



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ НИШ



ФОНДАЦИЈА АРХИТЕКТА АЛЕКСАНДАР РАДОВИЋ

ЕЛЕНА ВАСИЋ ПЕТРОВИЋ

**СТУДИЈА ЗАШТИТЕ СЕЛА ГОСТУША
У ОПШТИНИ ПИРОТ - СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ЗА
ПРОСТОРНУ КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ**

2016.

СТУДИЈА ЗАШТИТЕ СЕЛА ГОСТУША У ОПШТИНИ ПИРОТ
СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ЗА
ПРОСТОРНУ КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ

НИШ, 2016

ISBN 978-86-917367-2-9 (33CK)

САДРЖАЈ:

1. <u>УВОД</u>	6	. МАТЕРИЈАЛИЗАЦИЈА ОБЈЕКТА.....	16
. ПОЛОЖАЈ ГОСТУШЕ У ШИРЕМ ОКРУЖЕЊУ, ДОСТУПНОСТ.....	6	. КАМЕН.....	16
. НАСТАНАК И ИМЕ СЕЛА, ИСТОРИЈАТ, ЗАНИМАЊА СТАНОВНИШТВА, ФУНКЦИЈЕ СЕЛА.....	6	. ДРВО.....	16
		. ЗЕМЉА.....	17
		. НЕПРИПАДАЈУЋИ И РЕТКИ МАТЕРИЈАЛИ.....	17
2. <u>КАРАКТЕРИСТИКЕ УРБАНЕ</u>		. КАРАКТЕРИСТИЧНИ АРХИТЕКТОНСКИ ЕЛЕМЕНТИ	17
<u>СТРУКТУРЕ СЕЛА</u>	7	. КРОВОВИ, КОМИНИ, ДИМЊАЧКЕ КАПЕ, СТРЕХЕ.....	17
. ПРОСТОРНА ОРГАНИЗАЦИЈА СЕЛА.....	7	. ТРЕМОВИ, АЈАТИ.....	17
. ТИПОЛОШКЕ ОДЛИКЕ СЕЛА.....	7	. ПРОЗОРИ, ВРАТА.....	18
. НАСЕЉЕ.....	8	. РЕТКИ АРХИТЕКТОНСКИ ЕЛЕМЕНТИ.....	18
. ПРОСТОРНА ОРГАНИЗАЦИЈА НАСЕЉА, МАХАЛЕ.....	8		* ФОТОГРАФИЈЕ
. СЕОСКИ ЦЕНТАР.....	8	4. <u>ВРЕДНОВАЊЕ</u>	28
. ПРИСЕЛИНЕ – ПОЈАТЕ.....	8	. ВРЕДНОСТИ И ЗНАЧАЈ ГОСТУШЕ КАО НЕПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ ДОБРА.....	29
. ИНФРАСТРУКТУРА.....	9	. РИЗИЦИ И ПРЕТЊЕ ОЧУВАЊУ ГОСТУШЕ.....	29
. ПУТЕВИ.....	9	. ВРЕДНОСТ ОКРУЖЕЊА.....	29
. МОСТОВИ.....	9	. ОБРОЦИ.....	29
. ВОДОТОКОВИ И ЊИХОВА ИСКОРИШЋЕНОСТ.....	9	. ПРОСТОРНО – АМБИЈЕНТАЛНЕ ЦЕЛИНЕ.....	29
. СЛОБОДНЕ ПОВРШИНЕ.....	10	. ВИЗУРЕ.....	30
. ПАРЦЕЛАЦИЈА.....	10		* ФОТОГРАФИЈЕ
. ОДНОС ПАРЦЕЛА, ДВОРИШТА, ОКУЋНИЦА И ДОМАЋИНСТВА.....	10		*
. ИСКОРИШЋЕНОСТ ОКУЋНИЦА.....	10	5. <u>МЕРЕ ЗАШТИТЕ</u>	31
. ОРГАНИЗАЦИЈА ОКУЋНИЦЕ.....	10	. МЕРЕ ЗАШТИТЕ ПРОСТОРНО КУЛТУРНО- ИСТОРИЈСКЕ ЦЕЛИНЕ.....	31
. ПОЛОЖАЈ ОБЈЕКТА У ДВОРИШТУ.....	11	. МЕРЕ ЗАШТИТЕ ЗАШТИЋЕНЕ ОКОЛИНЕ ПРОСТОРНО КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКЕ ЦЕЛИНЕ.....	32
. ОДНОС ДВОРИШТА И ПУТА.....	11	. КАТЕГОРИЈЕ ОБЈЕКТА.....	33
. УРЕЂЕЊЕ ДВОРИШТА.....	11		
		6. <u>КАТАЛОГ КАРТОНА</u>	34
		. ЕВИДЕНЦИОНИ КАРТОНИ ОБЈЕКТА; ВРЕДНОВАЊЕ ОБЈЕКТА.....	34
		. КАТАЛОГ КАРТОНА.....	37
		. НАСЕЉЕ-ГОРЊА МАХАЛА.....	39
		. НАСЕЉЕ-ДОЊА МАХАЛА.....	71
		. ПРИСЕЛИНЕ НА ПОТЕСУ „ПОНОР“.....	106
		. ПРИСЕЛИНЕ НА ПОТЕСУ „КОРНЕ“.....	117
		. ПРИСЕЛИНЕ НА ПОТЕСУ „СРБЕНИЦА“.....	125
		. ПРИСЕЛИНЕ НА ПОТЕСУ „ДУБРАВИЧ“.....	129
3. <u>КАРАКТЕРИСТИКЕ</u>			
<u>ГРАЂЕВИНСКОГ ФОНДА</u>	15		
. ВРСТЕ ОБЈЕКТА.....	15		
. СТАМБЕНИ ОБЈЕКТИ.....	15		
. ЕКОНОМСКИ – ПОМОЋНИ ОБЈЕКТИ.....	15		
. ПРИВРЕДНИ ОБЈЕКТИ.....	16		
. ЈАВНИ ОБЈЕКТИ.....	16		

7. ТЕХНИЧКА

ДОКУМЕНТАЦИЈА.....132

- . ТЕРЕНСКА ТЕХНИЧКА
ДОКУМЕНТАЦИЈА.....133
 - . I - СТАМБЕНИ ОБЈЕКТИ.....133
 - . II - САКРАЛНИ ОБЈЕКТИ.....163
 - . III – ПРИВРЕДНИ И ЕКОНОМСКИ ОБЈЕКТИ.....167
 - . IV - ЈАВНИ ОБЈЕКТИ.....181
- . ДИГИТАЛНО ОБРАЂЕНА ТЕХНИЧКА
ДОКУМЕНТАЦИЈА.....185

8. СИТУАЦИОНИ ПЛАНОВИ.....205

- . 1. СЕЛО У ГРАНИЦАМА ЗАШТИТЕ.....206
- . 2. ВЛАСНИШТВО.....207
- . 3. ЈАВНИ И ЗАЈЕДНИЧКИ САДРЖАЈ.....208
- . 4. НУМЕРАЦИЈА ОБЈЕКТА.....209
- . 5. ДОКУМЕНТОВАНИ ОБЈЕКТИ.....212
- . 6. КАТЕГОРИЈЕ ОБЈЕКААТ.....213
- . 7. ДАТИРАЊЕ ОБЈЕКТА.....214
- . 8. НАМЕНА ОБЈЕКТА.....215
- . 9. ИСКОРИШЋЕНОСТ ОБЈЕКААТ.....216
- . 10. СТАЊЕ ГРАЂЕВИНСКОГ ФОНДА.....217
- . 11. МАТЕРИЈАЛИЗАЦИЈА КРОВОВА.....218
- . 12. ПОЛОЖАЈ ОБРОКА У АТАРУ.....219
- . 13. ВИЗУРЕ.....220

9. ЛИТЕРАТУРА.....221

1. УВОД

ПОЛОЖАЈ ГОСТУШЕ У ШИРЕМ ОКРУЖЕЊУ, ДОСТУПНОСТ

Гостуша припада општини Пирот која је смештена је у југоисточном делу Србије. Центар општине је град Пирот. Град представља привредни центар овог дела земље чиме његова гравитациона моћ превазилази границе општине, чинећи пиротски округ. Иако спада у пограничне, општина има повољан географски положај захваљујући транзитном положају према коридору Ниш-Софија. Од осталих путних праваца издвајају се: Пирот - Књажевац и Пирот - Лесковац. Површина коју општина заузима износи 1232 км². Најупечатљивији облик рељефа пиротске општине јесу планине од којих највећи простор заузима Стара планина. Она се простира у североисточном делу општине и природна је граница према Бугарској.

Село Гостуша је смештено на југоисточним падинама Старе планине а у односу на општински центар, град Пирот, 14 км североисточно. Област којој село припада назива се Средњи Висок који је део већег подручја тј. Висока. Висок представља област у сливу реке Височице између јужних падина Старе планине са северне стране и планине Видлич са јужне. Средњи Висок заузима простор у средњем току реке Височице у коме је формирано Завојско језеро а поред Гостуше му припадају и села: Бела, Паклештица, Велика Лукања, Копривштица, Покревеник и Завој. Ово подручје се захваљујући великој изолованости развијало независно од остатка пиротске општине. Може се рећи да Средњи Висок представља, осим географски, и културно јединствен простор.

Површина катастарске општине Гостуша износи 4584 ха и заузима простор северно од Завојског језера. Својим атаром граничи се са селима: Топли До, Дојкинци, Паклештица, Бела, Велика Лукања, Мала Лукања и Завој. Атар села Гостуша, што се тиче геоморфолошких карактеристика, се може поделити на два дела: слив Гостушке реке на југу и западу и планински део на северу и истоку у оквиру атара. У области слива Гостушке реке доминирају пошумљене површине и у мањој мери ливаде и обрадиве пољопривредне површине. Планински део атара, са надморском висином преко 1000 m (највиша тачка 1940m), је у виду висоравни а обилује кречњачким облицима рељефа. Ова област је прекривена пашњацима. Само насеље заузима крајњи јужни положај у атару у долини Гостушке реке.

До Гостуше је могуће доћи само преко Пирота тзв. Височким путем. Овако гледано удаљеност између Пирота и Гостуше износи око 28 км.

НАСТАНАК И ИМЕ СЕЛА, ИСТОРИЈАТ, ЗАНИМАЊА СТАНОВНИШТВА, ФУНКЦИЈЕ СЕЛА

Не постоје поуздани подаци о настанку села или континуитету насељавања простора на коме је данас Гостуша. Постоје разна тумачења, легенде, предања..... Народно предање каже да је Гостуша једно од три најстаријих насеља у околини Пирота.

Иако је овај простор био насељен и раније, чињеница је да се у пиротском крају налазе бројни археолошки налази који сведоче о постојању значајног броја насеља у античко доба. Занимљиво је да се

поред равничарског дела општине Пирот, кроз који је пролазио *Via militaris*, археолошки налази срећу и преко превоја Старе планине што указује да је овај простор у то време имао већи значај од данашњег. На присуство римљана указују и микротопоними као што су Бислава, Корнетул итд.

За назив села се везује предање које каже да је село добило име по гостионици, која се налазила на караванском путу. По томе је првобитно име села било *Гости душа* од чега је остало Гостуша. Друго тумачење каже да је име села изведено од словенске речи *гозд* (шума) са наставком на влашкој основи *-уш* (а) што указује на насеље основано у шумском крају. Постоји и тумачење др. Сретена Петровића које каже да име села води порекло по старословенском богу Радгосу богу домаћинства, заштитника куће, укућана и њиховог напретка.

О периоду раног средњег века нема поузданих података. То је био период великих промена, прегруписавања староседелачких група, досељавња нових народа. Пиротски крај у то време припада Источном римском царству. У кратком периоду средином X века овај простор бива припојен бугарском царству али је убрзо враћен под византијску власт. У састав српске државе улази крајем XII века у време Стефана Немање.

По неким предањима градња цркве св. Јована Крститеља у Гостуши смештена је такође у XII век, помиње се 1112. година. Период средњег века завршава се падом владавине деспота Ђурђа Бранковића 1447. године када цео пиротски крај пада под турску власт.

Прво помињање Гостуше као насељеног места под данашњим називом је у турским пореским дефтерима тј. попису целепчијских¹ домаћинстава 1576./1577. године. Гостуша је тада имала девет целепчијских домаћинстава и припадала је кази Шехирџој. Период турске владавине обележен је општом несигурношћу као и честим миграцијама становништва. Иако је становништво у планинским крајевима било релативно изоловано од турских власти у том периоду се не може говорити о економском благостању, самим тим ни о градњи неких трајнијих објеката. Тако остаје до коначног ослобођења 1877. године.

Године 1877. пиротски округ улази у састав Краљевине Србије. Округ је био подељен на град Пирот и срезове: Нишавски, Височки и Лужнички. Гостуша је припадала Височком срезу и Великолукањској општини са 783 становника у 95 домаћинства.

Као и у претходном периоду основна делатност височана остаје сточарство, претежно овчарство, сезонског типа. У мањој мери су заступљена говеда и козе. Прерада млека у оквиру задружних бачија почиње пред крај турске владавине. Домаћинство мањи број оваца задржава за своје потребе а већи део стада даје у бачију "под кесим" на пашњацима где је обављана мужа, комплетна производња качкаваља и даља трговина. Сматра се да се је израда качкаваља почела 1882. године. Период кесима трајао је до велике светске економске кризе двадестих година XX века а организацију бачијања преузима задруга. Прву млекарску задругу за Гостушу и Велику Лукању основао је 1928. године Димитрије Петровић из Лукање. После II светског рата основана је нова која је у свом саставу имала производне и услужне погоне и радионице: пилану, кројачку радионицу, столарску радионицу.....

Као пратећа делатност сточарства, прерада вуне, била је веома развијена између два светска рата. У том периоду на пашњацима се напасало по неколико хиљада оваца па је постојала могућност да се кроз ову делатност обезбеде велике количине вуне за сукно, ћилиме итд.. Сукно произведено у Високу је било веома цењено широм земље. У Гостуши је радила вуновлачара Петра Пејчића, у коју су жене доносиле вуну из свих делова Висока. Велика количина вуне која је пролазила кроз вуновлачару Пере "Попа" обезбеђивала је знатне приходе које је он у великој мери усмеравао ка заједничким сеоским интересима. Захваљујући томе пробијени су многи путеви по сеоском атару који и данас служе мештанима. За погон вуновлачаре је коришћена снага воде.

Услед великог броја становника у селу као и слабих услова за привређивање било је заступљено печалбарство. Као карактеристична појава код становништва пиротског краја нарочито је изражено од друге половине XIX века. У печалбу се ишло у Бугарску, Румунију али и у остале делове Србије, пре свега у Војводину и Београд.

Све до II светског рата печалбарске миграције су имале сезонски карактер да би после 1948. године почеле да добијају трајни карактер.

¹ Целепчијска домаћинства су имала пореску обавезу (дужена порезом у природи да дају једну овцу на сваких 25 брава)

Први талас миграције становништва ишао је ка Војводини. После овог периода тј. 1959. године, миграције се настављају али у другом облику, као доста спорији али и незаустављив процес. У овом случају становништво иде ка градским центрима пре свега Пироту и Нишу.

Број становника у Гостуши је константно растао од ослобођења од турса до 1948. године са периодом смањења броја становника за време I светског рата. Највећи број становника забележен је 1948. године. Тада је у Гостуши било 1308 људи. У даљем периоду следи константан пад броја становника. По попису из 2011. године у Гостуши су живела 82 становника.

1	1878	1884	1890	1895	1910	1921	1948	1953	1961	1971	1981	1991	2002
2	783	833	850	882	1103	1013	1308	1144	1050	787	533	269	139
3	95	104	105	110	140	/	187	173	157	136	113	97	59

Табела 1. Приказ демографских кретања у Гостуши. Ред 1 – године пописа; Ред 2 – број становника; Ред 3 – број домаћинства

Становништво у селу је највећим делом старачко. Као посебна категорија јавља се део становништва који живи у граду а у село долази само викендом и у летњем периоду. Главни начин привређивања је и данас у великој мери сточарство али у знатно мањим размерама него раније. Поред сточарства све се више јавља туризам.

Догађај у новијој историји који је драматично утицао на Средњи Висок је свакако формирање Завојског језера 1963. године. Села Велика и Мала Лукања и Завој бивају потопљена а становништво расељено док села Гостуша, Бела и Паклештица остају изолована на северној страни језера. Неповољна ситуација у погледу саобраћајних веза остаје до изградње белског моста.

После нестанка Велике Лукање, као центра области Средњи Висок, месна канцеларија прелази у Гостушу. Тада она постаје село са сеоским центром. Данас Гостуша представља центар, који окупља и села Паклештица, Бела и Велика Лукања а такав статус је потврђен кроз ПП општине Пирот.

2. КАРАКТЕРИСТИКЕ УРБАНЕ СТРУКТУРЕ СЕЛА

ПРОСТОРНА ОРГАНИЗАЦИЈА СЕЛА

Просторна организација Гостуше представља последицу специфичних услова живота у планинском окружењу и начина привређивања мештана. То се пре свега огледа у сложеној унутрашњој структури села која је томе морала да одговори. У том смислу се може рећи да се Гостуша развила као једна врста двојног насеља са јасном диференцијацијом између стамбених и привредних делова (насеље и приселине).

Стамбени део села (насеље) формиран је на уском потезу у клисури Гостушке реке. Овај простор има најмању надморску висину у односу на остатак атара, а околним планинским венцима је заштићен од јаких ветрова и других неповољних временских утицаја. Узани простор на коме је насеље формирано, условљавао је његов развој само дуж једног правца па су дворишта малих површина, међусобно збијена, концентрисана у два реда око главног пута. Сви објекти стамбеног дела груписани су у две физички одвојене скупине. Целокупан друштвени живот мештана се током целе године одвијао у овом делу села. Међутим, овако ситуирана насеобина је имала велика ограничења за сточарско привређивање. Пре свега, у непосредној околини насеља није било могуће обезбедити довољно сена за целу годину, док у самом насељу није ни било места за смештај стоке. Како би се превладала ова ограничења, привредни делови домаћинства се подижу ван насеља као секундарне насеобине (приселине). У случају Гостуше можемо разликовати две зоне ових насеобина, које се међусобно разликују по удаљености од насеља, структури, начину кориштења и периоду у коме су ове насеобине активне. Првој припадају насеобине у непоредној близини насеља, оне су активне током целе године. До њих мештани иду свакодневно како би обављали своје послове. Служе за смештај стоке пре свега у зимском периоду док се током летњих месеци на њима складишти сено за зиму. Ове приселине су нешто збијеније. Објекти се обично групишу на заравнима, око неког извора, оброка или на местима са квалитетним ливадама. У другој зони нема већег груписања објеката. Ови објекти се користе само током лета када је стока на испаша. Од насеља могу бити удаљени и више од 10 km па до њих иду само одређени чланови породице који тамо бораве више дана или најамници који за надницу чувају сеоска стада. Заједничко за све приселине је да оне никада не прерастају у функционално комплетну целину већ увек чине јединство са насељем.

ТИПОЛОШКЕ ОДЛИКЕ СЕЛА

Анализом просторне организације села види се да као стално насељену област у селу треба узети само насеље. Из тог разлога се тип урбанистичко – морфолошке структуре села одређује само по урбанистичко – морфолошкој структури насеља. Овај део села има јасно уочљив грађевински реон, док су објекти постављани без правилности на релативно малој удаљености што насеље сврстава у ред збијених сеоских насеља. Поред тога село спада и у села сталног карактера које је настало спонтаним путем. Овакве типолошке одлике сврставају Гостушу, по антропографској типологији, као и већину пиротских села и села Тимочког типа.

НАСЕЉЕ

Насеље је формирано на око 700m надморске висине, на уском појасу приступачног терена око пута који прати Гостушку реку. Највећи део насеља се налази са леве стране реке (гледајући низводно) осим мале групације објеката у јужном делу која се налази са десне стране реке. У северном делу насеља, десна обала реке је у виду стрмог кречњачког масива који надмашује село у просеку за око 150 - 200m. Насеље има издужен облик, са малим одступањем од оријентације север – југ ка правцу североисток југозапад, што је последица конфигурације терена. Растојање између јужног и северног краја насеља је око 1200 m док ширина ретко прелази 200m, осим крајњег јужног дела где насеље прелази на десну страну реке али се и мањим делом рачва ка истоку.

Границе грађевинског реона насеља у данашњем обухвату су оне које су достигнуте у периоду максималне насељености у Гостуши. Површина унутар тих граница износи око 14,2 ha. Узимајући у обзир број становника по последњем попису који износи 82 становника може се добити бруто густина насељености села која износи 5,7 ст/ha. У периоду непосредно после II светског рата када је број становника био већи од 1300 бруто густина је била преко 10 пута већа од данашње, око 92 ст/ha што указује на то да је Гостуша била село са релативно великом густином насељености (узимајући у обзир да се ради о тешко доступном планинском селу).

2013. године, насеље чине 246 објекта од којих је 185 још увек већим делом у солидном стању док је 61 објекат потпуно или у већој мери урушен. Највећи број објеката је стамбеног карактера којих у укупном грађевинском фонду насеља има око 70%, док поред њих постоје економски, привредни и друштвени објекти.

2	НАСЕЉЕ	стамбени	економски	привредни	друштвени	укупно
	очувани обј.	127	41	12	5	185
	урушени обј.	42	10	9	0	61
	укупно	169	51	21	5	246

Табела 2. Број објеката у насељу по категорији "намена" и стању

ПРОСТОРНА ОРГАНИЗАЦИЈА НАСЕЉА, МАХАЛЕ

Насеље је подељено на две просторне целине које су међусобно функционално повезане. Јужно се налази Доњи крај (Доња махала) а северно у насељу се налази Горњи крај (Горња махала). Међу мештанима се говори и о Средњој махали, која је била смештена између ова два краја насеља. Тај део насеља је чинила мања група објеката међу којима су биле воденице и вуновлачара. Развојем насеља и ширењем Доњег краја ка северу ова група објеката постаје његов саставни део али се назив и данас користи.

Доња махала је нешто већа по броју објеката од Горње. У Доњој се налази 130 објеката а у Горњој 116. Међутим, ако се анализирају ови бројеви, по намени објеката, види се да су стамбени (као најбројнија група у насељу) бројнији у Горњој махали. Разлика која се јавља у броју објеката настаје на рачун економских, привредних и јавних објеката који у Доњој махали учествују са већим процентом у укупном броју. Ту су црква, школа, објекти задруге, вуновлачара, бивша хидроелектрана као и већи број воденица и плевњи које се не појављују у Горњем крају. У Горњој махали преовладавају стамбени и економски објекти а као једини објекти са заједничком функцијом се јављају казанице (објекти у којима се пекла ракија) и воденице.

3	Доњи крај	стамбени	економски	привредни	друштвени	укупно
	очувани обј.	60	25	10	5	100
	урушени обј.	20	5	5	0	30
	укупно	80	30	15	5	130

Табела 3. Приказ броја објеката по категоријама и стању у Доњој махали

4	Горњи крај	стамбени	економски	привредни	друштвени	укупно
	очувани обј.	67	16	2	0	85
	урушени обј.	22	5	4	0	31
	укупно	89	21	6	0	116

Табела 4. Приказ броја објеката по категоријама и стању у Горњој махали

Данас се не може са сигурношћу рећи каква је била улога махала у настанку и развоју села, као и њихов међусобни однос. Узимајући у обзир вишевековну старост села није могуће је утврдити да ли су махале настале у различито време или једновремено. Једино се са сигурношћу може рећи, анализирајући старост појединих објеката, да је оваква организација насеља постојала и пре почетка XIX века, јер из тог периода датирају најстарији објекти у обе махале.

Једна од специфичности Гостуше која је проистекла из овакве просторне организације је чињеница да село има два гробља. Оба се налазе јужно од припадајуће махале тј. једно је на улазу у село а друго се налази на прелазу из Доње у Горњу махалу. Разлози за постојање два гробља у селу су вероватно практичне природе тј. велике удаљености Горње махале од гробља у Доњој махали као и непостојање погодних места за једно веће гробље. Најстарији сачуван споменик на "горњокрајском" гробљу је из 1832. године док се на "доњокрајском" гробљу налазе и нешто старији споменици.

**(фотографије на страни бр.27)

СЕОСКИ ЦЕНТАР

Центар села у Гостуши се налази у јужном делу насеља, у централном делу Доње махале, формиран је око главног пута на простору где се он укршта са више, за мештане, битних путева. Центар није јасно дефинисан. Због недостатка простора није било могуће организовати све објекте друштвене, услужне и привредне функције на јединственој површини већ се поред ових објеката налазе и стамбени објекти. Може се рећи да је центар села у Гостуши мешовитог карактера. Од објеката са заједничком функцијом за цело село ту су задруга, месна канцеларија, продавница, црква а у близини је и школа. У овако организованом простору истичу се као још увек активна, два центра окупљања. На проширењу поред укрштања сеоских путева смештена је црква а око 120 метара северно одатле налази се зграда задруге. Ова зграда смештена је са леве стране уз сам пут и њен горњи ниво је у равни пута. На том нивоу су до 2012. године радиле продавница и месна канцеларија. На доњем нивоу су биле организоване радионице, складишта итд. али се данас овај простор не користи. Иза зграде задруге гледајући са главног пута је слободан простор. Овај простор је у односу на главни пут неколико метара ниже. Преко пута задружне зграде јавља се проширење пута на које излази нова зграда задруге чија је изградња само започета. На овом простору се обавља трговина стоком због чега постоји и један мањи објекат у коме је смештена сточна вага. У близини се одваја и пут који води до школе. Може се уочити да су ова два центра окупљала мештане у различитим приликама. Док се у цркви народ окупљао за време духовних празника, сеоских слава, итд. испред задруге се водио активнији друштвени живот. Може се рећи да је она за мештане била више од продавнице, у њој се трговало, шалило, пило и информисало о догађајима у селу и шире. Нарочитоје било живо увече када би се људи при повратку са имања окупљали и започињали разговор. Разговор се често водио испред продавнице. Једна од просторија на горњем нивоу у овој згради била је преуређена у омладински дом а повремено је коришћена као простор у коме су се мештани окупљали ради доношења важних одлука за село. Из свега наведеног следи да је простор око зграде задруге имао и има већу гравитациону моћ код мештана, захваљујући својој вишефункционалности. Самим тим се истиче као доминантнији у односу ова два дела сеоског центра.

ПРИСЕЛИНЕ – ПОЈАТЕ

Приселине представљају секундарну групацију објекта у селу. Оне имају искључиво привредну функцију а основни елемент у њиховој организацији чине појате тј. привредни део сеоског домаћинства. Има их свуда по сеоском атару. Грађене су на породичним поседима и могу да буду појединачни а могу и да се нађу у групама до 20-ак објеката. Највећи део појата расут је северно од насеља у виду појединачних објеката. Предлогом заштите обухваћене су групе појата (приселине) које су најближе селу. Ове приселине чине групе од по 20-ак објеката које су међусобно различитог карактера.

Најближа насељу је приселина на потесу Корне, која се скоро наставља на Горњу махалу. Ова група појата је распоређена дуж пута који

из села води ка планинама и заузима положај на брдском гребену тако да је видљива са више тачака у селу а и са ње се пружа добар поглед до Завојског језера. Јужни крај ове приселине је око 100 метара источно од северног краја Горње махале. Ту је нешто већи број објеката који су распоређени око проширења пута. Одатле пут иде северно и повија се ка истоку где се долази до новог проширења које је уједно и највиша тачка на овом путу. Ту се налази извор, из кога се вода прелива у дрвена корита за напајање стоке. Даље пут иде ка истоку где се налази још неколико појата из ове приселине. Објекти су овде пре свега намењени складиштењу сена и смештају стоке. Постоје и два објекта који омогућавају краћи боравак у летњој сезони.

Југоисточно од насеља налази се приселина на потесу Понор. Карактер ове приселине је различит од оне на потезу Корне. Овде доминирају објекти који су прилагођени потребама ратарске производње тј. дужем боравку на имању. Појате имају скоро све делове које има окућница у насељу, а поред тога и плевњу за складиштење сена. Јасно је уочљива разлика у биљним културама код ове две приселине. Код понорске приселине срећу се житарице, кромпир, воће док на приселинама на потезу Корне постоје само ливаде. Ова групација објеката није физички надовезана на село и до ње је могуће доћи из Доње махале преко каменог моста у насељу Долци. Њу чине две веће скупине објеката које су путем повезане а поред њих се налази још пар слободних појата. Већа од ове две скупине заузима севернији положај. У њеном оквиру се налази заветни крст - оброк² посвећен Светим Великомученицима Кирику и Јулити. Јужна скупина је мања и формирана је око извора на коме је саграђена чесма са појилима за стоку. За разлику од приселине на потесу Корне ове скупине делују компактније али као и она заузимају положај на врху брда изнад села а у подножју планинског дела атара. Обе приселине могу да се схвате као тампон зона између насеља и планине тј. пашњака.

******(фотографије на страни бр.12 и бр.13)

ИНФРАСТРУКТУРА

ПУТЕВИ

Мрежа путева у Гостуши се развијала упоредо са селом, условљена конфигурацијом терена. Као и код свих спонтано насталих насеља она има неправилну структуру, улице су кривудавае и често мењају ширину. У случају Гостуше она је у потпуности подређена пешачком кретању као и кретању стоке. Осим неколико већих, јасно дефинисаних путева већина кретања обавља се стазама које могу имати сталан или повремени карактер. Поред овога јавља се и одређен број слепих путева који воде до домаћинства која не излазе на пут. Током периода прикупљања летине постоје и сезонски путеви који су слободни за пролаз само у овом периоду јер иду преко приватних имања.

Најшири пут у селу је главни сеоски пут који повезује Доњу и Горњу махалу. Његова ширина варира кроз насеље па у најтеснијим деловима она износи нешто мало преко 2,5 метра док најширији делови износе око 5 метара. Он се надовезује на пут који долази из Пирота а у Горњем крају села од њега се одваја више праваца који воде ка планини и приселинама. У Доњој махали се, поред цркве, од њега одваја крак исте ширирне који прати Гостушицу а даље се рачва ка приселинама на потезу Слатина и Понор. Ова два пута чине главни део мреже путева у Гостуши и једино се њима може одвијати саобраћај моторним возилима. Из села, са источне стране, полазе четири правца (три из Горње и један из Доње махале). Пут који води поред школе, у Доњој махали, спаја се са Војним путем из Горње махале на потезу Србеница. Друга два пута из Горње махале се спајају изнад села и даље воде ка приселини на потезу Корне. Овако настала, два правца се даље спајају у један који води ка планини и пашњацима на Вртибогу³. Са западне стране села одвајају се три пута. Из крајњег дела Доње махале полази пут који спаја појате изнад Потине махале⁴ и води до потеза Дубрович где му се прикључује пут који креће из центра Доње махале. Ови путеви су искључиво за кретање људи и стоке као и "Равни пут" који из Горње махале преко десне обале усецајући се у стрму страну кречњачког масива, притом савладавајући велики нагиб терена води ка Глоговици⁵.

² оброк – камени крст, свето место; место на коме се у недостатку цркве обављају верски обреди

³ Висораван у северном делу атара села Гостуша, простор прекривен пашњацима који обликује кречњачким облицима рељефа.

⁴ Потина махала –скупина објеката на десној обали Гостушке реке

⁵ Потес на делу планинског венца северозападно од насеља

Сви путеви у селу су по обради примитивни. Главни путеви у селу су земљани, посути ситним камењем. Местимично се на овим путевима јавља стена као подлога. На крајњем северном крају Горње махале се, услед испирања терена под нагибом, јавља већа огољена површина у виду каменог платоа. Стена као подлога се јавља и код свих путева са западне стране реке. Ради лакшег кретања, услед великих успона, ове стене су обрађене у виду степеница. Код осталих путева подлога зависи од састава локалног земљишта и креће се од земље до стене.

МОСТОВИ

У склопу мреже путева у Гостуши се налази више мостова. Они се међусобно разликују по намени и у том погледу могу бити колски или пешачки. Такође се јављају као трајни и као привремени што зависи од примењеног материјала. У насељу има шест мостова од којих су четири у Доњој махали а два у Горњој. На улазу у село је главни сеоски мост. Он премашује реку Гостушицу и предвиђен је за колски саобраћај. До 2010. године овај мост је био камени али је након рушења у бујичним поплавама на његовом месту изграђен нови бетонски. На овој притоци постоји још један колски мост. Грађен је лучно од камена и данас је најочуванији овог типа у селу. Остала два моста у Доњој махали су искључиво пешачког карактера. Оба премашују Гостушку реку. Јужно је дрвени мост који је привременог карактера. Други мост је у централном делу Доње махале иза зграде задруге. Овај мост је трајног карактера а изграђен је од вагонске шасије у комбинацији са бетонском плочом. Највећи мост Горње махале је на траси главног пута, а премашује поток код спомен-чесме у Горњој махали. Овај мост је лучно грађен камени мост и оштећен је у поплавама 2010. године. Други мост у Горњој махали је у склопу "равног пута" и премашује Гостушку реку. Изграђен је у виду армирано-бетонске плоче. Служи искључиво за кретање пешака и трајног је карактера.

Мост на улазу у село грађен је средином 50-тих и био је први лучни мост у селу. Након градње овог моста искоришћена је лучна потпора и изграђена су друга два лучна моста, један у Горњој, а други у Доњој махали. Ранији мостови у селу прављени су од балвана сечених ручно који су воловским запрегама довлачени у село. Преко балвана постављане су даске. Такви мостови су трајали од пет до шест година након чега су прављени изнова.

//(ситуациони план бр. 03)

******(фотографије на страни бр.13.)

ВОДОТОКОВИ И ЊИХОВА ИСКОРИШЋЕНОСТ

Мрежу водотокова у Гостуши представља Гостушка река са својим притокама. Гостушка река током године не пресушује јер је водом снабдева велики број притока. На подручју самог насеља их има три. Највећа притока се у Гостушку реку улива на самом улазу у село. Она долази са источне стране и тангира Доњу махалу са јужне стране. Друга притока, поток Свинак, у Доњој махали долази са западне стране а у Гостушку реку се улива у центру Доње махале иза зграде задруге. Услед разлике у висини овај поток се до реке спушта у виду водопада. Трећи поток у насељу, Србеница, протиче централним делом Горње махале. Код ових потока приметно је варирање у протоку у зависности од годишњег доба. Најмањи проток је у летњем периоду док је у пролеће након отапања снега неколико пута већи и често се у том периоду вода слива са околних планина у виду бујица.

Гостуша је богата изворима питке воде. Скоро сваки посед у својој близини има извор. У насељу постоји неколико извора са којих су се мештани снабдевали водом. То је трајало док у селу нису изграђене чесме каптирањем извора. Најстарија чесма у селу је "горњокрајска" чесма. Налази се у централном делу Горње махале поред моста. Она је изведена у виду каменог омалтерисаног зида у који су уграђене мермерне плоче са именима страдалих у ратовима од 1912. до 1918. и 1941. до 1945. године. Друге две чесме грађене су 1964. године. У Горњој махали је "чесма на Петријин зид" а у Доњој махали "Стојинска чесма" која је 2012. потпуно реконструисана. 1982. године је у селу направљен водовод. Вода је обезбеђена каптирањем извора у околини села.

Прва електрификација у Гостуши изведена је за време бугарске окупације 1943. године. Она је иницирана и финансирана од стране тројице угледних домаћина. Том приликом електрификован је само део села јер за више није било могућности. За производњу енергије

коришћена је динамомашина снаге 110 W. Она је уграђена у објект у коме је радила воденица, те је он подељен на два дела. Електрана је радила током вечери а воденица током дана а у периоду јесени и зиме када је било више воде радила је и стругара. Након неког времена због неодржавања ова електрана је престала са радом а струја је у Гостушу доведена тек 1972. године.

//(ситуациони план бр. 03)

СЛОБОДНЕ ПОВРШИНЕ

У Гостуши нема већих слободних површина. Као слободне јављају се површине око Гостушке реке. Оне нису биле погодне за становање због променљивог карактера реке. Наспрам воденица и вуновлачаре у Доњој махали, са десне стране реке, се налази проширење где су се, у време када је у Гостуши било пуно младих, приликом празника одигравале игранке. У том простору је било и игралиште. Данас је овај простор покривен густим растињем па у њега ретко ко залази. Остале слободне површине нису имале посебну намену.

ПАРЦЕЛАЦИЈА

ОДНОС ПАРЦЕЛА, ДВОРИШТА, ОКУЋНИЦА И ДОМАЋИНСТВА

Парцеле су формиране на терену под нагибом. Међусобне разлике у облику и површини парцела у оквиру насеља су веома изражене. Површина једне се креће од 1-ог *a* до преко 6 *a*, док се облици крећу од приближно правоугаоних, до веома неправилних. Овакве карактеристике су производ генералног недостатка погодних површина за становање. У овом погледу разлике је могуће уочити како у односу парцела Доње и Горње махале тако и у односу парцела са различитих страна главног пута. Парцеле са доње стране пута формиране су на веома скученом простору. Њихова површина ретко прелази 2 *a* док најмање имају мање од 1-ог *a*. Парцеле са источне тј. горње стране пута заузимају нешто погоднији терен који је у блажем паду. Њихова просечна површина износи око 3,5 *a* док највеће прелазе површину од 6,5 *a*. У Горњој махали ова разлика није толико изражена јер је овде било више простора са обе стране пута. Просечна површина парцела овде износи око 3 *a* али за разлику од Доње махале овде екстремне вредности не одступају много од просечне. У Доњој махали све парцеле имају директан излаз на пут док се у Горњој махали оне групишу у више редова па се јављају оне до којих се долази слепим путевима. Са Доње стране пута у Горњој махали се поред настањених јавља и већи број оних које се обрађују.

Није било јединственог начина на који се организовао овај простор. То је у великој мери зависило од потреба породице, величине и положаја дворишта као и економске могућности домаћинства. Пре наставка треба нагласити да двориште у Гостуши не обухвата цело домаћинство, тј. домаћинство овде није категорија која је везана само за двориште јер оно није организовано на једном месту. Овде је веома јасно изражена подела домаћинства на стамбени и привредни део. Ако узмемо да домаћинство, у материјалном смислу, представља све оно што породица ствара како би заокружила све своје потребе и делатности, види се да у Гостуши оно има најмање два дела (некад и више). Стамбени део домаћинства везан је за двориште у насељу док је привредни део измештен на имање у виду појата. Због такве строге функционалне поделе имамо ситуацију да у селу које је вековима живело од сточарства, у самом насељу немамо ниједан објект намењен сточарству. Ради лакшег појмовног раздвајања дворишта и домаћинства, у даљем тексту ће се за део домаћинства који је организован у оквиру дворишта користити термин – окућница.

ИСКРИШЋЕНОСТ ОКУЋНИЦА

У насељу, 2013. године, постоји 138 окућница од којих је 71 у Горњем а 67 у Доњем крају. Највише је напуштених тј. 60 што чини скоро половину од укупног броја. Удео напуштених је већи у Горњој махали где представља број од 43%. Услед неодржавања у 34 напуштених окућница је бар један објект потпуно урушен. Насупрот њима у далеко мањем броју су окућнице које су заузеле током целе године. Њих је у целом насељу 25 а од тога је већи број у Доњој махали. Објекти у оваквим окућницама су у задовољавајућем стању. Као посебна група се издвајају

окућнице које су заузеле само током летњег периода. Њих има 53 у целом насељу. Ту можемо разликовати два случаја; када се окућница користи током целог топлијег периода у години којих има 17 и оне које се користе викендима и за време одмора. Њима припадају и оне које су пролагођене туристичким потребама.

Гледајући на нивоу насеља, уочава се да је Доња махала задржала већи број домаћинстава која функционишу у селу, током сезоне или целе године, у односу на Горњу махалу.

5	НАСЕЉЕ	током целе године	у летњем периоду	напуштено	укупно
	Доњи крај	14	28	25	67
	Горњи крај	11	25	35	71
	укупно	25	53	60	138

Табела 5. Приказброја окућница по степену заузетости и припадности делу насеља

ОРГАНИЗАЦИЈА ОКУЋНИЦЕ

Саставни део окућнице како је већ речено чине објекти стамбене и економске намене. Као доминантан објект издваја се кућа. Поред куће, као главног објекта, саставни део окућнице може да буде: простор за чување жита – амбар, разне оставе (за алате, машине, ...итд). У новије време је ижа⁶ грађена као засебан објект у дворишту. Јасно је да су комбиновањем ових елемената у дворишту мештани добили велики број варијанти окућнице те се може рећи да је свака, уствари јединствена. Међутим нека уопштавања могу да се изведу. Тако нпр. на основу броја објекта можемо разликовати окућнице са: једним, два, три односно више објекта који чине окућницу.

Окућнице са једним објектом су најчешће у Гостуши, има их 70 што представља 50% од укупног броја. Код оваквих окућница обавезан је стамбени део док разлику међу њима прави постојање или непостојање економских делова окућнице у склопу објекта. У том смислу можемо разликовати два случаја. У првом случају имамо "класичне" стамбене објекте код којих нису постојале посебне просторије или делови просторија које би преузеле улогу економског објекта. Жито се код таквих објекта смештало на таван, брашно се чувало у ижи итд. Овај случај је далеко бројнији. На другој страни, постоје окућнице код којих осим стамбеног дела постоји и неки од елемената економског дела окућнице под истим кровом. Ти елементи су најчешће били пресеци. Готово увек су били смештани на спољашњем зиду иже који је био окренут дворишту, међутим могли су се наћи и унутар саме иже. Поред оваквих позиција у објекту, пресеци су могли бити у склопу посебних просторија у кући. Оваквих случајева је свега око 10% од броја окућница са једним објектом. Може се рећи да је то старији вид у односу ова два вида окућница са једним објектом. У прошлости су ове окућнице биле далеко бројније али су оне временом, услед напретка и потребе за проширењем прерастале у сложеније типове окућница са више објекта.

Окућнице са два објекта такође постоје у два вида: окућнице са стамбеним и окућнице са стамбеним и економским објектом. У насељу је оваквих окућница 52 од којих 19 припада првом а 33 другом виду. Већина се развила из окућница са једним објектом. Први вид окућнице се развио из типа окућнице са једним објектом тамо где доградња старих објекта није била могућа а постојала је потреба за више стамбеног простора (нпр. задружна породица). Обично су стари стамбени објекти били комплекснији тј. имали елементе економских објекта док су нови били искључиво стамбени. За разлику од тога окућнице са стамбеним и економским објектом су по настанку једновремене тј. оба објекта су настала у приближно исто време.

Међутим, у току развоја села дешавале су се одређене транзиције између ових видова које су пратиле потребе мештана. У том смислу може се приметити да су у првој половини XX века због бројности становништва делови економских објекта кориштени као стамбени. Смањењем броја становништва дешава се да се у окућницама са два стамбена објекта један од објекта или буде претворен у економски или буде запуштен и порушен (од укупног броја окућница са два објекта, код њих 14 је секундарни објект порушен, чиме те окућнице практично функционишу као оне са једним објектом).

⁶ ижа – део куће у коме су огњиште и вурња

Окућнице са три или више објеката чине мали број у насељу, свега 16. Настајале су из оба типа окућница доградњом економских или привредних објеката. Зато и овде постоје оне са једним или два стамбена објекта. Не постоје окућнице са три стамбена објекта. У оквиру овог типа окућнице са два стамбена објекта су функционално простије у односу на други вид. Оне често припадају задружним породицама па поред стамбених објеката окућницу чине још само економски објекти. За разлику од њих окућнице са једним стамбеним објектом могу бити функционално сложене што се огледа у томе да оне поред стамбених и економских обухватају и привредне објекте. Такви случајеви су изузетно ретки сви су у Доњој махали.

6	НАСЕЉЕ	1 објекат	2 објекта	3 или више обј.	укупно
	Доњи крај	32	24	11	67
	Горњи крај	38	28	5	71
	укупно	70	52	16	138

Табела 6. Приказ броја окућница по броју објеката у оквиру насеља и махала

ПОЛОЖАЈ ОБЈЕКТА У ДВОРИШТУ

Конфигурација терена је свакако фактор који је највише утицао на све елементе просторног уређења насеља. На орјентацију главних објеката окућнице највише је утицао пад терена. То се може уочити на разликама у орјентацији ових објеката у Доњој и Горњој махали. У делу Доње махале, северно од цркве, и јужном делу Горње, до горњокрајске чесме терен је увек у паду у правцу, приближно, исток-запад односно управно на главни пут. Приметно је да је ту већина главних објеката орјентисана тако да својом дужином прати пад терена тј. правац исток-запад (оригинални део), па су међусобно скоро паралелни. Исти принцип се примећује и у делу Доње махале источно од цркве тј. Божинској порти. Једина је разлика што је ту пад терена у правцу север-југ па су и објекти орјентисани тако. У северном делу Горње махале, нарочито северно од чесме на Петријин зид, пад терена није устаљен и често мења правац па је и организација укупног простора у великој мери слободнија и јединствена у целом насељу. Окућнице се ређају у више низова, једна изнад друге, због чега се јавља већи број слепих путева. И овде је већина објеката постављана поштујући пад терена али због сложености конфигурације терена изгледа као да сваки прати неки свој правац.

Највећи број постојећих стамбених објеката има приближно јужну орјентацију, њих 58 од укупно 127. Не може се рећи да је правилна орјентација објекта била услов који је пресудно одређивао положај главног објекта у оквиру дворишта. Битно је утицао и положај објекта у суседном дворишту. У том смислу имамо чест случај да су објекти из суседних дворишта постављени један уз други али са супротним орјентацијама. Објекти су у оквиру дворишта увек били постављани на међе према суседном дворишту или путу. То је било најрационалније јер парцеле имају скромне површине. Код уских парцела се среће случај да главни објекат дели двориште на два дела, по дубини, када он има основу у облику слова "Г". Код оваквих дворишта већи део је ближи улици и служи као башта, воћњак или је у њему смештен неки од помоћних објеката. Мањи део је обухваћен кућом и служи као интимнији део дворишта јер је у потпуности заклоњен од погледа. Иако су ретки постоје и случајеви где главни објекат слободно стоји унутар парцеле. Помоћни објекти су увек постављани као слободностојећи на супротној страни дворишта у односу на кућу.

7	НАСЕЉЕ	север	исток	југ	запад	укупно
	Доња махала	11	14	26	10	61
	Горња махала	16	12	32	6	66
	укупно	27	26	58	16	127

Табела 7. Табеларни приказ броја стамбених објеката са приближним орјентацијама по странама света и махалама.

ОДНОС ДВОРИШТА И ПУТА

Што се тиче раздвајања суседних дворишта и раздвајања истих од јавних површина, стање није јасно дефинисано. Може се приметити да мештани у великој мери нису постављали чврсте ограде међу двориштима. Због тога парцелација и није уочљива на терену а на више

места у селу се срећу групе дворишта међу којима нема ограда или су оне симболично означене постављањем објекта на међу а прелаз из једног у друго двориште је слободан. Ни спољнашње ограде нису увек јасно постављене. Ту можемо разликовати два основна случаја у зависности од разлике у нивоима дворишта и пута. Ограде као посебан елемент нису постављане код дворишта која су у односу на пут на изражено вишем или изражено нижем нивоу. Ту је препреку представљао сам терен или подзиди објекта у двориштима на вишем терену. Код дворишта са приближно истим нивоом терена као и пут, ограде се јављају у два вида. Могу бити грађене као засебан елемент зидан од камена у суво са наткривеном капијом или постављањем објекта на "регулациону" линију. Ограде на задњој страни дворишта нису постављане.

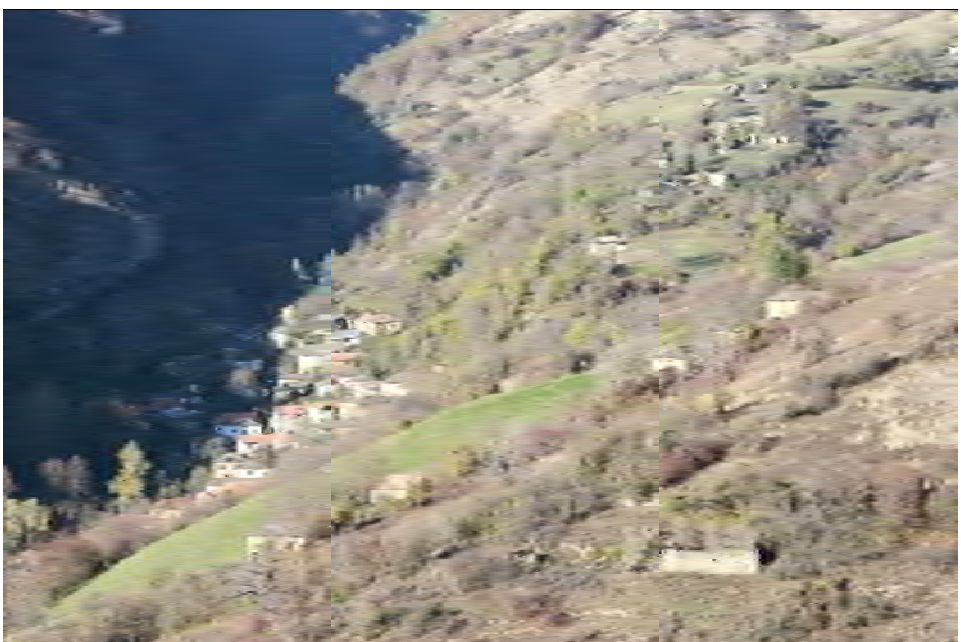
Паралелно са оградама могу да се прате и варијанте улаза у двориште. И у овом случају важну улогу игра однос нивоа пута и дворишта а у комбинацији са карактером улаза у двориште даје потпун опис. Најједноставнији случај приступа дворишту је директни, у случају када су ниво улазног дела дворишта и пута једнаки. Тада се дворишту приступа преко стране која излази на пут. Када се нивои пута и дворишта не поклапају јавља се индиректни приступ дворишту преко рампи или степеништа с тим да се у двориште сада улази са бочне стране.

Као карактеристичан случај се јављају улази који су у оквиру објекта. Има их у оба дела насеља а сем два, сви се налазе са горње стране пута.

По свом карактеру улази у дворишта су у већини случајева колски а у веома малом броју само пешачки. Иако је доминантно кретање насељем увек било пешачко, превоз робе се у време настанка дворишта која данас срећемо, одвијао сточним запрегама па су улази у дворишта томе били и прилагођени. Захваљујући одсуству привредних садржаја из окућница у насељу те не постојању потребе за превозом великих товара, колски улази су скромније димензионисани.

УРЕЂЕЊЕ ДВОРИШТА

Данас је већина дворишта у насељу веома запуштена па је немогуће стећи јасну слику како је њихова површина била уређена у време када се у селу живело. Поред оних малобројних мештана који у селу живе у континуитету срећемо и оне који који у село долазе из града само викендом те њима окућница служи као викендица или као туристички смештај. Отуда произилазе два принципа уређења (функционални и естетски) површина у дворишту који нису увек супротни али свакако имају различите мотиве. Као карактеристичан за село, и овде имамо неуређен тип дворишта, које је са тачке гледишта домаћина функционално где доминира земља као подлога а терен је онакав какав је по природи и на њему нису вршене промене. Таквих дворишта има свуда у насељу. Као други имамо тип дворишта који је естетски далеко уређенији али такође задовољава функционалне потребе. Овде подлога може да се јави у више облика као, трава или у виду камених плоча док је терен изведен у виду тераса у којима може да буде засађено воће или цвеће. Оваква дворишта треба узети као добар пример јер не нарушавају амбијент већ спајају оно најбоље и из природе и из створеног људским деловањем. Трећи тип се ничим битним не истиче већ представља савремени покушај интерпретације сеоског амбијента са циљем остављања ефекта на посетиоце. Ту срећемо терасе у терену који је у благом паду, велике количине бетона на стазама, камене зидове који нису изведени на начин који је типичан за село, итд... По правилу, у овакво двориште је смештена исто тако лоше обновљена кућа којој су замењени сви карактеристични архитектонски елементи гостушке куће неким елементима који одговарају другим срединама.



1. село Гостуша, поглед са југоистока
2. сеоски центар, поглед са запада
3. Доњи крај (јужна махала), поглед са југоистока
4. Горњи крај (северна махала) са приселином на потесу Корне

5. Горњи крај, поглед са југоистока
6. Горњи крај, поглед са севера
7. групација објеката у близини Горњокрајске чесме
8. приселина на потесу Корне, северо од насеља



1. приселине на потесу Дубравич, западно од насеља
2. приселине на потесу Понор, источно од насеља
3. некадашњи камени мост на потоку Гавранов До - пре урушења
4. нови мост на потоку Гавранов До, изграђен 2011. године

5. камени мост преко потока Гавранов До, на путу ка потесу Понор
6. метални мост преко Гостушке реке, у центру села
7. ушће потока Кукој у Гостушку реку, у центру села
8. чесма на Петријин зид



1. Горњокрајска спомен-чесма
2. Стојинска чесма
3. Понорска чесма
4. дрвена корита (појила) код појата на потесу Корне

5. окућница Десимира Танчића
6. окућница Вукашина Младеновића
7. окућница Градимира Стојановића
8. окућница Лепосаве Крстић

3. КАРАКТЕРИСТИКЕ ГРАЂЕВИНСКОГ ФОНДА

ВРСТЕ ОБЈЕКАТА

Грађевински фонд села Гостуша који је обухваћен заштитом, 2013. године, има 370 објеката различите намене од којих је једна трећина урушена. Највећу групу чине стамбени објекти који представљају половину од укупног броја објеката. Другу по бројности чини група привредних објеката са 38% укупног броја објеката у самом насељу и приселинама. У насељу је мањи број представљен воденицама, казаницама итд. док се највећи број налази у приселинама и они су намењени пољопривреди. Трећа по бројности је група економских тј. помоћних објеката. Ових објеката има 14% од укупног броја а има их само у насељу. Најмалобројнију групу представљају јавни објекти са свега 5 објеката лоцираних у Доњој махали. Међу овим групама највећи проценат урушених објеката припада привредним.

8	СЕЛО	стамбени	економски	привредни	друштвени	укупно
	Очувани обј.	136	41	80	5	262
	урушени обј.	42	10	56	0	108
	укупно	178	51	136	5	370

Табела 8. Приказ укупног броја објеката обухваћених предлогом заштите по намени и стању очуваности;

9	СЕЛО	стамбени	економски	привредни	друштвени	укупно
	п. а. ц. Доња махала	80	30	15	5	130
	п. а. ц. Горња махала	89	21	6	0	116
	п. а. ц. приселина Корне	2	0	37	0	39
	п. а. ц. приселина Понор	3	0	31	0	34
	Заштићена околина	4	0	47	0	51
	укупно	178	51	136	5	370

Табела 9. Приказ укупног броја објеката обухваћених предлогом заштите по намени у оквиру предложених просторно-амбијенталних целина;

//(ситуациони план бр. 08)

СТАМБЕНИ ОБЈЕКТИ

Стамбени објекти (куће) представљају главне објекте у склопу окућнице. Налазе се само у насељу где чине 70% од укупног броја објеката. Куће у Гостуши припадају пиротској варијанти моравске куће мада се код првобитног типа могу уочити паралеле са динарском дводелном кућом. Главна карактеристика моравске куће је трем тј. ћошка и правоугаона основа. Трем као функционални елемент се јавља нешто касније, вероватно почетком XX века и то као "спољни" утицај. Куће које данас затичемо у селу настајале су у периоду од једног и по века, од

почетка XIX-ог до друге половине XX-ог века. Из тог разлога имамо различите функционалне шеме ових објеката. Најстарији тип који данас постоји у насељу а из ког су се касније развили сви остали типови била је дводелна кућа. Како име каже ова кућа је имала две просторије; ижу и собу.

Главни улаз је водио у ижу. Ижа је готово увек била већа од собе. У њој се налазило огњиште као најстарији и најзначајнији елемент у кући. Огњиште је заузимало средишњи део иже али се временом померало ка зиду. У углу насупрот улазу смештена је хлебна пећ – вурња. Под је био од набијене земље. Над ижом није постојао тавански простор већ се само над огњиштем налазио комин у виду зарубљене пирамиде чије су стране од плетера облепљене блатом. Ижа, неретко, није имала прозоре већ је светлост улазила кроз комин. Код старијих кућа су се поред главног улаза налазила и "мала врата" која из иже воде иза куће. С обзиром да је већина објеката настајала после периода ропства под турцима оваква појава се вероватно треба везати за обичајне а не одбрамбене разлоге. Из иже се улазило у собу. Она је служила за боравак у зимском периоду а у њој се и спавало. Изнад ње се налазио тавански простор. Под је био постављен даском. На соби су била по два мања прозора. Поред своје основне функције она је била "репрезентативна" просторија домаћинства, где се одржавају славља и разна друга окупљања. Ове куће су у односу на пад терена постављане управно ужом страном тако да је ижа увек окренута ка паду док се испод собе јавља простор у коме се формира подрум – зевник. Он је често укопан у стену а имао је исту површину као соба изнад њега тј. никад није ишао испод иже. Зевник је служио као остава за намирнице, вуну, пресвлаку итд. Подрумски зидови су били од камена а постојао је и отвор за проветравање у виду малог незастакљеног прозора – мазгаљ.

Даљим развојем куће додата је мала соба. Код оних које су већ биле саграђене као дводелне она је додавана бочно од велике собе тако да се формирала основа облика слова "Г" а у њу се улазило из велике собе и са трема. Куће које су у време градње прављене као троделне имале су правоугаону основу и просторије у низу. У периоду после I светског рата највећу промену претрпела је ижа. Из ње се најпре издваја вурња која се сада гради у дворишту испод импровизоване надстрешнице. Затим се код старих кућа комплетна ижа измешта у двориште а просторија у кући се дели у више делова који се преуређују у собе. Оне куће које су грађене у том периоду и касније грађене су без иже. Такође је приметно повећање габарита објеката и броја просторија нарочито оних са горње стране пута.

Шездесете и седамдесете године XX века се формирају троделне куће са централним улазом. Као и раније, грађене су на каменим подзидима у оквиру којих је смештано неколико подрумских просторија са засебним улазима. Међутим, овде подруми нису већим делом укопани у терен. Ове куће су имале кухињу која је представљала централну просторију у коју се улазило са главних врата а из које се улазило у друге две собе. Куће из овог периода нису као раније постављане према паду терена својом ужом страном. Супротно томе, оне на пад належу својом дужином што за резултат даје потпуну оријентацију свих отвора на страну која гледа низ пад. Због таквог положаја према терену ове куће имају четворосливне кровове који су том периоду још увек покривани каменим плочама.

Поред стамбених објеката у насељу, постоји и вид објеката са стамбеном наменом у приселинама који се повремено користе у току године. Ови објекти су скромних димензија основе правоугаоног облика и увек су дводелни. Као и код кућа у насељу постојале су соба и ижа. Подрум је био једнак површини објекта и служио је као штала.

**(фотографије на странама бр. 19-22)

ЕКОНОМСКИ – ПОМОЋНИ ОБЈЕКТИ

Економски објекти су секундарни објекти у оквиру окућнице. Најбројнији су амбари. Они су намењени чувању жита и брашна па су најчешће издигнути како би се избегла влага. Главни елемент код амбара су пресеци у којима се складишти жито а они ради проветравања увек излазе на спољашње зидове што прави јасну обликовну разлику у односу на кућу. Пресеци имају једноставну конструкцију која се састоји од унианих талпи између бодручних греда. Поред просторије са пресецима обично постоји још једна која служи као општа остава. Неретко је ова просторија служила за боравак младенаца. У доњем нивоу се чувала

живина. Димензије основе амбара су често биле скромне (око 10 – 15 m²) и ретко су били једнаке или веће површине од главног објекта тј. куће.

Издвајањем из куће у XX веку ижа се гради као самосталан објекат у дворишту. Независно од тога она у потпуности задржава организацију коју је имала у кући. Док је у кући заузимала највећу површину, сада се гради доста скромније. У међувремену са појавом кућних апарата оне губе своју улогу па се данас ретко користе.

Осталих видова помоћних објеката у селу има мало.

Треба поменути да је између стамбених и економских објеката вршена пренамена у зависности од потреба становништва. Данас се то огледа у томе да се напуштене куће претварају у амбаре, оставе итд.

**(фотографије на страни бр. 21)

ПРИВРЕДНИ ОБЈЕКТИ

Привредни објекти чине групу од 80 објеката. Највећи део је намењен пољопривреди. Ови објекти се називају појате а оне у зависности од уклапања функционалних елемената могу заузимати један или више објеката. Главни елемент који постоји на свакој појати је штала са плевњом. Плевња је намењена складиштењу сена са околних ливада, па је зато неизоставна. Штале и обори су простори за чување стоке који се користе преко целе године, а чешће само у зимским месецима. У зависности од дужине боравка на појати, може да се појави стамбени део. Појате имају једноставну функционалну шему а она се огледа у томе да се код оних са једним објектом елементи уклапају по нивоима. Тако се на доњем нивоу смештају штале док се на горњем нивоу смешта плевња. Градитељи ових објеката су вешто користили пад терена како би им побољшали функционалност. То се огледа у појави полунивоа који је једнак висини кола за превоз сена. Овакво решење је свакако олакшавало рад при утовару и истовару сена. Појате са више објеката за сваки елемент имају посебан објекат који су постављени један уз други на нивоу тла.

Другу групу чине објекти поред корита Гостушке реке који су зависили од механичке снаге воде. Најбројније су биле воденице а поред њих имамо стругару, вуновлачару и електрану. Ови објекти имају једноделну правоугаону основу скромних димензија. Вода је до ових објеката довођена системима канала који су данас запуштени. Заједничка карактеристика ових објеката је да су у простору доњег нивоа били смештени погонски елементи који су примали снагу воде а затим је различитим механизмима преносили до главне машине.

Данас у селу постоје четири воденице које су у солидном стању. Зидови воденица су или потпуно од камена или се јавља комбинација камена и бондрука. Од осталих објеката у солидном стању је још само вуновлачара која такође није у функцији.

Ова група објеката (воденице, вуновлачара, стругаре, електрана) заједно са каналима за прикупљање и усмеравање воде представљају аутохтону и аутентичну заоставштину техничке културе једне затворене средине. Она говори о свести и великим напорима тадашњих становника у жељи за напретком па је иако је слабо видљива не треба изоставити из заштите и касније презентације.

Казанице су најчешће биле смештене поред реке у близини воденица. У њима је био узидан по један бакарни казан за печење ракије. Казанице су биле у приватном власништву а најамнина је плаћана ракијом.

**(фотографије на странама бр. 21-22)

ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Сви јавни објекти у насељу су настали у XX веку сем цркве која је из XIX века. Они су међусобно веома различити у сваком погледу, и у погледу материјала и у погледу габарита и изгледа. То је било условљено тиме, што је сваки од њих имао посебну намену па је у складу с њом и грађен.

Црква св. Јована Крститеља је на темељима старије обновљена 1835. године и данас се сматра најстаријим објектом у селу. У том периоду црква је била једнобродна са полукружном апсидом на источном зиду. Камени зидови су носили лучну таваницу на којој је био постављен двосливни кров од камених плоча. Звоно је било постављено у засебном објекту. 1938. године објекат је реконструисан при чему је дограђен наос са тремом. При томе је са старог дела уклоњен камени кров и над целим објектом постављен тросливни кров покривен црепом. Звоник се срушио у земљотресу 1963. године и никада није обновљен.

Школа је правоугаоне основе. Грађена је у две фазе. Подрумски зидови су од камена док су на горњем, носећи од камена а преградни бондручне конструкције. Објекат је подељен на два дела где су у првом две учионице, кухињица и ходник а други део је био намењен учитељима и има три засебне просторије. Објекат има четворосливни кров који је увек био покривен црепом.

Продавница, задруга, месна канцеларија су функционисале у једном објекту у центру села. Овај објекат је грађен у три фазе. Цео објекат се састоји из два одвојена дела који у основи имају облик неправилног четвороугла. Као и код стамбених објеката у насељу и код ове зграде зидови доњег нивоа су од камена док су они на горњем нивоу бондручне конструкције. Овај објекат никада није имао кровни покривач од камених плоча. Старији део са тросливним кровом покривен је црепом док новији, северни, део објекта има четворосливни кров покривен салонит плочама. Оно што је објекат продавнице разликовало од осталих објеката у селу је постојање терасе на њеном западном зиду.

**(фотографије на странама бр. 23)

МАТЕРИЈАЛИЗАЦИЈА ОБЈЕКТА

Оно што је било заједничко за све објекте у Гостуши је њихова материјализација. Три основна материјала која су кориштена при градњи су они који су узимани из непосредне околине: камен, дрво и земља (блато). Касније су почели да се примењују и индустријски производи.

КАМЕН

Камен као грађевински материјал се обилато користио. Код кућа, пре свега за темељне, подрумске као и зидове који су оивичавали ижу (најчешће 3 спољашња зида). У почетку су зидови зидани од ломљеног плочастог камена у неправилном слогу без везива. У задње време се при санацији објеката користи цементни малтер. Код градње појата камен је употребљаван за зидове на свим позицијама а у њих су уграђивани крупни комади приклесаног камена без везива.

Најупечатљивија употреба камена је била за покривање крова. У ту сврху коришћене су камене плоче дебљине око 5 cm. Оне нису биле посебно обрађене а свака је била различите величине с тим да се највећим започињало покривање а завршавало мањим комадима. Суштина покривања каменим плочама у овом случају је да се плочом покрије спој између две ниже. Из тог ралога тј. смањења броја спојева, плоче које су постављане на стреху изразито велике пре свега издужене (1-2 m). Слеме и гребени се покривају такође каменим плочама које се постављају нормално на спој а повезују се блатним малтером.

ДРВО

После камена, дрво је материјал који је највише кориштен при градњи објеката. Оно је имало незаменљиву улогу при изради носећих елемената бондручне конструкције зида, међуспратне конструкције и кровне конструкције. Дрво се користило за облагање подова и плафона у собама. Сва столарија је била израђена од дрвета а такође и ограде на објектима. Оно је кориштено у виду грубо обрађених греда и талпи. Поред обрађеног користило се и необрађено, пре свега лесково грање које се користило за израду плетера за испуну бондручних зидова, страна комина, луфтера и ограда. И поред велике употребе дрво је готово неуочљиво у изгледу кућа. Оно обично остаје ипод слоја малтера а они елементи који се појаве на фасади се јављају као линијски у изгледу или пресеку па оно не утиче на утисак о објекту. За разлику од кућа код амбара и појата где се зидови не малтеришу дрво даје печат укупном изгледу објекта. Код појата има заиста интересантних примера употребе дрвета на зидовима или вратима који због своје скромности и једноставности а некад и разиграности, праве занимљив контраст остатку објекта којим доминира камен. Амбарима изглед дају талпе унижане међу бондручне стубове чиме се стварају правилни ритмови на фасади што изгледу ових објеката увек даје позитивну црту. Код малог броја објеката дрво је украшавано резбаријом. На стамбеним објектима украшавани су стубови и јастуци једноставним геометријским урезима. Једино се на цркви срећу нешто сложенији украси где су поред стубова и јастука обрађена и врата.

ЗЕМЉА

Земља је материјал који је био најдоступнији и најлакши за обраду па је самим тим кориштена на великом броју позиција у објекту. Највећа количина земље при градњи објекта уграђивана је у зидове, као испуна бондручних зидова. Ради побољшања својстава земље као грађевинског материјала додавана је слама. Земља је постављана у подове соба између два слоја дасака како би испунила све шупљине између дасака и спречила продор ваздуха из подрума. При формирању плафона процес је био нешто сложенији. Ту су кориштени посебни елементи – фишеци или ваљци. Имали су дужину која је била једнака размаку између таванских греда. Овај елемент се састојао од летвице на коју је намотавана слама. Они су постављани између тавана преко дасака које су формирале плафон након чега је све премазивано блатом. Земља је материјал који је поред камена битно утицао на изглед објекта. С обзиром да због својих својстава формира површину која је неравна и са пукотинама оставља утисак да су објекти у много лошијем стању него што реално јесу. Осим текстуром, земља је својом бојом утицала на изглед објекта. Боја земље је основна и поред беле боје најчешћа боја објекта.

НЕПРИПАДАЈУЋИ И РЕТКИ МАТЕРИЈАЛИ

У XX веку за покривање јавних објекта се користи цреп да би касније он почео да се користи и на приватним кућама. Први објекат на коме је примењен цреп је била школа. До 2005. године у насељу је било свега 22 објекта који су у целости или делимично били покривени црепом. У међувремену се, до 2013. године, убрзаним санацијама дошло до 46 објекта са оваквим покривачем на целом крову. У мањем броју случајева замена покривача је извршена салонић плочама (26 објекта). Постоје и малобројни случајеви где је санација крова извршена лименим плочама. Постоје и објекти код којих је санација кровног покривача вршена додавањем другог покривача што је резултовало са 13 објекта са кровом на којима постоје бар два различита кровна покривача.

До данас је очуван најмањи број објекта са покривачем од сламе, који је у прошлости био често кориштен. Овај покривач је захтевао велике нагибе кровних равни а кориштен је на објектима за смештај сточне хране у приселинама. Данас постоје само три објекта на Понору са оваквим покривачем.

Данас се све више употребљава бетон. Употребљава се за носеће елементе код нових и санираних објекта као и за поплочавање површина у дворишту.

10	НАСЕЉЕ	камене плоче	цреп	салонић плоче	више врста кровног покривача	разно	урушено (без крова)	укупно
	п. а. ц. Горња махала	66	18	3	3	0	26	116
	п. а. ц. Доња махала	61	28	5	8	1 Бет. плоча	27	130
	п. а. ц. приселина Корне	23	0	0	1	0	15	39
	п. а. ц. приселина Понор	15	1	2	1	1 (сено)	14	34
	Заштићена околина	26	2	6	0	2 (ражена слама)	15	51
	укупно	191	49	16	13	4	97	370

Табела 10. Приказ укупног броја објекта обухваћених предлогом заштите по врсти кровног покривача у оквиру просторно-амбијенталних целина;

//(ситуациони план бр. 11)

**(фотографије на страни бр. 24)

КАРАКТЕРИСТИЧНИ АРХИТЕКТОНСКИ ЕЛЕМЕНТИ

Идентитет целине се ослања на постојање јаким типолошких одлика целокупне физичке структуре насеља. То се односи и на типолошке елементе архитектонских објекта који дају карактер целини и

чине је препознатљивом. У случају Гостуше то су, пре свега, кровови покривени каменом плочама. Следећи архитектонски елементи представљају јаке типолошке елементе народног градитељства у Гостуши. Неки од њих су аутохтони, док су неки преузети из других крајева у сваком случају они битно утичу на изглед објекта а њихова учесталост даје карактер целини.

КРОВОВИ, КОМИНИ, ДИМЊАЧКЕ КАПЕ, СТРЕХЕ

Кровови покривени каменом плочама представљају највреднији и најпрепознатљивији архитектонски елемент у Гостуши. Ови кровови имају мале нагибе и најчешће су са непарним бројем сливних равни. Калкански зидови су увек окренути ка паду. Недостатак сливне равни на тој страни има своје практичне разлоге – тако се смањује количина воде која се тереном слива ка објекту. Велика мана оваквих кровова је велика сопствена тежина која захтева озбиљно димензионисану контрукцију која их носи. Такође, велика мана каменних кровова је прокишњавање које се дешава након одређеног времена услед слегања и размицања плоча. Ако нема редовног одржавања ово прокишњавање доводи до слабљења конструкције што услед велике тежине неминовно води до урушавања најпре крова а затим и комплетног објекта.

Једини продори који се јављају кроз кровне равни кровова са каменом плочама су комини или димњачке капе. Комини су старији вид елемента који је служио за одвођење дима и јавља се само у пару са огњиштем. Комин има изглед зарубљене четворостране пирамиде која се у основи ослања на таванске греде. Део који излази изнад кровне равни је мањи и састоји се из четири греде које представљају ивице пирамиде на које се постављају камене плоче. Стране, у случају веће висине, могу бити делом обложене каменом плочама. Положај комина се често поклапа са положајем слемена. Комин је релативно редак јер је већина уклоњена са престанком употребе отвореног огњишта. Поред тога велики број објекта није ни имао посебан начин за одвођење дима већ се он одводи директно кроз кровне равни. Касније, са почетком употребе разних пећи јавља се потреба за димњацима. Они су прављени од камена – сиге. Капе су најчешће прављене из једног дела а при врху имају четири отвора за извлачење дима.

Стрехе су препуштене у односу на линију основе објекта у просеку око 60 см. Оне се сагледавају из близине а чине је почетна линија кровне равни и делови конструктивних елемената кровне конструкције. Линија којом почиње кровна равна је изломљена и на око 1-2 м се понављају мање камене плоче оштрог облика које штрче у односу на остале. Конструктивни део чине таванске греде које се понављају на око 60 см и греде које налажу на њих. Преко тога долазе камене плоче. На мањем броју објекта могу се наћи дрвени елементи који су резбарени. Код кровова са каменом плочама никад нису постављани олуци.

ТРЕМОВИ, АЈАТИ

Како је већ речено тремови нису изворни функционални елемент кућа у Гостуши. Трем су вероватно "донели" печалбари који су као зидари радили у широком подручју од Бугарске до Шумадије и Баната. У Гостуши се јавља на око 50% постојећих објекта на различитим позицијама у односу на остатак куће. У том погледу се може рећи да постоји као: подужни, угаони, централни, истурени код објекта са правоугаоном основом, или у облику слова Г и као правоугаони код објекта са сложеном основом. Поред свега овога могу бити у једном или два нивоа.

Подужни трем је постављен целом дужином на улазној страни објекта. Овакви тремови су малобројни у насељу и најчешће су касније додавани. С обзиром да су постављани на страни објекта која прати пад терена, крајеви ових тремова су на различитим висинама у односу на терен. То је резултовало тиме да се ови крајеви различито користе. Трем се дели на два дела где је виши део ограђен и користио се као простор за одмор у летњим месецима а називао се *кревет* или *ћошка*. Са нижег дела се улазило у објекат и на њему се налази вурња. *Угаони трем* настаје заједно са остатком објекта. Налазимо га код објекта правоугаоне дводелне или троделне основе код којих је део куће у коме се налазе собе, мање ширине у односу на ижу. Ови тремови могу да заузимају значајну површину и са њега је био могућ приступ свим просторијама у кући. На овим тремовима нису постављане вурње. Из угаоних тремова су променама у основи објекта настајали *централни тремови*. Ови тремови су карактеристични за правоугаоне троделне објекте и обично су

скромних димензија па служе само као предпростор са ког се приступа просторијама у кући. За разлику од претходних типова, *истурени тремови* могу бити саставни део оба нивоа куће. Ови тремови нису били директно повезани са просторијама у кући већ су били постављани бочно од улазних врата. Доњи ниво ових тремова се назива *ajat* и често служи као наткривени улаз у подрум.

Тремове код објеката са развијеном основом се јављају на мање од 20 кућа. Такве тремове можемо сврстати у 2 основна типа; правоугаоне и оне у облику слова Г. Оно по чему се разликују је њихова генеза.

Правоугаони тремови код дограђених објеката се могу наћи на две позиције. Као остатак трема првобитног објекта или као део дограђеног дела објекта. Када је трем део првобитног објекта на њему се налази вурња и са њега се приступа улазним вратима. Ако трем припада дограђеном делу објекта са њега се приступа само просторијама на том делу док главни улаз остаје ван трема. "Дограђени" тремови су скромних димензија. Постоје и објекти код којих се поред остатка првобитног трема додаје и нови део чиме се ствара трем у облику слова Г.

Код објеката који су грађени са развијеном основом тремови су без обзира на облик, скромних димензија. Они служе само као приступни простор који везује све просторије у објекту.

Трем није само елемент просторног развоја куће већ и елемент обликовне композиције који даје карактеристичан печат њеном изгледу. Конструктивни елементи трема су често украшавани једноставном резбаријом, пре свих стубови и јастуци. Ограде су биле изразито ниске (око 50 cm) са испуном од плетера облепљеног блатом или од вертикално постављених летвица увезаних на перо и жлеб. У ранијим фазама тремови нису трпели посебну обраду већ је њихов изглед зависио само од конструктивног склопа. Средином XX века у Гостуши се јављају тремови са лажним аркадама. Изграђена су четири таква објеката. Код ових објеката лукови су обрађени као и околни зидови. Постоје и објекти код којих се лук јавља само на ужој страни угаоног трема. Такви лукови су у целини од дрвета и сви су код објеката са горње стране пута у јужном делу Горње махале.

Може се рећи да улога трема у просторном развоју кућа у Гостуши представља затворен круг. Почев од дводелних кућа које су имале само приступно степениште, затим саме појаве трема, преко свих његових типова и фаза у којима се он развијао и мењао, био значајан део куће у Гостуши, до друге половине XX века када он полако почиње да губи важност, смањује се и на крају се опет јавља само приступно степениште.

Ајати се као архитектонски елемент, осим у пару са тремом јављају и самостално. У том смислу могу се јавити као оригиналан елемент или као нус-продукт доградње објекта. Служи као предпростор подруму. Као оригиналан елемент има дужину једнаку подруму док се ширина креће око 1 – 1,5 m. Када настаје при доградњи објекта може заузимати цео тај простор у нивоу подрума. Тада се може користити и као гаража. Ајат као архитектонски елемент је веома редак, тачније, постоји на свега 14 објеката.

ПРОЗОРИ, ВРАТА

Прозори су архитектонски елемент који је у потпуности био предмет занатске израде. Услед промена техника израде, изглед и техничке карактеристике прозора су се често мењале. Због тога је у Гостуши то елемент који има највише варијанти, од којих треба поменути само бројније. Најбројнији су двокрилни и трокрилни прозори а међу њима двокрилни представљају старију варијанту.

На најстаријим очуваним објектима срећу се двокрилни прозори, облика вертикалног правоугаоника димензија ~ 0,7 x 0,9 m. Ти прозори су се отварали ка споља око вертикалне осе. Крила су подељена хоризонталним пречкама на три дела како би се смањила штета при лому стакла. У прозорском раму су постављане вертикалне решетке од округлог гвожђа и једна дрвена полица на 2/3 висине прозора. Прозорима је постепено повећавана димензија. Да би се избегла превелика и претешка крила, јер су овакви прозори имали димензије ~ 1,5 x 0,9 m, она су по вертикали дељена на два дела у односу 2:1 или 3:1. Такви прозори најчешће нису имали крила са поделом стаклене површине на мање делове. У ретким случајевима, као директан утицај града, се јавља крило са карактеристичном поделом стакла на 3 неједнака дела. Овакви прозори одговарају периоду прве половине XX века. Тада се решетке све ређе постављају. У том периоду се јављају и трокрилни прозори који су по

свим осталим карактеристикама били исти као и двокрилни. Средином XX века смер отварања крила се мења ка унутрашњости просторије. До друге половине XX века сви прозори су били са једноструким крилима а од тог периода се у великој мери уграђују стандардизовани прозори.

Осим задовољавања основне функције прозори имају и естетску димензију као значајан елемент на фасади. У Гостуши се срећу прозори са украсном резбаријом. Ту налазимо посебно украшене лајсне и резбарене стубиће – *коленике*.

На прозорима у насељу се често срећу назубљене окапнице од лима. Оне су новијег датума. Највероватније се постављају од средине XX века

Прозори се постављају међу стубовима бондручних зидова. На најстаријим очуваним објектима прозори су постављани као удвојени тј. у два суседна поља бондручног зида, на зиду који гледа низ пад терена. Код дводелних објеката ова два прозора су била једина на објекту. Даљим развојем објеката и повећањем броја просторија на објекту се јавља више прозора. Како је израда прозора нових увек била скупа често су прозори са порушених објеката уграђивани на новим објектима. Па су бројни случајеви да се код новијих или дограђиваних објеката налази више различитих варијанти прозора на истој фасади.

Сва врата на стамбеним објектима у Гостуши су дрвена постављана између стубова и греда бондручних зидова или у склопу камених подрумских зидова. Најстарија врата на стамбеним објектима су израђивана од ручно тесаних вертикално постављених дасака које су са унутрашње стране повезиване са три хоризонталне летве. Даске и летве су најпре повезиване дрвеним клиновима а касније су почели да се примењују метални клинови са четвртастом главом. Таква врата су са рамом повезивана багламама. На крају су за повезивање дасака и летава кориштени ексери а са рамом су повезивани шаркама. Код врата из прве половине XX века јавља се машинска обрада дрвета па је приметан уједначенији квалитет дасака. У другој половини XX века врата постају касетирана по угледу на она из градске архитектуре, тада се јављају и она са застакљеним површинама. Подрумска врата су увек била дашчана са кушаком. Изнад улазних подрумских врата су постављани луфтери од плетера како би се вршила измена ваздуха у подрумским просторијама. Код врата у подрумским каменим зидовима нема надвратника већ ту улогу имају греде "поклапаче" и друге греде међуспратне конструкције. Још једна од карактеристика врата на подрумским просторијама је њихова мала светла висина која често не прелази 130 cm. Сва врата на стамбеним објектима су једнокрилна.

На појатама се постављају једнокрилна и двокрилна врата. На колским улазима у плевње и наткривене торове се постављају масивна двокрилна дашчана врата док се на свим другим објектима у приселинама углавном постављају једнокрилна. Она могу бити пуна – дашчана, од летвица или плетера. Врата која су на привредним објектима постављани у оквиру камених зидова имала су хоризонталне надвратнике од камена из једног дела или дрвених греда, изнад којих се настављао камени зид.

РЕТКИ АРХИТЕКТОНСКИ ЕЛЕМЕНТИ

Плитка фасадна пластика. Од средине XX века на кућама у Гостуши се јавља плитка фасадна пластика. Најчешће се јављају пиластри и шембране око прозора. Ови елементи су свакако утицај градске архитектуре.

Терасе. У Гостуши постоје две терасе-балкони, једна на згради продавнице у Доњој махали а друга на амбару Најдана Јовановића у Горњој махали. Обе су настале еркерним препуштањем тавањача изван габарита објекта.

**(фотографије на странама бр. 24, 25, 26)



1. дводелна кућа
2. троделна кућа са централним улазом
3. троделна кућа са пролазом-сајваном
4. двојна кућа

5. четвороделна кућа са централним тремом
6. кућа са основом у облику слова "Г", тремом и пролазом-сајваном
7. кућа са основом у облику слова "Г" и пресецима за жито у ижи
8. кућа са основом у облику слова "Г", са тремом који прати основу



1. кућа са основом у облику слова "Г" и тремом са луковима
2. кућа са истуреним тремом – доксом
3. кућа са истуреним централним тремом
4. кућа са развијеним типом основе и пролазом-сајваном

5. ижа у кући са вурњом и централним огњиштем
6. ижа у кући са централним огњиштем
7. велика соба
8. ижа у кући са напором над угаоним огњиштем



1. амбар са наткривеним колским пролазом и капијом
2. амбар са једноделном основом и подрумом
3. амбар са дводелном основом и подрумом
4. амбар са тремом и подрумом

5. ижа, као засебан објекат са огњиштем
6. ижа, као засебан објекат са огњиштем
7. ижа са оградним зидом и капијом
8. вурња изван куће



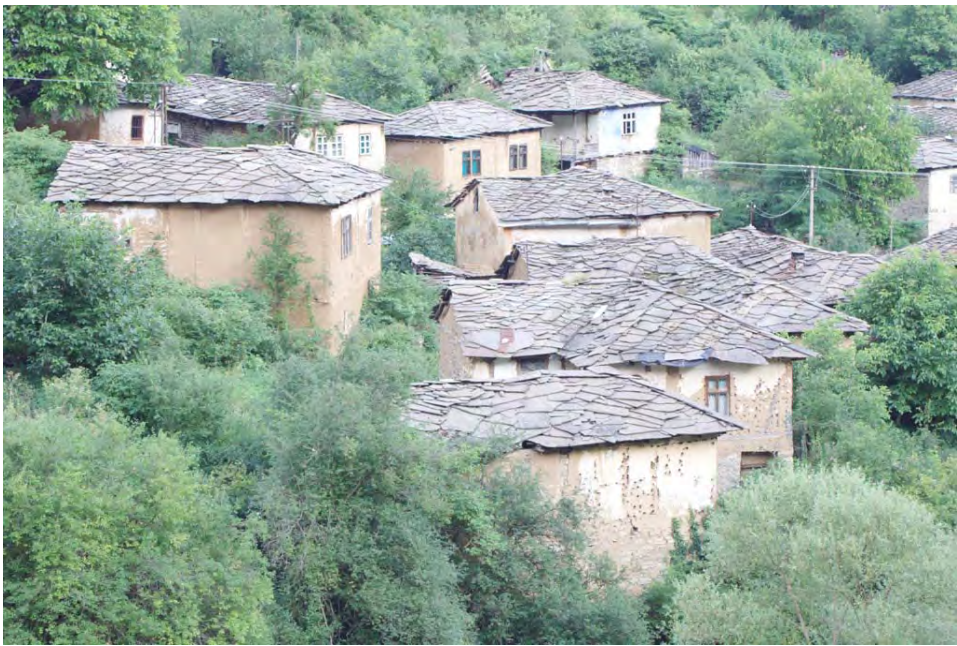
1. појата са плевњом и шталом зидана каменом
2. појата са плевњом и шталом, са каменим и бондручним зидом
3. појата са летвисаном бондручном конструкцијом зид на плевњи
4. појата зидана каменом и покривена раженом сламом

5. појата у више нивоа
6. појата сложеног типа
7. појата са плевњом, шталом, тором и простором за становањ-колибом
8. појата са плевњом, шталом, тором и простором за становање-колибом



1. воденице
2. воденични точак
3. вуновлачара
4. задруга и омладински дом

5. зграда основне школе – јужна фасада
6. зграда основне школе – улаз у стан учитеља
7. црква Св. Јована Крститеља – трем на западној страни
8. црква Св. Јована Крститеља – апсида на источној страни



1. кровови покривени каменим плочама
2. покривање слемена код кровова са каменим плочама
3. зид зидан каменом у сухозиду
4. унизане талпе код пресека за одлагање жита у амбарима

5. испуна бондручног зида, плетено пруже и блатни малтер – чатма
6. летвисана бондручна конструкција са испуном од блата – кованица
7. испуна бондручног зида од плетеног пружа на плевњама
8. облагање зидова блатним малтером



1. међуспратна конструкција од букових талпи и греда
2. таванична конструкција од ваљаница
3. декорисана подашчана таванична конструкција - шашовац
4. кровна конструкција једноделних објеката (воденица или ижа)

5. кровна конструкција код кровова покривених раженом сламом
6. кровна конструкција код кровова покривених каменим плочама
7. конструкција угаоног трема
8. конструкција комина над централним огњиштем



- 1. комин
- 2. ижа са угаоним огњиштем
- 3. врата на кући; 4. врата на цркви Св. Јована Крститеља
- 5. и 6. врата на подруму

- 7. удвојени прозори
- 8. прозор на соби
- 9. прозор са декоративним елементима
- 10. прозор на колиби; 11. прозор на подруму
- 12. украсени рогови
- 13. украсени дрвени елементи на трему



5. заветни крст - оброк Св. Пантелејмона на потесу Србеница
 6. заветни крст - оброк Св. Илије на потесу Сирманица

1. типови надгробних споменика на гостушким гробљима
2. заветни крст - оброк Св. Великомученика Кирика и Јулите на потесу Понор
3. заветни крст - оброк Св. Петке на потесу Дубравич
4. заветни крст - оброк Св. Јеремије на потесу Дубравич

4. ВРЕДНОВАЊЕ

Село Гостуша је једно од највећих старопланинских села у пиротској општини. Због своје специфичне архитектуре познато је и под називом "камено село". Развоју специфичног градитељства у области Висока⁷ допринела је како физичка изолованост ове области тако и употреба природних материјала. Тиме су височки градитељи успевали да њихови објекти буду готово органски уклопљени у предео чинећи са њим нераскидиву целину.

Иако се у целом Високу градило на скоро исти начин у већини височких села је временом прихватан савремен начин градње као и примена савремених материјала. Захваљујући беспућу у ком се налази, у Гостуши такве појаве нису оставиле значајне трагове. Самим тим Гостуша данас представља једну од ретких очуваних целина народног градитељства са преко 300 објеката различите намене који датирају из периода друге половине XIX века па све до 70-тих година XX века. Током овог периода образац грађења се врло мало мењао а такође и материјализација објеката. Ово може да указује да су и објекти који су релативно новији уствари по свему одраз старијих објеката које су заменили.

Село Гостуша се налази у склопу заштићеног природног добра, парка природе Стара планина. То је подручје у коме је у великој мери изражен квалитетан суживот културног наслеђа и очуване природне средине велике вредности, па га треба сагледавати као просторну, еколошку, економску и културну целину. Овде је природа условљавала, подстицала а понекад и ограничавала деловање човека што је резултовало да је све чиме је човек деловао на природу било органски уклопљено у окружење. Како предео око села није претрпео никакве савремене интервенције он представља идеалан оквир за презентацију народног градитељства.

Захваљујући реткости, јединствености и осталим вредностима село је предложено за непокретно културно добро. Заштитом је обухваћен простор који подразумева: зону заштите и заштићену околину културног добра.

Зона заштите представља просторно културно - историјску целину у обухвату који је дат предлогом заштите тј. насеље као и две веће групације појата. Овако дефинисана зона заштите обухвата површину од око 24ha 11a 76m².

Зона заштите се налази на т на катастарским парцелама број: 4010, 4024, 4028, 4032, 4242, 4263, 4265, 4275, 4278, 4292, 4299, 4307, 4312, 4318, 4329/2, 4330, 4335/1, 4335/2, 4335/3, 4336, 4354, 4387, 4415, 4419, 4430, 4440, 4441, 4600, 4601, 4608, 4609, 4619, 4622, 4628, 4640, 4641, 4644, 4650, 4708, 4733, 4777, 4783, 4785/1, 4785/2, 4785/3, 4810, 4814, 4842, 4843, 4846, 4855, 5622, 5665, 5666, 6117, 6122, 6138, 6141, 6148, 6150, 6151, 6153, 6154, 6156, КО Гостуша у државној својини, на катастарским парцелама број: 4643, 4429, 4626, 4303 у друштвеној својини, на катастарским парцелама број: 3368, 4011, 4012, 4013, 4014, 4015, 4016, 4017, 4018, 4019, 4020, 4021, 4022, 4023, 4025, 4026, 4027, 4029, 4030, 4031, 4033, 4034, 4035, 4036, 4037, 4077, 4094, 4095, 4096, 4097, 4098, 4099, 4100, 4113, 4114, 4115, 4116, 4117, 4119, 4120, 4121, 4122, 4123, 4145, 4205, 4207, 4225, 4232, 4234, 4236, 4243, 4244, 4245, 4246, 4247, 4248, 4249/1, 4249/2, 4250, 4251/1, 4251/2, 4252, 4253, 4254, 4255, 4256, 4257, 4258, 4259, 4260, 4261, 4262, 4264, 4266, 4267, 4268, 4269, 4270, 4271, 4272, 4273, 4274, 4276, 4277, 4279, 4280, 4281, 4282, 4283, 4284, 4285, 4286, 4287, 4288, 4289, 4290, 4291, 4293, 4294, 4295, 4296, 4297, 4298, 4300, 4301, 4302, 4304, 4305, 4306/1, 4306/2, 4308/1, 4308/2, 4309, 4310, 4311, 4313, 4314, 4315, 4316, 4317, 4319, 4320, 4321, 4322, 4323, 4324, 4325, 4326, 4327, 4328, 4329/1, 4331, 4332, 4333, 4334, 4337, 4338, 4339, 4340, 4347, 4350, 4352, 4355, 4357, 4359, 4362, 4363, 4364, 4365, 4377, 4378, 4379, 4380, 4381, 4382, 4383, 4389, 4391, 4392, 4396, 4398, 4402, 4403, 4405, 4407, 4408, 4411, 4413, 4416, 4417, 4418,

4420, 4421, 4422, 4423, 4424, 4425, 4426, 4427, 4428, 4431/2, 4432, 4438, 4445, 4448, 4449, 4450, 4452, 4454, 4456, 4610, 4611, 4612, 4613, 4614, 4615, 4616, 4617, 4618, 4620, 4621, 4623, 4624, 4625, 4627, 4629, 4630, 4631, 4632, 4633, 4634, 4635, 4636, 4637, 4638, 4639, 4642, 4645, 4646, 4647, 4648, 4649, 4702, 4704, 4705, 4706, 4707, 4709, 4710, 4726, 4728, 4729, 4730, 4734, 4735, 4736, 4737, 4738, 4739, 4743, 4749, 4753, 4754, 4755, 4756, 4757, 4758, 4759, 4760, 4762, 4763, 4764, 4784, 4786, 4787, 4788, 4789, 4790, 4791, 4792, 4793, 4794, 4795, 4796, 4797, 4798, 4799, 4800, 4801, 4802, 4803, 4809, 4811, 4844, 4845, 4863, 4866, 4873, 4874, 4879, 4942, 5515, 5519, 5525, 5526, 5538, 5539, 5540, 5542, 5544, 5619, 5620, 5623, 5660, 5661, 5662, 5663, 5664, 5667, 5668, 5669, 5670, 5671, КО Гостуша у приватној својини, на катастарској парцели број: 4442/2 КО Гостуша, у приватној и државној својини.

Граница просторно културно-историјске целине пружа се дуж спољних ивица катастарских парцела бр. 5665, 5667, 5671, пресеца Гостушку реку на к.п. бр. 6117, пресеца пут на к.п. бр. 4777, пружа се спољним ивицама к.п. бр. 4764, 6148, 4729, 4726, 4728, 4730, пресеца пут на к.п. бр. 6148, пружа се спољним ивицама к.п. бр. 4749, 6148, 4733, 4736, 4739, 4743, 4777, 4709, 4710, 4702, 4756, 4650, 4645, 4644, 6117, 4035, 4036, 4037, пресеца пут на к.п. бр. 6141, пружа се спољним ивицама к.п. бр. 4077, 6151, 4094, 4096, 4097, 4098, 4099, 4100, 4113, 4114, 3368, пружа се дуж спољне ивице к.п. бр. 6151 и пресеца је до к.п. бр. 4205, даље се пружа њеним спољним ивицама, као и спољним ивицама к.п. бр. 4207, 4145, 4116, 4115, 4117, 4119, 4120, 4121, 4122, 4123, 4236, 4234, 4232, 4275, 4225, 4278, 4365, 4363, 4362, 6150, 4359, 4357, 4355, 4352, 4350, 4347, 4340, 4338, 4339, 4387, 4389, 4391, 4392, 4396, 4398, 4402, 4403, 4405, 4408, 4411, 4413, 4456, 4454, 4452, 4450, 4445, 4442/2, 4438, 4432, 6138, 4382, 4383, 4379, пресеца пут на к.п. бр. 6138 и пружа се њеном спољном ивицом до к.п. бр. 4622, на даље се пружа спољним ивицама к.п. бр. 4621, 4620, 4619, 4617, 4616, 4615, 4614, 4613, 4611, 4610, 4609, 4608, пресеца реку на к.п. бр. 6122, пружа се спољним ивицама к.п. бр. 4601, 4600, 4846, 4855, 6153, пресеца пут на к.п. бр. 6153 и пружа се њеном спољном ивицом до к.п. бр. 6154, наставља њеном спољном ивицом, као и спољним ивицама к.п. бр. 4873, 4874, 4879, 4942, пресеца пут на к.п. бр. 6154 и пружа се њеном спољном ивицом до к.п. бр. 5515, наставља њеном спољном ивицом, као и спољним ивицама к.п. бр. 5519, 5525, 5526, 5539, 5540, 5542, 5544, пресеца пут на к.п. бр. 6153, пружа се спољним ивицама к.п. бр. 5620, 5619, 5623, пружа се спољном ивицом к.п. бр. 6153, до к.п. бр. 4866, наставља њеном спољном ивицом, као и спољном ивицом парцеле 4863, пружа се спољном ивицом к.п. бр. 6153, до к.п. бр. 4855, наставља њеном спољном ивицом, као и спољним ивицама парцела 4842, 4814, 6122, 4809, 4810, 4811, 6156, пресеца је код најјужније тачке к.п. бр. 5665, где се и затвара.

Заштићена околина културног добра обухвата непосредну околину ПКИЦ Гостуша са површином од око 73ha 65a 94m².

Заштићена околина просторно културно-историјске целине обухвата катастарске парцеле број: 3420, 3752, 3991, 3998, 4008, 4009, 4038, 4039, 4046, 4048, 4062, 4074, 4076, 4085, 4087, 4102, 4124, 4366, 4367, 4370, 4436, 4596, 4597, 4600, 4650, 4653, 4712, 4725, 4731, 4740, 4742, 4765, 4766, 4777, 4781, 4813, 4815, 4841, 4897, 4898, 4902, 4903, 5501, 5601, 5607, 5608, 5659, 6117, 6122, 6121, 6139, 6140, 6141, 6145, 6151, 6153, КО Гостуша, у државној својини, на катастарским парцелама број: 3366, 3367, 3393, 3394, 3421, 3422, 3423, 3999, 4000, 4001, 4002, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007, 4047, 4049, 4050, 4051, 4052, 4053, 4054, 4055, 4056, 4057, 4058, 4059, 4060, 4061, 4063, 4064, 4065, 4066, 4067, 4068, 4069, 4070, 4071, 4072, 4073, 4075, 4078, 4079, 4080, 4081, 4082, 4083, 4084, 4086, 4088, 4089, 4090, 4091, 4092, 4093/1, 4093/2, 4101, 4103, 4104, 4110, 4111, 4112, 4118, 4125, 4126, 4127, 4128, 4129, 4130, 4131, 4132, 4134, 4135, 4136, 4137, 4138, 4139, 4140, 4141, 4142, 4144, 4146, 4147, 4148, 4149, 4150, 4201, 4202, 4203, 4204, 4206, 4208, 4209, 4217, 4218, 4219, 4220, 4221, 4222, 4223, 4224, 4226, 4227, 4228, 4229, 4230, 4231, 4233, 4235, 4237, 4238, 4239, 4240, 4241, 4341, 4342, 4343, 4344, 4345, 4346, 4348, 4349, 4351, 4353, 4356, 4358, 4360, 4361, 4368, 4369, 4371, 4372, 4375, 4376, 4384, 4385, 4386, 4388, 4390, 4393, 4394, 4395, 4397, 4399, 4400, 4401, 4404, 4406, 4409, 4410, 4412, 4414, 4433, 4434, 4435, 4439, 4443, 4444, 4446, 4447, 4451, 4453, 4455, 4457, 4458, 4459, 4460, 4461, 4462, 4463, 4467, 4483, 4484, 4485, 4488, 4589, 4590, 4598, 4599, 4602, 4603, 4604, 4605, 4606, 4607, 4651, 4652, 4654, 4655, 4656, 4657, 4658, 4659, 4698, 4701, 4703, 4711, 4713, 4714, 4727, 4732, 4741, 4744, 4745, 4746, 4747, 4748, 4750, 4751, 4752, 4767, 4778, 4779, 4780, 4782, 4804, 4805, 4806, 4807, 4808, 4812, 4847, 4848, 4849, 4850, 4851, 4852, 4853, 4854, 4856, 4857, 4858, 4859, 4860, 4861, 4862, 4864, 4865, 4867, 4871, 4872, 4875, 4878, 4880, 4881, 4890, 4891, 4892, 4893, 4894, 4895, 4896, 4899, 4900, 4901, 4907, 4912, 4913, 4914, 4943, 5484, 5492, 5493, 5496, 5500, 5520, 5521, 5522, 5523, 5524, 5527, 5528, 5529, 5530, 5531, 5532, 5533/1, 5533/2, 5534, 5535, 5536, 5537, 5541, 5543, 5545, 5546, 5547, 5548, 5549, 5550, 5551, 5552, 5594, 5595, 5597, 5602, 5603, 5604, 5605, 5606, 5609, 5610, 5612, 5613, 5614, 5621, 5624, 5625, 5631, 5658, 5672, 5673, 5675, 5733, 5734, 5735, 5736, 5737, 5738, 5739, 5742, 5743, 5744, 5745, 5746, 5747, КО Гостуша, у приватној својини.

⁷Област која обухвата слив реке Височице.

Граница заштићене околине просторно културно-историјске целине пружа се дуж спољних ивица катастарских парцела бр. 5673, 5675, пресеца Гостушку реку на к.п. 6117, пружа се спољним ивицама к.п. бр. 4777, 4767, 3752, 4725, пресеца пут на к.п. бр. 6148, пружа се спољним ивицама к.п. бр. 4749, 4714, 4701, 4698, пресеца поток на к.п. бр. 6121, пружа се спољном ивицом к.п. бр. 4659, пресеца пут на к.п. бр. 4650, пружа се спољним ивицама к.п. бр. 3998, 3991, 6145, пресеца га и пружа се спољном ивицом к.п. бр. 3420, пресеца Гостушку реку на к.п. 6117, пружа се спољном ивицом к.п. бр. 4039, пресеца пут на к.п. 6141, пружа се спољном ивицом к.п. бр. 4046, пресеца пут на к.п. 6140, пружа се спољним ивицама к.п. бр. 4104, 4103, 4102, 3393, пресеца пут на к.п. 6139, пружа се спољним ивицама к.п. бр. 3367, 3366, 6151, 4146, 4148, 4149, 4150, пресеца к.п. бр. 6151, пружа се спољним ивицама к.п. бр. 4201, 4202, 4203, 4204, 4209, 4208, 4144, 4142, 4141, 4140, 4135, 4134, 4136, 4130, 4484, 4483, 4488, 4370, 4383, 4375, пресеца пут на к.п. бр. 6138, пружа се спољним ивицама к.п. бр. 4477, 4476, 4475, 4469, 4468, пресеца к.п. бр. 4479, пружа се спољним ивицама к.п. бр. 4463, 4461, 4460, 6138, 4622, 4621, 4620, 4619, 4617, 4616, 4615, 4614, 4613, 4611, 4610, 4609, 4608, 4607, 4606, 4605, 4603, 4602, пресеца поток на к.п. бр. 6122, пружа се спољним ивицама к.п. бр. 4601, 4599, 4598, 4597, 4596, 4600, 4590, 4589, пресеца к.п. бр. 6153, пружа се спољним ивицама к.п. бр. 4907, 6153, 4912, 4913, 4914, пресеца пут на к.п. 6153, пружа се спољним ивицама к.п. бр. 4890, 4867, 4871, 4875, 4881, 4879, 4880, 4943, 4942, пресеца пут на к.п. бр. 6154 и пружа се њеном спољном ивицом до к.п. бр. 5515, наставља њеном спољном ивицом, као и спољним ивицама к.п. бр. 5519, 5520, пружа се спољном ивицом к.п. бр. 5501 и пресеца је код најсеверније тачке к.п. бр. 5484, пружа се њеном спољном ивицом, као и спољним ивицама к.п. бр. 5492, 5493, 5496, 5501, 5500, пресеца к.п. бр. 6153, пружа се спољним ивицама к.п. бр. 5551, 5552, 5594, 5595, 5597, 5601, 5602, 5744, 5746, 5747, 5733, 5734, 5735, 5739, 5603, 5606, 5607, 5612, 5614, 5619, 5621, 5631, 5625, 4864, 4862, 4859, 4841, 4813, 4815, 5658, 5659, пресеца к.п. бр. 6156, пружа се до најјужније тачке к.п. бр. 5673, где се и затвара.

ВРЕДНОСТИ И ЗНАЧАЈ ГОСТУШЕ КАО НЕПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ ДОБРА

Може се рећи да је највећа вредност која се Гостуши као културном добру може приписати, *амбијентална вредност*. Подручје изузетних рељефних одлика као и савршена кореспонденција села са њим чине да је ова вредност Гостуше као просторне целине најчитљивија широј јавности па јој самим тим отвара могућност за развој туристичке понуде. Такође треба узети у обзир природне потенцијале за развој сточарстава и производњу здраве хране. Коришћењем ових потенцијала Гостуша би добила на *економском значају* чиме би се даље стекли услови за заустављање негативних демографских кретања што је свакако највећи проблем руралних средина. На основу тога би се обезбедила средства за одрживи развој села као заштићеног културног добра. Гостуша представља село чије постојање иде више векова уназад сведочећи о континуитету насељавања овог простора. Ако се узме у обзир и постојање неистраженог археолошког локалитета у непосредној близини насеља, Гостуши се поред *историјске* може приписати и *археолошка вредност*. Као редак преостали пример аутохтоног и аутентичног височког градитељског наслеђа, без обимног утицаја савремене градитељске праксе, село има *архитектонски* и *конструктивно - грађевински значај*. То је изузетно важно јер народно градитељство и живот становништва на подручју Висока никада нису проучени у довољној мери што за последицу има мало научних радова и публикација на ту тему. Такође, село пружа могућност за етнологска и разна друга проучавања материјалне и нематеријалне баштине, што селу даје *етнологски* и *научни значај*. Очувањем и популаризацијом Гостуше, наредне генерације би могле о народном градитељству и животу у прошлим временима да уче и кроз непосредно искуство због чега селу можемо приписати и *образовни значај*.

РИЗИЦИ И ПРЕТЊЕ ОЧУВАЊУ ГОСТУШЕ

Народно градитељство је једна од категорија наслеђа која најинтензивније нестаје. Основни разлог угрожености села је свакако веома изражена депопулација. Са губитком становништва велики број објеката остаје напуштен што је веома лоше утицало на стање грађевинског фонда. Поред тога изостала је и благовремена реакција службе заштите која са предлогом заштите, слободно се може рећи, касни бар 20 година. То је резултовало тиме да је трећина грађевинског фонда порушена док је од преосталог, ~ 20% објеката у веома лошем стању. У исто време су вршене санације објеката којима су се нарушавале традиционалне вредности народног градитељства у Гостуши.

Анализирајући податке о просторно културно-историјској целини кроз њен историјски развој са постојећим стањем и начином коришћења, постоји евидентан процес деградације општег стања као и фактори који угрожавају њену ревитализацију а њих чине:

1. депопулација;
2. неповољна старосна структура становништва као и лош економски положај мештана;
3. непостојање свести код мештана о значају и вредностикултурног добра;
4. отпор мештана очувању камених кровова;
5. неадекватне интервенције на објектима;
6. претварање напуштених стамбених објеката у насељу у објекте за смештај стоке;
7. мали број мајстора који познају традиционалне технике градње;
8. објекти изграђени у новије време су веома ниских естетских вредности;
9. загађивање околине, пре свега долине Гостушке реке, чврстим отпадом;
10. недовољна атрактивност подручја за посетиоце;
11. не постоје осмишљене активности којима би се обезбедило коришћење простора у току целе године за различите профиле корисника;
12. лоша саобраћајна повезаност са ширим окружењем;
13. недостатак простора за стационарни саобраћај;
14. непостојање јединственог стараоца за простор у целини;

ВРЕДНОСТ ОКРУЖЕЊА

ОБРОЦИ

Као једна од специфичности пиротског краја, оброци, јављају се и у околини Гостуше. Оброци обележавају места на којима мештани, у недостатку цркве, обележавају дан свеца који штити поље. Оброци који окружују Гостушу потичу раног XIX века или раније што се закључује на основу коришћеног писма. Атар окружује већи број крстова-*записа*: Св. Ђурик (камени крст) у Крајишту, Св. Пантелеј (камени крст и миросан јаблан) у Србеници, Св. Јеремија (камени крст и два цера) у Дубравичу, Св. Петка у Дубравичу (камени крст и храст), *Блађи петак* и Св. Илија (камени крстови) у Калиману, Томин гроб (камени крст Мали спасовдан и три крушке) у Рсином Делу, Св. Илија и *Блађи петак* (два крста) на Калиману, Св. Илија (крст) у Сирманици.

///(ситуациони план бр. 12)

** (фотографије на страни бр. 26)

ПРОСТОРНО – АМБИЈЕНТАЛНЕ ЦЕЛИНЕ

Како је већ речено, Гостушу чини насеље са припадајућим приселинама које су расуте широм сеоског атара. Од укупног грађевинског фонда, предлогом заштите су обухваћени: насеље, приселине на потезу Понор и приселине на потезу Корне као носиоци и репрезенти идентитета целог подручја. Ове групације објеката представљају главни предмет заштите тј. предлогом заштите су означене као ПКИЦ односно чине зону заштите. Услед просторне раздвојености, функционалне различитости и амбијенталне посебности ових групација, зона заштите би се могла поделити на четири просторно - амбијенталне целине: Доња махала, Горња махала, приселина Понор и приселина Корне.

Просторно-амбијентална целина Доња махала би обухватала подручје Доње махале са свим њеним објектима и "доњокрајским" гробљем и одређеним бројем слободних парцела. Доња махала представља зону функционално мешовитог карактера. Амбијенту Доње махале доприноси природно окружење којег у овом делу села чини корито Гостушке реке и Гостушице, пошумљени и релативно благи обронци околних узвишења која су међусобно приближно исте висине. Оригинална структура просторно - амбијенталне целине Доња махала је очувана, са већим бројем елемената који одступају од локалне традиције и нарушавају амбијенталне вредности, што се огледа у употреби материјала и техника које не одговарају традиционалним.

Просторно-амбијентална целина Горња махала би обухватала уже подручје око Горње махале. Унутар граница зоне заштите се налазе сви објекти, слободне парцеле као и припадајуће "горњокрајско" гробље. Ова целина представља искључиво стамбено-економску зону. Клисура Гостушке реке представља природни оквир у који је смештена Горња махала. Насеље је смештено на источној обали на косом терену са благим падом чији су делови изнад села пошумљени. На амбијент Горње махале највише утиче кречњачки масив који са западне стране у потпуности затвара хоризонт и који целом дужином прати Горњу махалу. Његове падине су изузетно стрме и нису обрасле растињем. Горња махала је задржала оригиналну структуру са малим бројем елемената који одступају од традиционалних и угрожавају амбијенталне вредности целине.

Просторно-амбијентална целина приселина Понор би обухватала северну групацију појата на потезу Понор и физички је надовезана на п. а.

ц. Доња махала. У склопу ове просторно-амбијенталне целине се поред појата налази и оброк посвећен св. Кирику. Терен на коме се налази ова приселина је релативно раван на ~ 800 m надморске висине што је у односу на Доњу махалу ~ 100 m више. Захваљујући оваквом положају потез Понор представља место са кога се несметано сагледава целокупно село са окружењем. Амбијент формира благо заталасан терен којим доминирају ливаде и пашњаци по којима су груписане појате. С обзиром да је ова приселина једна од активнијих, вршене су честе промене па овде постоји доста објеката који не одговарају традиционалним.

Просторно-амбијентална целина приселина Корне се физички ослања на п. а. ц. Горња махала. Обухвата целокупну групацију појата на потезу Корне и најмања је од ове четири целине. Сама приселина се налази на једном од гребена сrbеничког брда. Шири простор око ове приселине је подручје изузетних амбијенталних одлика којег чини терен веома изражених висинских разлика. Уже окружење чине ливаде оивичене жбунастим растињем и пошумљена долина сrbеничког потока на које се са северне стране надовезује падина са плочастим каменом, прекривена ниским растињем. У овај природни амбијент уклопљене су појате које својом диспозицијом савршено прате терен а материјализацијом и колоритом одговарају стеновитом окружењу чиме природном амбијенту дају нову вредност. Повољан положај приселине омогућава квалитетно сагледавање шире околине. Структура просторно-амбијенталне целине приселина Корне је очувана у првобитном стању без штетних примеса и одступања од традиционалног. Највећи проблем ове целине је велики број напуштених и урушених објеката којих је овде половина од укупног броја, што је највећи проценат урушених објеката у једној од целина.

Заштићена околина представља појас непосредно уз зону заштите. Њену спољну границу у суштини представља линија сагледавања окружења из насеља. Заштићена околина се успоставља како би се у том простору спречиле интервенције које би нарушиле интегритет самог културног добра. У оквиру заштићене околине на потезу Понор, Дубравич и Србеница се налазе и мање скупине појата. Иако не припадају зони заштите ови објекти се третирају на исти начин као и они који припадају некој од просторно-амбијенталних целина.

Поред делова села који су обухваћени предлогом заштите, у наредном периоду треба размотрити документовање и евидентирање других приселина које имају амбијенталне вредности самим тим и проширење зоне заштићене околине. Једна од приселина која је у близини насеља је приселина Дубравич. Једина је која заузима положај западно од насеља, налази се на ~ 850 m надморске висине. Ова приселина има око 20-ак појата и колиба које заједно са окружењем дају целину са посебним амбијенталним вредностима у односу на остатак села. До ове приселине нема колског пута из правца насеља. У склопу ове приселине налази се оброк посвећен св. Петки док се северно од ње на месту званом Јеремиски крст налази оброк посвећен св. Јеремији. Друга група објеката се налази северно од насеља уз Гостушку реку. Шире подручје се назива Сирманица док се за конкретан потез користи назив Почуваљке. Ова приселина је састављена од већег броја појата које нису збијене већ се свака формира посебно на свом имању. Због велике удаљености од насеља свака појата има и колибу. Највећа вредност ове приселине је природно окружење које се огледа у снажном контрасту хоризонталних површина под ливадама на источној насељеној страни и изузетно високих кречњачких литица на западној страни кањона Гостушке реке.

ВИЗУРЕ

Терен са великом разликом у надморским висинама даје добре могућности при сагледавању природних и створених елемената у простору. Сагледавање простора се може вршити двојачко: са одређеног места или из кретања. С тим у вези разликујемо:

1. *визурне тачке (видиковце)*; омогућавају сагледавање простора са одређене тачке. Видиковци су распоређени у околини насеља на потезима са већом надморском висином али их има и у селу. Међусобно се разликују по објекту сагледавања јер се са ових тачака може сагледавати село или околина. У оквиру простора обухваћеног предлогом заштите означено је једанаест позиција сагледавања простора:
 - тачка(1) се налази на улазу у село, код главног моста; Са ове тачке се сагледава Доња махала, диспозиција објеката на косом терену;
 - (2) из школског дворишта је могуће квалитетно сагледавање јужног дела доње махале и долазног пута;
 - тачка(3) се налази на узвишењу западно од појата на Понору; са ове позиције се сагледава насеље као и целокупан простор северно од ове тачке;

- тачка(4) се налази на централном делу Понора; са ове позиције се пружа поглед према западу пре свега ка појатама на Дубравичу;
 - тачка(5) се налази на крајњем јужном делу Понора; између осталог са ове позиције се пружа поглед до Завојског Језера;
 - тачка(6) на крају Потине махале; са ове позиције се пружа поглед на корито Гостушке реке као и на укупан околни простор;
 - тачка(7) се налази на ливадама на потезу Србеница; са ове позиције се сагледавају обе махале као и целокупан простор који окружује насеље;
 - тачка(8) се налази у склопу Војног пута; са ове тачке се сагледава укупан амбијент јужно и западно од тачке;
 - тачка(9) се налази у склопу главног сеоског пута код горњокрајске чесме; са ове позиције се сагледава микро целина објеката који су у више редова распоређени на косом терену;
 - тачка(10) се налази у склопу Равног пута; са ове тачке се сагледава северни део Горње махале;
 - тачка(11) се налази у приселини на потезу Корне; са ове тачке се сагледава целокупан простор јужно од видиковца до Завојског језера;
2. *визуелне коридоре*; кретањем одређеним визуелним коридорима врши се сагледавање околног простора на динамичан начин сталном сменом микроамбијента. На територији ПКИЦ Гостуша могу се издвојити следећи визуелни коридори:
 - (12) прати део новог пута за Понор; кретањем овим путем сагледава се јужни део Доње махале;
 - (13) кретањем кроз Потину махалу сагледава се јединствен и веома вредан микро амбијент у оквиру насеља;
 - (14) представља најдужи визуелни коридор; креће се коритом Гостушке реке од Потине махале у Доњој махали до Равног пута у Горњој махали где прелази у визуелни коридор 18;
 - (15)
 - (16) представља мали део главног пута у јужном делу Горње махале око кога је формиран вредан микро амбијент;
 - (17) северни део Горње махале представља веома вредан микро амбијент; вредности овог простора је могуће квалитетно сагледати кретањем главним путем;
 - (18) кретањем Равним путем сагледава се Горња махала;
 - (19) и (20) креање путем кроз приселину Корне омогућава сагледавање природног и створеног амбијента; //(ситуациони план бр. 13)

16. дозвољава се промена валоризације објеката у оквиру целине у случају нових сазнања стечених даљим детаљнијим истраживањима;

Б) ПОСЕБНЕ МЕРЕ ЗАШТИТЕ ПРОСТОРНО КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКЕ ЦЕЛИНЕ

5. МЕРЕ ЗАШТИТЕ

Жижа Стојичић Драгићевић, етнолог
Горан Радосављевић, архитекта

I МЕРЕ ЗАШТИТЕ ПРОСТОРНО КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКЕ ЦЕЛИНЕ:

А) ОПШТЕ МЕРЕ ЗАШТИТЕ ПРОСТОРНО КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКЕ ЦЕЛИНЕ:

- у простору просторно културно-историјске целине примењују се методолошки поступци конзерваторске праксе: истраживање, топографија, конзервација, рестаурација, санација, ревитализација и рехабилитација;
- очување аутентичности амбијента, са свим природним карактеристикама и специфичностима;
- очување затечене градитељске структуре насеља;
- очување, рестаурација, санација или реконструкција изворног изгледа, конструктивног склопа, волумена, стилских карактеристика, декоративних елемената и колорита објеката који имају градитељску, етнологску, историјску, технолошку или амбијенталну вредност;
- одређује се намена објеката и простора: становање, производња-сточарство и земљорадња, туризам, култура, образовање, пословање, рекреација и друге намене које не нарушавају вредности просторне културно-историјске целине;
- не дозвољава се коришћење простора за садржаје који својим основним или пратећим функцијама могу угрозити или деградирати целину као што су депоније, стоваришта, складишта, трговински центри, бензинске и гасне станице, индустријска производња или пословање које угрожава интегритет културног добра и слично;
- забрана градње или постављање објеката трајног или привременог карактера, који својом архитектуром, габаритом или висином могу угрозити амбијенталне вредности целине;
- нове објекте ускладити са карактером амбијента и вредностима урбаног и архитектонског наслеђа у погледу димензија, диспозиције, пропорције, типа градње и обликовања;
- расписивање конкурса или израда студија изводљивости за делове простора у циљу њихове заштите, рехабилитације или унапређења;
- измештање или уклањање објеката који не одговарају функционалним потребама и нарушавају културно-историјске или естетске вредности просторне културно-историјске целине;
- све елементе инфраструктуре, нивелације и регулације простора изводити у складу са посебним условима службе заштите непокретних културних добара;
- урбанистичко, комунално и хортикултурално опремање, неговање декоративне флоре и редовно одржавање јавних простора;
- стална промоција споменичких, архитектонских, етнологских и употребних вредности непокретног културног добра;
- обележавање просторно културно-историјске целине на одговарајући начин;
- истраживање и испитивање у циљу утврђивања и праћења загађености животне средине (земље, воде и материјала);

За објекте који имају посебну вредност и очувану аутентичност (објекти на катастарским парцелама бр. 4077, 4036, објекат бр.2, 4250-објекат бр.2, 4250-објекат бр.1, 4033-објекат бр.2, 4033-објекат бр.1, 4030, 4252-објекат бр.2, 4256, 4251/2-објекат бр.1, 4031-обј. бр.1,2,3, 4031-објекат бр.4, 4029-објекат бр.1, 4029-објекат бр.2, 4027-капија, 4027-објекат бр.1, 4027-објекат бр.2, 4020, 4021, 4019-објекат бр.1, 4259, 4261, 4062, 4014-објекат бр.1, 4014-објекат бр.2, 6141- чесма, 4270-објекат бр.1, 4271, 4272-објекат бр.3, 4276, 4277, 4225, 4279, 4013, 4012, 4011, 4015-воденица, 4281-објекат бр.1, 4280-капија, 4280-објекат бр.1, 4280-објекат бр.2, 4292- камени мост, 4278-спомен чесма, 4308/2-објекат бр.2, 4309, 4310, 4364-објекат бр.1, 4363-објекат бр.2, 4362, 4359-објекат бр.2, 4357, 4355, 4314, 4311, 4352- амбар, 4322-ижа, 4350-објекат бр.4, 4350-објекат бр.3, 4350-објекат бр.1, 4325- капија, 4350-објекат бр.1, 4326-објекат бр.1, 4326-помоћни објекат, 4327-објекат бр.1, 4327- капија, 4328- капија, 4328-објекат бр.2, 4328-објекат бр.3, 4328-објекат бр.1, 4328-објекат бр.4, 4329/1-обј. бр.1, 4398-објекат бр.1, 4398-објекат бр.2, 4391, 4396-објекат бр.1, 4398, 4399, 4418- воденица, 4417- воденица, 4416 –вуновлачара, 4405-објекат бр.1, 4408-објекат бр.2, 4413-објекат бр.1, 4413-објекат бр.2, 4427, 4426, 4456-објекат бр.3, 4456-објекат бр.1, 4456-објекат бр.4, 4456-објекат бр.2, 4454-објекат бр.2, 4454-објекат бр.1, 4452, 4450-објекат бр.1, 4649-објекат бр.2, 4645-објекат бр.2, 4645-објекат бр.1, 4644 – хидроелектрана, 4448, 4445, 4431/2, 4432-објекат бр.2, 4433, 4625-објекат бр.1, 4625-објекат бр.3, 4622- школа, 4627- објекат бр.2, 4624-објекат бр.1, 4624-објекат бр.2, 4639-објекат бр.3, 4639-објекат бр.2, 4630-објекат бр.1, 4632-објекат бр.1, 4632-објекат бр.2, 4621, 4620, 4617-објекат бр.2, 4615, 6122- камени мост, 4799, 4797, 4790, 4794-објекат бр.2, 4791-објекат бр.2, 4792-објекат бр.3, 4792-објекат бр.2, 4787, 4786-објекат бр.2, 4736-објекат бр.1, 4736-објекат бр.2, 4737-објекат бр.2, 4737-објекат бр.1, 4764-објекат бр.1, 4764-објекат бр.2, 5668, 4739-објекат бр.2, 4739-објекат бр.1, 4755, 4753, 4707, 4709, 4702-објекат бр.2, 4702-објекат бр.1, 4702- капија, 6117- дрвени мост, 4734, 4729, 4730, 4728, 4094, 4123-објекат бр.1, 4096-објекат бр.2, 4097, 4122-објекат бр.1, 4119-објекат бр.1, 4100-објекат бр.1, 4100-објекат бр.2, 4117, 4113, 4115, 4114-обј.бр.1 и бр.2, 3368-објекат бр.1, 3368-објекат бр.2, 3368-обј.бр.3 и бр.4, 4116-објекат бр.1, 4145, 4207-објекат бр.1, 4205-обј. бр.1,2,3, 4381, 4383, 4380, 4377, 4378, 4379, 4484, 4914, 4866-објекат бр.2, 4866-објекат бр.1, 5544, 5538, 5526-објекат бр.2, 5526-објекат бр.1, 5874-објекат бр.2, 5874-објекат бр.1, 5525-објекат бр.1, 4879, 5623-објекат бр.2, 5619-објекат бр.1, 5619-објекат бр.2, 5619-објекат бр.3, 5547-објекат бр.1, 5594, 5547-објекат бр.2, 5548-објекат бр.1, 5548-објекат бр.2, 5521, 5496, 5492-објекат бр.1, 5484-објекат бр.2, 5484-објекат бр.1, 5484-објекат бр.3, 5610, 5745-обј. бр.1,2,3, 5746-објекат бр.2, 5746-објекат бр.3, 5738, КО Гостуша) утврђују се следеће мере заштите:

- ажурно праћење стања објеката са посебним вредностима и одржавање њиховог конструктивно-статичког система, кровног покривача, њихових фасада, ентеријера и исправности инсталација;
- очување аутентичних кровних покривача-камених плоча;
- очување аутентичног конструктивног зиданог и бондрук система;
- очување аутентичне завршне обраде зидова екстеријера и ентеријера објеката;
- забрана радова који могу угрозити статичку стабилност објеката;
- забрана преправки, доградње, преградње и надградње без посебних услова и сагласности службе заштите;
- забрана постављања прикључних кутија, ормара и раскладних уређаја на фасадама;
- забрана изградње надземних електроенергетских и телекомуникацио-них водова;
- дозвољено је преграђивање унутрашњег простора појединих објеката према посебним условима службе заштите непокретних културних добара;
- дозвољено је осавремењавање објеката у циљу бољег коришћења, без доградње. Осавремењавање се односи на увођење инсталација водоводне и канализационе мреже, електроенергетских и телекомуникационих инсталација, хидроизолационих материјала и система, као и на примену заштитних (импрегнирајућих) средстава за заштиту примењеног грађевинског материјала, према посебним условима службе заштите непокретних културних добара.

За објекте од вредности са нарушеном аутентичношћу услед неадекватног интервенисања на њима или нередовног неодржавања (објекти на катастарским парцелама бр. 4036-објекат бр.2, 4249/1, 4248, 4252-објекат бр.1, 4251/1, 4251/2-објекат бр.2, 4255-објекат бр.1, 4017, 4016-објекат бр.1, 4268, 4272-објекат бр.2, 4284, 4288, 4291-објекат бр.1, 4290, 4308/2-објекат бр.1, 4315, 4322-објекат бр.1, 4352-објекат бр.3, 4352-објекат бр.1, 4323-објекат бр.1, 4323 и 4324, 4340-објекат бр.1, 4392, 4396-објекат бр.2, 4408, 4411, 4456-објекат бр.1, 4428, 4449, 4649-објекат бр.1, 4429-задружни дом, 4627-објекат бр.1, 4629-објекат бр.1, 4638, 4631-објекат бр.1, 4631-објекат бр.2, 4618, 4617-објекат бр.1, 4613 и 4614, 4611-објекат бр.1, 4613-објекат бр.2, 4801-објекат бр.1, 4789-црква, 4792-објекат бр.1, 4792-објекат бр.4, 4786-објекат бр.1, 6122-АБ мост, 4811, 6117, 4738, 4739-објекат бр.1, 4747, 4749-објекат бр.2, 4232, 4436, 5623-објекти бр.1,3,4,5, КО Гостуша) утврђују се следеће мере заштите:

- 1) ниво интервенција подразумева реконструкцију до изворног-оригиналног стања, односно до фазе у развоју објекта у којој његов интегритет није нарушен;
- 2) очување габарита, диспозиције, конструктивног склопа и аутентичне материјализације;
- 3) очување и рестаурација изворног изгледа, композиције, стилских карактеристика и декоративне обраде елемената;
- 4) очување аутентичне функције или пренамена објекта уз услов да нови садржај не угрожава идентитет објекта и његов интегритет;
- 5) Дозвољено је преграђивање унутрашњег простора појединих објеката према посебним условима службе заштите непокретних културних добара.
- 6) Дозвољено је осавремењавање објеката у циљу бољег коришћења, без доградње. Осавремењавање се односи на увођење инсталација водовodne и канализационе мреже, електроенергетских и телекомуникационих инсталација, хидроизолационих материјала и система, као и на примену заштитних (импрегнирајућих) средстава за заштиту примењеног грађевинског материјала, према посебним условима службе заштите непокретних културних добара.

За објекте који су у већој мери оштећени (објекти на катастарским парцелама бр. 4035, 4018, 4023, 4022, 4016-објекат бр.2, 4264, 4265, 4270-објекат бр.2, 4272-објекат бр.1, 4283, 4285, 4286-објекат бр.2, 4286-објекат бр.1, 4287, 4006-воденица, 4364-објекат бр.2, 4363-објекат бр.1, 4359-објекат бр.1, 4313, 4303, 4350-објекат бр.2, 4347, 4330, 4334, 4645-објекат бр.3, 4647, 4648, 4442/2-обј.бр.1, 4438, 4626-стара млекара, 4623, 4639-објекат бр.1, 4630-објекат бр.2, 4637, 4611-објекат бр.2, 4010, 4802-објекат бр.1, 4794-објекат бр.1, 4791-објекат бр.1, 4788, 4762, 4743, 4747, 4756, 4710, 4726, 4232, 4236, 4095, 4096, 4122 и 4123-објекат бр.2, 4121, 4120, 4344, 4220, 4849, 4590, 4907, 4941, 4863, 539 и 5540, 5515, 5492-објекат бр.2, КО Гостуша) утврђују се следеће мере заштите:

- 1) очување габарита, позиције и аутентичне материјализације очуваних елемената објеката;
- 2) реконструкција објекта применом конструктивног склопа, композиције, материјализације, стилских карактеристика, декоративне обраде елемената, аналогно објектима из окружења, који су очували аутентичност, уз могућу слободну организацију унутрашњег простора;
- 3) могућа је изградња нових објеката на местима и у габариту постојећег уз поштовање претходна два услова и према посебним условима службе заштите непокретних културних добара.

Објекти без вредности (објекти на катастарским парцелама бр. 4282, 4406, 4440 и 4441, 4442/2, 4432-објекат бр.1, 4784, 4754-објекат бр.1, КО Гостуша)

- 1) објекте изграђене у последње две деценије XX и почетком XXI века, који по свој материјализацији, обликовању и конструктивном склопу не припадају објектима народног градитељства у визуелном смислу прилагодити целини;
- 2) адаптација се односи на примену завршне обраде и материјализације видљивих елемената по угледу на објекте који су очували аутентичност;
- 3) могућа је доградња објеката уз поштовање визуелног идентитета просторно културно-историјске целине и према посебним условима службе заштите непокретних културних добара.

II МЕРЕ ЗАШТИТЕ ЗАШТИЋЕНЕ ОКОЛИНЕ ПРОСТОРНО КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКЕ ЦЕЛИНЕ:

A) ОПШТЕ МЕРЕ ЗАШТИТЕ ЗАШТИЋЕНЕ ОКОЛИНЕ ПРОСТОРНО КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКЕ ЦЕЛИНЕ:

- 1) забрана градње и постављања трајних или привремених објеката који својим волуменом, габаритом и неодговарајућим материјалима и наменом могу угрозити или деградирати просторно културно-историјску целину;
- 2) очување аутентичности амбијента, са свим природним карактеристикама и специфичностима;
- 3) редовно одржавање простора заштићене околине;
- 4) забрана просипања, одлагања и привременог или трајног депоновања отпадних и штетних материја-шута, смећа, хемијски агресивних, експлозивних, отровних и радиоактивних;
- 5) третирање постојећег комплетног природног амбијента искључиво према условима установе надлежне за заштиту природе;
- 6) очување архитектуре аутентичних објеката (појата) у што већој мери (изгледа, спољашње архитектуре, ентеријера, оригиналних материјала);
- 7) очување културних места – крстова записа;
- 8) обележавање заштићене околине просторно културно-историјске целине на одговарајући начин, као и постављање путоказа и табли које ће усмерити посетиоце и показати основна обележја заштићеног простора.

B) ПОСЕБНЕ МЕРЕ ЗАШТИТЕ ЗАШТИЋЕНЕ ОКОЛИНЕ ПРОСТОРНО КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКЕ ЦЕЛИНЕ

- 1) за објекте који имају посебну вредност и очувану аутентичност (објекти на катастарским парцелама бр. 5610, 5745-обј. бр.1,2,3, 5746-објекат бр.2, 5746-објекат бр.3, 5738, КО Гостуша) утврђују се мере заштите као за објекте из тачке 4. део Б) став 1. подтачке 1) до 10) ове одлуке;
- 2) за културна места – крстове записе: крст Св. Валикомученика Кирика и Јулите на к.п. бр. 5620, крст Св. Пантелејмона на к.п. бр. 6138, крст Св. Петке на к.п. бр. 3672, крст Св. Јеремије на к.п. бр. 3844 и крст Св. Илије на к.п. бр. бр.6128, КО Гостуша утврђују се следеће мере заштите:
 - очување изворног изгледа, обликовања, стилских карактеристика и декоративне обраде елемената кроз конзерваторско-рестаураторске радове;
 - очување аутентичности и специфичности културног места са стаблима-записима на местима где се налазе;
 - очување аутентичне намене;
 - забрана извођења земљаних и других грађевинских радова, као и промена облика терена;
 - редовно одржавање простора;
 - обележавање културних места - крстова записа на одговарајући начин.

КАТЕГОРИЈЕ ОБЈЕКТА

ПРВА КАТЕГОРИЈА ОБЈЕКТА (ОБЈЕКТИ СА ОЧУВАНОМ АУТЕНТИЧНОШЋУ)

Б.К. 1	Б.К.100	Б.К.152	Б.К.238	ПСР-04
Б.К.4	Б.К.104	Б.К.155	Б.К.239	ПСР-05
Б.К.8	Б.К.105	Б.К.156	Б.К.240	ПСР-06
Б.К.9	Б.К.106	Б.К.158	Б.К.241	ПСР-07
Б.К.10	Б.К.107	Б.К.159	Б.К.243	ПСР-08
Б.К.11	Б.К.108	Б.К.163	Б.К.244	ППО-04
Б.К.12	Б.К.109	Б.К.164	Б.К.247	ППО-07
Б.К.13	Б.К.110	Б.К.168	Б.К.249	ППО-08
Б.К.15	Б.К.111	Б.К.171	Б.К.251	ППО-09
Б.К.17	Б.К.112	Б.К.172	Б.К.252	ППО-11
Б.К.18	Б.К.115	Б.К.173	Б.К.254	ППО-12
Б.К.19	Б.К.116	Б.К.174	Б.К.255	ППО-13
Б.К.20	Б.К.117	Б.К.176	Б.К.257	ППО-14
Б.К.21	Б.К.118	Б.К.177	Б.К.258	ППО-15
Б.К.22	Б.К.119	Б.К.180	ПДУ-01	ППО-16
Б.К.23	Б.К.120	Б.К.182	ПДУ-02	ППО-18
Б.К.24	Б.К.123	Б.К.183	ПДУ-06	ППО-19
Б.К.25	Б.К.124	Б.К.186	ПДУ-07	ППО-21
Б.К.26	Б.К.125	Б.К.187	ПКР-04	ППО-22
Б.К.28	Б.К.128	Б.К.189	ПКР-06	ППО-23
Б.К.35	Б.К.129	Б.К.196	ПКР-07	ППО-24
Б.К.38	Б.К.130	Б.К.197	ПКР-09	ППО-25
Б.К.39	Б.К.131	Б.К.198	ПКР-10	ППО-26
Б.К.43	Б.К.133	Б.К.199	ПКР-14	ППО-27
Б.К.44	Б.К.134	Б.К.202	ПКР-15	ППО-28
Б.К.45	Б.К.135	Б.К.203	ПКР-16	ППО-29
Б.К.46	Б.К.136	Б.К.209	ПКР-17	ППО-30
Б.К.49	Б.К.138	Б.К.212	ПКР-18	ППО-31
Б.К.50	Б.К.140	Б.К.213	ПКР-19	ППО-33
Б.К.52	Б.К.141	Б.К.216	ПКР-20	ППО-34
Б.К.53	Б.К.142	Б.К.218	ПКР-21	ППО-35
Б.К.54	Б.К.143	Б.К.219	ПКР-22	ППО-36
Б.К.55	Б.К.144	Б.К.222	ПКР-23	ППО-37
Б.К.62	Б.К.145	Б.К.223	ПКР-24	ППО-38
Б.К.63	Б.К.146	Б.К.226	ПКР-25	ППО-39
Б.К.64	Б.К.147	Б.К.227	ПКР-26	ППО-40
Б.К.65	Б.К.149	Б.К.235	ПКР-27	
Б.К.94	Б.К.150	Б.К.236	ПСР-02	
Б.К.99	Б.К.151	Б.К.237	ПСР-03	

ДРУГА КАТЕГОРИЈА ОБЈЕКТА (ОБЈЕКТИ СА НАРУШЕНОМ АУТЕНТИЧНОШЋУ УСЛЕД НЕАДЕКВАТНИХ ИНТЕРВЕНЦИЈА)

Б.К.3	Б.К.70	Б.К.139	Б.К.205	Б.К.250
Б.К.6	Б.К.71	Б.К.148	Б.К.208	ПДУ-4
Б.К.7	Б.К.79	Б.К.153	Б.К.211	ПКР-01
Б.К.14	Б.К.95	Б.К.154	Б.К.214	ПСР-01
Б.К.16	Б.К.96	Б.К.162	Б.К.215	ППО-20
Б.К.27	Б.К.97	Б.К.179	Б.К.221	
Б.К.30	Б.К.98	Б.К.185	Б.К.224	
Б.К.34	Б.К.101	Б.К.191	Б.К.228	
Б.К.36	Б.К.102	Б.К.193	Б.К.229	
Б.К.42	Б.К.114	Б.К.194	Б.К.231	
Б.К.48	Б.К.126	Б.К.200	Б.К.232	
Б.К.57	Б.К.127	Б.К.201	Б.К.242	
Б.К.68	Б.К.137	Б.К.204	Б.К.244	

ТРЕЋА КАТЕГОРИЈА ОБЈЕКТА (ОБЈЕКТИ КОЈИ СУ У ВЕЋОЈ МЕРИ ИЛИ ПОТПУНО УРУШЕНИ)

Б.К. 5	Б.К.67	Б.К.169	Б.К.245	ППО-02
Б.К.29	Б.К.83	Б.К.178	Б.К.246	ППО-03
Б.К.32	Б.К.84	Б.К.184	Б.К.253	ППО-05
Б.К.33	Б.К.88	Б.К.188	ПДУ-03	ППО-06
Б.К.37	Б.К.91	Б.К.190	ПКР-02	ППО-10
Б.К.40	Б.К.93	Б.К.192	ПКР-03	ППО-17
Б.К.41	Б.К.103	Б.К.206	ПКР-05	ППО-32
Б.К.47	Б.К.113	Б.К.207	ПКР-08	
Б.К.51	Б.К.121	Б.К.210	ПКР-11	
Б.К.56	Б.К.122	Б.К.217	ПКР-12	
Б.К.58	Б.К.157	Б.К.220	ПКР-13	
Б.К.59	Б.К.160	Б.К.225	ПСР-09	
Б.К.60	Б.К.161	Б.К.233	ПСР-10	
Б.К.61	Б.К.166	Б.К.234	ППО-01	

ЧЕТВРТА КАТЕГОРИЈА ОБЈЕКТА (ОБЈЕКТИ НОВОГРАДЊЕ)

Б.К.69	Б.К.165	Б.К.170	Б.К.230	Б.К.248
Б.К.132	Б.К.167			

6. КАТАЛОГ КАРТОНА

ЕВИДЕНЦИОНИ КАРТОНИ ОБЈЕКТА; ВРЕДНОВАЊЕ ОБЈЕКТА

Како би се сви објекти, унутар граница заштите, могли појединачно вредновати направљени су евиденциони картони који се попуњавају за сваки објекат у оквиру граница ПКИЦ. Грађевине у насељу су означене бројевима од 1 до 258 а поред архитектонских објеката обухваћени су и објекти који употпуњавају слику насеља као што су: чесме, мостови и капије. За грађевине које припадају просторним целинама којима су обухваћене приселине као и за објекте који се налазе у заштитној зони кориштене су алфанумеричке ознаке (нпр. ППО-34; ПСР-8; ПДУ-5; ПКР-19). Код ових ознака прва три симбола су словна и одговарају намени и потезу на коме се налазе нпр. ППО означава Појате на потезу ПОНор. Број код ове ознаке представља редни број објекта.

Картони имају четири стране на чијој првој страни се уносе сви подаци везани за објекат, док остале три садрже редом теренску техничку документацију, фотодокументацију и на крају "обрађену" техничку документацију. На странама намењеним документацији се уносе имена чланова тима као и датум када је извршено документовање. Друга и четврта страна картона које садрже техничку документацију постоје само за објекте чије је техничко снимање извршено.

Обрасци идентификационог картона тј. њихове прве стране се разликују у зависности од намене и врсте објекта а ова подела је додатно наглашена бојама које су примењене на обрасцу.

На првој страни се налази заглавље са називом и логом ЗЗКН и називом пројекта који ова институција спроводи. Основни подаци који се уносе су ознака објекта и број катастарске парцеле којој он припада. Остали подаци који се уносе груписани су у пет група: ОПШТЕ, МАТЕРИЈАЛИЗАЦИЈА, ОПИС, ВРЕДНОВАЊЕ и ЗАШТИТА.

Група ОПШТЕ се односи на генералне податке о објекту који су груписани у склопу следећих тачака:

1. крај/просторно-амбијентална целина, село; показује ужи део насеља са локалним називом / целину којој објекат припада као и име села. Код објекта у приселинама уноси се потез коме објекат припада;
2. општина, република;
3. име власника;
4. време градње; датовање објекта је оквирно, сем ретких примера где постоје информације о тачној години градње. Датовање је вршено на основу начина градње, карактеристичних архитектонских и конструктивних елемената некад и по сазнању од мештана. Период на који се односи истраживање подељен је на седам мањих временских интервала који су због различитих историјских прилика давали различите услове живота. (1. крај XIX века од 1880. до 1900. г.; 2. почетак XX века од 1900. до 1920. г.; 3. прва половина XX века од 1920. до 1940. г.; 4. средина XX века од 1940. до 1960. г.; 5. друга половина XX века од 1960. до 1985. г.; 6. крај XX века од 1985. до 2000. г.; 7. почетак XIX века од 2000. до 2013. г.) Код објекта које није могуће са сигурношћу датovati у један од интервала он се проширује или претходним или следећим како би се временски обухват проширио;

5. изворна намена објекта/врста показује коју је намену објекат имао при градњи док врста ближе казује шта је тај објекат био или још увек јесте. (нпр. ако објекат има привредну намену он по врсти може бити: плевња, воденица, штала итд) Објекти су калсификовани као *стамбени, економски, привредни и друштвени*.
6. промена намене; промена намене објекта у Гостуши била је честа. За разлику од времена експанзије популације када је пренамена ишла у корист стамених објекта, данас се пренамене врше у корист економских и привредних објекта;
7. начин коришћења; показује учесталост заузетости објекта. Овде одговор зависи од намене објекта. За стамбене и друштвене објекте постоје три могућа одговора *НАПУШТЕН, ПОВРЕМЕНО* или *СВАКОДНЕВНО* се користи; док за економске и привредне постоје два могућа одговора *НЕ КОРИСТИ СЕ, АКТИВНО СЕ КОРИСТИ*;

У склопу овог дела могу се унети подаци о називу објекта уколико је објекат међу мештанима био познат под неким називом.

Како појату често чини склоп више повезаних објекта код општих података за ове објекте треба унети и податак о броју објекта који чине тај склоп. Поред самог броја потребно је и побројати делове склопа како би се они могли пратити кроз картон.

Код картона за чесме, капије и мостове уместо намене објекта наводи се само врста објекта.

Група МАТЕРИЈАЛИЗАЦИЈА обухвата податке који се осим материјализације односе и на геометрију делова објекта.

1. темељ
2. зидови; ради лакшег сагледавања података којима се описују зидови они се групису двојако, по нивоу у објекту а у том оквиру се врши груписање по примењеном материјалу. Поред тога ради лакшег позиционирања зида који се описује, у оквиру објекта, користе се стране света које одговарају његовом положају у објекту. (нпр. доњи ниво: камен; горњи ниво: источни и северни зид иже – камен; сви остали – бондручне конструкције са испуном од плетера);
3. кров; за кров се уносе подаци о његовој геометрији, положају калканског зида (ако постоји) према странама света и покривачу који је примењен;
4. прозори;
5. врата;
6. детал; поред основних делова објекта који увелико утичу на његов изглед постоје архитектонски и конструктивни елементи који нису често заступљени на објектима у насељу или су на одређеном објекту изведени на јединствен начин; подаци о томе се уносе као детаљ.

Ова група података се не појављује на картонима за капије, чесме и мостове.

Група ОПИС говори о објекту као целини. Обухвата следеће податке:

1. облик/тип основе; даје опис облика основе са положајем трема (улаза) у односу на остатак објекта; већина објекта је претрпела одређене измене у изгледу основе у односу на првобитно стање што се уважава тиме што се подаци уносе за првобитно и тренутно стање;
2. просторије; уносе се подаци о типу и броју просторија у објекту груписани по нивоима којима припадају. Могуће је назначити просторије из првобитне фазе и касније дограђене;
3. опремљеност; уносе се подаци о комуналној опремљености објекта;
4. измене на објекту; уносе се подаци о изменама које утичу на првобитни изглед, конструктивни склоп, функционалу шему објекта који су настали као последица ранијих покушаја ревитализације; треба унети и оквирно време захвата, ако је такав податак познат; (нпр. промена столарије, промена кровне конструкције и покривача, преграђивање просторија, итд.)
5. фаза градње; говори у колико фаза се од првобитног дошло до тренутног објекта; овде се, за разлику од претходне ставке,

уносе подаци само о изменама које су утицале на промену габарита основе. Положај везивања дограђеног дела за објекат одређује се странама света у односу на стари део (нпр. првобитној кући дограђен део са западне стране). Овде се такође уноси и оквирно време када су доградње вршене.

Дата група података не постоји на картонима за капије, чесме и мостове у овом облику већ се опис даје текстуално у слободној форми.

Група ВРЕДНОВАЊЕ сагледава тренутно стање, факторе који утичу на објекат и вредности објекта сагледавајући га засебно и у контексту непосредног окружења. Такође даје предлоге којим би се објекат довео у стање економске одрживости.

1. стање/оштећења; у овом делу се уносе подаци о стању објекта у тренутку документовања; процена стања објекта у највећем броју случајева вршена је само на основу спољашњег изгледа јер нису сви објекти доступни. Самим тим ову процену треба узети као релативну па у случају евентуалних радова на објекту треба поново извршити процену, овог пута са увидом у стање целог објекта. Категорисање стања објекта извршено је у пет основних категорија: *одлично, солидно, добро, лоше и урушен*. Код категорија *лоше* и *урушен*, могуће је дати ближе одреднице ради бољег описа и тачнијег упоредног вредновања (нпр. *веома лоше, делимично урушен, потпуно урушен*). Овде је могуће унети оштећења (ако их има) која су примећена на објекту.
2. степен угрожености; показује процењен степен угрожености објекта у односу на одређене факторе који утичу на његов опстанак. Постоје четири основна степена угрожености: *објекат није угрожен, низак, повишен или висок*. Степен угрожености се не одређује за објекте који су *урушени*.
3. аутентичност; Вреднује степен очуваности оригиналног на објекту, односи се на материјале и технике градње, архитектонске и конструктивне елементе (не односи се на унутрашњост осим када је она очувана). Треба нагласити да објекат треба посматрати као целину након свих фаза градње а не правити разлику међу деловима објекта. Доградња представља типичан начин проширења стамбеног простора. Најчешће је вршена оригиналним материјалима и техникама, по устаљеном начину што питање вредновања оваквих објекта са питања аутентичности премешта на питање естетике. Вредновање је извршено у пет категорија: *потпуна, очувана већим делом, делимично очувана, очувана мањим делом или објекат није аутентичан*.
4. интегритет; говори о стању амбијенталних вредности објекта. Не зависи од аутентичности објекта тј. од тога да ли су измене на објекту вршене већ од квалитета тих измена. Нпр. при измени прозора интегритет ће нарушити они који по карактеристикама не одговарају оригиналним; такође санације неког дела објекта савременим материјалима утичу лоше на интегритет објекта; од утицаја је и непосредно окружење – бетонирано двориште, постојање другог објекта који нема амбијенталне вредности који стоји у неповољном односу према посматраном објекту – лоше утичу на интегритет објекта;
5. посебна вредност; може да обухвата контекстуалне вредности које се односе како на непосредно окружење тако и на групу којој припадају. Овде се наводе вредности које говоре о репрезентативности, реткости или јединствености у оквиру групе, положају у оквиру целине итд.
6. могућост унапређења; уносе се предлози за будућу намену објекта која би омогућила економску одрживост.

Група ЗАШТИТА указује на мере заштите које прописује надлежни завод за заштиту споменика културе.

1. режим заштите; показује који општи услови важе за део села или групу којој припада одређени објекат.

2. мере техничке заштите, дозвољене интервенције; показује које су мере техничке заштите дозвољене на основу утврђених посебних услова за дати објекат од стране службе заштите. Под могућим мерама техничке заштите подразумевају се радови на конзервирању, рестаурирању, ревитализацији, санацији, реконструкцији, реституцији и презентацији културних добара.

Поред текстуалних података који се уносе, на картон се уносе и дваграфичка прилога, један који говори о положају објекта у оквиру једне од четири просторно-амбијенталне целине и други који даје положај објекта у оквиру окућнице. На графичком прилогу који показује положај објекта у оквиру окућнице треба означити улазе у двориште и објекте, поред тога треба назначити и положај иже у објекту (ако постоји). Поред овога се уноси и једна фотографија којом се представља изглед објекта.

Сви подаци у евиденционим картонима се односе на стање затечено током кампање октобра 2013. године.

КАТАЛОГ КАРТОНА

НАСЕЉЕ:

- ГОРЊА МАХАЛА 122 објекта
- ДОЊА МАХАЛА 136 објекта

ПРИСЕЛИНЕ

- ПОНОР 40 објекта
- КОРНЕ 27 објекта
- СРБЕНИЦА 10 објекта
- ДУБРАВИЧ 7 објекта

//(СИТУАЦИОНИ ПЛАН БР. 04)

НАСЕЉЕ:


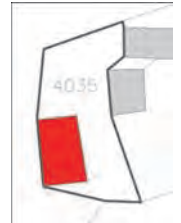



ГОРЊА МАХАЛА


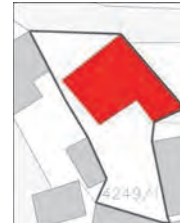



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	1 (I-13)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4077 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	п. целина, село горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру горње махале	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	НАЈДАНОВИЋ ЈЕЛЕНА		
време градње	прва половина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	НАПУШТЕН		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ зидови кров прозори врата детал		
ОПИС	облик/тип основе просторије опремљеност измене на објекту (време измене) фаза градње (време накнадних фаза)	положај објекта у оквиру дворишта 	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења степен угрожености аутентичност интегритет посебна вредност могућност унапређења	ЛОШЕ СТАЊЕ /део С3 зида иже урушен ВИСОК (услед прокишњавања) ОЧУВАНА ВЕЛИКИМ ДЕЛОМ НЕНАРУШЕН положај /	
ЗАШТИТА	режим заштите мере техничке заштите, предложене интервенције	у оквиру ПКИЦ 	


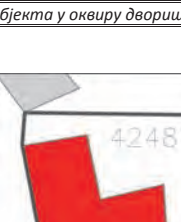
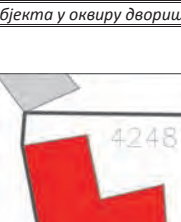


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	2	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4077 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	п. целина, село СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	НАЈДАНОВИЋ ЈЕЛЕНА		
време градње	/		
изворна намена објекта/врста	/		
промена намене	/		
начин коришћења	/		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ зидови кров прозори врата детал		
ОПИС	облик/тип основе просторије опремљеност измене на објекту (време измене) фаза градње (време накнадне доградње)	правоугаона једноделна / / / /	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења степен угрожености аутентичност интегритет посебна вредност могућност унапређења	УРУШЕН / / / / /	
ЗАШТИТА	режим заштите мере техничке заштите, предложене интервенције	/ 	






ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	3	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4036 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	п. целина, село СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ПЕЧИЋ ГРАДИМИР		
време градње	друга половина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбени објекат		
промена намене	/		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ зидови кров прозори врата детал		
ОПИС	облик/тип основе просторије опремљеност измене на објекту (време измене) фаза градње (време накнадне доградње)	првобитно: правоугаона троделна данас: на "Г" приземље: 4 просторије подрум ел. инсталације врата и прозори замењени новим ДВЕ - дограђена соба са северне стране; дограђен трем;	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења степен угрожености аутентичност интегритет посебна вредност могућност унапређења	СОЛИДНО / без структурних оштећења НИЗАК (услед неодржавања) ДЕЛИМИЧНО ОЧУВАНА НАРУШЕН У МАЊОЈ МЕРИ положај /	
ЗАШТИТА	режим заштите мере техничке заштите, предложене интервенције	у оквиру ПКИЦ 	



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	4	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4036 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	п. целина, село СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ПЕЧИЋ ГРАДИМИР		
време градње	друга половина XX века		
изворна намена објекта	економски објекат / амбар, ижа		
промена намене	данас остава		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ зидови кров прозори врата детал		
ОПИС	облик/тип основе просторије опремљеност измене на објекту (време измене) фаза градње (време накнадне доградње)	правоугаона једноделна 1 просторија / / /	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења степен угрожености аутентичност интегритет посебна вредност могућност унапређења	ДОБРО / без видљивих оштећења НИЗАК (услед неодржавања) ПОТПУНА НЕНАРУШЕН / /	
ЗАШТИТА	режим заштите мере техничке заштите, предложене интервенције	у оквиру ПКИЦ 	



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	5	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4035
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ПЕЈЧИЋ ДЕСИМИР		
време градње	прва половина XX века		
изворна намена објекта /врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	/		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен		
кров	/		
прозори	/		
врата	/		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона дводелна са подужним тремом	положај објекта у оквиру дворашта	
просторије	/		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	УРУШЕН	изглед објекта	
стање угрожености	/		
аутентичност	/		
интегритет	/		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	/		
мере техничке заштите, предложене интервенције	/		



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	6	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4249/1
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ЏУНИЋ СЕДЕФКА		
време градње	прва половина XX века		
изворна намена објекта /врста	стамбена / кућа		
промена намене	привредна / штала, плевња		
начин коришћења	НАПУШТЕН		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: сп. зидови иже-камен; остало бондрук-кованица		
кров	вишесливни ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА над југозападним делом објекта -САЛОНИТ		
прозори	трокрилни са хоризонталном пречком – отварање ка споља		
врата	кушачена од дасака на багламама		
детал	нетипична кровна конструкција, очуван комин;		
облик/тип основе	првобитно: правоугаона дводелна, данас: развијена основа у "П"	положај објекта у оквиру дворашта	
просторије	приземље: ижа, 4 собе		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	вишесливни кров покривен каменим плочама на ј-з делу куће замењен једноводним - покривен салонитом, (крај XX века)		
фазе градње (време накнадне доградње)	ДВЕ – постојећој кући дограђени делови објекта са југоисточне стране, (средина XX века)		
стање/оштећења	ВЕОМА ЛОШЕ / делимично урушен, кровна конструкција и зидови оштећени продором воде кроз кров	изглед објекта	
стање угрожености	ВИСОК – (склон урушавању)		
аутентичност	ОЧУВАНА МАЊИМ ДЕЛОМ		
интегритет	НАРУШЕН У ВЕЋОЈ МЕРИ		
посебна вредност	нетипична основа		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције	/		



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	7	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4248
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ТАНЧИЋ ДРАГАН		
време градње	прва половина XX века		
изворна намена објекта /врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали бондрук-плетер		
кров	петосливни са калканом на СИ страни - ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ		
прозори	на старом делу: удвојени двокрилни једноструки – отварање ка споља; на новом делу: двокрилни једноструки-отварање ка споља; трокрилни једноструки-отварање ка унутра		
врата	подрум: кушачена од дасака; приземље: занатска;		
детал	резбарени стубови, плитка фасадна пластика		
облик/тип основе	првобитно: правоугаона дводелна данас: развијена на "Г" са тремом на дограђеном делу	положај објекта у оквиру дворашта	
просторије	приземље: ижа, 3 собе		
опремљеност	ел. инсталације, водовод		
измене на објекту (време измене)	камена плоча на крову замењена црепом; промењена кровна констр.; камена подлога на трему замењена бетоном; (2012/13.r.)		
фазе градње (време накнадне доградње)	ДВЕ – првобитној кући дограђен бочни (северни) део са тремом, (средина XX века)		
стање/оштећења	СОЛИДНО / испран блатни малтер из фасадних зидова	изглед објекта	
стање угрожености	НИЗАК (након санације)		
аутентичност	ОЧУВАНА МАЊИМ ДЕЛОМ		
интегритет	НАРУШЕН У ВЕЋОЈ МЕРИ		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције	/		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	8	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4250
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ЏУНИЋ СЕДЕФКА		
време градње	средина XX века		
изворна намена објекта /врста	економски објекат / ижа, амбар		
промена намене	/		
начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ		
темељ	камен		
зидови	југозападни зид – бондрук (кованица) остала 3 зида - камен		
кров	четворосливни - ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	/		
врата	кушачена од дасака		
детал	вурња испред улаза		
облик/тип основе	правоугаона дводелна	положај објекта у оквиру дворашта	
просторије	ижа, амбар		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	ЛОШЕ / део крова урушен, велике деформације на каменим зидовима	изглед објекта	
стање угрожености	ВИСОК (склон урушавању, услед насталих оштећења)		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције	/		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	9	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4250 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ЏУНИЋ СЕДЕФКА		
<i>време градње</i>	прва половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	ПОВРЕМЕНО се користи		
<i>темељ</i>	камен		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	зидови	подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остало – бондрук (плетер)	
кров	петосливни са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	занатски - трокрилни двоструки		
врата	занатска		
детал	улаз у подрум испод надограђене собе		
ОПИС	облик/тип основе	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
просторије	првобитно: правоугаона дводелна данас: развијена на "Г"		
опремљеност	приземље: ижа, 2 собе подрум: зевник, ајат		
измене на објекту (време измене)	ел. инсталације		
фаза градње (време накнадне доградње)	замена врата и прозори		
стање/оштећења	ДВЕ- пробитној кући дограђена соба на Ј-З делу куће, (средина XX века)		
степен угрожености	СОЛИДНО / без уочљивих оштећења		
аутентичност	НИЗАК		
интегритет	ДЕЛИМИЧНО ОЧУВАНА		
посебна вредност	НАРУШЕН У МАЊОЈ МЕРИ		
могућност унапређења	положај		
режим заштите	/		
ЗАШТИТА	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	10 (I-34)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4033 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	КРСТИЋ ДИМИТРИЈЕ		
<i>време градње</i>	средина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	економски објекат / ижа, амбар		
<i>данашња намена</i>	стамбени / ижа, соба		
<i>начин коришћења</i>	ПОВРЕМЕНО		
<i>темељ</i>	камен		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	зидови	подрум: камен; приземље: С-З и С-И зид иже – камен; остало бондрук-кованица	
кров	тростливи са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	четворокрилни једноструки – отварање на унутра		
врата	дашчана		
детал	украшени прозори, камени праг на улазу		
ОПИС	облик/тип основе	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
просторије	правоугаона дводелна		
опремљеност	приземље: ижа, соба подрум: 1 просторија		
измене на објекту (време измене)	ел. инсталације, водовод		
фаза градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	СОЛИДНО / мања површинска оштећења на фасадним зидовима		
степен угрожености	НИЗАК (услед нередовног одржавања)		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	11 (I-35)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4033 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	КРСТИЋ ДИМИТРИЈЕ		
<i>време градње</i>	прва половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбено-економска / кућа		
<i>промена намене</i>	стамбена		
<i>начин коришћења</i>	ПОВРЕМЕНО се користи		
<i>темељ</i>	камен		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	зидови	подрум: камен; приземље: С-И зид иже – камен; С-З зид иже-унизане талпе; остало бондрук-плетер	
кров	петосливни са калканом на СИ страни - ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	двокрилни једноструки - отварање ка унутра		
врата	подрум: кушачена од дасака; приземље: занатска		
детал	ижа са пресецима; трем са луковима; наспрамна врата;		
ОПИС	облик/тип основе	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
просторије	првобитно: правоугаона дводелна; данас: развијена на "Г"		
опремљеност	приземље: ижа, 3 собе подрум: 2 засебне просторије		
измене на објекту (време измене)	ел. инсталације, водовод		
фаза градње (време накнадне доградње)	преграђена ижа; затворена једна од улазних врата са трема;		
стање/оштећења	/		
степен угрожености	ЛОШЕ		
аутентичност	ПОВИШЕН (прокишњава)		
интегритет	ПОТПУНА		
посебна вредност	НЕНАРУШЕН		
могућност унапређења	/		
режим заштите	/		
ЗАШТИТА	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			





ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	12 (I-27)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4030 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ЂОРЂЕВИЋ НИКОЛА		
<i>време градње</i>	крај XIX – почетак XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	стамбено-економска		
<i>начин коришћења</i>	НАПУШТЕН		
<i>темељ</i>	камен		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	зидови	подрум: камен; приземље: С-И и Ј-З зид иже – камен; део Ј-З зида новог дела унизане талпе; остали бондрук-кованица	
кров	петосливни са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	удвојени двокрилни једноструки – отварање ка споља		
врата	подрум: дашчана на багламама са дрвеним клиновима приземље: дашчана на багламама сајван код дограђеног дела; С-З зид иже на каменом подзиду; шашоац на плафону велике собе;		
детал	/		
ОПИС	облик/тип основе	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
просторије	првобитно: правоугаона дводелна; данас: развијена на "Г" са централним тремом и сајваном		
опремљеност	приземље: ижа, амбар, 2 собе, трем; подрум: 2 засебне просторије, сајван		
измене на објекту (време измене)	ел. инсталације		
фаза градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	ДВЕ- пробитној кући са североисточне стране дограђен део са амбаром, (прва половина XX века)		
степен угрожености	СОЛИДНО / испирање блатног малтера из фасадних зидова		
аутентичност	ПОВИШЕН (неодржавање, местимично прокишњавање)		
интегритет	ПОТПУНА		
посебна вредност	НЕНАРУШЕН		
могућност унапређења	старост објекта; атипична организација основе; велика амбијентална вредност;		
режим заштите	/		
ЗАШТИТА	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

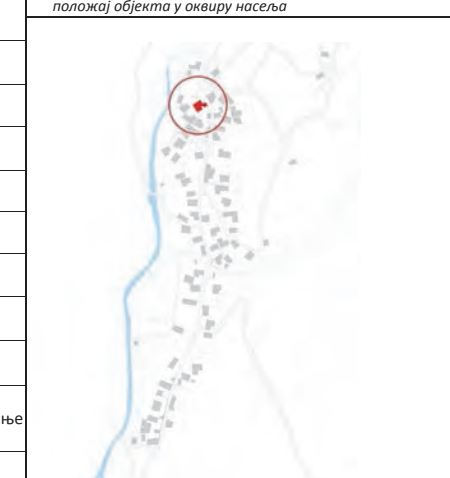
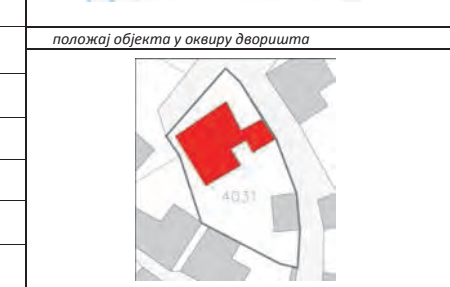

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	13	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4252 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ВИДАНОВИЋ БОЖАНА		
<i>време градње</i>	прва половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>тренутна намена</i>	привредна / туристички апартман		
<i>начин коришћења</i>	ПОВРЕМЕНО се користи		
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: бондрук		
<i>кров</i>	петосливни кров са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	удвојени двокрилни једноструки – отварање ка споља		
<i>врата</i>	подрум: дашчана; приземље: дашчана, унутра занатска		
<i>детал</i>	сајван ;		
<i>облик/тип основе</i>	развијен - на "Г"	<i>положај објекта у оквиру дворшита</i>	
<i>просторије</i>	приземље: кухиња (ижа), 2 собе, купатило; подрум: 1 просторија, сајван;		
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације, водовод, канализација		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	унутрашњост преуређена за потребе туризма (2010.год.)		
<i>фаза градње (време накнадне доградње)</i>	ДВЕ- приликом реконструкције дограђен објекта на источној страни (2010.год.)	<i>изглед објекта</i>	
<i>стање/оштећења</i>	ОДЛИЧНО		
<i>степен угрожености</i>	НИЗАК		
<i>аутентичност</i>	У ВЕЋОЈ МЕРИ ОЧУВАНА (код спољашњости)		
<i>интегритет</i>	НЕНАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	амбијентална вредност		
<i>могућност унапређења</i>	/	<i>режим заштите</i>	
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			




ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	14 (I-8)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4252 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ВИДАНОВИЋ БОЖАНА		
<i>време градње</i>	око 1930.године		
<i>изворна намена објекта</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	ПОВРЕМЕНО се користи		
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; делом блок; приземље: северни и источни зид иже-камен; остало бондрук-кованица;		
<i>кров</i>	тросливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	двокрилни једноструки – отварање ка споља		
<i>врата</i>	подрум: дашчана; приземље: занатска;		
<i>детал</i>	/		
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона троделна са централним тремом	<i>положај објекта у оквиру дворшита</i>	
<i>просторије</i>	приземље: ижа, 2 (3) собе, трем; подрум: 2 просторије, ајат (тоалет);		
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације, водовод, канализација		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	преграђена велика соба, ајат преуређен у тоалет		
<i>фаза градње (време накнадне доградње)</i>	/	<i>изглед објекта</i>	
<i>стање/оштећења</i>	СОЛИДНО		
<i>степен угрожености</i>	НИЗАК		
<i>аутентичност</i>	ДЕЛИМИЧНО ОЧУВАНА		
<i>интегритет</i>	У МАЊОЈ МЕРИ НАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/	<i>режим заштите</i>	
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

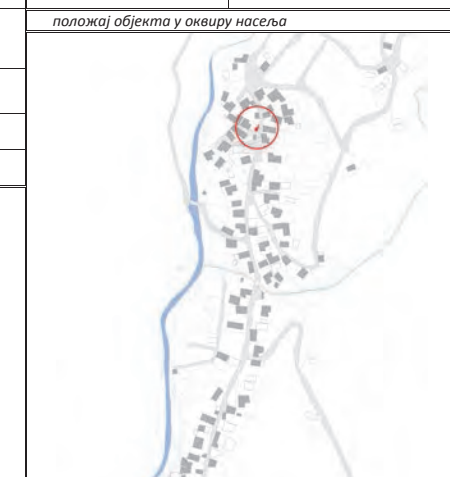
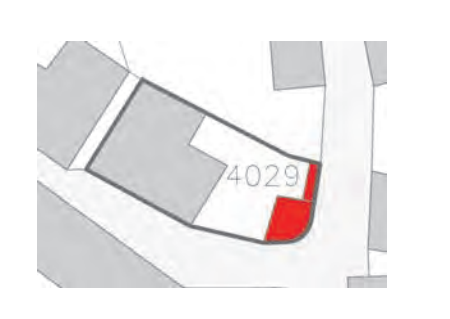

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	15 (I-14)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4246 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	МАНИЋ МИЛОДРАГ, МАНИЋ СИНИШКО, МАНИЋ МИЛОВАН		
<i>време градње</i>	друга половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	ПОВРЕМЕНО се користи		
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: источни зид-камен; сви остали бондрук-кованица; шестосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>кров</i>	двокрилни једноструки - отварање ка споља		
<i>прозори</i>	двокрилни једноструки - отварање ка споља		
<i>врата</i>	дашчана		
<i>детал</i>	трем на "Г" са украшеним стубовима и јастуцима		
<i>облик/тип основе</i>	развијена - на "Г"	<i>положај објекта у оквиру дворшита</i>	
<i>просторије</i>	3 собе, подрум		
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације, водовод		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	вршене измене али нејасно које; зазидана мала врата;		
<i>фаза градње (време накнадне доградње)</i>	/	<i>изглед објекта</i>	
<i>стање/оштећења</i>	ЛОШЕ / делимично урушена таваница у централној просторији		
<i>степен угрожености</i>	ВИСОК (услед прокишњавања)		
<i>аутентичност</i>	ПОТПУНА		
<i>интегритет</i>	У МАЊОЈ МЕРИ НАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/	<i>режим заштите</i>	
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			


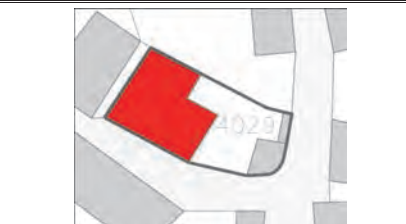

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	16	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4251/1 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ТАНЧИЋ ДЕСИМИР		
<i>време градње</i>	прва половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	СВАКОДНЕВНО се користи		
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: северни и источни зид-камен; остало бондрук-кованица		
<i>кров</i>	тросливни са калканом на ЈИ страни - ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА саниран САЛОНИТ и ЛИМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	трокрилни једноструки са хоризонталном пречком-на старом делу; двокрилни једноструки са хоризонталном пречком на новом делу;		
<i>врата</i>	подрум: дашчана; приземље: занатска;		
<i>детал</i>	/		
<i>облик/тип основе</i>	првобитно: правоугаона дводелна; данас: правоугаона са централним тремом	<i>положај објекта у оквиру дворшита</i>	
<i>просторије</i>	приземље: 4 собе, трем, (ижа и соба) подрум:		
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације, водовод		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	камене плоче на крову местимично замењене салонитом и лимом		
<i>фаза градње (време накнадне доградње)</i>	ДВЕ- првобитан објекат проширен а организација унутрашњег простора потпуно промењена. (70-тих год. XX века)	<i>изглед објекта</i>	
<i>стање/оштећења</i>	СОЛИДНО		
<i>степен угрожености</i>	НИЗАК		
<i>аутентичност</i>	ДЕЛИМИЧНО ОЧУВАНА		
<i>интегритет</i>	У ВЕЋОЈ МЕРИ НАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/	<i>режим заштите</i>	
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	17 (I-2)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4251/2 К.О.ГОСТУША
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	МАНИЋ МИЈОДРАГ, МАНИЋ СЕНИШКО, МАНИЋ МИЛОВАН		
време градње	середина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбени објекат / кућа		
промена намене	економски објекат / амбар		
начин коришћења	НАПУШТЕН		
темељ	камен		
зидови	подрм: камен; приземље: С-И зид – камен; остало бондрук-плетер		
кров	трослилни кров са калканом на СИ страни - ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	положај објекта у оквиру дворишта	
прозори	двокрилни једноструки – отварање ка споља		
врата	од дасака		
детал	сајван		
облик/тип основе	правоугаона дводелна		
просторије	2 собе, зевник		
опремљеност	ел. инсталације		
измене на објекту (време измене)	/	стање/оштећења	
фаза градње (време накнадне доградње)	/	ЛОШЕ / деформације у каменом зиду ка улици доводе до појаве нагиба собе над сајваном; делом урушена међуспратна конструкција над зевником услед прокишњавања;	
стање/оштећења	ЛОШЕ / деформације у каменом зиду ка улици доводе до појаве нагиба собе над сајваном; делом урушена међуспратна конструкција над зевником услед прокишњавања;	степен угрожености	
степен угрожености	ВИСОК	изглед објекта	
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
посебна вредност	велика амбијентална вредност		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ	режим заштите	
мере техничке заштите, предложене интервенције		мере техничке заштите, предложене интервенције	


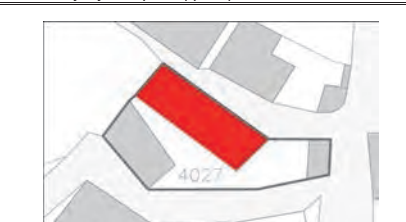

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	18 (I-1)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4031 К.О.ГОСТУША
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ЂОРЂЕВИЋ ВИДЕН, НАЈДАНОВИЋ СТАНИМИР		
време градње	60-те године XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбени објекат / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: бондрук – кованица; вишеслилни Са 2 калкана - ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
кров	двокрилни једноструки – отварање ка споља; трокрилни једноструки – отварање ка унутра		
прозори	двокрилни једноструки – отварање ка споља; трокрилни једноструки – отварање ка унутра		
врата	занатска		
детал	трем на "Г"		
облик/тип основе	првобитно: развијен на "Г"; данас: неправилна		
просторије	приземље: 3 собе, трем, ижа; подрум: 2 просторије;		
опремљеност	ел. инсталације	стање/оштећења	
измене на објекту (време измене)	/	СОЛИДНО	
фаза градње (време накнадне доградње)	ДВЕ-доградња ижа са источне стране објекта, улаз са трема;	степен угрожености	
стање/оштећења	СОЛИДНО	НИЗАК	
степен угрожености	НИЗАК	аутентичност	
аутентичност	ПОТПУНА	интегритет	
интегритет	НЕНАРУШЕН	посебна вредност	
посебна вредност	/	могућност унапређења	
могућност унапређења	/	режим заштите	
режим заштите	у оквиру ПКИЦ	мере техничке заштите, предложене интервенције	
мере техничке заштите, предложене интервенције		мере техничке заштите, предложене интервенције	


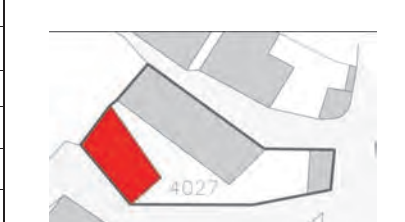

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	19	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4031 К.О.ГОСТУША
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ЂОРЂЕВИЋ ВИДЕН, НАЈДАНОВИЋ СТАНИМИР		
време градње	друга половина XX века		
изворна намена објекта/врста	економска /		
промена намене	/		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
темељ	камен		
зидови	камен		
кров	трослилни са калканом на северној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	/		
врата	кушачене даске		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона једноделна		
просторије	1 просторија		
опремљеност	/	стање/оштећења	
измене на објекту (време измене)	/	СОЛИДАН	
фаза градње (време накнадне доградње)	/	степен угрожености	
стање/оштећења	СОЛИДАН	НИЗАК	
степен угрожености	НИЗАК	аутентичност	
аутентичност	ПОТПУНА	интегритет	
интегритет	НЕНАРУШЕН	посебна вредност	
посебна вредност	/	могућност унапређења	
могућност унапређења	/	режим заштите	
режим заштите	у оквиру ПКИЦ	мере техничке заштите, предложене интервенције	
мере техничке заштите, предложене интервенције		мере техничке заштите, предложене интервенције	


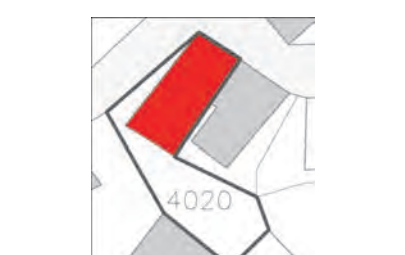


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	20 III-5	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4029 К.О.ГОСТУША
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ВЛАТКОВИЋ ТОДОР, ТАНЧИЋ ДЕСИМИР		
време градње	середина XX века		
врста објекта	капија, ижа		
ПОЛОЖАЈ ОБЈЕКТА У ОКВИРУ ДВОРИШТА			
ОПИС			
На улазу у двориште је мањи објекат од камена скоро квадратне основе, са једном зобљеном страном на углу. Овај објекат је са уличне стране у функцији оградног зида. Поред њега је двокрилна дашчана капија, а десно оградни камени зид. Са унутрашње стране, мањег објекта је вурња, касније дозидана. Објекат са вурњом покривен је каменим плочама а над капијом уместо камених плоча је постављен лим.			
стање/оштећења		СОЛИДНО	
степен угрожености		НИЗАК	
аутентичност		ОЧУВАНА ВЕЋИМ ДЕЛОМ	
интегритет		НАРУШЕН У МАЊОЈ МЕРИ	
посебна вредност		амбијентална вредност	
могућност унапређења		/	
режим заштите		у оквиру ПКИЦ	
мере техничке заштите, предложене интервенције		мере техничке заштите, предложене интервенције	
			


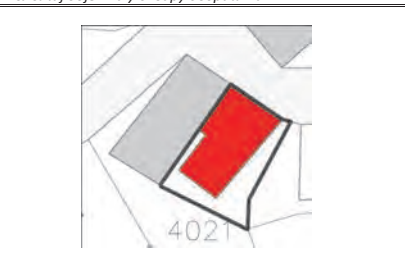


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	21 (I-29)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4029 К.О.ГОСТУША
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ВЛАТКОВИЋ ТОДОР, ТАНЧИЋ ДЕСИМИР		
време градње	друга половина XX века		
изворна намена објекта /врста	стамбени објекат / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
темел	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: бондрук;		
кров	петосливни са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	трокрилни једноструки са хоризонталном пречком – отварање ка унутра;		
врата	подрум: дашчана; приземље: занатска;		
детал	украшени стубови на трему; назубљене лимене окарнице на прозорима;		
опис	развијена на "Г"	положај објекта у оквиру дворишта	
просторије	приземље: 3 собе; подрум: 2 повезане просторије;		
опремљеност	ел. инсталације, водовод		
измене на објекту (време измене)	/		
фаза градње (време накнадне доградње)	/	изглед објекта	
стање/оштећења	ДОБРО		
степен угрожености	НИЗАК		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ	мере техничке заштите, предложене интервенције	





ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	22 (III-5)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4027 К.О.ГОСТУША
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ПАНАЈОТОВИЋ МИЛОВАН		
време градње	средина XX века		
врста објекта	капија		
опис	Капија је у оквиру источног оградног зида, двокрилна је од кушачених дасака на багламама. Улаз у двориште наткривен је тросливним кровом са калканом на северној страни, покривен је каменим плочама.		
стање/оштећења	ДОБРО	изглед објекта	
степен угрожености	ПОВИШЕН		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
посебна вредност	велика амбијентална вредност		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		





ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	23	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4027 К.О.ГОСТУША
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ПАНАЈОТОВИЋ МИЛОВАН		
време градње	друга половина XX века		
изворна намена објекта /врста	стамбени објекат / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
темел	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: бондрук – кованица;		
кров	четворосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	занатски		
врата	занатска		
детал	/		
опис	првобитно: правоугаона са угаоним тремом; данас: правоугаона са централним тремом;	положај објекта у оквиру дворишта	
просторије	приземље: 4 собе, трем; подрум: 2 просторије;		
опремљеност	ел. инсталације		
измене на објекту (време измене)	/		
фаза градње (време накнадне доградње)	ДВЕ- дограђен део објекта на ЈИ страни	изглед објекта	
стање/оштећења	СОЛИДНО		
степен угрожености	ПОВИШЕН		
аутентичност	ДЕЛИМИЧНО ОЧУВАНА		
интегритет	/		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ	мере техничке заштите, предложене интервенције	

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	24	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4027 К.О.ГОСТУША
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ПАНАЈОТОВИЋ МИЛОВАН		
време градње	прва половина XX века		
изворна намена објекта /врста	стамбени објекат / кућа		
данашња намена	економски објекат		
начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ		
темел	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: СИ зид-камен; остало бондрук;		
кров	четворосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	трокрилни једноструки са хоризонталном пречком		
врата	дашчана		
детал	/		
опис	тип основе	првобитно: на "Г" данас: правоугаона дводелна са креветом на С-З страни објекта	
просторије	приземље: 2 собе, кревет; подрум: 2 повезане просторије;		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	уклоњен део објекта са СИ стране		
фаза градње (време накнадне доградње)	/	изглед објекта	
стање/оштећења	БЕОМА ЛОШЕ – СКЛОН УРУШАВАЊУ/ уочљива структурна оштећења на зидовима као и лоше стање дрвених носећих елемената;		
степен угрожености	ВИСОК (услед насталих оштећења)		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ	мере техничке заштите, предложене интервенције	

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	25	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4020
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ИЛИЋ ИВАН		
време градње	друга половина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: бондрук – плетер;		
кров	вишеводни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА (ЈИ делом повезан са суседним објектом)		
прозори	трокрилни		
врата	дашчана		
деталј	/		
облик/тип основе	првобитно: правоугаона дводелна; данас: правоугаона троделна;		
просторије	приземље: ижа, 2 собе; подрум: 2 засебне просторије;		
опремљеност	ел. инсталације, водовод		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	ТРИ-постојећем објекту дограђена соба над подрумом са Ј-З стране; накнадно је повезан са суседним објектом и стављен под "један" кров;		
стање/оштећења	ЛОШЕ СТАЊЕ / улегнућа на крову указују на деформацију дрвених елемената кровне конструкције услед продора воде		
степен угрожености	ВИСОК		
аутентичност	ОЧУВАНА ВЕЋИМ ДЕЛОМ		
интегритет	У МАЊОЈ МЕРИ НАРУШЕН		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	26	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4021
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ПАВЛОВИЋ ДОБРОСАВ		
време градње	средина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	НАПУШТЕН		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: бондрук;		
кров	вишесливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА (СЗ делом повезан са суседним објектом)		
прозори	удвојени двокрилни једностуки са хоризонталном пречком – отварање ка споља		
врата	занатска		
деталј	/		
облик/тип основе	правоугаона дводелна		
просторије	2 собе, зевник		
опремљеност	ел. инсталације, водовод		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	ДВЕ-између овог и објекта "25" дограђен је део којим су ова два објекта повезана		
стање/оштећења	ЛОШЕ СТАЊЕ / улегнућа на крову указују на деформацију дрвених елемената кровне конструкције услед продора воде		
степен угрожености	ВИСОК		
аутентичност	ОЧУВАНА МАЊИМ ДЕЛОМ		
интегритет	У МАЊОЈ МЕРИ НАРУШЕН		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	27	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4019
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ВИДАНОВИЋ НАЈДЕН		
време градње	почетак XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	привредна / туристички смештај		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; блок на дограђеном делу; приземље: СИ зид од камена, остали бондрук;		
кров	тросливни са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ		
прозори	двокрилни једностуки – отварање ка споља		
врата	подрум: дашчана; приземље: занатска;		
деталј	/		
облик/тип основе	правоугаона са угаоним тремом		
просторије	приземље: кухиња (ижа), 2 собе, трем, тераса; подрум: 2 засебне просторије;		
опремљеност	ел. инсталације, водовод		
измене на објекту (време измене)	приликом реконструкције објекта промењен кровни покривач као и нагиб кровних равни; (2010.г.)		
фазе градње (време накнадне доградње)	ДВЕ- постојећем објекту дограђена тераса на ЈЗ страни		
стање/оштећења	ОДЛИЧНО		
степен угрожености	НИЈЕ УГРОЖЕН		
аутентичност	ОЧУВАНА МАЊИМ ДЕЛОМ		
интегритет	НАРУШЕН У ПОТПУНОСТИ		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			




ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	28 (1-4)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4019
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	НАЈДАН ВИДАНОВИЋ		
време градње	крај XIX – почетак XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбено - економска / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: С-И зид иже – камен; ЈИ зид иже унизане талпе; остали бондрук - плетер;		
кров	петосливни са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	на старом делу удвојени двокрилни једностуки – отварање ка споља; на дограђеном делу двокрилни једностуки са хоризонталном пречком		
врата	кушачене даске на багламама		
деталј	резбарени стубови на трему;		
облик/тип основе	првобитно: правоугаона дводелна; данас: развијена - на "Г"		
просторије	приземље: ижа, велика и мала соба, трем; подрум: 2 повезане просторије;		
опремљеност	ел. енергија, водовод		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	ДВЕ-постојећем објекту са ЈИ стране дограђена мала соба и део подрума, (прва половина XX века)		
стање/оштећења	У ДОБРОМ СТАЊУ / испран блатни малтер из фасадног зида иже		
степен угрожености	НИЗАК		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
посебна вредност	потпуно аутентична унутрашњост; пресеци на спољњем зиду иже;		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			



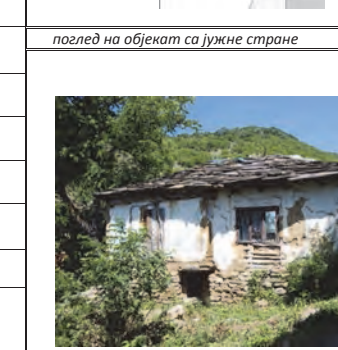
ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	29	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4018 К.О.ГОСТУША
<i>п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	МАНИЋ ЈОВАН, МАНИЋ ДАНИЈЕЛА, НОВАКОВИЋ МАЈА		
<i>време градње</i>	почетак XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	/		
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: ижа – камен; остало /		
<i>кров</i>	/		
<i>прозори</i>	/		
<i>врата</i>	кушачене даске на багламама		
<i>детал</i>	/		
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона троделна са угаоним тремом	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
<i>просторије</i>	ижа, 2 собе, подрум, трем		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	УРУШЕН	<i>изглед објекта</i>	
<i>степен угрожености</i>	/		
<i>аутентичност</i>	/		
<i>интегритет</i>	/		
<i>посебна вредност</i>	нетипична основа		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ	<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>	


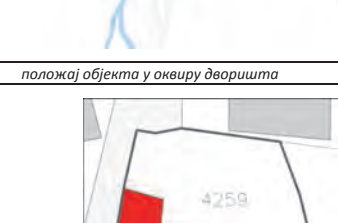

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	30 (I-30)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4255 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ТАНЧИЋ СТАНИМИР		
<i>време градње</i>	почетак XX века		
<i>изворна намена објекта</i>	стамбено-економска / кућа, амбар		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	НЕ КОРИСТИ СЕ (реконструкција у току)		
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: источни зид-камен; остало бондрук;		
<i>кров</i>	петосливни са калаканом на источној страни – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ		
<i>прозори</i>	трокрилни једноструки са хоризонталном пречком – отварање ка унутра		
<i>врата</i>	подрум: дашчана; приземље: занатска;		
<i>детал</i>	трем са пресецима над ајатом		
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона дводелна са истуреним тремом	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
<i>просторије</i>	првобитно: ижа, соба, трем са пресецима, ајат, подрум		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	промењена кровна конструкција; камене плоче на крову замењене црепом (2013.г.), промењена организација унутрашњег простора; уклоњени пресеци са трема;		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	ЛОШЕ / део крова над ижом урушен (пре реконструкције)	<i>изглед објекта</i>	
<i>степен угрожености</i>	НИЈЕ УГРОЖЕН (након реконструкције)		
<i>аутентичност</i>	ОЧУВАНА МАЊИМ ДЕЛОМ		
<i>интегритет</i>	У ВЕЋОЈ МЕРИ НАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	јединствено решење трема		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ	<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>	

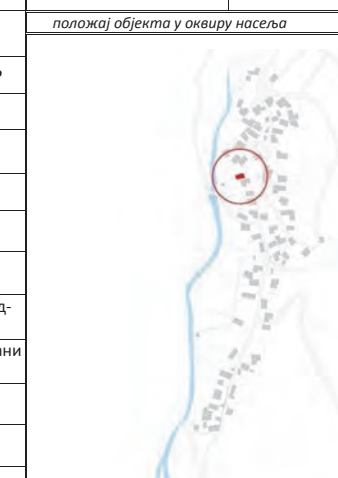

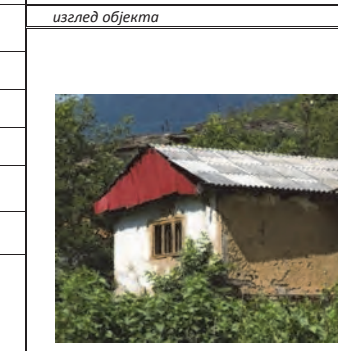
ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	31	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4255 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	СТАНИМИР ТАНЧИЋ		
<i>време градње</i>	средина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	економски објекат / ижа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	/		
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	/		
<i>кров</i>	/		
<i>прозори</i>	/		
<i>врата</i>	/		
<i>детал</i>	/		
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
<i>просторије</i>	ижа		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	УРУШЕН	<i>изглед објекта</i>	
<i>степен угрожености</i>	/		
<i>аутентичност</i>	/		
<i>интегритет</i>	/		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ	<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>	

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	32	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4023 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ДОНЧИЋ ЧАСЛАВ		
<i>време градње</i>	почетак XX века		
<i>изворна намена објекта</i>	стамбена / кућа		
<i>данашња намена</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	/		
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	/		
<i>кров</i>	/		
<i>прозори</i>	/		
<i>врата</i>	/		
<i>детал</i>	/		
<i>облик/тип основе</i>	развијена – на "Г"	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
<i>просторије</i>	/		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	УРУШЕН	<i>изглед објекта</i>	
<i>степен угрожености</i>	/		
<i>аутентичност</i>	/		
<i>интегритет</i>	/		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ	<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>	

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	33	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4022
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ТАНЧИЋ ДЕСИМИР		
време градње	почетак XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
данашња намена	/		
начин коришћења	/		
темељ	камен		
зидови	/		
кров	/		
прозори	/		
врата	/	изглед објекта	
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона		
просторије	/		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	/	режим заштите	
стање/оштећења	УРУШЕН	у оквиру ПКИЦ	
степен угрожености	/	мере техничке заштите, предложене интервенције	
аутентичност	/		
интегритет	/		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	34	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4017
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ДОНЧИЋ ЧАСЛАВ		
време градње	прва половина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: источни зид – камен; остали бондрук-кованица;		
кров	четворосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	занатски - трокрилни двоструки		
врата	занатска	изглед објекта	
детал	/		
облик/тип основе	првобитно: развијена на "Г"; данас: правоугаона		
просторије	првобитно: ижа, 2 собе, подрум; данас: 4 собе, подрум;		
опремљеност	ел. инсталације, водовод		
измене на објекту (време измене)	јужни део објекта уклоњен; унутрашњи простор у потпуности преуређен (подељен на три власника)		
фазе градње (време накнадне доградње)	/	режим заштите	
стање/оштећења	СОЛИДАН	у оквиру ПКИЦ	
степен угрожености	ПОВИШЕН (услед неодржавања)	мере техничке заштите, предложене интервенције	
аутентичност	ОЧУВАНА ВЕЋИМ ДЕЛОМ		
интегритет	У ВЕЋОЈ МЕРИ НАРУШЕН		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	35	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4259
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ПЕЧИЋ БРАНИСЛАВ		
време градње	середина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: северни и јужни зид камен; остали бондрук-кованица		
кров	петосливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	двокрилни једноструки-отварање ка споља; трокрилни једноструки са хоризонталном пречком-отварање ка унутра		
врата	подрум: дашчана врата на багламама приземље: занатска	изглед објекта	
детал	/		
облик/тип основе	развијен – на "Г"		
просторије	приземље: три собе подрум: 2 повезане просторије		
опремљеност	ел. инсталације		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	/	режим заштите	
стање/оштећења	ЛОШЕ/ пукотине на северном каменом зиду, испран блатни малтер из фасадних зидова	у оквиру ПКИЦ	
степен угрожености	ПОВИШЕН (услед неодржавања)	мере техничке заштите, предложене интервенције	
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	У МАЊОЈ МЕРИ НАРУШЕН		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			



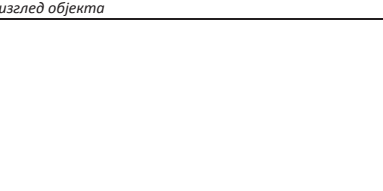

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	36	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4016
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ЂОРЂЕВИЋ БЛАГОЈЕ, ЂОРЂЕВИЋ ПЕТАР		
време градње	почетак XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	НАПУШТЕН		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: источни зид-камен; остали бондрук		
кров	двосливни са калканима на СИ и ЈЗ страни – ПОКРИВЕН САЛОНИТОМ		
прозори			
врата		изглед објекта	
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона троделна		
просторије	ижа, 2 собе, подрум		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	промењен кровни покривач на постојећој кровној конструкцији		
фазе градње (време накнадне доградње)	/	режим заштите	
стање/оштећења	ЛОШЕ	у оквиру ПКИЦ	
степен угрожености	ПОВИШЕН (услед неодржавања)	мере техничке заштите, предложене интервенције	
аутентичност	ОЧУВАНА МАЊИМ ДЕЛОМ		
интегритет	НАРУШЕН У ВЕЋОЈ МЕРИ		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			





ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	37	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4016 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ЂОРЂЕВИЋ БЛАГОЈЕ, ЂОРЂЕВИЋ ПЕТАР		
<i>време градње</i>	почетак XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	/		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
<i>темељ</i>	камен	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
<i>зидови</i>	подрум: камен		
<i>кров</i>	/		
<i>прозори</i>	/		
<i>врата</i>	/		
<i>детал</i>	/		
ОПИС			
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона	<i>изглед објекта</i>	
<i>просторије</i>	/		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	УРУШЕН		
ВРЕДНОВАЊЕ			
<i>степен угрожености</i>	/		
<i>аутентичност</i>	/		
<i>интегритет</i>	/		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
ЗАШТИТА			
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			



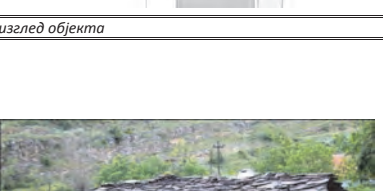

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	38	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4261 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	МАНИЋ БРАНИСЛАВ		
<i>време градње</i>	прва половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	НАПУШТЕН		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
<i>темељ</i>	камен	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: источни зид – камен; остали бондрук – плетер;		
<i>кров</i>	петосливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	трокрилни једноструки на старом делу; удвојени двокрилни једноструки на дограђеном делу		
<i>врата</i>	дашчана		
<i>детал</i>	/		
ОПИС			
<i>облик/тип основе</i>	првобитно: правоугаона дводелна; данас: развијена-на "Г"	<i>изглед објекта</i>	
<i>просторије</i>	приземље: ижа, 3 собе; подрум: 2 повезане просторије;		
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	мењани прозори		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	ДВЕ- дограђен јужни део куће са две собе над подрумским делом (средина XX века)		
<i>стање/оштећења</i>	ВЕОМА ЛОШЕ / урушен део крова над ижом		
ВРЕДНОВАЊЕ			
<i>степен угрожености</i>	ПОВИШЕН (са тенденцијом погоршања)		
<i>аутентичност</i>	ОЧУВАНА ВЕЋИМ ДЕЛОМ		
<i>интегритет</i>	НЕНАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	велика амбијентална вредност		
<i>могућност унапређења</i>	/		
ЗАШТИТА			
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			




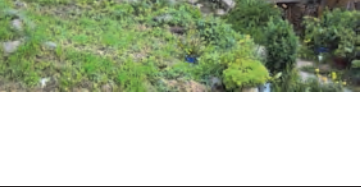
ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	39	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4262 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	МИЛОШЕВИЋ ВЕРА		
<i>време градње</i>	прва половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	НАПУШТЕН		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
<i>темељ</i>	камен	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: источни зид-камен; остали бондрук;		
<i>кров</i>	тросливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	прозори занатски – отварање ка унутра		
<i>врата</i>	подрум: дашчана кована; приземље: занатска		
<i>детал</i>	трем над ајатом		
ОПИС			
<i>тип основе</i>	правоугаона дводелна са истуреним тремом	<i>изглед објекта</i>	
<i>просторије</i>	приземље: ижа, соба; подрум: 2 просторије;		
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације, водовод		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	замењена врата и прозори		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	ЛОШЕ		
ВРЕДНОВАЊЕ			
<i>степен угрожености</i>	ВИСОК		
<i>аутентичност</i>	ОЧУВАНА ВЕЋИМ ДЕЛОМ		
<i>интегритет</i>	У МАЊОЈ МЕРИ НАРУШЕН (заменом столарије)		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
ЗАШТИТА			
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	40	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4264 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ВИДАНОВИЋ СПИРА		
<i>време градње</i>	почетак XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	/		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
<i>темељ</i>	камен	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
<i>зидови</i>	/		
<i>кров</i>	/		
<i>прозори</i>	/		
<i>врата</i>	/		
<i>детал</i>	/		
ОПИС			
<i>облик/тип основе</i>		<i>изглед објекта</i>	
<i>просторије</i>			
<i>опремљеност</i>			
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	УРУШЕН		
ВРЕДНОВАЊЕ			
<i>степен угрожености</i>	/		
<i>аутентичност</i>	/		
<i>интегритет</i>	/		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
ЗАШТИТА			
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	41	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4265
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника			
време градње	почетак XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
данашња намена	/		
начин коришћења	/		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: део северног зида – камен; остало бондрук;		
кров	/		
прозори	/		
врата	/		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона		
просторије	/		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фаза градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	УРУШЕН		
степен угрожености	/		
аутентичност	/		
интегритет	/		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	42	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4268
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ПЕЈЧИЋ ГЕРМАНКА		
време градње	средина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбено-економска / кућа, амбар		
промна намена	/		
начин коришћења	СВАКОДНЕВНО се користи		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: јужни, источни, део северног зида источног дела куће-камен; западни, јужни и источни део западног дела куће -бондрук-плетер; унизане талпе на делу северног зида;		
кров	четворосливни са два калкана на јужној и источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА-(стари део); ЦРЕПОМ-(нови део)		
прозори	трокрилни једноструки – отварање ка унутра		
врата	подрум: кушачена од дасака; приземље: занатска;		
детал	сајван		
облик/тип основе	првобитно: правоугаона данас: развијена-на "Г"		
просторије	приземље: ижа, остава, амбар, 2 собе; подрум: подрум		
опремљеност	ел. инсталације, водовод		
измене на објекту (време измене)	блатним малтером омалтерисане унизане талпе на западној фасади		
фаза градње (време накнадне доградње)	ДВЕ-дограђен јужни део објекта са сајваном		
стање/оштећења	ЛОШЕ / у источном делу објекта пукотине у каменим зидовима		
степен угрожености	ВИСОК (у источном делу)		
аутентичност	ОЧУВАНА МАЊИМ ДЕЛОМ		
интегритет	НАРУШЕН		
посебна вредност	амбијентална вредност		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	43	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4014
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ВЛАТКОВИЋ ВАСА		
време градње	средина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбено-економска / кућа, пресеци		
данашња намена	стамбена / кућа		
начин коришћења	СВАКОДНЕВНО се користи		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: источни и северни део иже – камен; остали-бондрук петосливни кров са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
кров	оригинални двокрилни једноструки; нови трокрилни двоструки;		
прозори	занатски		
врата	/		
детал	/		
облик/тип основе	развијен – на "Г"		
просторије	приземље: дводелна ижа са пресецима (соба), 2 собе; подрум: 2 просторије;		
опремљеност	ел. инсталације, водовод		
измене на објекту (време измене)	ижа са пресецима преуређена у собу и постављен занатски прозор		
фаза градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	ОДЛИЧНО		
степен угроженост	НИЗАК		
аутентичност	ОЧУВАНА ВЕЋИМ ДЕЛОМ		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	44	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4014
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ВЛАТКОВИЋ ВАСА		
време градње	крај XIX – почетак XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
данашња намена	економска / ижа, амбар		
начин коришћења	АКТИВНО се користи		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали бондрук; трсливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
кров	двокрилни једноструки – отварање ка споља		
прозори	кушачене даске		
врата	/		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона дводелна		
просторије	ижа, соба (остава), подрум		
опремљеност	ел. инсталације		
измене на објекту (време измене)	уклоњен комин (2013.г.)		
фаза градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	СОЛИДНО		
степен угрожености	НИЗАК		
аутентичност	ОЧУВАНА ВЕЋИМ ДЕЛОМ		
интегритет	У МАЊОЈ МЕРИ НАРУШЕН		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	45	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	6141 К.О.ГОСУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>назив објекта</i>	ЧЕСМА НА ПЕТРИЈИН ЗИД		
<i>време градње</i>	1964. година		
<i>врста објекта</i>	ЧЕСМА		
<i>начин коришћења</i>	АКТИВНО се користи		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
ОПИС	Чесма је у облику слова "Г", зидана каменом, омалтерисана цементним малтером. У источном зиду је једна метална лула из које вода отиче у мање бетонско корито. Вода се захвата из К'циног извора.		
ВРЕДНОВАЊЕ	<i>стање/оштећења</i>	СОЛИДНО	<i>изглед објекта</i>
	<i>степен угрожености</i>	ПОВИШЕН	
	<i>аутентичност</i>	/	
	<i>интегритет</i>	/	
	<i>посебна вредност</i>	/	
	<i>могућност унапређења</i>	/	
ЗАШТИТА	<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ	
	<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	46 (I-26)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4270 К.О.ГОСУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ВЛАТКОВИЋ БЛАГОЈЕ, ВЛАТКОВИЋ СИНИША		
<i>време градње</i>	средина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	ПОВРЕМЕНО се користи		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	<i>темељ</i>	камен	
	<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: источни зид – камен; остали – бондрук;	
	<i>кров</i>	шестосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
	<i>прозори</i>	према југу – удвојени двокрилни једноструки са металним шипкама – отварање ка споља; према западу – занатски трокрилни једноструки – отварање ка унутра	
	<i>врата</i>	подрум: кушачене даске; приземље: занатска;	
	<i>деталј</i>	трем на "Г"	
ОПИС	<i>облик/тип основе</i>	развијен – на "Г"	<i>положај објекта у оквиру дворшита</i>
	<i>просторије</i>	три собе, трем, подрум	
	<i>опремљеност</i>	ел. инсталације	
	<i>измене на објекту (време измене)</i>	/	
	<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	<i>стање/оштећења</i>	ДОБРО	<i>изглед објекта</i>
	<i>степен угрожености</i>	ПОВИШЕН	
	<i>аутентичност</i>	ПОТПУНА	
	<i>интегритет</i>	У МАЊОЈ МЕРИ НАРУШЕН	
	<i>посебна вредност</i>	лукови на трему (реткост)	
	<i>могућност унапређења</i>	/	
ЗАШТИТА	<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ	
	<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	47	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4270 К.О.ГОСУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ВЛАТКОВИЋ БЛАГОЈЕ, ВЛАТКОВИЋ СИНИША		
<i>време градње</i>	крај XIX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	/		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	<i>темељ</i>	камен	
	<i>зидови</i>	подрум: камен;	
	<i>кров</i>	/	
	<i>прозори</i>	/	
	<i>врата</i>	/	
	<i>деталј</i>	/	
ОПИС	<i>облик/тип основе</i>	развијен – на "Г"	<i>положај објекта у оквиру дворшита</i>
	<i>просторије</i>	/	
	<i>опремљеност</i>	/	
	<i>измене на објекту (време измене)</i>	/	
	<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	<i>стање/оштећења</i>	УРУШЕН	<i>изглед објекта</i>
	<i>степен угрожености</i>	/	
	<i>аутентичност</i>	/	
	<i>интегритет</i>	/	
	<i>посебна вредност</i>	/	
	<i>могућност унапређења</i>	/	
ЗАШТИТА	<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ	
	<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>		


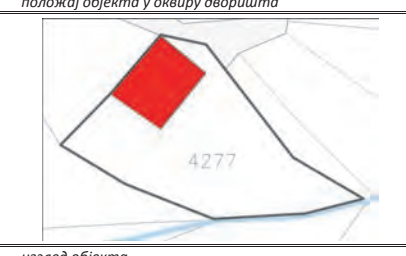


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	48	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4272 К.О.ГОСУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ВЛАТКОВИЋ РОКСАНДРА		
<i>време градње</i>	друга половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	НАПУШТЕН		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	<i>темељ</i>	камен	
	<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: бондрук;	
	<i>кров</i>	четворосливни кров са два калкана на источној и јужној страни – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ	
	<i>прозори</i>	занатски трокрилни једноструки – отварање ка унутра	
	<i>врата</i>	занатска	
	<i>деталј</i>	"угаони" сајван; кроз овај објекат се улази у подрумски део суседног објекта (49)	
ОПИС	<i>облик/тип основе</i>	развијена – на "Г" данас: правоугаона дводелна	<i>положај објекта у оквиру дворшита</i>
	<i>просторије</i>	2 собе	
	<i>опремљеност</i>	ел. инсталације	
	<i>измене на објекту (време измене)</i>	промењен кровни покривач – раније камене плоче; уклоњен јужни део објекта	
	<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	<i>стање/оштећења</i>	СОЛИДНО	<i>изглед објекта</i>
	<i>степен угрожености</i>	ПОВИШЕН (услед напуштениости и неодржавања)	
	<i>аутентичност</i>	ОЧУВАНА ВЕЋИМ ДЕЛОМ	
	<i>интегритет</i>	НАРУШЕН У ПОТПУНОСТИ	
	<i>посебна вредност</i>	/	
	<i>могућност унапређења</i>	/	
ЗАШТИТА	<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ	
	<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>		

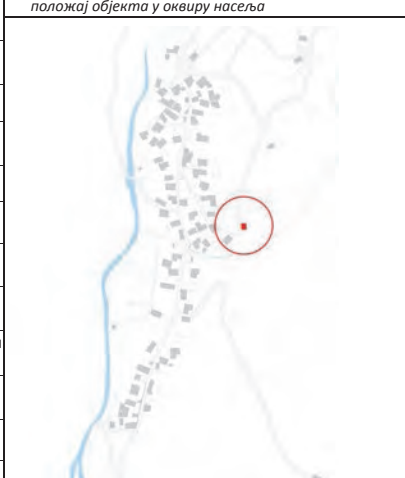
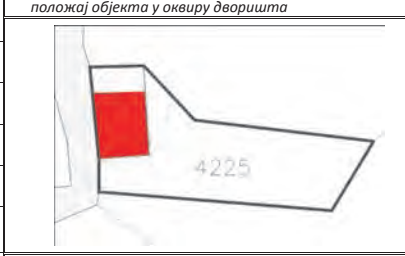


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	49 (I-6)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4271 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	МАНИЋ НАЈДА	
	време градње	друга половина – крај XIX века	
	изворна намена објекта/врста	стамбено – економска / кућа	
	промена намене	/	
	начин коришћења	НАПУШТЕН	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	
	зидови	подрум: камен; приземље: западни зид собе-бондрук; западни зид иже-унизане талпе; остало-камен;	
	кров	четворосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
	прозори	занатски трокрилни једноструки са хоризонталном пречком	
	врата	кушачене даске на багламама	
	детал	резбарени стубови, лођа; у подрум се улази кроз објекат "48"; метални клинови на вратима;	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона дводелна са бочним тремом	
	просторије	приземље: ижа, пресеци, соба, лођа, трем са вурњом, кревет; подрум: 1 просторија испод собе, 1 просторија испод кревета	
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	замењен прозор; директан улаз у подрум затворен изградњом објекта "48"	
	фазе градње (време накнадне доградње)	ДВЕ-са јужне стране објекта дограђен трем	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	ВЕОМА ЛОШЕ / кровна конструкција у лошем стању због прокишњавања	
	степен угрожености	ВИСОК	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НАРУШЕН (од суседног објекта "48")	
	посебна вредност	најстарији објекат у селу; јединствена функционална шема објекта; једина кућа са лођом; очувани сви карактеристични елементи у унутрашњости; велика амбијентална вредност;	
ЗАШТИТА	могућност унапређења	могућност пренамене у музеј (после темељне реконструкције)	
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		





ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	50	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4272 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	ВЛАТКОВИЋ РОКСАНДРА	
	време градње	почетак XX века	
	изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа	
	промена намене	/	
	начин коришћења	НАПУШТЕН	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	
	зидови	подрум: камен; приземље: спољни зидови иже-камен, остало бондрук;	
	кров	тросливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
	прозори	занатски-трокрилни једноструки	
	врата	кушачене даске	
	детал	резбарени стубови	
ОПИС	облик/тип основе	првобитно: правоугаона дводелна; данас: правоугаона дводелна са истуреним тремом	
	просторије	приземље: ижа, соба, трем подрум: 2 повезане просторије	
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	ДВЕ-дограђен трем над подрумом	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	СОЛИДНО / трем у лошем стању као и камени подзид испод њега	
	степен угрожености	ВИСОК (услед прокишњавања)	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	/	
ЗАШТИТА	могућност унапређења	/	
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		





ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	51	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4272 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	ВЛАТКОВИЋ РОКСАНДРА	
	време градње	почетак XX века	
	изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа	
	промена намене	/	
	начин коришћења	/	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	
	зидови	подрум: камен	
	кров	/	
	прозори	/	
	врата	/	
	детал	/	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	
	просторије	/	
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	УРУШЕН	
	степен угрожености	/	
	аутентичност	/	
	интегритет	/	
	посебна вредност	/	
ЗАШТИТА	могућност унапређења	/	
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	52	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4276 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	ЈУТИЋ ЉУБИНКА	
	време градње	прва половина XX века	
	изворна намена објекта/врста	стамбено-економска / кућа	
	промена намене	/	
	начин коришћења	НАПУШТЕН	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	
	зидови	подрум: камен; приземље: СИ зид – камен; остали – бондрук;	
	кров	четворосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
	прозори	двокрилни једноструки – отварање ка споља	
	врата	кушачене даске на багламама	
	детал	сајван	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	
	просторије	?	
	опремљеност	ел. инсталације	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	ДВЕ – (можда)	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	СОЛИДНО	
	степен угрожености	ПОВИШЕН (услед неодржавања)	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	велика амбијентална вредност	
ЗАШТИТА	могућност унапређења	/	
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	53	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4277 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ЈОТИЋ ЉУБИНКА		
<i>време градње</i>	почетка XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намена</i>	привредни / штала		
<i>начин коришћења</i>	СВАКОДНЕВНО		
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље : спољни зидови иже – камен, остали бондрук;		
<i>кров</i>	тросливи са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>			
<i>врата</i>	кушачене даске на багламама		
<i>детал</i>	ајат пред подрумом на ЈИ страни објекта; очуван комин;		
<i>тип основе</i>	правоугаона дводелна		
<i>просторије</i>	ижа, соба, подрум		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фаза градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	СОЛИДНО		
<i>степен угрожености</i>	ПОВИШЕН		
<i>аутентичност</i>	ПОТПУНА		
<i>интегритет</i>	НЕНАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	велика амбијентална вредност		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	54	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4225 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	НИКОЛИЋ МИРКО, НИКОЛИЋ ВЛАСТИМИР		
<i>време градње</i>	прва половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>данашња намена</i>	привредна / плевња		
<i>начин коришћења</i>	ПОВРЕМЕНО се користи		
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум : камен; приземље : спољни зидови иже камен; остали бондрук;		
<i>кров</i>	тросливи са калканом на северној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	двокрилни једноструки са хоризонталном полицом и вертикалним шипкама		
<i>врата</i>	кушачене даске на багламама		
<i>детал</i>	/		
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона троделна са угаоним тремом		
<i>просторије</i>	ижа, 2 собе, трем, подрум		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фаза градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	ЛОШЕ, ДЕЛОМ УРУШЕН / урушен кров над ижом		
<i>степен угрожености</i>	ВИСОК		
<i>аутентичност</i>	ПОТПУНА		
<i>интегритет</i>	НЕНАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	55 (I-22)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4279 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ЈАНАЧКОВИЋ СТАНИМИР, ЈАНАЧКОВИЋ ВИДА		
<i>време градње</i>	почетак XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	СВАКОДНЕВНО		
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум : камен; приземље : бондрук;		
<i>кров</i>	четворосливи – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	удвојени двокрилни једноструки		
<i>врата</i>	дашчана		
<i>детал</i>	подужни трем са украшеним стубовима; скривница испод иже;		
<i>тип основе</i>	правоугаона дводелна са подужним тремом		
<i>просторије</i>	2 собе, трем, подрум		
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације, водовод		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	замењен прозор, скривница попуњена земљом		
<i>фаза градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	ЛОШЕ / деформације кровне конструкције; деформације стубова на трему; деформације ЈЗ подрумског зида		
<i>степен угрожености</i>	ВИСОК		
<i>аутентичност</i>	ПОТПУНА		
<i>интегритет</i>	НЕНАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	велика амбијентална вредност		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	56	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4283 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	МАНЧИЋ ИЛИЈА		
<i>време градње</i>	почетак XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	/		
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум : камен; приземље : спољни зидови иже – камен; остали – бондрук;		
<i>кров</i>	петосливи са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	/		
<i>врата</i>	подрум : дашчана; приземље : занатска;		
<i>детал</i>	ајат пред подрумом		
<i>облик/тип основе</i>	првобитно : правоугаона дводелна (вероватно); данас : развијен – на "Г"		
<i>просторије</i>	ижа, 2 собе, подрум		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фаза градње (време накнадне доградње)</i>	ДВЕ -дограђен јужни део куће		
<i>стање/оштећења</i>	УРУШЕН		
<i>степен угрожености</i>	угрожава објекат "74"		
<i>аутентичност</i>	/		
<i>интегритет</i>	/		
<i>посебна вредност</i>	положај		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	57	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4284 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	РАНЧИЋ ЧАСЛАВ		
<i>време градње</i>	прва половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	ПОВРЕМЕНО се користи		
<i>темелј</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: источни зид иже – камен; остали бондрук-кованица;		
<i>кров</i>	петосливни са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	трокрилни једноструки	<i>изглед објекта</i>	
<i>врата</i>	подрум: кушачене даске; приземље: занатска;		
<i>деталј</i>	/		
<i>облик/тип основе</i>	првобитно: правоугаона двовелна; данас: развијен – на "Г"		
<i>просторије</i>	приземље: ижа, 3 собе, трем; подрум: 2 повезане просторије;		
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације, водовод		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	ДВЕ- дограђен северни део куће		
<i>стање/оштећења</i>	ЛОШЕ / пукотине на западном фасадном зиду	<i>изглед објекта</i>	
<i>степен угрожености</i>	ВИСОК (угрожава објекат "72")		
<i>аутентичност</i>	ОЧУВАНА ВЕЋИМ ДЕЛОМ		
<i>интегритет</i>	НАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	58	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4285 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ЋИРИЋ ПЕТАР		
<i>време градње</i>			
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	ПОВРЕМЕНО се користи		
<i>темелј</i>	камен		
<i>зидови</i>			
<i>кров</i>	четворосливни са два калкана – покривен фалцованим црепом		
<i>прозори</i>	занатски	<i>изглед објекта</i>	
<i>врата</i>	занатска		
<i>деталј</i>	/		
<i>тип основе</i>	развијен – на "Г"		
<i>просторије</i>	?		
<i>опремљеност</i>	вода, струја		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	саграђен на темељима старијег објекта 90-их година XX века		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	?		
<i>стање/оштећења</i>	ДОБРО	<i>изглед објекта</i>	
<i>угроженост</i>	НИЈЕ УГРОЖЕН		
<i>аутентичност</i>	/		
<i>интегритет</i>	/		
<i>посебна вредност</i>	положај		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	59	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4286 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ЈОВАНОВИЋ СТАНИМИР		
<i>време градње</i>	/		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	економска / амбар		
<i>начин коришћења</i>	/		
<i>темелј</i>	камен		
<i>зидови</i>	/		
<i>кров</i>	/		
<i>прозори</i>	/	<i>изглед објекта</i>	
<i>врата</i>	/		
<i>деталј</i>	/		
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона		
<i>просторије</i>	/		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	УРУШЕН	<i>изглед објекта</i>	
<i>степен угрожености</i>	/		
<i>аутентичност</i>	/		
<i>интегритет</i>	/		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	60	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4286 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ЈОВАНОВИЋ СТАНИМИР		
<i>време градње</i>	почетак XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	/		
<i>темелј</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен		
<i>кров</i>	/		
<i>прозори</i>	/	<i>изглед објекта</i>	
<i>врата</i>	/		
<i>деталј</i>	/		
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона		
<i>просторије</i>	ижа, соба, подрум		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	УРУШЕН	<i>изглед објекта</i>	
<i>степен угрожености</i>	/		
<i>аутентичност</i>	/		
<i>интегритет</i>	/		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	61	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4287
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	К.О.ГОСТУША	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	положај објекта у оквиру насеља	
име власника	ЦОЛИЋ МИЛОСАВКА		
време градње	/		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	/		
темељ	камен		
зидови	/		
кров	/	положај објекта у оквиру дворишта	
прозори	/		
врата	/		
детал	/		
облик/тип основе	/		
просторије	/		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фаза градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	УРУШЕН		
степен угрожености	/		
аутентичност	/		
интегритет	/		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/	изглед објекта	
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	62	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4013
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	К.О.ГОСТУША	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	положај објекта у оквиру насеља	
име власника	ГОЛУБОВИЋ ВУКАШИН		
време градње	средина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали – бондрук;		
кров	трсливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ	положај објекта у оквиру дворишта	
прозори	занатски		
врата	занатски		
детал	/		
облик/тип основе	првобитно: правоугаона дводелна са угаоним тремом; данас: правоугаона са централним тремом;		
просторије	првобитно: ижа, соба, трем, подрум; данас: 4 просторије, трем, подрум;		
опремљеност	ел. инсталације, водовод		
измене на објекту (време измене)	ижа подељена на два дела; дограђена мала соба на делу трема; (друга половина XX века); промењен кровни покривач уз промену нагиба кровних равни; (2012.г.)		
фаза градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	ДОБРО		
степен угрожености	НИЈЕ УГРОЖЕН		
аутентичност	ОЧУВАНА У МАЊИМ ДЕЛОМ		
интегритет	У ВЕЋОЈ МЕРИ НАРУШЕН		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/	изглед објекта	
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	63 (I-33)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4012
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	К.О.ГОСТУША	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	положај објекта у оквиру насеља	
име власника	НАЈДАНОВИЋ МЛАДЕН		
време градње	средина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	СВАКОДНЕВНО		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали – бондрук; шестосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
кров	занатски трокрилни једноструки – отварање ка унутра	положај објекта у оквиру дворишта	
прозори	подрум: дашчана; приземље: занатска;		
врата	/		
детал	/		
облик/тип основе	развијен – на "Г" са ижом у централном делу		
просторије	3 собе, подрум		
опремљеност	ел. инсталације, водовод		
измене на објекту (време измене)	ижа преуређена у собу		
фаза градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	ДОБРО		
степен угрожености	НИЗАК		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	У МАЊОЈ МЕРИ НАРУШЕН		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/	изглед објекта	
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	64 (I-23)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4011
потез/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	К.О.ГОСТУША	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	положај објекта у оквиру насеља	
име власника	МИТИЋ РАЈНА		
време градње	средина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	стамбена и привредна / кућа, штала		
начин коришћења	СВАКОДНЕВНО		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: источни зид – камен; остали бондрук – кованица;		
кров	трсливни кров – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	положај објекта у оквиру дворишта	
прозори	двокрилни		
врата	дашчана		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона троделна		
просторије	приземље: ижа, 2 собе; подрум: 2 засебне просторије;		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	засидан прозор на западном зиду		
фаза градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	СОЛИДНО		
степен угрожености	ПОВИШЕН		
аутентичност	ОЧУВАНА ВЕЋИМ ДЕЛОМ		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/	изглед објекта	
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	69	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4282 К.О.ГОСУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ПАУНОВИЋ ДРАГОСЛАВ		
<i>време градње</i>	1998. година		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	ПОВРЕМЕНО се користи		
<i>темел</i>	АБ		
<i>зидови</i>	подрум: камен са хоризонталним и вертикалним аб серклажима; приземље: опека у цементном малтеру;		
<i>кров</i>	двосливни са калканима на источној и западној страни са баџом – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ		
<i>прозори</i>	занатски		
<i>врата</i>	занатски		
<i>детал</i>	/		
<i>облик/тип основе</i>	правоугаони	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
<i>просторије</i>	2 собе, подрум		
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације, водовод		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	ОДЛИЧНО	<i>изглед објекта</i>	
<i>степен угроженост</i>	НИЈЕ УГРОЖЕН		
<i>аутентичност</i>	/		
<i>интегритет</i>	НАРУШАВА ИНТЕГРИТЕТ ОКОЛИНЕ		
<i>посебна вредност</i>	истакнут положај у том делу г.м.		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	70	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4291 К.О.ГОСУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	НИКОЛИЋ ДРАГАН		
<i>време градње</i>	средина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	ПОВРЕМЕНО се користи		
<i>темел</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали бондрук;		
<i>кров</i>	тросливни – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ		
<i>прозори</i>	занатска		
<i>врата</i>	занатска		
<i>детал</i>	/		
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона троделна	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
<i>просторије</i>	гаража, 2 собе, подрум		
<i>опремљеност</i>	ел. енергија, водовод		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	ижа подељена на 2 дела, 1 преуређен у гаражу; промењен кровни покривач и кровна конструкција; промењен нагиб кровних равни; (2010.г.)		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	ДОБРО	<i>изглед објекта</i>	
<i>степен угрожености</i>	НИЈЕ УГРОЖЕН		
<i>аутентичност</i>	НИЈЕ ОЧУВАНА		
<i>интегритет</i>	НАРУШЕН У ПОТПУНОСТИ		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

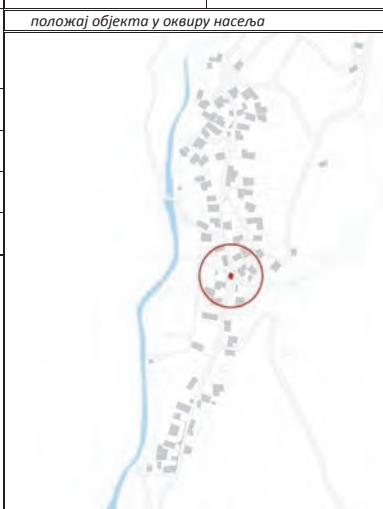

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	71	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4290 К.О.ГОСУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ПЕТРОВИЋ СЛАВИША ?		
<i>време градње</i>	друга половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	СВАКОДНЕВНО		
<i>темел</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: бондрук – кованица;		
<i>кров</i>	четворосливни – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ		
<i>прозори</i>	трокрилни једноструки – отварање ка унутра		
<i>врата</i>	занатска		
<i>детал</i>	сајван		
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона тоделна са централним улазом	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
<i>просторије</i>	3 собе, подрум		
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације, водовод		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	ДОБРО	<i>изглед објекта</i>	
<i>степен угрожености</i>	НИЈЕ УГРОЖЕН		
<i>аутентичност</i>	ДЕЛИМИЧНО ОЧУВАНА		
<i>интегритет</i>	У МАЊОЈ МЕРИ НАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	амбијентална вредност		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	72	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4281 К.О.ГОСУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ПАУНОВИЋ ДРАГОСЛАВ		
<i>време градње</i>	прва половина XX века - средина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	ПОВРЕМЕНО се користи		
<i>темел</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: источни зид – камен; бондрук – плетер;		
<i>кров</i>	тросливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	удвојени двокрилни једноструки са хоризонталном пречком отварање ка споља		
<i>врата</i>	подрум: кушачене даске; приземље: занатска;		
<i>детал</i>	/		
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона дводелна	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
<i>просторије</i>	ижа, соба, подрум		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	ДОБРО	<i>изглед објекта</i>	
<i>степен угрожености</i>	ПОВИШЕН (услед неодржавања)		
<i>аутентичност</i>	ПОТПУНА		
<i>интегритет</i>	НЕНАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	велика амбијентална вредност		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	73 (I-21)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4280 К.О.ГОСУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село СЕЛО/горња махала, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	МАДИЋ МИЛИВОЈЕ		
време градње	прва половина XX века		
врста објекта	капија		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
ОПИС	Капија је двокрилна од кушачених дасака на багламама. Наткривена је два гредама на које су директно ређане камене плоче.		
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	ЛОШЕ	изглед објекта
	степен угрожености	ПОВИШЕН	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	/	
	могућност унапређења	/	
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	74 (I-21)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4280 К.О.ГОСУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село СЕЛО/горња махала, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	МАДИЋ МИЛИВОЈЕ		
време градње	20-те године XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	СВАКОДНЕВНО се користи (преко лета)		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
ОПИС	<p>темелј: камен</p> <p>зидови: подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали – бондрук; петосливни са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА</p> <p>прозори: на старом делу – занатски трокрилни једносруки – отварање ка унутра; на новом делу – двокрилни једносруки са хоризонталном пречком – отварање ка споља;</p> <p>врата: подрум: кушачене даске на багламама; приземље: унутра – занатска; споља – кушачене даске;</p> <p>деталј: вурња на трему</p>		
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	СОЛИДНО /	изглед објекта
	степен угрожености	ПОВИШЕН (угрожен од објекта "50" који се урушава)	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	велика амбијентална вредност; очувани сви елементи у ижи;	
	могућност унапређења	/	
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	75 (III-16)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4280 К.О.ГОСУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село СЕЛО/горња махала, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	МАДИЋ МИЛИВОЈЕ		
време градње	20-те године XX века		
изворна намена објекта/врста	економско-стамбена / амбар, соба		
данашња намена	економска / амбар		
начин коришћења	АКТИВНО се користи		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
ОПИС	<p>темелј: камен</p> <p>зидови: подрум: камен; приземље: зидови собе – бондрук - плетер; зидови пресека – унизане талпе;</p> <p>кров: тросливни кров са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА</p> <p>прозори: двокрилни једносруки отварање ка споља</p> <p>врата: кушачене даске</p> <p>деталј: /</p>		
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	СОЛИДНО	изглед објекта
	степен угрожености	ПОВИШЕН	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	велика амбијентална вредност	
	могућност унапређења	/	
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	76	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4292 К.О.ГОСУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село СЕЛО/горња махала, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
назив објекта	/		
време градње	1955. година		
врста објекта	МОСТ		
начин коришћења	АКТИВНО се користи		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
ОПИС	Мост је изграђен око 1955. године када и стари мост на улазу у село и мост на путу ка Понору. Такође је по свим карактеристикама једнак њима. Има лучну конструкцију и у потпуности је изграђен од бигра. У поплавама 2010. године је оштећен. Тешко је уочив пролазницима јер је цела његова околина урасла у коров.		
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	СОЛИДНО	изглед објекта
	степен угрожености	ПОВИШЕН	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	/	
	посебна вредност	/	
	могућност унапређења	/	
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	81	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4310 К.О.ГОСУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ВИДАНОВИЋ СВЕТИСЛАВ		
<i>време градње</i>	прва половина XX века		
<i>изворна намена објекта</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	ПОВРЕМЕНО се користи		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали – бондрук;		
<i>кров</i>	тросливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	трокрилни једноструки – отварање ка унутра – јужна страна; двокрилни једноструки – отварање ка споља – западни зид;		
<i>врата</i>	подрум: кушачене даске; приземље: занатска;		
<i>детал</i>	еркерно препуштено приземље на западној страни; начин уградње врата у камене зидове;		
ОПИС		<i>положај објекта у оквиру дворшита</i>	
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона дводелна		
<i>просторије</i>	ижа, 2 собе, подрум;		
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације, водовод		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	соба подељена на 2 дела (вероватно)		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	СОЛИДНО	<i>изглед објекта</i>	
<i>степен угрожености</i>	ПОВИШЕН		
<i>аутентичност</i>	ПОТПУНА		
<i>интегритет</i>	НЕНАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ	ЗАШТИТА	
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	82 (I-24)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4364 К.О.ГОСУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ПЕЈЧИЋ ВОЈИСЛАВ		
<i>време градње</i>	20-те године XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	средином XX века део објекта кориштен као школа		
<i>начин коришћења</i>	СВАКОДНЕВНО се користи		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали – бондрук;		
<i>кров</i>	петосливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	двокрилни једноструки са хоризонталном пречком – отварање ка унутра		
<i>врата</i>	подрумска, велика и мала врата иже од кушачених дасака; остала занатска;		
<i>детал</i>	декорисани прозори; централни трем; наспрамна врата код иже;		
ОПИС		<i>положај објекта у оквиру дворшита</i>	
<i>облик/тип основе</i>	развијен на "Г"		
<i>просторије</i>	приземље: ижа, велика соба, трем, 3 повезане собе; подрум: 2 засебне просторије;		
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације, водовод		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	СОЛИДНО / продор воде кроз кров	<i>изглед објекта</i>	
<i>степен угрожености</i>	ВИСОК (кров прокишава на више места)		
<i>аутентичност</i>	ПОТПУНА		
<i>интегритет</i>	НЕНАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	јединствена функционална шема основе; велика амбијентална вредност;		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ	ЗАШТИТА	
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	83	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4364 К.О.ГОСУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ПЕЈЧИЋ ВОЈИСЛАВ		
<i>време градње</i>	прва половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбено – економска / кућа, амбар		
<i>промена намене</i>	економска / ижа, амбар		
<i>начин коришћења</i>	/		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: источни зид – камен; остали – бондрук;		
<i>кров</i>	тросливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	/		
<i>врата</i>	/		
<i>детал</i>	/		
ОПИС		<i>положај објекта у оквиру дворшита</i>	
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона дводелна		
<i>просторије</i>	ижа, соба, подрум		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	УРУШЕН	<i>изглед објекта</i>	
<i>степен угрожености</i>	/		
<i>аутентичност</i>	/		
<i>интегритет</i>	/		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ	ЗАШТИТА	
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	84	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4363 К.О.ГОСУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ПЕЈЧИЋ ДЕСИМИР		
<i>време градње</i>	почетак XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	/		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	/		
<i>кров</i>	тросливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	удвојени		
<i>врата</i>	кушачене даске на багламама		
<i>детал</i>	еркерно препуштено приземље на западној страни; резбарени стубови на трему;		
ОПИС		<i>положај објекта у оквиру дворшита</i>	
<i>облик/тип основе</i>	правоугаони са угаоним тремом		
<i>просторије</i>	ижа, соба, подрум		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	УРУШЕН	<i>изглед објекта</i>	
<i>степен угрожености</i>	/		
<i>аутентичност</i>	/		
<i>интегритет</i>	/		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ	ЗАШТИТА	
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	85	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4363 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ПЕЈЧИЋ ДЕСИМИР		
<i>време градње</i>	середина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	НАПУШТЕН		
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: бондрук – кованица;	<i>положај објекта у оквиру дворшита</i>	
<i>кров</i>	четворослилни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	занатски трокрилни једноструки – отварање ка унутра		
<i>врата</i>	подрум: кушачене даске; приземље: занатска;		
<i>детал</i>	"угаони" сајван;		
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона троделна		
<i>просторије</i>	3 собе, подрум		
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације, водовод	<i>изглед објекта</i>	
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	ЛОШЕ / кров прокишњава; испран блатни малтер из фасадних зидова		
<i>степен угрожености</i>	ВИСОК (услед неодржавања)		
<i>аутентичност</i>	ОЧУВАНА БЕЖИМ ДЕЛОМ		
<i>интегритет</i>	НЕНАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	амбијентална вредност		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

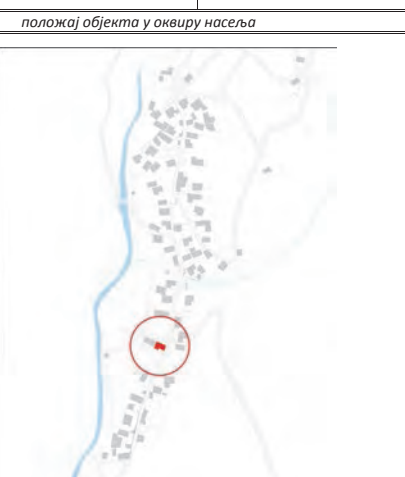

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	86	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4362 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ПАНИЋ БОЖИДАР		
<i>време градње</i>	почетак XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	НАПУШТЕН		
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали – бондрук;	<i>положај објекта у оквиру дворшита</i>	
<i>кров</i>	петослилни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	РАЗНИ		
<i>врата</i>	подрум: кушачене даске; приземље: занатска;		
<i>детал</i>	сајван; резбарени дрвени елементи на трему;		
<i>облик/тип основе</i>	првобитно: правоугаона дводелна; данас: развијен – на "Г"		
<i>просторије</i>	првобитно: ижа, соба, подрум; данас: ижа, 3 собе, трем, 2 засебна подрума, сајван;		
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације, водовод	<i>изглед објекта</i>	
<i>измене на објекту (време измене)</i>	ижа подељена на 2 дела, (соба и ижа); зазидан прозор на јужној страни;		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	ДВЕ – првобитној кући дограђен део са јужне стране		
<i>стање/оштећења</i>	ЛОШЕ / прокишњавање, испран малтер из зидова;		
<i>степен угрожености</i>	ВИСОК		
<i>аутентичност</i>	ПОТПУНА		
<i>интегритет</i>	НЕНАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	велика амбијентална вредност		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	87	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4359 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ПАВЛОВИЋ БОРКА		
<i>време градње</i>	середина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	ПОВРЕМЕНО се користи		
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: источни и северни зид иже – камен; остали бондрук;	<i>положај објекта у оквиру дворшита</i>	
<i>кров</i>	трослилни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	трокрилни једноструки – отварање ка унутра на западном зиду; двокрилни једноструки – отварање ка споља на јужном зиду;		
<i>врата</i>	подрум: кушачене даске; приземље: занатска;		
<i>детал</i>	/		
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона дводелна		
<i>просторије</i>	ижа, соба, подрум		
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације, водовод	<i>изглед објекта</i>	
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	ЛОШЕ		
<i>степен угрожености</i>	ПОВИШЕН		
<i>аутентичност</i>	ОЧУВАНА ВЕЖИМ ДЕЛОМ		
<i>интегритет</i>	У ВЕЋОЈ МЕРИ НАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	88	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4359 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ПАВЛОВИЋ БОРКО		
<i>време градње</i>	почетак XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	/		
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали бондрук – плетер;	<i>положај објекта у оквиру дворшита</i>	
<i>кров</i>	трослилни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	удвојени двокрилни једноструки – отварање ка споља		
<i>врата</i>	/		
<i>детал</i>	резбарени стубови на трему;		
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона дводелна са угаоним тремом		
<i>просторије</i>	ижа, велика соба, трем, подрум		
<i>опремљеност</i>	/	<i>изглед објекта</i>	
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	УРУШЕН већим делом		
<i>степен угрожености</i>	/		
<i>аутентичност</i>	ПОТПУНА		
<i>интегритет</i>	/		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	89	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4357 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	општина, република ПИРОТ, СРБИЈА име власника ПЕЧИЋ ВАСИЛИЈЕ, ПЕЧИЋ АЛЕКСАНДАР, ПЕЧИЋ МИЛАН време градње почетак XX века изворна намена објекта/врста стамбена / кућа промена намене / начин коришћења /		
ОПИС	темељ камен зидови подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали бондрук; кров трсливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА прозори / врата / детал /	положај објекта у оквиру дворшита	
ВРЕДНОВАЊЕ	облик/тип основе правоугаона дводелна са угаоним тремом просторије / опремљеност / измене на објекту (време измене) / фазе градње (време накнадне доградње) / стање/оштећења УРУШЕН степен угрожености / аутентичност / интегритет / посебна вредност / могућност унапређења / режим заштите у оквиру ПКИЦ	изглед објекта	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	90 (I-32)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4355 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	општина, република ПИРОТ, СРБИЈА име власника ТОШИЋ ДИМИТРИЈЕ време градње средина XX века изворна намена објекта/врста стамбена / кућа промена намене / начин коришћења НАПУШТЕН		
ОПИС	темељ камен зидови подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали бондрук; кров петосливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА прозори занатски трокрилни једноструки – отварање ка унутра врата занатска детал резбарени стубови на трему;	положај објекта у оквиру дворшита	
ВРЕДНОВАЊЕ	облик/тип основе првобитно: правоугаона дводелна са угаоним тремом; данас: развијена – на "Г" просторије ижа, 2 собе, 2 засебна подрума опремљеност ел. инсталације, водовод измене на објекту (време измене) / фазе градње (време накнадне доградње) ДВЕ - постојећој кући дограђен јужни део стање/оштећења СОЛИДНО степен угрожености ПОВИШЕН аутентичност ПОТПУНА интегритет У МАЊОЈ МЕРИ НАРУШЕН посебна вредност велика амбијентална вредност могућност унапређења / режим заштите у оквиру ПКИЦ	изглед објекта	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	91	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4313 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	општина, република ПИРОТ, СРБИЈА име власника БОЖИЛОВИЋ ВИДОЈКО време градње почетак XX века изворна намена објекта/врста стамбена / кућа промена намене / начин коришћења /		
ОПИС	темељ камен зидови подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали – бондрук – плетер; кров / прозори удвојени двокрилни једноструки са хоризонталном пречком – отварање ка унутра врата / детал /	положај објекта у оквиру дворшита	
ВРЕДНОВАЊЕ	облик/тип основе правоугаона дводелна са истуреним тремом просторије ижа, соба, трем, подрум опремљеност / измене на објекту (време измене) / фазе градње (време накнадне доградње) / стање/оштећења УРУШЕН степен угрожености / аутентичност / интегритет / посебна вредност / могућност унапређења / режим заштите у оквиру ПКИЦ	изглед објекта	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		




ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	92 (I-3)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4314 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	општина, република ПИРОТ, СРБИЈА име власника НИКОЛИЋ СРЕТЕН, МАНИЋ ВЕРИЦА, МАРКОВИЋ МИЛИНКА, НИКОЛИЋ ВИДОСАВА време градње прва половина XX века изворна намена објекта/врста стамбена / кућа промена намене / начин коришћења НАПУШТЕН		
ОПИС	темељ камен зидови подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали – бондрук – плетер; кров трсливни са калканом на ЈИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА прозори удвојени двокрилни једноструки са полицом и вертикалним шипкама на западном зиду и према трему – отварање ка споља; занатски трокрилни једноструки на јужном зиду – отварање ка унутра; врата подрум: кушачене даске на багламама; приземље: кушачене даске (улазна); занатска (унутрашња); детал резбарени дрвени елементи трема;	положај објекта у оквиру дворшита	
ВРЕДНОВАЊЕ	облик/тип основе првобитно: правоугаона троделна са угаоним тремом; данас: правоугаона троделна са централним тремом; просторије ижа, 2 собе, трем, подрум опремљеност ел. инсталације, измене на објекту (време измене) велика соба проширена ка југу на рачун трема, (друга половина XX века) фазе градње (време накнадне доградње) / стање/оштећења ЛОШЕ / међусупратна и таванска конструкција делом урушене због продора воде кроз кров степен угрожености ВИСОК (услед напуштености) аутентичност ПОТПУНА интегритет НЕНАРУШЕН посебна вредност / могућност унапређења / режим заштите у оквиру ПКИЦ	изглед објекта	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

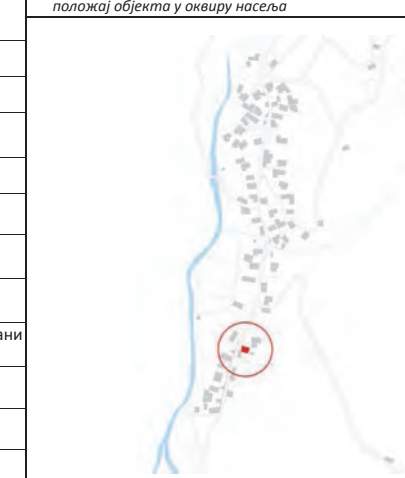


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	93	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4303 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	друштвена својина: ПИК 8. СЕПТЕМБАР		
<i>време градње</i>	почетак XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	привредна / казаница		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	/		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	камен		
<i>кров</i>	/		
<i>прозори</i>	/		
<i>врата</i>	/		
<i>детал</i>	/		
ОПИС		<i>положај објекта у оквиру дворшита</i>	
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона		
<i>просторије</i>	/		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фаза градње (време накнадне доградње)</i>	/		
ВРЕДНОВАЊЕ		<i>изглед објекта</i>	
<i>стање/оштећења</i>	УРУШЕН		
<i>степен угрожености</i>	/		
<i>аутентичност</i>	/		
<i>интегритет</i>	/		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
ЗАШТИТА			
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			




ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	94	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4311 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ПАУНОВИЋ ЧАСЛАВ		
<i>време градње</i>	прва половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	НАПУШТЕН		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали бондрук – плетер;		
<i>кров</i>	тросливи са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	на трему: двокрилни једноструки – отварање ка споља; на дограђеном делу: двокрилни једноструки са хоризонталном пречком – отварање ка споља		
<i>врата</i>	подрум: кушачене даске на багламама; приземље: дашчана(ижа); остала-занатска;		
<i>детал</i>	резбарени дрвени елементи на трему;		
ОПИС		<i>положај објекта у оквиру дворшита</i>	
<i>облик/тип основе</i>	првобитно: правоугаона троделна са угаоним тремом; данас: правоугаона четвороделна са централним тремом;		
<i>просторије</i>	првобитно: ижа, 2 собе, трем, подрум; данас: ижа, 3 собе, трем, 3 засебна подрума;		
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације, водовод		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фаза градње (време накнадне доградње)</i>	ДВЕ-првобитној кући дограђен део са западне стране, (срединам XX века)		
ВРЕДНОВАЊЕ		<i>изглед објекта</i>	
<i>стање/оштећења</i>	ВЕОМА ЛОШЕ / део крова над ижом урушен; испран блатни малтер из међуспратне конструкције;		
<i>степен угрожености</i>	ВИСОК		
<i>аутентичност</i>	ПОТПУНА		
<i>интегритет</i>	НЕНАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	велика амбијентална вредност;		
<i>могућност унапређења</i>	/		
ЗАШТИТА			
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			




ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	95	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4315 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ЈОВАНОВИЋ БРАНКО		
<i>време градње</i>	прва половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	привредна / казаница		
<i>промена намене</i>	економска / остава		
<i>начин коришћења</i>	ПОВРЕМЕНО се користи		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	камен		
<i>кров</i>	двосливи – ПОКРИВЕН САЛОНИТ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	/		
<i>врата</i>	кушачене даске		
<i>детал</i>	/		
ОПИС		<i>положај објекта у оквиру дворшита</i>	
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона		
<i>просторије</i>	1 просторија		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	промењена геометрија крова и кровни покривач;		
<i>фаза градње (време накнадне доградње)</i>	/		
ВРЕДНОВАЊЕ		<i>изглед објекта</i>	
<i>стање/оштећења</i>	ЛОШЕ / пукотине у каменним зидовима		
<i>степен угрожености</i>	ПОВИШЕН (услед неодржавања)		
<i>аутентичност</i>	ОЧУВАНА У МАЊОЈ МЕРИ		
<i>интегритет</i>	НАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
ЗАШТИТА			
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			




ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	96 (I-28)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4322 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ПАНТЕЛИЋ МИЛОРАД		
<i>време градње</i>	средина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	СВАКОДНЕВНО (сем у зимском периоду)		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: бондрук;		
<i>кров</i>	четворосливи – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ		
<i>прозори</i>	на западном зиду: двокрилни једноструки – отварање ка споља; на јужном зиду: трокрилни једноструки – отварање ка унутра;		
<i>врата</i>	подрум: кушачене даске; приземље: занатска;		
<i>детал</i>	трем са луковима;		
ОПИС		<i>положај објекта у оквиру дворшита</i>	
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона троделна са угаоним тремом		
<i>просторије</i>	кухиња, 2 собе, трем, 2 засебна подрума		
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације, водовод		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	ижа подељена на 2 дела(соба и кухиња); отворен прозор на јужној страни објекта; (друга половина XX века) камене плоче замењене црепом; промењена кровна конструкција; проширен трем на источној страни; дерсован зид цементним малтером; (2010.г.)		
<i>фаза градње (време накнадне доградње)</i>	/		
ВРЕДНОВАЊЕ		<i>изглед објекта</i>	
<i>стање/оштећења</i>	ДОБРО		
<i>степен угрожености</i>	НИЗАК		
<i>аутентичност</i>	ОЧУВАНА МАЊИМ ДЕЛОМ		
<i>интегритет</i>	У ВЕЋОЈ МЕРИ НАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
ЗАШТИТА			
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			




ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	97	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4352 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ЈОВАНОВИЋ ГАВРИЛО		
<i>време градње</i>	крај XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	СВАКОДНЕВНО		
<i>темел</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: бондрук; камен; опекарски блок;		
<i>кров</i>	четворосливни – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ		
<i>прозори</i>	трокрилни са надсветлом		
<i>врата</i>	занатска		
<i>детал</i>	сајван;		
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона дводелна;		
<i>просторије</i>			
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације, водовод		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	замењен кровни покривач и кровна конструкција;		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/	<i>изглед објекта</i>	
<i>стање/оштећења</i>	СОЛИДНО		
<i>степен угрожености</i>	НИЗАК		
<i>аутентичност</i>	НИЈЕ ОЧУВАНА		
<i>интегритет</i>	НАРУШЕН У ПОТУНОСТИ		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	98	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4352 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ЈОВАНОВИЋ ГАВРИЛО		
<i>време градње</i>	половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	СВАКОДНЕВНО		
<i>темел</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: бондрук; камен; опекарски блок;		
<i>кров</i>	тросливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ		
<i>прозори</i>	трокрилни		
<i>врата</i>	занатска		
<i>детал</i>	сајван;		
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона дводелна;		
<i>просторије</i>			
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације, водовод		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	замењен кровни покривач и кровна конструкција;		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/	<i>изглед објекта</i>	
<i>стање/оштећења</i>	СОЛИДНО		
<i>степен угрожености</i>	НИЗАК		
<i>аутентичност</i>	НИЈЕ ОЧУВАНА		
<i>интегритет</i>	НАРУШЕН У ПОТУНОСТИ		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	99 (III-21)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4352 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ЈОВАНОВИЋ ГАВРИЛО		
<i>време градње</i>	крај XIX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	економски / амбар		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	СВАКОДНЕВНО		
<i>темел</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: унизане талпе; бондрук-плетер;		
<i>кров</i>	четворосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	/		
<i>врата</i>	кушачене даске		
<i>детал</i>	/		
<i>облик/тип основе</i>	правоугаони		
<i>просторије</i>	амбар, подрум		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/	<i>изглед објекта</i>	
<i>стање/оштећења</i>	СОЛИДНО / оштећења на бондручним зидовима		
<i>степен угрожености</i>	ПОВИШЕН		
<i>аутентичност</i>	ОЧУВАНА МАЊИМ ДЕЛОМ		
<i>интегритет</i>	НАРУШЕН У ПОТПУНОСТИ		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	100 (III-22)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4322 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ПАНТЕЛИЋ МИЛОРАД		
<i>време градње</i>	средина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	економска / ижа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	АКТИВНО се користи		
<i>темел</i>	камен		
<i>зидови</i>	северни, источни и јужни зид – камен; западни – бондрук;		
<i>кров</i>	четворосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	/		
<i>врата</i>	кушачене даске		
<i>детал</i>	/		
<i>облик/тип основе</i>	квадратна		
<i>просторије</i>	ижа		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/	<i>изглед објекта</i>	
<i>стање/оштећења</i>	СОЛИДНО		
<i>степен угрожености</i>	ПОВИШЕН		
<i>аутентичност</i>	ПОТПУНА		
<i>интегритет</i>	НЕНАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ		ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ	
БРОЈ ДОСИЈЕА	121	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4330 К.О.ГОСТУША
позем/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника			
време градње			
изворна намена објекта/врста	привредни објекат / воденица		
промена намене	/		
начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ		
темељ	камен	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
зидови	ЈЗ зид - бондрук; СЗ, ЈИ и СИ зидови камен;		
кров	четворосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	/		
врата	кушачене даске		
деталј	/		
облик/тип основе	квадратна		
функционална шема воденице	приземље: млин; доњи ниво: погонски део са каналом за воду;		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	УРУШЕН/ кров урушен; уништен механизам; канал који доводи воду до воденице запуњен земљом; доводна цев измештена;	<i>изглед објекта</i>	
степен угрожености	/		
аутентичност	/		
интегритет	/		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ – НИШ		ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ	
БРОЈ ДОСИЈЕА	122	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4334 К.О.ГОСТУША
позем/п. целина, село	СЕЛО/горња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ПЕТРОВИЋ БОРИСАВ, КРСТИЋ ЛЕПОСАВА, ПЕТРОВИЋ ЈОВАН, ПЕЈЧИЋ ЧАСЛАВ, ПЕЈЧИЋ МИРКО		
време градње	почетак XX века		
изворна намена објекта/врста	привредна / воденица		
промена намене	/		
начин коришћења	/		
темељ	камен	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
зидови	камен		
кров	четворосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	/		
врата	кушачена даске		
деталј	/		
облик/тип основе	правоугаона		
функционална шема воденице	приземље: млин; доњи ниво: погонски део механизма са каналом за воду;		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	УРУШЕН / кров урушен	<i>итглед објекта</i>	
степен угрожености	/		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	/		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

НАСЕЉЕ:

ДОЊА МАХАЛА

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	131	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4403
потез/п. целина, село	СЕЛО/доња махала, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	МАНИЋ ДУШАН		
време градње	прва половина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	СВАКОДНЕВНО		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали – бондрук; тросливни са калканом на ЈИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
кров	трокрилни једноструки са хоризонталном пречком – отварање ка споља (јужни и западни зид); двокрилни једноструки са хоризонталном пречком – отварање ка споља (јужни зид);		
прозори	кушачене даске		
врата	резбарени стубови на трему;		
детал	камен		
облик/тип основе	првобитно: правоугаона дводелна са угаоним тремом; данас: правоугаона троделна са централним тремом;		
просторије	приземље: ижа, 2 собе, трем; подрум: 2 засебне просторије;		
опремљеност	ел. инсталације, водовод		
измене на објекту (време измене)	/		
фаза градње (време накнадне доградње)	ДВЕ-дограђен део објекта са западне стране (соба, подрум); (средина XX века);		
стање/оштећења	ЛОШЕ / улегнућа кровних равни; продор воде кроз кровне равни; трули елементи кровне конструкције; испран блатни малтер из зидова дограђеног дела;		
степен угрожености	ВИСОК(услед неодржавања)		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НАРУШЕН У МАЊОЈ МЕРИ		
посебна вредност	очувани сви карактеристични елементи иже;		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	132	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4406
потез/п. целина, село	СЕЛО/доња махала, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	НИКОЛИЋ ВУКАШИН		
време градње	2005. године		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
темељ	АБ		
зидови	опекарски блокови са серкљажима		
кров	двосливни са калканима на СИ и ЈЗ страни – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ		
прозори	занатски двокрилни једноструки – отварање ка унутра		
врата	занатска		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона		
просторије	2 собе, ходник, подрум		
опремљеност	ел. инсталације, водовод		
измене на објекту (време измене)	дограђена тераса на западној страни објекта; (2013.г.)		
фаза градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	ОДЛИЧНО		
степен угрожености	НИЈЕ УГРОЖЕН		
аутентичност	/		
интегритет	/		
посебна вредност	нарушава интегритет своје околине		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	133 (III-2)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4418
потез/п. целина, село	СЕЛО/доња махала, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
назив објекта	ПОПОВА ВОДЕНИЦА 1		
име власника	ВУЧИЋ ДОБРОСАВ, СТОЈАНОВИЋ ДРАГУТИН, ПЕЧИЋ ПЕТАР, ДОНЧИЋ СРЕТЕН, СТОЈАНОВИЋ ГРАДИМИР, СТОЈАНОВИЋ СЛОБОДАН, ВЛАТКОВИЋ МИЛЕНА, ИГЊАТОВИЋ НАЈДА, Република Србија		
време градње	почетак XX века		
изворна намена објекта/врста	привредна / воденица		
промена намене	/		
начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ		
темељ	камен		
зидови	камен		
кров	четворосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	/		
врата	/		
детал	/		
облик/тип основе	квадратни		
функционална шема воденице	приземље: млин; доњи ниво: погонски део механизма са каналом за воду;		
измене на објекту (време измене)	/		
фаза градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	ВЕОМА ЛОШЕ / померене камене плоче на крову		
степен угрожености	ВИСОК(могућност урушавања крова)		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
посебна вредност	очуван механизам		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	134 (III-1)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4417
потез/п. целина, село	СЕЛО/доња махала, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
назив објекта	ПОПОВА ВОДЕНИЦА 2		
име власника	ДОНЧИЋ СРЕТЕН, АНТИЋ МИЛОВАН, МАНИЋ ДУШАН, МАНИЋ ВАСИЛИЈЕ, ПЕЧИЋ МИРКО, ИГЊАТОВИЋ НАЈДА, ГОЛУБОВИЋ БИЉАНА		
време градње	'60-тих година XX века		
изворна намена објекта/врста	привредна / воденица		
промена намене	/		
начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ		
темељ	камен		
зидови	СЗ зид – бондрук; остали – камен;		
кров	четворосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	/		
врата	кушачене даске		
детал	/		
облик/тип основе	квадратна		
функционална шема воденице	приземље: млин; доњи ниво: погонски део механизма са каналом за воду;		
измене на објекту (време измене)	/		
фаза градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	СОЛИДНО/ канали за довод воде ван функције		
степен угрожености	ВИСОК		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
посебна вредност	очуван механизам		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	135	(III-4)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ
позем/п. целина, село	СЕЛО/доња махала, ГОСТУША		
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	МИРКО ПЕЧИЋ		
време градње	1936. година		
изворна намена објекта/врста	привредна / вуновлачара		
промена намене	/		
начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
темељ	камен		
зидови	камен		
кров	тросливи са калканом на ЈИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	двокрилни једноструки са хоризонталном пречком и вертикалним шипкама – отварање ка споља		
врата	кушачене даске		
детал	/		
ОПИС			
облик/тип основе	правоугаони једноделни		
функционална шема вуновлачаре	приземље: простор са машином за влачење вуне; доњи ниво: погонски део постројења са каналом за воду; механичка снага се до машине преноси путем каиша;		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	СОЛИДНО /канал за довод воде није у функцији		
степен угрожености	ПОВИШЕН (услед неодржавања)		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
поседна вредност	очувани сви елементи постројења		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
ЗАШТИТА			
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	136	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4405
позем/п. целина, село	СЕЛО/доња махала,ГОСТУША		
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	НИКОЛИЋ ВУКАШИН		
време градње	1968. године		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: источни зид – камен; остали – бондрук;		
кров	тросливи са калканом на ЈИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	трокрилни једноструки са хоризонталном пречком – отварање ка унутра (на западном зиду); двокрилни једноструки са хоризонталном пречком – отварање ка унутра (јужни зид);		
врата	подрум: кушачене даске; приземље: занатска;		
детал	/		
ОПИС			
облик/тип основе	правоугаона		
просторије	2 собе, подрум		
опремљеност	ел. инсталације, водовод		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	СОЛИДНО		
степен угрожености	ПОВИШЕН (услед неодржавања)		
аутентичност	ОЧУВАНА ВЕЋИМ ДЕЛОМ		
интегритет	НАРУШЕН У ВЕЋОЈ МЕРИ		
поседна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
ЗАШТИТА			
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	137	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4408/4407
позем/п. целина, село	СЕЛО/доња махала, ГОСТУША		
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ЖИВИЋ СИНИША, ЖИВИЋ БОРИСАВ		
време градње	'20-те године ХХ века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	НАПУШТЕН		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље:		
кров	четворосливи са два калкана на северној и источној страни – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ И КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	двокрилни једноструки са хоризонталном пречком – отварање ка споља(на западном северном зиду); трокрилни једноструки – отварање ка унутра (на западном зиду);		
врата	кушачене даске		
детал	сајван		
ОПИС			
облик/тип основе	развијени – на "Г"		
просторије	приземље: ижа (отворена), 3 просторије; подрум: 2 засебне просторије;		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	промењен кровни покривач (камене плоче у цреп);		
фазе градње (време накнадне доградње)	ДВЕ- на источној страни објекта дограђена "отворена" ижа		
стање/оштећења	ЛОШЕ / део објекта на к.п.4407 – урушен;		
степен угрожености	ВИСОК (изложен атмосферским утицајима)		
аутентичност	НИЈЕ ОЧУВАНА		
интегритет	НАРУШЕН У ПОТПУНОСТИ		
поседна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
ЗАШТИТА			
мере техничке заштите, предложене интервенције			


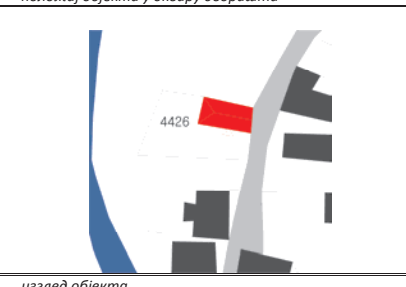

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	138	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4408
позем/п. целина, село	СЕЛО/доња махала,ГОСТУША		
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ЖИВИЋ БОРИСАВ		
време градње	средина ХХ века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	економска / амбар		
начин коришћења	НАПУШТЕН		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: северни зид – камен; остали – бондрук;		
кров	четворосливи– ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	двокрилни једноструки са хоризонталном пречком – отварање ка унутра		
врата	кушачене даске		
детал	/		
ОПИС			
облик/тип основе	правоугаона дводелна		
просторије	2 собе, подрум		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	СОЛИДНО		
степен угрожености	ВИСОК(услед прокишњавања)		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НАРУШЕН У МАЊОЈ МЕРИ		
поседна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
ЗАШТИТА			
мере техничке заштите, предложене интервенције			

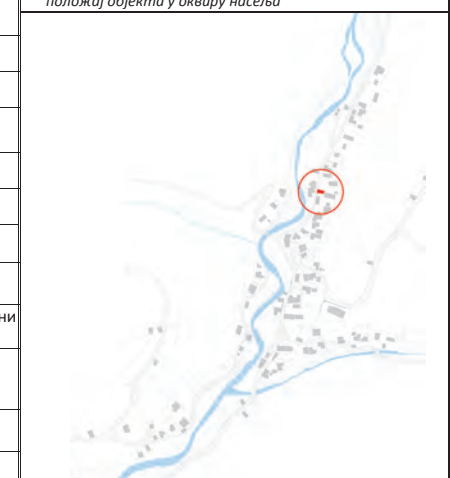


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	139	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4411
потез/п. целина, село	СЕЛО/доња махала, ГОСТУША	К.О.ГОСТУША	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	положај објекта у оквиру насеља	
име власника	СТОЈАНОВИЋ СЛОБОДАН, МАНЧИЋ НАЈДЕН		
време градње	середина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: источни и део северног зида – камен; дограђени део – опекарски блокови; остали – бондрук;		
кров	тросливи са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ и ВАЛОВИТИМ ПЛАСТИЧНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	занатски трокрилни једноструки		
врата	подрум: кушачене даске; приземље: занатска;		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона	положај објекта у оквиру дворишта	
просторије	3 собе, ветробран, купатило, подрум; (претпоставка)		
опремљеност	ел. инсталације, водовод		
измене на објекту (време измене)	/		
фаза градње (време накнадне доградње)	ДВЕ-дограђен ветробран са купатилом	изглед објекта	
стање/оштећења	СОЛИДНО		
степен угрожености	НИЗАК		
аутентичност	ОЧУВАНА МАЊИМ ДЕЛОМ		
интегритет	НАРУШЕН У ПОТПУНОСТИ		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ	мере техничке заштите, предложене интервенције	
мере техничке заштите, предложене интервенције			




ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	140	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4413
потез/п. целина, село	СЕЛО/доња махала, ГОСТУША	К.О.ГОСТУША	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	положај објекта у оквиру насеља	
име власника	СТОЈАНОВИЋ СЛОБОДАН		
време градње	прва половина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	НАПУШТЕН		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали – бондрук;		
кров	тросливи са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	трокрилни једноструки са хоризонталном пречком		
врата	приземље: занатска подрум: кушачене даске;		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона	положај објекта у оквиру дворишта	
просторије	ижа, 2 собе, подрум		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фаза градње (време накнадне доградње)	/	поглед на објекат са јужне стране	
стање/оштећења	СОЛИДНО		
степен угрожености	ПОВИШЕН		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НАРУШЕН У МАЊОЈ МЕРИ		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ	мере техничке заштите, предложене интервенције	
мере техничке заштите, предложене интервенције			

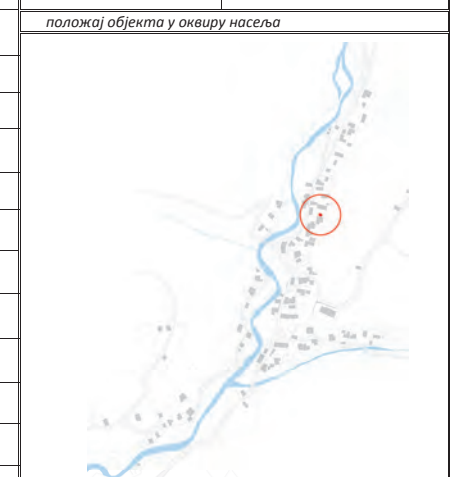
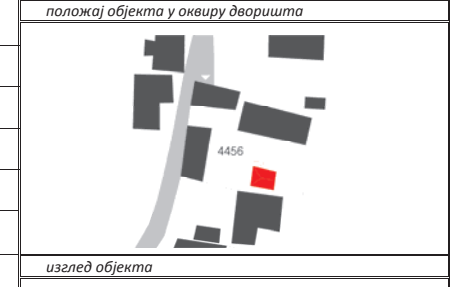

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	141	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4413
потез/п. целина, село	СЕЛО/доња махала, ГОСТУША	К.О.ГОСТУША	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	положај објекта у оквиру насеља	
име власника	СТОЈАНОВИЋ СЛОБОДАН		
време градње	середина XX века		
изворна намена објекта/врста	економска /		
промена намене	/		
начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ		
темељ	камен		
зидови	камен		
кров	двосливи са калканом на источној и западној страни – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ		
прозори	/		
врата	кушачене даске		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона дводелна	положај објекта у оквиру дворишта	
просторије	/		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фаза градње (време накнадне доградње)	/	изглед објекта	
стање/оштећења	ДОБРО		
степен угрожености	ПОВИШЕН		
аутентичност	/		
интегритет	/		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ	мере техничке заштите, предложене интервенције	
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	142 (I-19)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4427
потез/п. целина, село	доња махала, ГОСТУША	К.О.ГОСТУША	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	положај објекта у оквиру насеља	
име власника	ПАНИЋ ЧАСЛАВ		
време градње	друга половина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
темељ	камен у кречном малтеру		
зидови	подрум: камен; приземље: бондрук;		
кров	четворосливи – ПОКРИВЕН ФАЛЦОВАНИМ ЦРЕПОМ		
прозори	двокрилни једноструки – отварање на споља		
врата	кушачене даске		
детал	истурени трем у два нивоа на западној страни објекта		
облик/тип основе	правоугаона развијена са централним улазом	положај објекта у оквиру дворишта	
просторије	приземље: подрум:		
опремљеност	ел. инсталације, водовод		
измене на објекту (време измене)	/		
фаза градње (време накнадне доградње)	/	изглед објекта	
стање/оштећења	ДОБРО		
степен угрожености	НИЗАК(услед неодржавања)		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
посебна вредност	јединствен објекат		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ	мере техничке заштите, предложене интервенције	
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	143	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4426 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	п. целина, село доња махала,ГОСТУША општина, република ПИРОТ, СРБИЈА име власника ПАНИЋ ЧАСЛАВ време градње прва половина XX века изворна намена објекта/врста стамбена / кућа промена намене / начин коришћења НАПУШТЕН	положај објекта у оквиру насеља 	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ камен зидови подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали – бондрук; тросливи са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА прозори двокрилни једноструки са хоризонталном пречком – отварање ка споља; врата кушачене даске детал фасадна пластика	положај објекта у оквиру дворишта 	
ОПИС	облик/тип основе правоугаона троделна просторије ижа, 2 собе, подрум опремљеност / измене на објекту (време измене) / фазе градње (време накнадне доградње) / стање/оштећења БЕОМА ЛОШЕ / урушен део крова над централним делом јужног фасадног зида као и сам зид; на истом делу објекта поткопан темељ; степен угрожености ВИСОК(услед изложености атмосферским утицајима) аутентичност ПОТПУНА интегритет НЕНАРУШЕН посебна вредност / могућност унапређења / режим заштите у оквиру ПКИЦ	изглед објекта 	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	144	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4456 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	п. целина, село доња махала,ГОСТУША општина, република ПИРОТ, СРБИЈА име власника МЛАДЕНОВИЋ ВУКАШИН време градње прва половина XX века изворна намена објекта/врста стамбена / кућа промена намене / начин коришћења ПОВРЕМЕНО се користи	положај објекта у оквиру насеља 	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ камен детал сајван кров тросливи са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА прозори двокрилни једноструки са вертикалним шипкама – отварање ка споља врата кушачене даске зидови подрум: камен; приземље: источни и северни зид до сајвана – камен; остали – бондрук са испуном од плетера;	положај објекта у оквиру дворишта 	
ОПИС	облик/тип основе правоугаона троделна просторије 3 собе, подрум опремљеност ел. инсталације; измене на објекту (време измене) приликом доградње кров из четворосливног преведен у тросливи; фазе градње (време накнадне доградње) ДВЕ-постојећем објекту дограђен део са источне стране (1 просторија); стање/оштећења СОЛИДНО/ осипање блатног малтера из бондручних зидова; пукотине у јужном подрумском зиду; степен угрожености ПОВИШЕН аутентичност ПОТПУНА интегритет НЕНАРУШЕН посебна вредност велика амбијентална вредност могућност унапређења / режим заштите у оквиру ПКИЦ	изглед објекта 	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	145	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4456 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село СЕЛО/доња махала,ГОСТУША општина, република ПИРОТ, СРБИЈА име власника ВУКАШИН МЛАДЕНОВИЋ време градње прва половина XX века изворна намена објекта/врста стамбена /кућа промена намене / начин коришћења СВАКОДНЕВНО	положај објекта у оквиру насеља 	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ камен зидови подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали – бондрук са испуном од плетера; кров тросливи са калканом на ЈИ страни– ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА прозори трокрилни двоструки – отварање ка унутра врата подрум: камен; приземље: занатска; плетер изнад подрумских врата; "мала" врата на северној страни куће детал	положај објекта у оквиру дворишта 	
ОПИС	облик/тип основе првобитно: правоугаона дводелна просторије првобитно: ижа, соба, подрум опремљеност ел. инсталације, водовод измене на објекту (време измене) промењена организација унутрашњег простора – ижа подељена на више делова; промњен кровни покривач (камене плоче – цреп), део кровне конструкције, нагиб кровних равни (2013.г.); фазе градње (време накнадне доградње) / стање/оштећења ДОБРО / осипање блатног малтера из бондручних зидова; степен угрожености НИЗАК аутентичност ОЧУВАНА МАЊИМ ДЕЛОМ интегритет НАРУШЕН У МАЊОЈ МЕРИ посебна вредност / могућност унапређења / режим заштите у оквиру ПКИЦ	изглед објекта 	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		


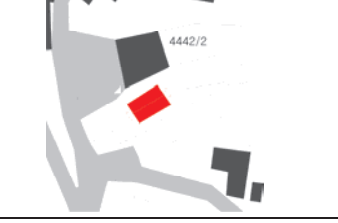

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	146	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4456 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село СЕЛО/доња махала,ГОСТУША општина, република ПИРОТ, СРБИЈА име власника МЛАДЕНОВИЋ ВУКАШИН време градње средина XX века изворна намена објекта/врста економска / ижа промена намене / начин коришћења ПОВРЕМЕНО се користи	положај објекта у оквиру насеља 	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ камен зидови источни, јужни и део северног зида – камен; остали – бондрук; кров тросливи са калканом на ЈИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА прозори само оквир између бондручних стубова врата кушачене даске детал вурња	положај објекта у оквиру дворишта 	
ОПИС	облик/тип основе правоугаона просторије ижа опремљеност / измене на објекту (време измене) / фазе градње (време накнадне доградње) / стање/оштећења ЛОШЕ / деформације у бодручном зиду степен угрожености ПОВИШЕН (услед неодржавања) аутентичност ПОТПУНА интегритет НЕНАРУШЕН посебна вредност амбијентална вредност могућност унапређења / режим заштите у оквиру ПКИЦ	изглед објекта 	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		


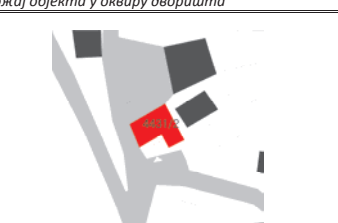
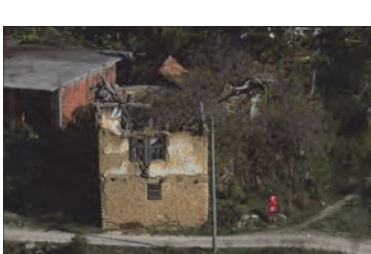
ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	159 (III-17)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4644 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	СЕЛО/доња махала,ГОСТУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	Република Србија	
	време градње	1943. година	
	изворна намена објекта/врста	привредна / воденица, хидроелектрана	
	промена намене	/	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темел	камен	
	зидови	камен	
	кров	тросливи са калканом на западној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
	прозори	/	
	врата	кушачене даске	
	детал	/	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	
	функционална шема	приземље: млин, хидроелектрана; доњи ниво: погонски део механизма са каналом за воду;	
	измене на објекту (време измене)	електротурбина уклоњена '50-тих година XX века	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	УРУШЕН / кров урушен већим делом; унутрашњи зид урушен; канал за довод воде није у функцији;	
	степен угрожености	ВИСОК	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	/	
	могућност унапређења	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције	/	


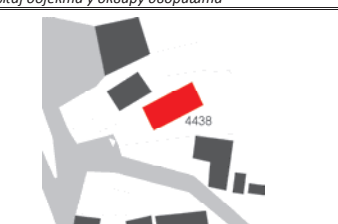

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	160	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4647 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	СЕЛО/доња махала,ГОСТУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	АНТИЋ ВОЈИСЛАВ, ВУЧИЋ СТОЈАН, ЈОЦИЋ ДИМИТРИЈЕ, МАРКОВИЋ БОЖИДАР, МАРКОВИЋ БОЖИДАР, МИТИЋ ЧАСЛАВ, НИКОЛИЋ ВУКАШИН, ПАНИЋ МОМИР, ПАНИЋ ЧАСЛАВ, ПАУНОВИЋ ДУШАН, ПЕЧИЋ МАРИНКО, ПЕТРОВИЋ ВАСА, СТОЈАНОВИЋ СЛОБОДАН, ЦВЕТКОВИЋ ДРАГОЉУБ, ПЕТРОВИЋ БЛАГОЈЕ, ПЕТРОВИЋ ЈОВАН, ПЕТРОВИЋ ВАСИЛИЈЕ, ПЕЧИЋ СТАНИМИР, ПЕЧИЋ ГРАНА, ИЃЪТАОВИЋ ВЕРОСЛАВА, Република Србија	
	време градње	почетак XX века	
	изворна намена објекта/врста	привредна / воденица	
	промена намене	/	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темел	камен	
	зидови	камен	
	кров	/	
	прозори	/	
	врата	/	
	детал	/	
ОПИС	облик/тип основе	квадратна	
	функционална шема воденице	приземље: млин; доњи ниво: погонски део механизма са каналом за воду	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	УРУШЕН	
	степен угрожености	/	
	аутентичност	/	
	интегритет	/	
	посебна вредност	/	
	могућност унапређења	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције	/	


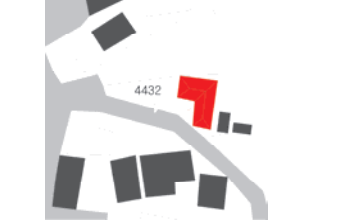

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	161	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4648 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	СЕЛО/доња махала, ГОСТУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	ЈАНАЧКОВИЋ СТАНИМИР, ЈАНАЧКОВИЋ ВИДА	
	време градње	почетак XX века	
	изворна намена објекта/врста	привредна / воденица	
	промена намене	/	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темел	камен	
	зидови	камен	
	кров	/	
	прозори	/	
	врата	/	
	детал	/	
ОПИС	облик/тип основе	квадратна	
	функционална шема воденице	приземље: млин; доњи ниво: погонски део механизма са каналом за воду;	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	УРУШЕН	
	степен угрожености	/	
	аутентичност	/	
	интегритет	/	
	посебна вредност	/	
	могућност унапређења	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције	/	




ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	162 (IV-3)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4429 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	СЕЛО/доња махала,ГОСТУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	назив објекта	ЗАДРУГА	
	власник	ПИК 8. СЕПТЕМБАР	
	време градње	'20-те године XX века	
	изворна намена објекта	друштвена / продавница	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	промена намене	друштвена, привредна / (честа промена намене делова објекта)продавница, млекара, задружни дом, месна канцеларија, омладински дом, итд.	
	начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ (од 2012.г.)	
	темел	камен	
	зидови	доњи ниво: камен; приземље: северни и јужни зид продавнице – камен; остали – бондрук;	
	кров	продавница: тросливи – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ; задруга: четворосливи – ПОКРИВЕН САЛОНИТОМ;	
	прозори	двокрилни једноструки са хоризонталном пречком – отварање ка споља	
ОПИС	врата	приземље: занатска; доњи ниво: двокрилна занатска; кушачене даске;	
	детал	тераса на западном зиду продавнице	
	облик/тип основе	неправилан	
	просторије	приземље: 4 засебне просторије; доњи ниво: 2 засебне просторије; подрум: 1 просторија;	
	опремљеност	ел. инсталације	
	измене на објекту (време измене)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	ТРИ – северно од продавнице саграђена зграда задруге; ('60-тих година XX века)јужно од продавнице дограђен део;	
	степен угрожености	ВЕОМА ЛОШЕ /	
	аутентичност	ВИСОК	
	интегритет	ОЧУВАНА МАЊИМ ДЕЛОМ	
	посебна вредност	НАРУШЕН У МАЊОЈ МЕРИ	
	могућност унапређења	положај	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције	/	

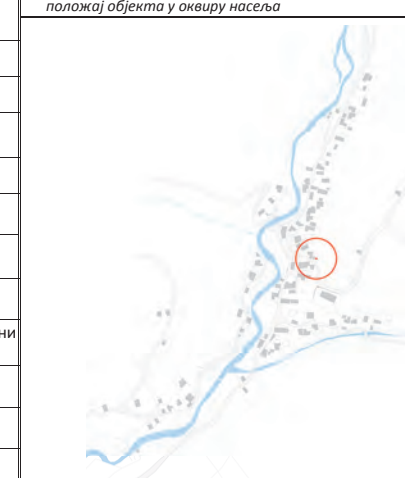
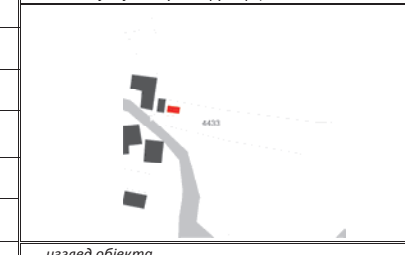

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	167	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4442/2 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	п. целина, село СЕЛО/доња махала,ГОСТУША општина, република ПИРОТ, СРБИЈА власник ? време градње крај XX века изворна намена објекта/врста привредна / објекат са сточном вагом промена намене / начин коришћења ПОВРЕМЕНО се користи	положај објекта у оквиру насеља 	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ АБ тракасти темељ зидови опекарски блокови са вертикалним АБ серкљажима кров двосливни са калканима на СИ и ЈЗ страни – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ прозори нису уграђени врата нису уграђена детал /	положај објекта у оквиру парцеле 	
ОПИС	облик/тип основе правоугаона просторије 1 просторија опремљеност сточна вага измене на објекту (време измене) / фазе градње (време накнадне доградње) /	изглед објекта 	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења ДОБРО степен угрожености НИЈЕ УГРОЖЕН аутентичност / интегритет / посебна вредност / могућност унапређења /	режим заштите у оквиру ПКИЦ	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		




ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	168	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4431/2 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	п. целина, село доња махала,ГОСТУША општина, република ПИРОТ, СРБИЈА име власника ДУШАН ПАУНОВИЋ време градње друга половина XX века изворна намена објекта/врста стамбена / кућа промена намене / начин коришћења /	положај објекта у оквиру насеља 	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ камен зидови подрум: камен; приземље: источни и северни зид иже – камен; остали бондрук; шестосливни - ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА прозори удвојени двокрилни једноструки са хоризонталном пречком – отварање ка унутра; врата подрум: кушачене даске; приземље: занатска; детал "централна" ижа	положај објекта у оквиру дворшита 	
ОПИС	облик/тип основе развијен – на "Г" просторије приземље: ижа (у СИ углу куће), 2 собе; подрум: 2 засебна подрума (испод соба); опремљеност / измене на објекту (време измене) / фазе градње (време накнадне доградње) /	изглед објекта 	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења УРУШЕН/ урушен комплетан кров степен угрожености / аутентичност / интегритет / посебна вредност велика амбијентална вредност (пре рушења) могућност унапређења /	режим заштите у оквиру ПКИЦ	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		




ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	169	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4438 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	п. целина, село СЕЛО/доња махала,ГОСТУША општина, република ПИРОТ, СРБИЈА име власника ЂИРИЋ СТОЈАН, ЂИРИЋ МИРКО време градње почетак XX века изворна намена објекта/врста стамбена / кућа промена намене / начин коришћења /	положај објекта у оквиру насеља 	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ камен зидови подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали – бондрук; кров тросливни са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕН САЛОНИТОМ прозори удвојени двокрилни једноструки са хоризонталном пречком – отварање ка унутра врата / детал /	положај објекта у оквиру дворшита 	
ОПИС	облик/тип основе правоугаона просторије / опремљеност / измене на објекту (време измене) промењен кровни покривач (камене плоче – салонит); фазе градње (време накнадне доградње) /	изглед објекта 	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења УРУШЕН степен угрожености / аутентичност / интегритет / посебна вредност / могућност унапређења /	режим заштите у оквиру ПКИЦ	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	170	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4432 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	п. целина, село доња махала, ГОСТУША општина, република ПИРОТ, СРБИЈА име власника МИТИЋ ВОЈИСЛАВ време градње 2003. година изворна намена објекта/врста стамбена / кућа промена намене / начин коришћења СВАКОДНЕВНО	положај објекта у оквиру насеља 	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ камен зидови подрум: камен; приземље: источни зид – камен; остали опека кров шестосливни кров – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ прозори трокрилни двоструки врата Браварска простакљена детал /	положај објекта у оквиру дворшита 	
ОПИС	облик/тип основе развијен – на "Г" просторије приземље: (3) 4 просторије; подрум: 3 повезане просторије; (пртпоставка) опремљеност ел. инсталације, водовод измене на објекту (време измене) / фазе градње (време накнадне доградње) /	изглед објекта 	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења ОДЛИЧНО степен угрожености НИЈЕ УГРОЖЕН аутентичност / интегритет / посебна вредност / могућност унапређења /	режим заштите у оквиру ПКИЦ	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	171	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4432
п. целина, село	СЕЛО/доња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	МИТИЋ ВОЈИСЛАВ		
време градње	середина XX века		
изворна намена објекта/врста	економска / ижа		
промена намене	/		
начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ		
темељ	камен		
зидови	камен		
кров	четворосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	/		
врата	кушачене даске		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона	положај објекта у оквиру дворишта	
просторије	ижа		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	ДОБРО	изглед објекта	
степен угрожености	ПОВИШЕН		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	172	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4433
п. целина, село	доња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	МИТИЋ ВОЈИСЛАВ		
време градње	середина XX века		
изворна намена објекта/врста	привредна / штала		
промена намене	/		
начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ		
темељ	камен		
зидови	камен; бондрук;		
кров	тростливи са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	/		
врата	кушачене даске		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона	положај објекта у оквиру парцеле	
просторије	1 просторија		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	СОЛИДНО	изглед објекта	
степен угрожености	ПОВИШЕН		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
посебна вредност			
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	173	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4625
п. целина, село	доња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ПАНИЋ БОЖИДАР, ПАНИЋ МИЛАН		
време градње	прва половина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: источни зид – камен; остали – бондрук;		
кров	петосливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	двокрилни једноструки са хоризонталном пречком – отварање ка унутра;		
врата	приземље: занатска; подрум: кушачене даске;		
детал	/		
облик/тип основе	развијен – на "Г"	положај објекта у оквиру дворишта	
просторије	3 собе, подрум		
опремљеност	ел. инсталације, водовод		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	СОЛИДНО	изглед објекта	
степен угрожености	ПОВИШЕН		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			




ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	174	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4625
п. целина, село	СЕЛО/доња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ПАНИЋ БОЖИДАР, ПАНИЋ МИЛАН		
време градње	прва половина XX века		
изворна намена објекта/врста	економска / амбар		
промена намене	привредна / штала		
начин коришћења	АКТИВНО се користи		
темељ	камен		
зидови	доњи ниво: камен; горњи ниво: камен; бондрук; унизане талпе;		
кров	тростливи са калканом на јужној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори			
врата	кушачене даске		
детал	"димњак" на севером зиду		
облик/тип основе	квадратна са угаоним тремом	положај објекта у оквиру дворишта	
просторије	горњи ниво: амбар са пресецима, трем; доњи ниво: штала, ајат;		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	ДВЕ- првобитном објекту са западне и јужне стране дограђен трем над ајатом		
стање/оштећења	СОЛИДНО	изглед објекта	
степен угрожености	ПОВИШЕН		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
посебна вредност	нетипичан објекат		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	175	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4625 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	п. целина, село доња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
	општина, република ПИРОТ, СРБИЈА		
	име власника ПАНИЋ БОЖИДАР, ПАНИЋ МИЛАН		
	време градње изворна намена објекта/врста стамбена / кућа		
	промена намене /		
	начин коришћења /		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ камен		
	зидови /		
	кров /		
	прозори /		
	врата /		
	детал /		
ОПИС	облик/тип основе правоугаона	положај објекта у оквиру дворашта	
	просторије /		
	опремљеност /		
	измене на објекту (време измене) /		
	фазе градње (време накнадне доградње) /		
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења УРУШЕН	изглед објекта	
	степен угрожености /		
	аутентичност /		
	интегритет /		
	посебна вредност /		
	могућност унапређења /		
ЗАШТИТА	режим заштите у оквиру ПКИЦ	мере техничке заштите, предложене интервенције	




ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	176 (IV-4)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4622 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село СЕЛО/доња махала,ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
	општина, република ПИРОТ, СРБИЈА		
	назив објекта О.Ш. СВЕТИ САВА		
	име власника Република Србија		
	време градње 1930. година		
	изворна намена објекта/врста друштвена / основна школа		
	промена намене друштвена / амбуланта (део објекта)		
	начин коришћења ПОВРЕМЕНО се користи		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ камен		
	зидови подрум: камен; приземље: спољни – камен; преградни – бондрук;		
	кров ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ		
	прозори двоструки са хоризонталном пречком – отварање ка унутра		
	врата занатска		
	детал профилисани крајеви рогова; плитки пиластри у малтеру; улазна капија;		
ОПИС	облик/тип основе правоугаона	положај објекта у оквиру дворашта	
	просторије ходник, 2 учионице, кухињица – 1. улаз; претпростор, 3 просторије – 2. улаз; подрум;		
	опремљеност ел. инсталације, водовод		
	измене на објекту (време измене) /		
	фазе градње (време накнадне доградње) ДВЕ – дограђен део (1947.г.)		
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења ДОБРО	изглед објекта	
	степен угрожености ПОВИШЕН (услед неодржавања)		
	аутентичност ПОТПУНА		
	интегритет НЕНАРУШЕН		
	посебна вредност доминантан положај; велика површина основе;		
	могућност унапређења да		
ЗАШТИТА	режим заштите у оквиру ПКИЦ	мере техничке заштите, предложене интервенције	


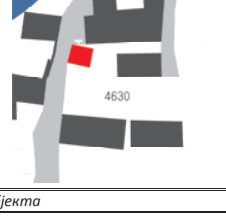

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	177 (IV-4)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4622 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	п. целина, село доња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
	општина, република ПИРОТ, СРБИЈА		
	власник Република Србија		
	време градње середина XX века		
	врста објекта капија		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	положај објекта у оквиру дворашта		
ОПИС	Улаз у школско двораште наткривен је двосливним кровом који се ослања на оградне зидове. Данас је покривен лименим таблама, док је раније вероватно био покривен каменним плочама. Врата капије су уклоњена а вероватно су била двокрилна.		
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења ЛОШЕ / врата капије недостају	изглед објекта	
	степен угрожености НИЗАК		
	аутентичност ОЧУВАНА МАЊИМ ДЕЛОМ		
	интегритет /		
	посебна вредност /		
	могућност унапређења /		
ЗАШТИТА	режим заштите у оквиру ПКИЦ	мере техничке заштите, предложене интервенције	



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	178	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4626 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село СЕЛО/доња махала,ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
	општина, република ПИРОТ, СРБИЈА		
	име власника друштвена својина: ПИК 8. СЕПТЕМБАР		
	време градње прва половина XX века		
	изворна намена објекта/врста стамбена / кућа		
	промена намене стамбена, привредна / кућа, млекара		
	начин коришћења /		
	темељ камен		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	зидови подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали – бондрук; петосливни (претпоставка) – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
	кров /		
	прозори /		
	врата /		
	детал /		
ОПИС	облик/тип основе првобитно: правоугаона дводелна; данас: развијена – на "Г";	положај објекта у оквиру дворашта	
	просторије приземље: ижа, 2 просторије; подрум: 2 повезане просторије;		
	опремљеност /		
	измене на објекту (време измене) /		
	фазе градње (време накнадне доградње) ДВЕ-дограђен северни део објекта		
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења УРУШЕН	изглед објекта	
	степен угрожености /		
	аутентичност /		
	интегритет /		
	посебна вредност /		
	могућност унапређења /		
ЗАШТИТА	режим заштите у оквиру ПКИЦ	мере техничке заштите, предложене интервенције	


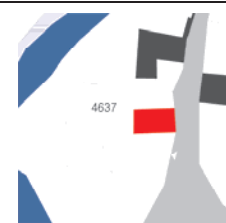
ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	187	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4639 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/доња махала – СТОИНСКИ ВЕН'Ц, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	РАЈКОВИЋ ПЕРСИДА		
<i>време градње</i>	почетак XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	НЕ КОРИСТИ СЕ		
<i>темељ</i>	камен		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	зидови	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
	подрум: камен; приземље: северни и источни зид иже – камен; остали – бондрук;		
	кров		
	прозори		
	врата		
	детал		
	измене на објекту (време измене)		
	фазе градње (време накнадне доградње)		
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	<i>изглед објекта</i>	
	СОЛИДНО		
	степен угрожености		
	аутентичност		
	интегритет		
	посебна вредност		
	могућност унапређења		
	режим заштите		
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције	у оквиру ПКИЦ	



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ					
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ					
БРОЈ ДОСИЈЕА	188	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4639 К.О.ГОСТУША		
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/доња махала – СТОИНСКИ ВЕН'Ц, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>			
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА				
<i>име власника</i>	РАЈКОВИЋ ПЕРСИДА				
<i>време градње</i>	средина XX века				
<i>врста објекта</i>	капија				
ОПИС	Капија је двокрилна са крилима од кушачених дасака на багламама. Наткривена је двосливним кровом који се ослања на оградне зидове. Кров је покривен каменним плочама.				
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења			ЛОШЕ / пао део каменних плоча са крова	<i>изглед објекта</i>
	степен угрожености			ВИСОК	
	аутентичност	ПОТПУНА			
	интегритет	НЕНАРУШЕН			
	посебна вредност	/			
	могућност унапређења	/			
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ			
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције				



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	189	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4630 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/доња махала – СТОИНСКИ ВЕН'Ц, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ИГЃАТОВИЋ НАЈДА		
<i>време градње</i>	почетак XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	НЕ КОРИСТИ СЕ		
<i>темељ</i>	камен		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	зидови	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
	подрум: камен; приземље: источни и северни зид иже – камен; остали – бондрук;		
	кров		
	прозори		
	врата		
	детал		
	измене на објекту (време измене)		
	фазе градње (време накнадне доградње)		
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	<i>изглед објекта</i>	
	ЛОШЕ / кровна конструкција ослабљена продором воде поред димњака;		
	степен угрожености		
	аутентичност		
	интегритет		
	посебна вредност		
	могућност унапређења		
	режим заштите		
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције	у оквиру ПКИЦ	

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	190	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4630 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/доња махала – СТОИНСКИ ВЕН'Ц, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ИГЃАТОВИЋ НАЈДА		
<i>време градње</i>			
<i>изворна намена објекта/врста</i>	економска /		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	/		
<i>темељ</i>	камен		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	зидови	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
	подрум: камен		
	кров		
	прозори		
	врата		
	детал		
	измене на објекту (време измене)		
	фазе градње (време накнадне доградње)		
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	<i>изглед објекта</i>	
	УРУШЕН		
	степен угрожености		
	аутентичност		
	интегритет		
	посебна вредност		
	могућност унапређења		
	режим заштите		
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције	у оквиру ПКИЦ	

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	191	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4638
потез/п. целина, село	СЕЛО/доња махала – СТОИНСКИ ВЕН'Ц, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	СТОЈАНОВИЋ ДРАГУТИН, СТОЈАНОВИЋ ВИДЕН		
време градње	друга деценија XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	СВАКОДНЕВНО		
темељ	камен		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	зидови	подрум: камен; приземље: источни и део северног зида – камен; остали – бондрук; дограђен део – опекарски блок;	
	кров	шестосливни – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ	
	прозори	занатска	
	врата	подрум: кушачене даске; приземље: занатска;	
	детал	/	
ОПИС	облик/тип основе	развијен – на "Г"	
	просторије	3 собе, подрум;	
	опремљеност	ел. енергија, водовод	
	измене на објекту (време измене)	промењен кровни покривач; објект малтерисан цементним малтером;	
	фазе градње (време накнадне доградње)	дограђен део са западне стране	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	ДОБРО	
	степен угрожености	ПОВИШЕН	
	аутентичност	НИЈЕ ОЧУВАНА	
	интегритет	НАРУШЕН У ПОТПУНОСТИ	
	посебна вредност	положај;	
ЗАШТИТА	могућност унапређења	/	
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		
			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	192	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4637
потез/п. целина, село	СЕЛО/доња махала – СТОИНСКИ ВЕН'Ц, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	СТОЈАНОВИЋ СЛАБАНА		
време градње	почетак XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	/		
темељ	камен		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	зидови	подрум: камен;	
	кров	/	
	прозори	/	
	врата	/	
	детал	/	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	
	просторије	/	
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	УРУШЕН	
	степен угрожености	/	
	аутентичност	/	
	интегритет	/	
	посебна вредност	/	
ЗАШТИТА	могућност унапређења	/	
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		
			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	193	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4631
потез/п. целина, село	СЕЛО/доња махала – СТОИНСКИ ВЕН'Ц, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ПЕТРОВИЋ ЈОВАН, ПЕТРОВИЋ ВАСИЛИЈЕ, ПЕТРОВИЋ БЛАГОЈЕ		
време градње	прва половина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
темељ	камен		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	зидови	подрум: камен; приземље: камен, бондрук;	
	кров	двосливни са калканима на источној и западној страни – ПОКРИВЕН ОНДУЛИНОМ И КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
	прозори	разни	
	врата	разна	
	детал	/	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	
	просторије	5 просторија, подрум	
	опремљеност	ел. инсталације, водовод	
	измене на објекту (време измене)	промењен кровни покривач;	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	ДОБРО	
	степен угрожености	НИЗАК	
	аутентичност	НИЈЕ ОЧУВАНА	
	интегритет	НАРУШЕН У ПОТПУНОСТИ	
	посебна вредност	положај	
ЗАШТИТА	могућност унапређења	/	
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		
			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	194	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4631
потез/п. целина, село	СЕЛО/доња махала – СТОИНСКИ ВЕН'Ц, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ПЕТРОВИЋ ЈОВАН, ПЕТРОВИЋ БЛАГОЈЕ, ПЕТРОВИЋ ВАСИЛИЈЕ		
време градње	прва половина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
темељ	камен		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	зидови	подрум: камен; приземље: камен, бондрук;	
	кров	двосливни са калканима на истоку и западу – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ	
	прозори	разни	
	врата	разна	
	детал	/	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	
	просторије	5 просторија, подрум	
	опремљеност	ел. инсталације, водовод	
	измене на објекту (време измене)	промењен кровни покривач	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	ДОБРО	
	степен угрожености	НИЗАК	
	аутентичност	НИЈЕ ОЧУВАНА	
	интегритет	НАРУШЕН У ПОТПУНОСТИ	
	посебна вредност	положај	
ЗАШТИТА	могућност унапређења	/	
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		
			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	195	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4633 К.О.ГОСТУША
потез/п. целина, село	СЕЛО/ доња махала - БОЖИНСКА ПОРТА, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	МАДИЋ БОРИСАВ, ИЦИЋ ПЕРСА		
време градње			
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	/		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен;		
кров	/		
прозори	/		
врата	/		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона	положај објекта у оквиру дворшита	
просторије	ижа, соба, подрум		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	УРУШЕН	изглед објекта	
степен угрожености	/		
аутентичност	/		
интегритет	/		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	196	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4632 К.О.ГОСТУША
потез/п. целина, село	СЕЛО/ доња махала - БОЖИНСКА ПОРТА, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ЈОЦИЋ ДУШАН		
време градње	почетак XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали – бондрук;		
кров	тросливни са калканом на ЈИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	двокрилни једнострану са хоризонталном пречком – отварање ка споља;		
врата	кушачене даске		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона дводелна	положај објекта у оквиру дворшита	
просторије	ижа, соба, подрум		
опремљеност	ел. инсталације, водовод		
измене на објекту (време измене)	наткривен улазни трем		
фазе градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	СОЛИДНО	изглед објекта	
степен угрожености	ПОВИШЕН		
аутентичност	ОЧУВАНА ВЕЋИМ ДЕЛОМ		
интегритет	НАРУШЕН У МАЊОЈ МЕРИ		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	197 (I-18)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4632 К.О.ГОСТУША
потез/ п. целина, село	СЕЛО/ доња махала - БОЖИНСКА ПОРТА, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ЈОЦИЋ ДУШАН		
време градње	почетак XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбено-економска / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	/		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали – бондрук; тросливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
кров	двокрилни једнострану са хоризонталном пречком – отварање ка споља		
прозори	двокрилни једнострану са хоризонталном пречком – отварање ка споља		
врата	кушачена даске		
детал	еркерно препуштено приземље над улазом у подрум; пресеци у ижи; прозорска окна са карактеристичном поделом; димњак од сиге; натована даска на плафону велике собе;		
облик/тип основе	правоугаона дводелна	положај објекта у оквиру дворшита	
просторије	ижа, велика соба, мала соба, подрум;		
опремљеност	ел. инсталације, водовод		
измене на објекту (време измене)	велика соба подељена на 2 дела		
фазе градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	УРУШЕН / већи део крова урушен као и јужни бондручни зид;	изглед објекта	
степен угрожености	ВИСОК		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
посебна вредност	старост објекта; јединствено уређење иже;		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			


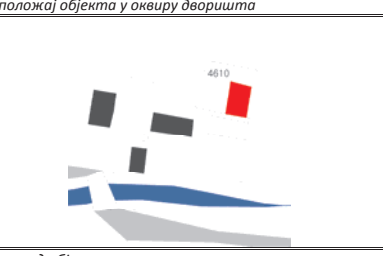

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	198 (I-9)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4621 К.О.ГОСТУША
потез/п. целина, село	СЕЛО/ доња махала - БОЖИНСКА ПОРТА, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ПЕНИЋ РАДОИЦА, ПЕНИЋ ПЕТАР, ПЕНИЋ ЈЕВРОСИМА, ПЕНИЋ ЧАЛА, НИКОЛИЋ СПАСКА, ПЕНИЋ ВИДЕН, ЂОРЂЕВИЋ ЛЕПОСАВА, ТАНЧИЋ ДРАГАН		
време градње	почетак XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа		
промена намене	/		
начин коришћења	НАПУШТЕН		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: источни, западни и преградни зид – камен; остали – бондрук;		
кров	четворосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	удвојени двокрилни једнострану са хоризонталном пречком – отварање ка споља;		
врата	кушачене даске		
детал	комин;		
облик/тип основе	квadratна – удвојена правоугаона дводелна	положај објекта у оквиру дворшита	
просторије	приземље: ижа, соба, ижа, соба; подрум: 2 засебне просторије;		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	СОЛИДНО	изглед објекта	
степен угрожености	ПОВИШЕН(услед неодржавања)		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
посебна вредност	велика амбијентална вредност		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			


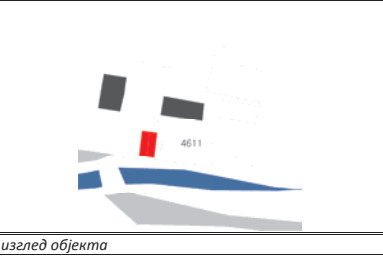

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	203	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4615 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	СЕЛО/ доња махала - ДОЛЦИ, ГОСТУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	ДОНЧИЋ СРЕТЕН	
	време градње	средина ХХ века	
	изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа	
	промена намене	/	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	начин коришћења	НАПУШТЕН	
	темељ	камен	
	зидови	подрум: камен; приземље: северни и јужни зид иже, источни зид објекта – камен; остали – бондрук;	
	кров	петосливни са калканом на северу (над ижом) – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
	прозори	трокрилни једноструки – отварање ка унутра	
	врата	кушачене даске	
ОПИС	детал	/	
	облик/тип основе	првобитно: правоугаона дводелна; данас: развијена – на "Г"	
	просторије	приземље: ижа, 3 собе; подрум: 2 повезане просторије;	
	опремљеност	ел. инсталације, водовод	
	измене на објекту (време измене)	ижа није у функцији, (без крова, само камени зидови);	
	фаза градње (време накнадне доградње)	ДВЕ – дограђен западни део објекта (соба, подрум);	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	СОЛИДНО / кров над ижом (вероватно) урушен и уклоњен;	
	степен угрожености	ВИСОК (услед неодржавања)	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	/	
	могућност унапређења	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		


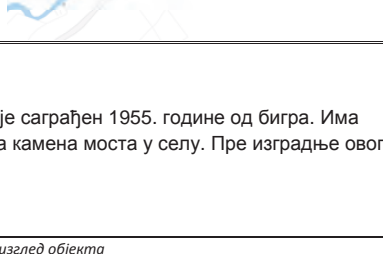
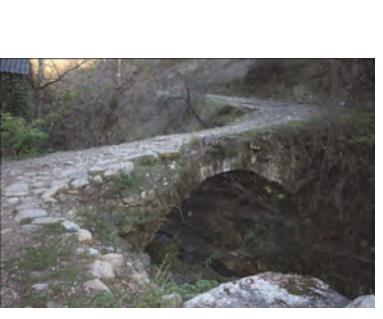
ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	204	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4613/4614 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	СЕЛО/ доња махала - ДОЛЦИ, ГОСТУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	МИТИЋ ДАНИЦА, МИТИЋ ЂОРЂЕ	
	време градње	друга половина ХХ века	
	изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа	
	промена намене	/	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	начин коришћења	СВАКОДНЕВНО	
	темељ	камен	
	зидови	подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали – бондрук;	
	кров	двосливни кров са калканима на јужној и северној страни – ПОКРИВЕН САЛОНИТОМ	
	прозори	трокрилни једноструки – отварање ка унутра	
	врата	подрум: кушачене даске; приземље: кушачене даске; занатска;	
ОПИС	детал	/	
	облик/тип основе	правоугаона дводелна са угаоним тремом;	
	просторије	ижа, соба, трем, подрум;	
	опремљеност	ел. инсталације, водовод	
	измене на објекту (време измене)	промењена кровна конструкција, геометрија крова (тросливни – двосливни) и кровни покривач (камене плоче – салонит); промењен прозор на јужном зиду (двокрилни – трокрилни);	
	фаза градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	СОЛИДНО / испран блатни малтер из јужног фасадног зида;	
	степен угрожености	ПОВИШЕН (услед неодржавања)	
	аутентичност	ОЧУВАНА МАЊИМ ДЕЛОМ	
	интегритет	НАРУШЕН У ПОТПУНОСТИ	
	посебна вредност	/	
	могућност унапређења	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		


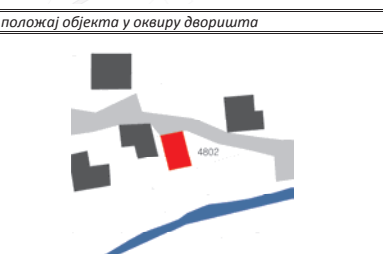

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	205	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4611 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	СЕЛО/ доња махала - ДОЛЦИ, ГОСТУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	ВУЧИЋ ДОБРОСАВ	
	време градње	'70-те године ХХ века	
	изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа	
	промена намене	/	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	начин коришћења	СВЕКОДНЕВНО се користи	
	темељ	камен	
	зидови	подрум: камен; приземље: северни зид – камен; остали – бондрук;	
	кров	четворосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
	прозори	занатски двокрилни једноструки	
	врата	подрум: кушачене даске; приземље: занатска са стаклом;	
ОПИС	детал	/	
	облик/тип основе	правоугаона са централним улазом	
	просторије	приземље: кухиња, 2 собе; подрум: 2 засебне просторије;	
	опремљеност	ел. инсталације, водовод	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фаза градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	ДОБРО	
	степен угрожености	НИЗАК	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НАРУШЕН У МАЊОЈ МЕРИ	
	посебна вредност	/	
	могућност унапређења	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	206	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4611 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	СЕЛО/ доња махала - ДОЛЦИ, ГОСТУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	ВУЧИЋ ДОБРОСАВ	
	време градње	средина ХХ века	
	изворна намена објекта/врста		
	промена намене	/	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	начин коришћења		
	темељ		
	зидови		
	кров		
	прозори		
	врата		
ОПИС	детал		
	тип основе	правоугаона	
	просторије		
	опремљеност		
	измене на објекту (време измене)		
	фаза градње (време накнадне доградње)		
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	УРУШЕН	
	угроженост		
	аутентичност		
	интегритет		
	посебна вредност		
	могућност унапређења		
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	207	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4610 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	СЕЛО/ доња махала - ДОЛЦИ, ГОСТУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	ВУЧИЋ ДОБРОСАВ	
	време градње		
	изворна намена објекта/врста	стамбени објекат / кућа	
	промена намене	/	
	начин коришћења	/	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	
	зидови	подрум: камен;	
	кров		
	прозори		
	врата		
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	
	просторије		
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	УРУШЕН	
	степен угрожености		
	аутентичност		
	интегритет		
	посебна вредност	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		
			
			
			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	208	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4613 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	СЕЛО/ доња махала - ДОЛЦИ, ГОСТУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	МИТИЋ ДАНИЦА	
	време градње	друга половина XX века	
	изворна намена објекта/врста	привредна / плевња	
	промена намене	/	
	начин коришћења	АКТИВНО се користи	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	
	зидови		
	кров	двосливни – ПОКРИВЕН САЛОНИТОМ	
	прозори	/	
	врата	дашчана	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	
	просторије		
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	ДОБРО	
	степен угрожености	НИЈЕ УГРОЖЕН	
	аутентичност	/	
	интегритет	/	
	посебна вредност	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		
			
			
			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	209 (IV-1)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	6112 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	СЕЛО/ доња махала - ДОЛЦИ, ГОСТУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	назив објекта	/	
	време градње	1955. година	
	врста објекта	МОСТ	
	начин коришћења	АКТИВНО се користи	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	
	просторије	/	
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	ЛОШЕ	
	степен угрожености	ВЕОМА ВИСОК	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	велика амбијентална вредност	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		
			
			
			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	210	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4802 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	СЕЛО/ доња махала - БОЖИНСКА ПОРТА, ГОСТУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	ВЛАТКОВИЋ МИЛЕНА	
	време градње	почетак XX века	
	изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа	
	промена намене	/	
	начин коришћења	/	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	
	зидови	подрум: камен; приземље: спољни зидови иже – камен; остали – бондрук;	
	кров	/	
	прозори	/	
	врата	/	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	
	просторије	/	
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	УРУШЕН	
	степен угрожености	/	
	аутентичност	/	
	интегритет	/	
	посебна вредност	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		
			
			
			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	219	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4791 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/доња махала,ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	БРАНИСЛАВ ЈОВАНОВИЋ		
<i>време градње</i>	прва половина XX века		
<i>врста објекта</i>	капија		
ОПШТЕ			
<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>			
ОПИС	Капија је у оквиру западног оградног зида, једнокрилна је од кушачених дасака на багламама. Улаз у двориште наткривен је једносливним кровом, покривен каменим плочама. Наткривени простор се користи као остава.		
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	СОЛИДНО	<i>изглед објекта</i>
	степен угрожености	ВИСОК	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НАНАРУШЕН	
	посебна вредност	амбијентална вредност	
	могућност унапређења	/	
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	220	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4791 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/доња махала,ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	БРАНИСЛАВ ЈОВАНОВИЋ		
<i>време градње</i>			
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	/		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	
	зидови	/	
	кров	/	
	прозори	/	
	врата	/	
	детал	/	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>
	просторије		
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	УРУШЕН	<i>изглед објекта</i>
	степен угрожености	/	
	аутентичност	/	
	интегритет	/	
	посебна вредност	/	
	могућност унапређења	/	
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	221	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4792 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО /доња махала,ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	АНТИЋ ВОЈИСЛАВ		
<i>време градње</i>	1970. година		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / кућа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	СВАКОДНЕВНО		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	
	зидови	подрум: камен; приземље: западни и северни зид иже – камен; остали – бондрук – кованица;	
	кров	шестосливни – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ	
	прозори	занатски трокирилни једноструки – отварање ка унутра (на јужном зиду); занатски двокирилни једноструки – отварање ка унутра (на западном зиду);	
	врата	занатска	
	детал	/	
ОПИС	облик/тип основе	развијена – на "Г"	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>
	просторије	ижа, ?, подрум;	
	опремљеност	ел. инсталације, водовод	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	ДОБРО	<i>изглед објекта</i>
	степен угрожености	НИЈЕ УГРОЖЕН	
	аутентичност	/	
	интегритет	НАРУШАВА ОКОЛИНУ У МАЊОЈ МЕРИ	
	посебна вредност	положај	
	могућност унапређења	/	
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	222	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4792 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/доња махала,ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	АНТИЋ МИЛОВАН, АНТИЋ ВОЈИСЛАВ		
<i>време градње</i>	друга половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	економска / амбар		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	АКТИВНО се користи		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	
	зидови	камен	
	кров	трострливи са калканом на западној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
	прозори	/	
	врата	кушачене даске	
	детал	/	
ОПИС	тип основе	правоугаона	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>
	просторије		
	опремљеност		
	измене на објекту (време измене)	постављена надстрешница од салонита	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	СОЛИДНО	<i>изглед објекта</i>
	степен угрожености	НИЗАК	
	аутентичност	ОЧУВАНА ВЕЋИМ ДЕЛОМ	
	интегритет	НАРУШЕН У ВЕЋОЈ МЕРИ	
	посебна вредност	/	
	могућност унапређења	/	
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	223	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4792 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/доња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	АНТИЋ ВОЈИСЛАВ, АНТИЋ МИЛОВАН		
<i>време градње</i>	друга половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	економска / ижа		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	АКТИВНО се користи		
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	камен		
<i>кров</i>	тросливни са калканом на северној страни – ПОКРИВЕНИ КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	/		
<i>врата</i>	кушачене даске		
<i>детал</i>	/		
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
<i>просторије</i>			
<i>опремљеност</i>			
<i>измене на објекту (време измене)</i>	постављена надстрешница од салонита		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	СОЛИДНО	<i>изглед објекта</i>	
<i>степен угрожености</i>	НИЗАК		
<i>аутентичност</i>	ОЧУВАНА ВЕЋИМ ДЕЛОМ		
<i>интегритет</i>	НАРУШЕН У ВЕЋОЈ МЕРИ		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	224	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4792 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/доња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	АНТИЋ МИЛОВАН, АНТИЋ ВОЈИСЛАВ		
<i>време градње</i>	'80-те године XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	привредна / плевња, штала		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	АКТИВНО се користи		
<i>темељ</i>	камен		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: камен, бондрук – кованица; двосливни са калканима на северној и јужној страни – ПОКРИВЕН ОНДУЛИНОМ И САЛОНИТОМ		
<i>кров</i>	/		
<i>прозори</i>	/		
<i>врата</i>	кушачене даске		
<i>детал</i>	/		
<i>тип основе</i>	правоугаона	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
<i>просторије</i>	плевња, штала		
<i>опремљеност</i>	ел. инсталације		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	СОЛИДНО	<i>изглед објекта</i>	
<i>угроженост</i>	НИЈЕ УГРОЖЕН		
<i>аутентичност</i>	/		
<i>интегритет</i>	НАРУШАВА СВОЈУ ОКОЛИНУ		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	225	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4788 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/доња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ЈОВАНОВИЋ БРАНИСЛАВ		
<i>време градње</i>			
<i>изворна намена објекта/врста</i>	економска / амбар		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	/		
<i>темељ</i>	фундиран на стени		
<i>зидови</i>			
<i>кров</i>			
<i>прозори</i>			
<i>врата</i>			
<i>детал</i>			
<i>облик/тип основе</i>		<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
<i>просторије</i>			
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	УРУШЕН	<i>изглед објекта</i>	
<i>степен угрожености</i>			
<i>аутентичност</i>			
<i>интегритет</i>			
<i>посебна вредност</i>			
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	226	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4787 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО/доња махала, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ЈОВАНОВИЋ БРАНИСЛАВ		
<i>време градње</i>	прва половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбено – економска / кућа, амбар		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	ПОВРЕМЕНО се користи		
<i>темељ</i>	фундиран на стени		
<i>зидови</i>	подрум: камен; приземље: источни зид – камен; северни и западни зид собе – бондрук; јужни и западни зид амбара – унизане талге;		
<i>кров</i>	четворосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	двокрилни једноструки – отварање ка унутра		
<i>врата</i>	кушачене даске		
<i>детал</i>	/		
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона дводелна	<i>положај објекта у оквиру дворишта</i>	
<i>просторије</i>	амбар, соба, подрум		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
<i>стање/оштећења</i>	СОЛИДНО	<i>изглед објекта</i>	
<i>степен угрожености</i>	ПОВИШЕН		
<i>аутентичност</i>	ПОТПУНА		
<i>интегритет</i>	НАНАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	амбијентална вредност		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ					
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ					
БРОЈ ДОСИЈЕА	255 (I-16)	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4702 К.О.ГОСТУША		
потез/п. целина, село	СЕЛО/доња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља			
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА				
име власника	ПЕЈЧИЋ СТАНИМИР, ПЕЈЧИЋ ГРАНА				
време градње	почетак XX века				
изворна намена објекта/врста	стамбена / кућа				
промена намене	привредни / туристички смештај				
начин коришћења	ПОВРЕМЕНО се користи				
темељ	камен				
зидови	подрум: камен; приземље: западни и јужни зид – камен; остали – бондрук; петосливни са калканом на западној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА;				
кров	двокрилни једноструки са двокрилним натпрозорником – отварање ка споља (на старом делу); трокрилни једноструки – отварање ка унутра (на дограђеном делу);				
прозори	двокрилни једноструки са двокрилним натпрозорником – отварање ка споља (на старом делу); трокрилни једноструки – отварање ка унутра (на дограђеном делу);				
врата	дашчана;				
деталј	вурња на трему; ајат пред улазом у подрум;				
облик/тип основе	првобитно: правоугаона; данас: развијена – на "Г";				
просторије	приземље: кухиња, 3 собе, предсобље, купатило, трем; подрум: 2 повезане просторије;				
опремљеност	ел. инсталације, водовод				
измене на објекту (време измене)	промењено унутрашње уређење објекта; (непознато)				
фазе градње (време накнадне доградње)	ДВЕ – дограђен део објекта са северне стране (непознато);				
стање/оштећења	ДОБРО				
степен угрожености	ПОВИШЕН (кров прокишњава)				
аутентичност	ОЧУВАНА ВЕЋИМ ДЕЛОМ				
интегритет	НЕНАРУШЕН				
посебна вредност	велика амбијентална вредност				
могућност унапређења	/				
режим заштите	у оквиру ПКИЦ				
мере техничке заштите, предложене интервенције					
изглед објекта					

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ					
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ					
БРОЈ ДОСИЈЕА	256	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4702 К.О.ГОСТУША		
потез/п. целина, село	СЕЛО/доња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља			
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА				
име власника	ПЕЈЧИЋ СТАНИМИР, ПЕЈЧИЋ ГРАНА				
време градње	крај XX – почетак XIX века				
изворна намена објекта/врста	економска /				
промена намене	/				
начин коришћења	АКТИВНО се користи				
темељ	стена				
зидови	камен				
кров	једносливни – ПОКРИВЕН САЛОНИТОМ				
прозори	/				
врата	/				
деталј	/				
облик/тип основе	неправилан				
просторије					
опремљеност	/				
измене на објекту (време измене)	/				
фазе градње (време накнадне доградње)	/				
стање/оштећења	ДОБРО				
степен угрожености	НИЗАК				
аутентичност	/				
интегритет	/				
посебна вредност	амбијентална вредност				
могућност унапређења	/				
режим заштите	у оквиру ПКИЦ				
мере техничке заштите, предложене интервенције					
изглед објекта					

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ							
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ							
БРОЈ ДОСИЈЕА	257	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4702 К.О.ГОСТУША				
потез/п. целина, село	СЕЛО/доња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља					
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА						
име власника	ПЕЈЧИЋ СТАНИМИР, ПЕЈЧИЋ ГРАНА						
време градње	середина XX века						
врста објекта	капија						
положај објекта у оквиру дворишта							
ОПИС						Капија је двокрилна од кушачених дасака. Наткривена је једносливним кровом који се ослања на оградне зидове. Кров је покривен каменим плочама.	
стање/оштећења	ДОБРО						
степен угрожености	НИЗАК						
аутентичност	ПОТПУНА						
интегритет	НЕНАРУШЕН						
посебна вредност	/						
могућност унапређења	/						
режим заштите	у оквиру ПКИЦ						
мере техничке заштите, предложене интервенције							

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ					
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ					
БРОЈ ДОСИЈЕА	258	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	6117 К.О.ГОСТУША		
потез/п. целина, село	СЕЛО/доња махала, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља			
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА				
назив објекта	/				
време градње	друга половина XX века				
врста објекта	МОСТ				
начин коришћења	АКТИВНО се користи				
положај објекта у ближој околини					
ОПИС					
стање/оштећења	СОЛИДНО				
степен угрожености	НИЗАК				
аутентичност	/				
интегритет	/				
посебна вредност	/				
могућност унапређења	/				
режим заштите	у оквиру ПКИЦ				
мере техничке заштите, предложене интервенције					

ПРИСЕЛИНЕ:

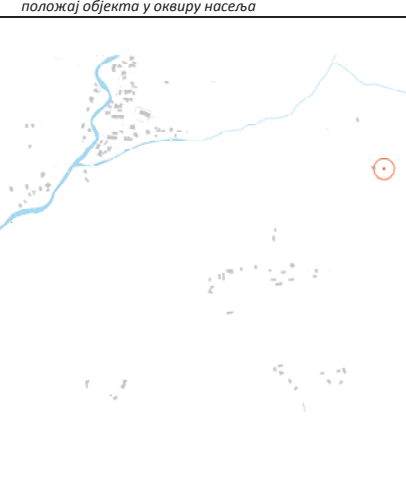


НА ПОТЕСУ „ПОНОР“

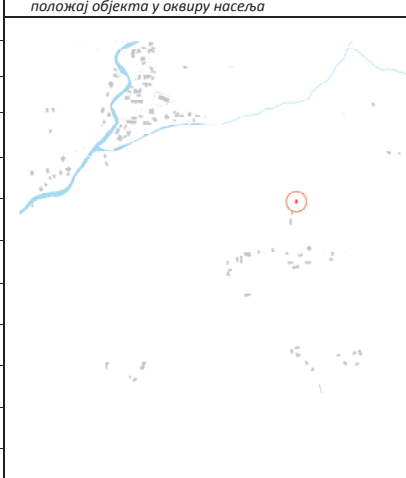


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ППО-1	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4849 К.О.ГОСТУША
потез/п. целина, село	СЛАТИНА / приселина ПОНОР, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	РАЈКОВИЋ ПЕРСИДА		
време градње			
изворна намена објекта/врста			
промена намене			
начин коришћења			
темељ			
зидови			
кров			
прозори			
врата			
деталј			
облик/тип основе		положај објекта у оквиру парцеле	
просторије			
опремљеност			
измене на објекту (време измене)			
фазе градње (време накнадне доградње)			
стање/оштећења		изглед објекта	
степен угрожености			
аутентичност			
интегритет			
посебна вредност			
могућност унапређења			
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

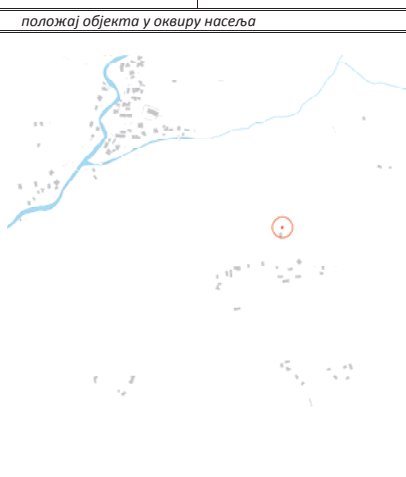


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ППО-2	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4590 К.О.ГОСТУША
потез/п. целина, село	СЛАТИНА/ приселина ПОНОР, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	РАЈКОВИЋ ПЕРСИДА		
време градње			
изворна намена објекта/врста			
промена намене			
начин коришћења			
темељ			
зидови			
кров			
прозори			
врата			
деталј			
облик/тип основе		положај објекта у оквиру дворишта	
просторије			
опремљеност			
измене на објекту (време измене)			
фазе градње (време накнадне доградње)			
стање/оштећења		поглед на објекат са јужне стране	
степен угрожености			
аутентичност			
интегритет			
посебна вредност			
могућност унапређења			
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

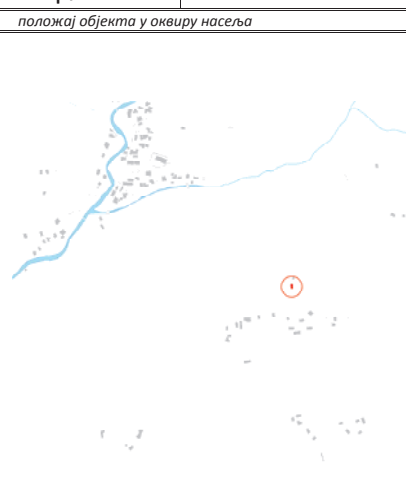


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ППО-3	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4907 К.О.ГОСТУША
потез/п. целина, село	СЛАТИНА / приселина ПОНОР, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ЈАНАЧКОВИЋ БРАНИСЛАВ, ЈАНАЧКОВИЋ РАДЕ		
време градње			
изворна намена објекта/врста			
промена намене			
начин коришћења			
темељ			
зидови			
кров			
прозори			
врата			
деталј			
облик/тип основе		положај објекта у оквиру парцеле	
просторије			
опремљеност			
измене на објекту (време измене)			
фазе градње (време накнадне доградње)			
стање/оштећења		изглед објекта	
степен угрожености			
аутентичност			
интегритет			
посебна вредност			
могућност унапређења			
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

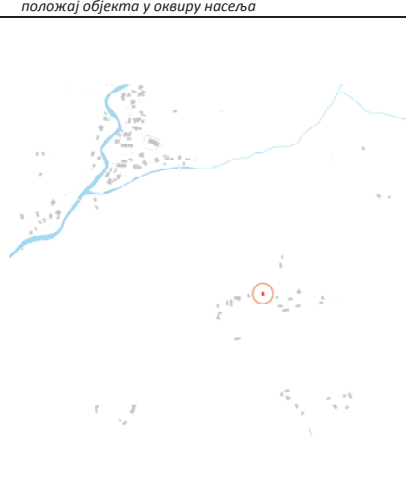


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ППО-4	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4914 К.О.ГОСТУША
потез/п. целина, село	СЛАТИНА/ приселина ПОНОР, ГОСТУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ЈОВАНОВИЋ ДУШАН		
време градње			
изворна намена објекта/врста			
промена намене			
начин коришћења			
темељ			
зидови			
кров			
прозори			
врата			
деталј			
облик/тип основе		положај објекта у оквиру парцеле	
просторије			
опремљеност			
измене на објекту (време измене)			
фазе градње (време накнадне доградње)			
стање/оштећења		изглед објекта	
степен угрожености			
аутентичност			
интегритет			
посебна вредност			
могућност унапређења			
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

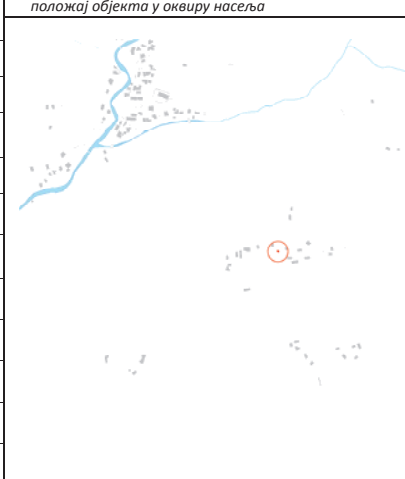
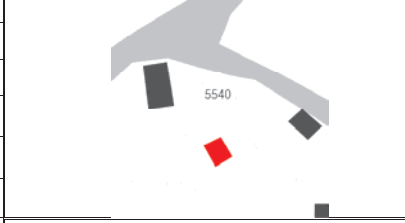

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ППО-5	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4914 К.О.ГОСУША
потез/п. целина, село	СЛАТИНА/ приселина ПОНОР, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ЈОВАНОВИЋ ДУШАН		
време градње			
изворна намена објекта/врста			
промена намене			
начин коришћења			
начин коришћења			
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ		
зидови			
кров			
прозори			
врата			
детал			
ОПИС	облик/тип основе	положај објекта у оквиру парцеле	
просторије			
опремљеност			
измене на објекту (време измене)			
фазе градње (време накнадне доградње)			
стање/оштећења			
ВРЕДНОВАЊЕ	степен угрожености	изглед објекта	
аутентичност			
интегритет			
посебна вредност			
могућност унапређења			
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

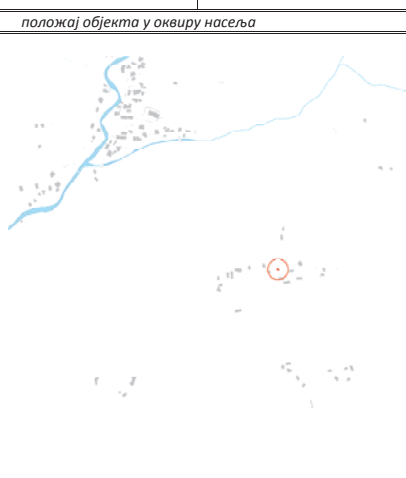


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ППО-6	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4863 К.О.ГОСУША
потез/п. целина, село	СЛАТИНА / приселина ПОНОР, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	НИКОЛИЋ ЈЕЛИЦА		
време градње			
изворна намена објекта/врста	привредна / појата		
промена намене	/		
начин коришћења	/		
начин коришћења	/		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	
зидови	/		
кров	/		
прозори	/		
врата	/		
детал	/		
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	
просторије			
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	УРУШЕН		
ВРЕДНОВАЊЕ	степен угрожености	/	
аутентичност	/		
интегритет	/		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

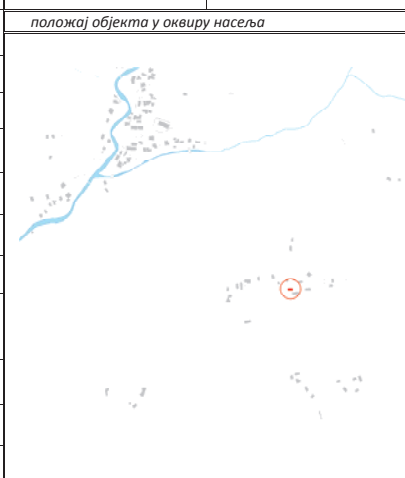


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ППО-7	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4866 К.О.ГОСУША
потез/п. целина, село	СЛАТИНА/ приселина ПОНОР, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	МАРКОВИЋ БОЖИДАР		
време градње	друга половина XX века		
изворна намена објекта/врста	привредна / штала ?		
промена намене	/		
начин коришћења	АКТИВНО се користи		
начин коришћења			
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	
зидови		источни, јужни и западни зид – камен; северни - бондрук;	
кров		тросливи са калканом на јужној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
прозори		двокрилни	
врата		кушачене даске	
детал		/	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона једноделна	
просторије			
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	ДОБРО		
ВРЕДНОВАЊЕ	степен угрожености	НИЗАК	
аутентичност	/		
интегритет	/		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		



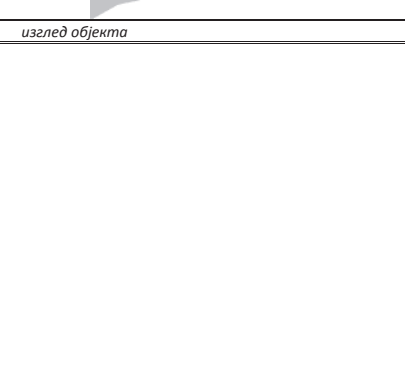
ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ППО-8	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4866 К.О.ГОСУША
потез/п. целина, село	СЛАТИНА / приселина ПОНОР, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	МАРКОВИЋ БОЖИДАР		
време градње	друга половина XX века		
изворна намена објекта/врста	привредна / појата		
промена намене	/		
начин коришћења	АКТИВНО се користи		
начин коришћења			
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	
зидови		стари део: западни и северни зид – бондрук; остали камен; дограђени део: бондрук сви;	
кров		тросливи са калканом на јужној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА и САЛОНИТОМ	
прозори		/	
врата		кушачене даске; плетер;	
детал		/	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	
просторије		плевња?	
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	ДВЕ – дограђен јужни део објекта		
стање/оштећења	ДОБРО		
степен угрожености	НИЗАК		
ВРЕДНОВАЊЕ	аутентичност	/	
интегритет	/		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

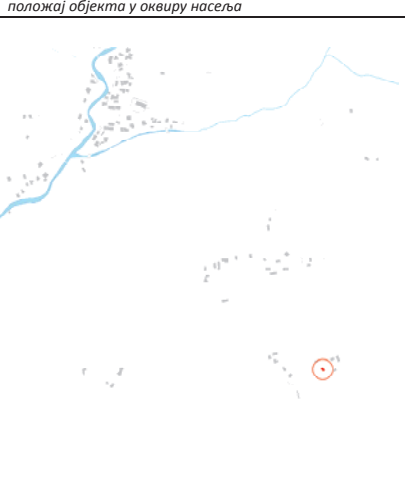
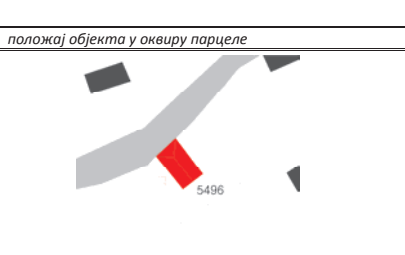

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ППО-9	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	5544
потез/п. целина, село	ПОНОР/ приселина ПОНОР, ГОСТУША	К.О.ГОСТУША	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	положај објекта у оквиру насеља	
име власника	ЈАНАЧКОВИЋ ДОБРОСАВ		
време градње	друга половина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / колиба		
промена намене	/		
начин коришћења	АКТИВНО се користи (само доњи ниво)		
темељ	камен		
зидови	доњи ниво: камен; горњи ниво: источни и део западног – камен; остало – бондрук - кованица;		
кров	тросливи са калканом на јужној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	положај објекта у оквиру парцеле	
прозори	капци од кушачених дасака		
врата	кушачене даске		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона дводелна	изглед објекта	
просторије	ика, соба, штала		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	СОЛИДНО		
степен угрожености	ПОВИШЕН		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН	режим заштите	
посебна вредност	/	у оквиру ПКИЦ	
могућност унапређења	/	мере техничке заштите, предложене интервенције	

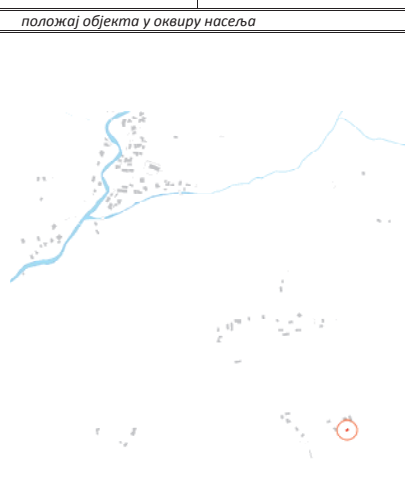


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ППО-10	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	5540
потез/п. целина, село	ПОНОР/ приселина ПОНОР, ГОСТУША	К.О.ГОСТУША	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	положај објекта у оквиру насеља	
име власника	ЈАНАЧКОВИЋ ЈЕРИНА		
време градње			
изворна намена објекта/врста			
промена намене			
начин коришћења			
темељ			
зидови			
кров		положај објекта у оквиру парцеле	
прозори			
врата			
детал			
облик/тип основе		изглед објекта	
просторије			
опремљеност			
измене на објекту (време измене)			
фазе градње (време накнадне доградње)			
стање/оштећења	УРУШЕН		
степен угрожености			
аутентичност			
интегритет		у оквиру ПКИЦ	
посебна вредност		мере техничке заштите, предложене интервенције	
могућност унапређења			

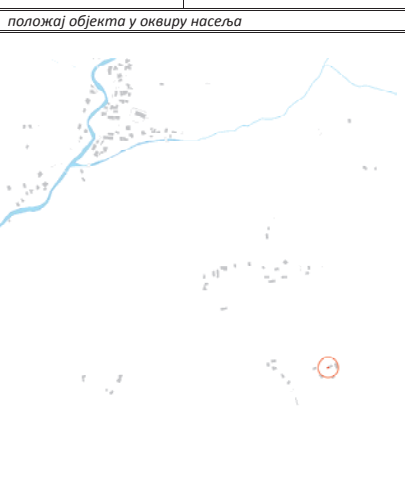


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ППО-11	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	5538
потез/п. целина, село	ПОНОР/ приселина ПОНОР, ГОСТУША	К.О.ГОСТУША	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	положај објекта у оквиру насеља	
име власника	МАДИЋ СВЕТИСЛАВ		
време градње	друга половина XX века		
изворна намена објекта/штала	привредна / штала		
промена намене	/		
начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ		
темељ	камен		
зидови	камен		
кров	тросливи са калканом на ЈИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	положај објекта у оквиру парцеле	
прозори	/		
врата	кушачене даске		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона једноделна	изглед објекта	
просторије	штала		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	СОЛИДНО		
степен угрожености	ПОВИШЕН		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	/	у оквиру ПКИЦ	
посебна вредност	/	мере техничке заштите, предложене интервенције	
могућност унапређења	/		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ППО-12	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	5526
потез/п. целина, село	ПОНОР/ приселина ПОНОР, ГОСТУША	К.О.ГОСТУША	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	положај објекта у оквиру насеља	
име власника	ЋИРИЋ МИХАЈЛО		
време градње	друга половина XX века		
изворна намена објекта/врста	стамбена / колиба		
промена намене	/		
начин коришћења	АКТИВНО се користи		
темељ	камен		
зидови	доњи ниво: камен; горњи ниво: источни и део северног зида – камен; остали – бондрук;		
кров	тросливи са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	положај објекта у оквиру дворашта	
прозори	двокрилни једноструки		
врата	кушачене даске		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона	поглед на објекат са јужне стране	
просторије	?		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фазе градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	СОЛИДНО		
степен угрожености	НИЗАК		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	/	у оквиру ПКИЦ	
посебна вредност	/	мере техничке заштите, предложене интервенције	
могућност унапређења	/		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ППО-29	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	5521
<i>потез/п. целина, село</i>	ПОНОР / приселина ПОНОР, ГОСУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ПЕТРОВИЋ ЈОВАН, ПЕТРОВИЋ ВАСИЛИЈЕ, ПЕТРОВИЋ БЛАГОЈЕ		
<i>време градње</i>			
<i>изворна намена објекта/врста</i>			
<i>промена намене</i>			
<i>начин коришћења</i>			
<i>темељ</i>			
<i>зидови</i>		<i>положај објекта у оквиру парцеле</i>	
<i>кров</i>			
<i>прозори</i>			
<i>врата</i>			
<i>деталј</i>			
<i>облик/тип основе</i>		<i>изглед објекта</i>	
<i>просторије</i>			
<i>опремљеност</i>			
<i>измене на објекту (време измене)</i>			
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>			
<i>стање/оштећења</i>			
<i>степен угрожености</i>			
<i>аутентичност</i>			
<i>интегритет</i>			
<i>поседна вредност</i>			
<i>могућност унапређења</i>			
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ППО-30	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	5496
<i>потез/п. целина, село</i>	ПОНОР / приселина ПОНОР, ГОСУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	КОСТИЋ МАРА, КОСТИЋ ЈЕЛЕНКО, КОСТИЋ ГОРАН		
<i>време градње</i>			
<i>изворна намена објекта/врста</i>			
<i>промена намене</i>			
<i>начин коришћења</i>			
<i>темељ</i>			
<i>зидови</i>		<i>положај објекта у оквиру парцеле</i>	
<i>кров</i>			
<i>прозори</i>			
<i>врата</i>			
<i>деталј</i>			
<i>облик/тип основе</i>		<i>изглед објекта</i>	
<i>просторије</i>			
<i>опремљеност</i>			
<i>измене на објекту (време измене)</i>			
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>			
<i>стање/оштећења</i>			
<i>степен угрожености</i>			
<i>аутентичност</i>			
<i>интегритет</i>			
<i>поседна вредност</i>			
<i>могућност унапређења</i>			
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ППО-31	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	5492
<i>потез/п. целина, село</i>	ПОНОР / приселина ПОНОР, ГОСУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ПЕТРОВИЋ ЈОВАН, ПЕТРОВИЋ ВАСИЛИЈЕ, ПЕТРОВИЋ БЛАГОЈЕ		
<i>време градње</i>			
<i>изворна намена објекта/врста</i>			
<i>промена намене</i>			
<i>начин коришћења</i>			
<i>темељ</i>			
<i>зидови</i>		<i>положај објекта у оквиру парцеле</i>	
<i>кров</i>			
<i>прозори</i>			
<i>врата</i>			
<i>деталј</i>			
<i>облик/тип основе</i>		<i>изглед објекта</i>	
<i>просторије</i>			
<i>опремљеност</i>			
<i>измене на објекту (време измене)</i>			
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>			
<i>стање/оштећења</i>			
<i>степен угрожености</i>			
<i>аутентичност</i>			
<i>интегритет</i>			
<i>поседна вредност</i>			
<i>могућност унапређења</i>			
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ППО-32	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	5492
<i>потез/п. целина, село</i>	ПОНОР / приселина ПОНОР, ГОСУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ПЕТРОВИЋ ЈОВАН, ПЕТРОВИЋ ВАСИЛИЈЕ, ПЕТРОВИЋ БЛАГОЈЕ		
<i>време градње</i>			
<i>изворна намена објекта</i>			
<i>промена намене</i>			
<i>начин коришћења</i>			
<i>темељ</i>			
<i>зидови</i>		<i>положај објекта у оквиру парцеле</i>	
<i>кров</i>			
<i>прозори</i>			
<i>врата</i>			
<i>деталј</i>			
<i>облик/тип основе</i>		<i>изглед објекта</i>	
<i>просторије</i>			
<i>опремљеност</i>			
<i>измене на објекту (време измене)</i>			
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>			
<i>стање/оштећења</i>			
<i>степен угрожености</i>			
<i>аутентичност</i>			
<i>интегритет</i>			
<i>поседна вредност</i>			
<i>могућност унапређења</i>			
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ПРИСЕЛИНЕ:

НА ПОТЕСУ „КОРНЕ“

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПКР-13	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4120 К.О.ГОСУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	КОРНЕ / приселина Корне, ГОСУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	ЂОРЂЕВИЋ МИЈА, НАЈДАНОВИЋ ПЕТАР	
	време градње		
	изворна намена објекта/врста	привредна / појата	
	промена намене	/	
	начин коришћења	/	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	
	зидови	камен	
	кров	/	
	прозори	/	
	врата	/	
детал	остава за кола на полунивоу		
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	
	просторије	приземље: плевња, остава за кола; подрум: штала;	
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	УРУШЕН	
	степен угрожености	/	
	аутентичност	/	
	интегритет	/	
	посебна вредност	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПКР-14	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4119 К.О.ГОСУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	КОРНЕ / приселина Корне, ГОСУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	МАНИЋ БРАНИСЛАВ	
	време градње	средина ХХ века	
	изворна намена објекта/врста	привредна / кућа	
	промена намене	/	
	начин коришћења	АКТИВНО се користи	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	
	зидови	подрум: камен; приземље: СЗ, СИ и ЈИ зид – камен; ЈЗ зид – бондрук;	
	кров	тросливи са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
	прозори	/	
	врата	кушачене даске	
детал	/		
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	
	просторије		
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	БЕОМА ЛОШЕ /деформације у каменним зидовима; труле греде у кровној конструкцији;	
	степен угрожености	БЕОМА ВИСОК	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПКР-15	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4100 К.О.ГОСУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	КОРНЕ / приселина Корне, ГОСУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	ДОНЧИЋ ЧАСЛАВ	
	време градње	средина ХХ века	
	изворна намена објекта/врста	привредна, стамбена / појата, колиба	
	промена намене	/	
	начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	
	зидови	подрум: камен; приземље: камен; бондрук;	
	кров	осмосливи – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
	прозори	без прозорских крила, са решетком	
	врата	кушачене даске	
детал	/		
ОПИС	облик/тип основе	развијена – у облику слова "П"	
	просторије		
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	БЕОМА ЛОШЕ / урушен део крова; дрвени елементи у бондручним зидовима трули;	
	степен угрожености	БЕОМА ВИСОК	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПКР-16	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4100 К.О.ГОСУША
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	КОРНЕ / приселина Корне, ГОСУША	
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	ДОНЧИЋ ЧАСЛАВ	
	време градње	средина ХХ века	
	изворна намена објекта/врста	привредна / појата	
	промена намене	/	
	начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	
	зидови	подрум: камен, бондрук; приземље: ЈИ, СИ и део СЗ зида – камен; део СЗ и ЈЗ зида – бондрук;	
	кров	тросливи са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
	прозори	/	
	врата	кушачене даске	
детал	/		
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	
	просторије	приземље: плевња; подрум: 2 штале	
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	ДВЕ – дограђен јужни део објекта	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	ДЕЛОМ УРУШЕН	
	степен угрожености	БЕОМА ВИСОК	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПКР-17	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4117 К.О.ГОСУША
потез/п. целина, село	КОРНЕ / приселина Корне, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ВИДАНОВИЋ СПИРА		
време градње	средина XX века		
изворна намена објекта/врста	привредна / појата		
промена намене	/		
начин коришћења	АКТИВНО се користи		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: СЗ, СИ и ЈИ зид – камен; ЈЗ зид – бондрук;		
кров	тросливи са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	/		
врата	кушачене даске		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона		
просторије	приземље: плевња, остава за кола; подрум: штала;		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фаза градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	ДЕЛИМИЧНО УРУШЕН / део крова над оставом за кола урушен;		
степен угрожености	ВЕОМА ВИСОК		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
поседна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПКР-18	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4113 К.О.ГОСУША
потез/п. целина, село	КОРНЕ / приселина Корне, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ЂОРЂЕВИЋ НИКОЛА		
време градње	средина XX века		
изворна намена објекта/врста	привредна / појата		
промена намене	/		
начин коришћења	АКТИВНО се користи		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: СЗ, СИ и ЈИ зид – камен; ЈЗ зид – бондрук;		
кров	тросливи са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	/		
врата	кушачене даске		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона		
просторије	подрум: штала; приземље: плевња, остава за кола;		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фаза градње (време накнадне доградње)	/		
стање/оштећења	ДОБРО		
степен угрожености	ПОВИШЕН		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
поседна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПКР-19	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4115 К.О.ГОСУША
потез/п. целина, село	КОРНЕ / приселина Корне, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	МИЛОШЕВИЋ ВЕРА		
време градње	друга половина XX века		
број објеката	2 / 1. плевња; 2. плевња;		
изворна намена објекта/врста	привредна / појата		
промена намене	/		
начин коришћења	АКТИВНО се користи		
темељ	камен		
зидови	подрум: камен; приземље: СЗ, СИ и ЈИ зид – камен; ЈИ зид – бондрук (вертикално постављене цепанице); тросливи са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
кров	тросливи са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	/		
врата	кушачене даске		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона		
просторије	приземље: плевња, остава; подрум: штала;		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фаза градње (време накнадне доградње)	ДВЕ-		
стање/оштећења	СОЛИДНО/УРУШЕН / дрвени елементи кровне конструкције трули		
степен угрожености	ВИСОК		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
поседна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПКР-20	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4114 К.О.ГОСУША
потез/п. целина, село	КОРНЕ / приселина Корне, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ЂОРЂЕВИЋ НИКОЛА		
време градње	средина XX века		
број објеката	2 / 1. тор; 2. плевња;		
изворна намена објекта/врста	привредна / појата		
промена намене	/		
начин коришћења	АКТИВНО се користи		
темељ	камен		
зидови	ЈЗ зид горњег нивоа објекта 2 - (вертикално постављене цепанице); остали – камен;		
кров	1. тросливи са калканом на ЈИ страни, 2. тросливи са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕНИ КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	/		
врата	кушачене даске		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона међусобно под углом од 90°		
просторије	1. штала; 2. доњи ниво: штала; горњи ниво: плевња;		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	камене плоче на слемени замењене салонитом (објекат 1)		
фаза градње (време накнадне доградње)	ДВЕ		
стање/оштећења	1. ЛОШЕ/2. СОЛИДНО / пукотине у каменним зидовима објекта 1.;		
степен угрожености	1. ВИСОК; 2. ПОВИШЕН		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
поседна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ				
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ				
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПКР-21	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	3368 К.О.ГОСУША	
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	РСИН ДЕЛ / приселина Корне, ГОСУША		
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
	име власника	ПЕЈЧИЋ БРАНИСЛАВ		
	време градње	середина XX века		
	број објекта	2 / 1. плевња; 2. тор;		
	изворна намена објекта/врста	привредна / појата		
	промена намене	/		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	наčin коришћења	НЕ КОРИСТЕ СЕ		
	темељ	фундиран на стени		
	зидови	ЈЗ зид горњег нивоа плевње – талпе; остали – камен;		
	кров	1. тросливи са калканом на СИ страни, 2. ? – ПОКРИВЕНИ КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
	прозори	/		
	врата	кушачене даске		
	детал	ограђен обор за стоку		
ОПИС	облик/тип основе	правоугаони		
	просторије	плевња, остава, штала;		
	опремљеност	/		
	измене на објекту (време измене)	/		
	фазе градње (време накнадне доградње)	ДВЕ		
	стање/оштећења	ДЕЛИМИЧНО УРУШЕН		
	степен угрожености	ВЕОМА ВИСОК		
ВРЕДНОВАЊЕ	аутентичност	ПОТПУНА		
	интегритет	НЕНАРУШЕН		
	посебна вредност	велика амбијентална вредност		
	могућност унапређења	/		
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
	ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ				
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ				
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПКР-22	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	3368 К.О.ГОСУША	
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	РСИН ДЕЛ / приселина Корне, ГОСУША		
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
	име власника	ПЕЈЧИЋ БРАНИСЛАВ		
	време градње	прва половина XX века		
	изворна намена објекта/врста	привредна / појата		
	промена намене	/		
	начин коришћења	АКТИВНО се користи		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен		
	зидови	доњи ниво: камен; горњи ниво: западни и јужни зид – бондрук; северни и источни зид – камен;		
	кров	тросливи кров са калканом на северној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
	прозори	/		
	врата	кушачене даске		
	детал	западни бондручни зид		
	облик/тип основе	правоугаона једноделна		
ОПИС	просторије	горњи ниво: плевња; доњи ниво: штала;		
	опремљеност	/		
	измене на објекту (време измене)	/		
	фазе градње (време накнадне доградње)	/		
	стање/оштећења	ЛОШЕ		
	степен угрожености	ВИСОК		
	аутентичност	ПОТПУНА		
ВРЕДНОВАЊЕ	интегритет	НЕНАРУШЕН		
	посебна вредност	положај		
	могућност унапређења	/		
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
	ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ				
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ				
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПКР-23	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	3368 К.О.ГОСУША	
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	РСИН ДЕЛ / приселина Корне, ГОСУША		
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
	име власника	ПЕЈЧИЋ БРАНИСЛАВ		
	време градње	середина XX века		
	број објекта	3 / 1. плевња; 2. колиба; 3. тор;		
	изворна намена објекта/врста	привредно – стамбена / појата		
	промена намене	/		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	начин коришћења	АКТИВНО се користи		
	темељ	стена		
	зидови	1. ЈЗ зид горњег нивоа – бондрук; остали камен; 2. горњи ниво: бондрук; доњи ниво: камен; 3. камен;		
	кров	1. тросливи са калканом на СИ страни, 2. тросливи са калканом на СИ страни, 3. тросливи са калканом на СЗ страни – ПОКРИВЕНИ КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
	прозори	трокрилни двоструки		
	врата	кушачене даске		
	детал	/		
ОПИС	облик/тип основе	правоугаоне		
	просторије	1. горњи ниво: плевња; доњи ниво: штала; 2. горњи ниво: ижа, соба, доњи ниво: штала; 3. тор;		
	опремљеност	/		
	измене на објекту (време измене)	/		
	фазе градње (време накнадне доградње)	/		
	стање/оштећења	1. СОЛИДНО, 2. СОЛИДНО, 3. ДЕЛИМИЧНО УРУШЕН; / урушен део крова над објектом 3		
	степен угрожености	ВИСОК		
ВРЕДНОВАЊЕ	аутентичност	ПОТПУНА		
	интегритет	НЕНАРУШЕН		
	посебна вредност	/		
	могућност унапређења	/		
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
	ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ				
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ				
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПКР-24	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4116 К.О.ГОСУША	
ОПШТЕ	потез/п. целина, село	КОРНЕ / приселина Корне, ГОСУША		
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
	име власника			
	време градње	середина XX века		
	изворна намена објекта/врста	привредна / појата		
	промена намене	/		
	начин коришћења	АКТИВНО се користи		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен		
	зидови	јужни зид горњег нивоа – талпе; остало – камен;		
	кров	тросливи са калканом на северној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
	прозори	/		
	врата	кушачене даске		
	детал	/		
	облик/тип основе	правоугаона		
ОПИС	просторије	горњи ниво: плевња; доњи ниво: штала;		
	опремљеност	/		
	измене на објекту (време измене)	/		
	фазе градње (време накнадне доградње)	/		
	стање/оштећења	ДОБРО		
	степен угрожености	ПОВИШЕН		
	аутентичност	ПОТПУНА		
ВРЕДНОВАЊЕ	интегритет	НЕНАРУШЕН		
	посебна вредност	велика амбијентална вредност		
	могућност унапређења	/		
	режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
	ЗАШТИТА	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПКР-25	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4145 К.О.ГОСУША
потез/п. целина, село	СРБЕНИЦА / приселина Корне, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ПЕЧИЋ БЛАГОЈЕ		
време градње	середина XX века		
изворна намена објекта/врста	привредна / појата		
промена намене	/		
начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ		
темел	камен		
зидови	западни зид на горњем нивоу – бондрук; остали – камен;		
кров	тросливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	/		
врата	кушачене даске		
детал	/		
опис	облик/тип основе	правоугаона	
	просторије	горњи ниво: плевња; подрум: штала;	
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
вредновање	стање/оштећења	ВЕОМА ЛОШЕ / урушен део јужног каменог зида	
	степен угрожености	ВЕОМА ВИСОК	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	/	
	могућност унапређења	/	
заштита	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		




ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПКР-26	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4207 К.О.ГОСУША
потез/п. целина, село	СРБЕНИЦА / приселина Корне, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	РАНЧИЋ ЧАСЛАВ		
време градње	друга половина XX века		
изворна намена објекта/врста	привредна / појата		
промена намене	/		
начин коришћења	АКТИВНО се користи		
темел	камен		
зидови			
кров	четворосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори			
врата	кушачене даске		
детал	/		
опис	облик/тип основе	правоугаона	
	просторије		
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
вредновање	стање/оштећења	ДОБРА	
	степен угрожености	ПОВИШЕН	
	аутентичност	/	
	интегритет	/	
	посебна вредност	/	
	могућност унапређења	/	
заштита	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		

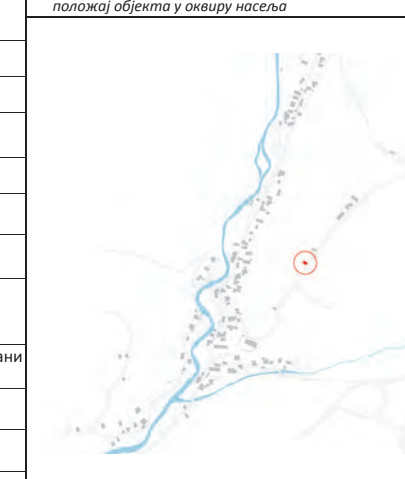


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПКР-27	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4205 К.О.ГОСУША
потез/п. целина, село	КОРНЕ / приселина Корне, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ПЕЧИЋ ГЕРМАНКА		
време градње	середина XX века		
број објеката	3 / 1.плевња, 2.тор, 3.колиба;		
изворна намена објекта/врста	привредна / појата		
промена намене	/		
начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ		
темел	стена	положај објекта у оквиру парцеле	
зидови	1. западни зид горњег нивоа – бондрук; остали – камен 2. камен; 3. горњи ниво: спољни зидови иже – камен; остали бондрук; доњи ниво: камен;		
кров	1. тросливни са калканом на источној страни; 2. једносливни; 3. четворосливни – ПОКРИВЕНИ КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	двокрилни једноструки на објекту 3		
врата	кушачене даске		
детал	/		
опис	облик/тип основе		
	просторије	1. плевња, штала; 2. тор; 3. ижа, соба, штала;	
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
вредновање	стање/оштећења	1. СОЛИДНО, 2. ДЕЛИМИЧНО УРУШЕН, 3. ВЕОМА ЛОШЕ / кров објеката 2 и 3 делимично урушен	
	степен угрожености	ВИСОК	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	очувани елементи опреме унутрашњости	
	могућност унапређења	/	
заштита	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		

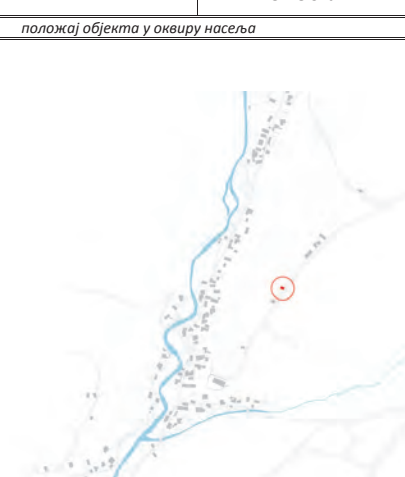


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПКР-27	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4205 К.О.ГОСУША
потез/п. целина, село	КОРНЕ / приселина Корне, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ПЕЧИЋ ГЕРМАНКА		
време градње	середина XX века		
број објеката	3 / 1.плевња, 2.тор, 3.колиба;		
изворна намена објекта/врста	привредна / појата		
промена намене	/		
начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ		
темел	стена	положај објекта у оквиру парцеле	
зидови	1. западни зид горњег нивоа – бондрук; остали – камен 2. камен; 3. горњи ниво: спољни зидови иже – камен; остали бондрук; доњи ниво: камен;		
кров	1. тросливни са калканом на источној страни; 2. једносливни; 3. четворосливни – ПОКРИВЕНИ КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	двокрилни једноструки на објекту 3		
врата	кушачене даске		
детал	/		
опис	облик/тип основе		
	просторије	1. плевња, штала; 2. тор; 3. ижа, соба, штала;	
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
вредновање	стање/оштећења	1. СОЛИДНО, 2. ДЕЛИМИЧНО УРУШЕН, 3. ВЕОМА ЛОШЕ / кров објеката 2 и 3 делимично урушен	
	степен угрожености	ВИСОК	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	очувани елементи опреме унутрашњости	
	могућност унапређења	/	
заштита	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		

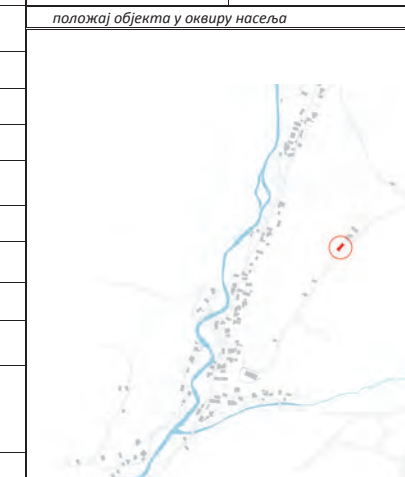

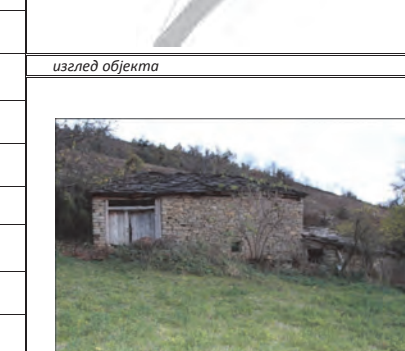
ПРИСЕЛИНЕ:






НА ПОТЕСУ „СРБЕНИЦА“

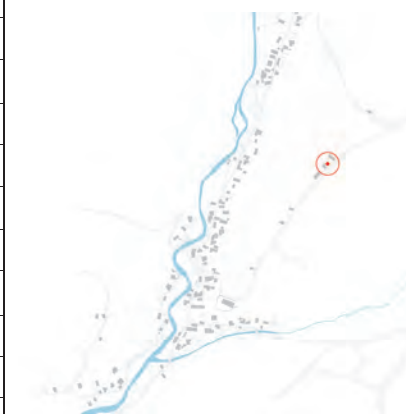




ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПСР-1	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4436 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез, село	СЕЛО, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i> 
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	Република Србија?	
	време градње	друга половина XX века	
	изворна намена објекта	привредно-стамбена / колиба	
	промена намене	/	
	начин коришћења	АКТИВНО се користи	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	<i>положај објекта у оквиру парцеле</i> 
	зидови		
	кров	тросливниса калканом на источној страни – ПОКРИВЕН САЛОНИТОМ	
	прозори		
	врата		
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	<i>изглед објекта</i> 
	просторије		
	опремљеност		
	измене на објекту (време измене)		
	фазе градње (време накнадне доградње)		
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	ДОБРО	
	степен угрожености	НИЗАК	
	аутентичност	//	
	интегритет	/	
	посебна вредност	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		






ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПСР-2	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4381 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез, село	СЕЛО, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i> 
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	МИТИЋ ВОЈИСЛАВ	
	време градње	средина XX века	
	изворна намена објекта/врста	привредна / појата	
	промена намене	/	
	начин коришћења	АКТИВНО се користи	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	<i>положај објекта у оквиру парцеле</i> 
	зидови	западни зид на горњем нивоу – вертикално постављене талпе; остали камен;	
	кров	тросливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
	прозори	/	
	врата	кушачене даске	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	<i>изглед објекта</i> 
	просторије	доњи ниво: штала; горњи ниво: плевња;	
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	СОЛИДНО	
	степен угрожености	ПОВИШЕН	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		

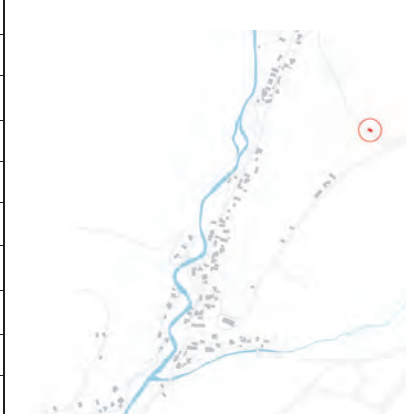




ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПСР-3	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4383 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез, село	СЕЛО, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i> 
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	МИТИЋ ВОЈИСЛАВ	
	време градње	друга половина XX века	
	изворна намена објекта/врста	привредна / појата	
	промена намене	/	
	начин коришћења	АКТИВНО се користи	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	<i>положај објекта у оквиру парцеле</i> 
	зидови	западни зид горњег нивоа – вертикално постављене цепанице; остали – камен;	
	кров	тросливни са калканом на источној страни – ПОКРИВЕН ЦРЕПОМ	
	прозори	/	
	врата	занатска	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	<i>изглед објекта</i> 
	просторије	доњи ниво: штала; горњи ниво: плевња;	
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	ДОБРО	
	степен угрожености	НИЗАК	
	аутентичност	/	
	интегритет	/	
	посебна вредност	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		







ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПСР-4	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4380 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез, село	СЕЛО, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i> 
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	МИТИЋ ВОЈИСЛАВ	
	време градње	средина XX века	
	број објеката	2 / 1. плевња, 2. тор,	
	изворна намена објекта/врста	привредна / појата	
	промена намене	/	
начин коришћења	АКТИВНО се користи		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	<i>положај објекта у оквиру парцеле</i> 
	зидови	јужни зид горњегнивоа објекта 1 – бондрук; остало – камен;	
	кров	1. четворосливан, 2. тросливан са калканом на северној страни према објекту 1. – ПОКРИВЕНИ КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
	прозори	на објекту 2 – са дрвеним капцима без крила	
	врата	кушачене даске	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаони	<i>изглед објекта</i> 
	просторије	1. плевња, штала; 2. штала;	
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	ДВЕ-дограђен објекат 2 јужно од објекта 1	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	ЛОШЕ	
	степен угрожености	ПОВИШЕН	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	
	мере техничке заштите, предложене интервенције		







ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПСР-5	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4377 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез, село	СЕЛО, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i> 
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	МИТИЋ ЧАСЛАВ	
	време градње	прва половина XX века	
	изворна намена објекта/врста	стамбена / колиба	
	промена намене	стамбено - економска / колиба, амбар	
	начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	<i>положај објекта у оквиру парцеле</i> 
	зидови	подрум: камен; приземље: СИ и СЗ зид старог дела објекта и СИ и ЈИ зид дограђеног дела – камен; остали бодрук;	
	кров	петосливни са калканом на северној страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
	прозори	двокрилни са вертикалним шипкама	
	врата	кушачене даске	
	детал	ајат у доњем нивоу дограђеног дела	
ОПИС	облик/тип основе	првобитно: правоугаона; данас: развијен - у облику слова "Г"	<i>изглед објекта</i> 
	просторије	подрум: ајат, 2 просторије; приземље: 2 просторије, амбар;	
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	ДВЕ – дограђен источни део објекта	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	ДОБРО	<i>изглед објекта</i> 
	степен угрожености	ВИСОК	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	<i>изглед објекта</i> 
	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПСР-6	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4378 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез, село	СЕЛО, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i> 
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	МИТИЋ ЧАСЛАВ	
	време градње	средина XX века	
	изворна намена објекта/врста	привредна / тор	
	промена намене	/	
	начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	<i>положај објекта у оквиру парцеле</i> 
	зидови	камен	
	кров	четворосливни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
	прозори	/	
	врата	кушачене даске	
	детал	/	
ОПИС	облик/тип основе	квадратна једноделна	<i>изглед објекта</i> 
	просторије	штала	
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	СОЛИДНО	<i>изглед објекта</i> 
	степен угрожености	ВИСОК	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	<i>изглед објекта</i> 
	мере техничке заштите, предложене интервенције		

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПСР-7	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4378 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез, село	СЕЛО, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i> 
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	МИТИЋ ЧАСЛАВ	
	време градње	прва половина XX века	
	изворна намена објекта/врста	привредна / појата	
	промена намене	/	
	начин коришћења	АКТИВНО се користи	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	<i>положај објекта у оквиру парцеле</i> 
	зидови	западни зид горњег нивоа	
	кров	тросливни са калканом на ЈИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
	прозори	/	
	врата	кушачене даске	
	детал	/	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	<i>изглед објекта</i> 
	просторије		
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	ДВЕ – дограђен ЈИ део објекта	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	ЛОШЕ	<i>изглед објекта</i> 
	степен угрожености	ВИСОК	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	<i>изглед објекта</i> 
	мере техничке заштите, предложене интервенције		




ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПСР-8	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4484 К.О.ГОСТУША
ОПШТЕ	потез, село	СРБЕНИЦА, ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i> 
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	ЈОВАНОВИЋ ГАВРИЛО	
	време градње	прва половина XX века	
	изворна намена објекта/врста	привредна / појата	
	промена намене	/	
	начин коришћења	АКТИВНО се користи	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	<i>положај објекта у оквиру парцеле</i> 
	зидови	западни зид горњег нивоа – бондрук; остали – камен;	
	кров	тросливни са калканом на ЈИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
	прозори	/	
	врата	кушачене даске	
	детал	/	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	<i>изглед објекта</i> 
	просторије	горњи ниво: плевња; доњи ниво: штала;	
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	СОЛИДНО	<i>изглед објекта</i> 
	степен угрожености	ВИСОК	
	аутентичност	ПОТПУНА	
	интегритет	НЕНАРУШЕН	
	посебна вредност	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	<i>изглед објекта</i> 
	мере техничке заштите, предложене интервенције		

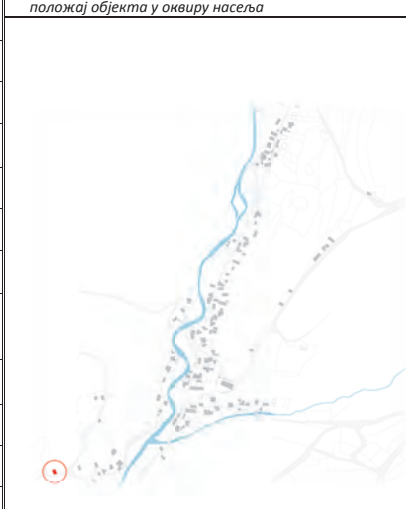


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПСР-9	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4340 К.О.ГОСУША
ОПШТЕ	потез, село	СЕЛО, ГОСУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i> 
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	ВИДАНОВИЋ СПИРА	
	време градње	прва половина XX века	
	изворна намена објекта/врста	привредна	
	промена намене	/	
	начин коришћења	/	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	<i>положај објекта у оквиру парцеле</i> 
	зидови	/	
	кров	/	
	прозори	/	
	врата	/	
	детал	/	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона дводелна	<i>изглед објекта</i> 
	просторије	/	
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	УРУШЕН	<i>изглед објекта</i> 
	степен угрожености	/	
	аутентичност	/	
	интегритет	/	
	посебна вредност	/	
	могућност унапређења	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	<i>изглед објекта</i> 
	мере техничке заштите, предложене интервенције		




ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПСР-10	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4220 К.О.ГОСУША
ОПШТЕ	потез, село	СЕЛО, ГОСУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i> 
	општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА	
	име власника	ЂОРЂЕВИЋ МИЈА, НАЈДАНОВИЋ ПЕТАР	
	време градње	прва половина XX века	
	изворна намена објекта/врста	привредна / појата	
	промена намене	/	
	начин коришћења	/	
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА	темељ	камен	<i>положај објекта у оквиру парцеле</i> 
	зидови	камен	
	кров	трсливни са калканом на ЈИ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА	
	прозори	/	
	врата	кушачене даске	
	детал	/	
ОПИС	облик/тип основе	правоугаона	<i>изглед објекта</i> 
	просторије	горњи ниво: плевња; доњи ниво: штала;	
	опремљеност	/	
	измене на објекту (време измене)	/	
	фазе градње (време накнадне доградње)	/	
ВРЕДНОВАЊЕ	стање/оштећења	ДЕЛИМИЧНО УРУШЕН / урушен већи део крова	<i>изглед објекта</i> 
	степен угрожености	/	
	аутентичност	/	
	интегритет	/	
	посебна вредност	/	
	могућност унапређења	/	
ЗАШТИТА	режим заштите	у оквиру ПКИЦ	<i>изглед објекта</i> 
	мере техничке заштите, предложене интервенције		




ПРИСЕЛИНЕ:





НА ПОТЕСУ „ДУБРАВИЧ“

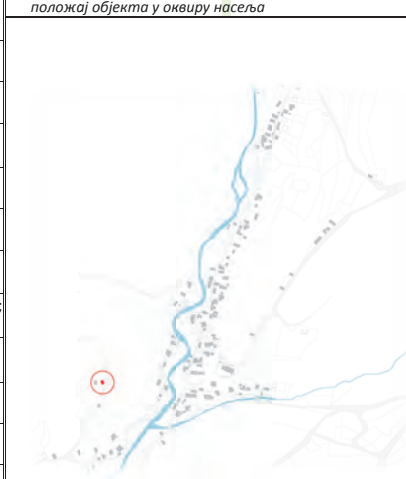
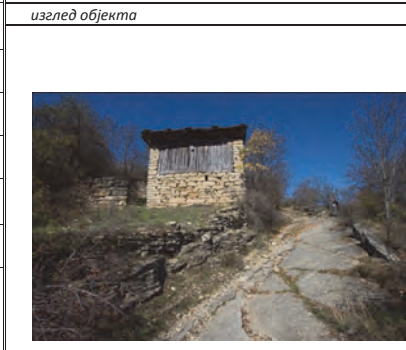
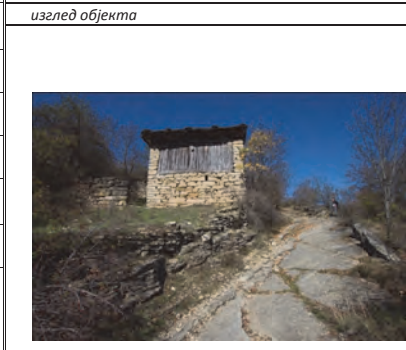
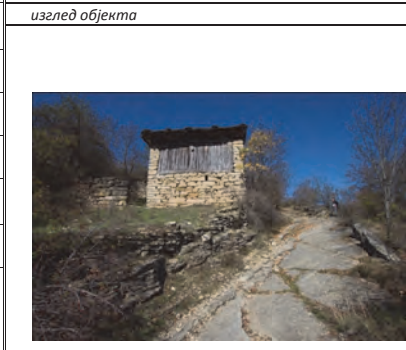
ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПДУ-1	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4734 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО / доња махала,ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	МИЛОШЕВИЋ ЈОВАН, НЕШИЋ СУЗАНА		
<i>време градње</i>	прва половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	стамбена / колиба		
<i>промена намене</i>	привредна / штала		
<i>начин коришћења</i>	АКТИВНО се користи		
<i>темељ</i>	стена		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
<i>зидови</i>	ЈИ и преградни зид на горњем нивоу – бондрук; остали – камен;		
<i>кров</i>	тросливни са калканом на СЗ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	само отвор – без крила		
<i>врата</i>	кушачене даске		
<i>детал</i>	камени зидови од великих каменних блокова		
ОПИС		<i>положај објекта у оквиру парцеле</i>	
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона дводелна		
<i>просторије</i>	горњи ниво: ижа (данас штала), соба; доњи ниво: штала;		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	//		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
ВРЕДНОВАЊЕ		<i>изглед објекта</i>	
<i>стање/оштећења</i>	СОЛИДНО		
<i>степен угрожености</i>	ВИСОК		
<i>аутентичност</i>	ПОТПУНА		
<i>интегритет</i>	НАРУШЕН У МАЊОЈ МЕРИ		
<i>посебна вредност</i>	положај		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
ЗАШТИТА			
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			





ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПДУ-2	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4729 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	ДУБРОВИЧ / доња махала,ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	АНТИЋ МИЛИЦА, ЦУНИЋ СЕДЕФКА		
<i>време градње</i>	прва половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	привредна / појата		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	НЕ КОРИСТИ СЕ		
<i>темељ</i>	стена		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
<i>зидови</i>	ЈИ зид горњег нивоа – вертикално постављене цепанице; преградни зид на горњем нивоу – бондрук; остали – камен;		
<i>кров</i>	тросливни са калканом на СЗ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
<i>прозори</i>	/		
<i>врата</i>	кушачене даске		
<i>детал</i>	/		
ОПИС		<i>положај објекта у оквиру парцеле</i>	
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона дводелна		
<i>просторије</i>	горњи ниво: плевња, остава за кола; доњи ниво: штала;		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
ВРЕДНОВАЊЕ		<i>изглед објекта</i>	
<i>стање/оштећења</i>	ЛОШЕ / дрвени елементи међуспратне конструкције трули услед прокишњавања; труле греде на ЈИ венцу;		
<i>степен угрожености</i>	ВИСОК		
<i>аутентичност</i>	ПОТПУНА		
<i>интегритет</i>	НЕНАРУШЕН		
<i>посебна вредност</i>	положај		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
ЗАШТИТА			
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			


ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПДУ-3	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4726 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	ДУБРОВИЧ / доња махала,ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	МИЛОШЕВИЋ ВУКАШИН		
<i>време градње</i>	прва половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	привредна / појата		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	/		
<i>темељ</i>	стена		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
<i>зидови</i>	камен		
<i>кров</i>	/		
<i>прозори</i>	/		
<i>врата</i>	/		
<i>детал</i>	/		
ОПИС		<i>положај објекта у оквиру парцеле</i>	
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона		
<i>просторије</i>	/		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
ВРЕДНОВАЊЕ		<i>изглед објекта</i>	
<i>стање/оштећења</i>	УРУШЕН		
<i>степен угрожености</i>	/		
<i>аутентичност</i>	/		
<i>интегритет</i>	/		
<i>посебна вредност</i>	/		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
ЗАШТИТА			
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСТУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСТУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПДУ-4	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4749 К.О.ГОСТУША
<i>потез/п. целина, село</i>	СЕЛО /доња махала,ГОСТУША	<i>положај објекта у оквиру насеља</i>	
<i>општина, република</i>	ПИРОТ, СРБИЈА		
<i>име власника</i>	ЦВЕТКОВИЋ ДРАГОЉУБ		
<i>време градње</i>	друга половина XX века		
<i>изворна намена објекта/врста</i>	привредна / појата		
<i>промена намене</i>	/		
<i>начин коришћења</i>	АКТИВНО се користи		
<i>темељ</i>	стена		
МАТЕРИАЛИЗАЦИЈА			
<i>зидови</i>	доњи ниво: камен; горњи ниво: СЗ и СИ зидови – камен; остали – бондрук;		
<i>кров</i>	тросливни са калканом на СИ страни – ПОКРИВЕН САЛОНИТОМ		
<i>прозори</i>	/		
<i>врата</i>	кушачене даске		
<i>детал</i>	/		
ОПИС		<i>положај објекта у оквиру парцеле</i>	
<i>облик/тип основе</i>	правоугаона једноделна		
<i>просторије</i>	горњи ниво: плевња; доњи ниво: штала		
<i>опремљеност</i>	/		
<i>измене на објекту (време измене)</i>	/		
<i>фазе градње (време накнадне доградње)</i>	/		
ВРЕДНОВАЊЕ		<i>изглед објекта</i>	
<i>стање/оштећења</i>	СОЛИДНО		
<i>степен угрожености</i>	ПОВИШЕН		
<i>аутентичност</i>	ОЧУВАНА ВЕЋИМ ДЕЛОМ		
<i>интегритет</i>	НАРУШЕН У МАЊОЈ МЕРИ		
<i>посебна вредност</i>	положај		
<i>могућност унапређења</i>	/		
<i>режим заштите</i>	у оквиру ПКИЦ		
ЗАШТИТА			
<i>мере техничке заштите, предложене интервенције</i>			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПДУ-5	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4749 К.О.ГОСУША
потез/п. целина, село	СЕЛО / доња махала, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ЦВДТКОВИЋ ДРАГОЉУБ		
време градње	прва половина XX века		
изворна намена објекта / врста	привредна /		
промена намене	/		
начин коришћења	/		
темељ	камен		
зидови	/		
кров	/		
прозори	/		
врата	/		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона		
просторије	/		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фаза градње (време накнадне доградње)	/	положај објекта у оквиру парцеле	
стање/оштећења	ПОТПУНО УРУШЕН	изглед објекта	
степен угрожености	/		
аутентичност	/		
интегритет	/		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПДУ-6	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4730 К.О.ГОСУША
потез/п. целина, село	ДУБРАВИЧ / доња махала, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	ЈОСИФОВИЋ МАРИНА		
време градње	прва половина XX века		
изворна намена објекта/врста	привредна / појата		
промена намене	/		
начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ		
темељ	камен		
зидови	ЈИ зид – вертикално постављене цепанице; остали – камен;		
кров	тросливни кров са калканом на СЗ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
прозори	/		
врата	кушачене даске		
детал	/		
облик/тип основе	правоугаона једноделна		
просторије	горњи ниво: плевња; доњи ниво: штала;		
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фаза градње (време накнадне доградње)	/	положај објекта у оквиру парцеле	
стање/оштећења	ЛОШЕ/ прокишњава; дрвени елементи међуспратне конструкције трули;	изглед објекта	
степен угрожености	ВИСОК		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	НЕНАРУШЕН		
посебна вредност	положај		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПДУ-7	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4728 К.О.ГОСУША
потез/п. целина, село	ДУБРАВИЧ / доња махала, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	АНТИЋ МИЛИЦА, ЏУНИЋ СЕДЕФКА		
време градње	прва половина XX века		
изворна намена објекта/врста	привредна / колиба?		
промена намене	/		
начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ		
темељ	стена		
зидови	доњи ниво: СИ и ЈЗ зид – камен; ЈИ – бондрук; горњи ниво: северни део објекта камен; јужни део – бондрук; тросливни са калканом на СЗ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
кров	/		
прозори	/		
врата	кушачене даске		
детал	ЈИ зид бондручне конструкције у оба нивоа		
облик/тип основе	правоугаона		
просторије			
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фаза градње (време накнадне доградње)	/	положај објекта у оквиру парцеле	
стање/оштећења	ЛОШЕ	изглед објекта	
степен угрожености	ВИСОК		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	/		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - НИШ			
ПРОЈЕКАТ ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА У СЕЛУ ГОСУША У ЦИЉУ ПРИКУПЉАЊА ДОКУМЕНТАЦИЈЕ ЗА ПРОГЛАШЕЊЕ ГОСУШЕ ЗА ПРОСТОРНО КУЛТУРНО – ИСТОРИЈСКУ ЦЕЛИНУ			
БРОЈ ДОСИЈЕА	ПДУ-7	БРОЈ КАТАСТАРСКЕ ПАРЦЕЛЕ	4728 К.О.ГОСУША
потез/п. целина, село	ДУБРАВИЧ / доња махала, ГОСУША	положај објекта у оквиру насеља	
општина, република	ПИРОТ, СРБИЈА		
име власника	АНТИЋ МИЛИЦА, ЏУНИЋ СЕДЕФКА		
време градње	прва половина XX века		
изворна намена објекта/врста	привредна / колиба?		
промена намене	/		
начин коришћења	НЕ КОРИСТИ СЕ		
темељ	стена		
зидови	доњи ниво: СИ и ЈЗ зид – камен; ЈИ – бондрук; горњи ниво: северни део објекта камен; јужни део – бондрук; тросливни са калканом на СЗ страни – ПОКРИВЕН КАМЕНИМ ПЛОЧАМА		
кров	/		
прозори	/		
врата	кушачене даске		
детал	ЈИ зид бондручне конструкције у оба нивоа		
облик/тип основе	правоугаона		
просторије			
опремљеност	/		
измене на објекту (време измене)	/		
фаза градње (време накнадне доградње)	/	положај објекта у оквиру парцеле	
стање/оштећења	ЛОШЕ	изглед објекта	
степен угрожености	ВИСОК		
аутентичност	ПОТПУНА		
интегритет	/		
посебна вредност	/		
могућност унапређења	/		
режим заштите	у оквиру ПКИЦ		
мере техничке заштите, предложене интервенције			

7. ТЕХНИЧКА ДОКУМЕНТАЦИЈА

ТЕРЕНСКА ТЕХНИЧКА
ДОКУМЕНТАЦИЈА:

I – СТАМБЕНИ ОБЈЕКТИ

II – САКРАЛНИ ОБЈЕКТИ

III – ПРИВРЕДНИ И ЕКОНОМСКИ ОБЈЕКТИ

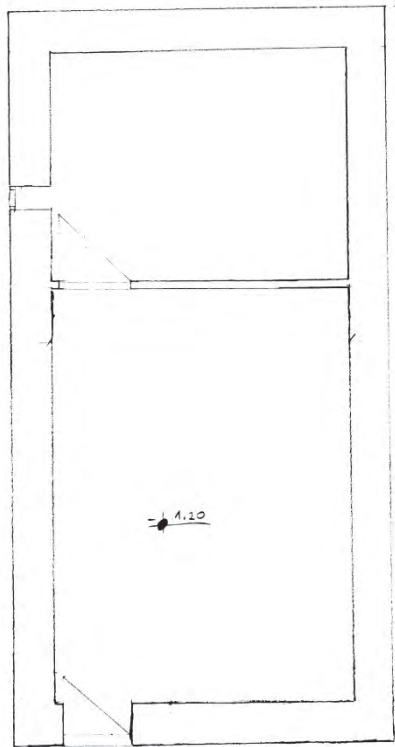
IV – ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

ДИГИТАЛНО ОБРАЂЕНА
ТЕХНИЧКА ДОКУМЕНТАЦИЈА

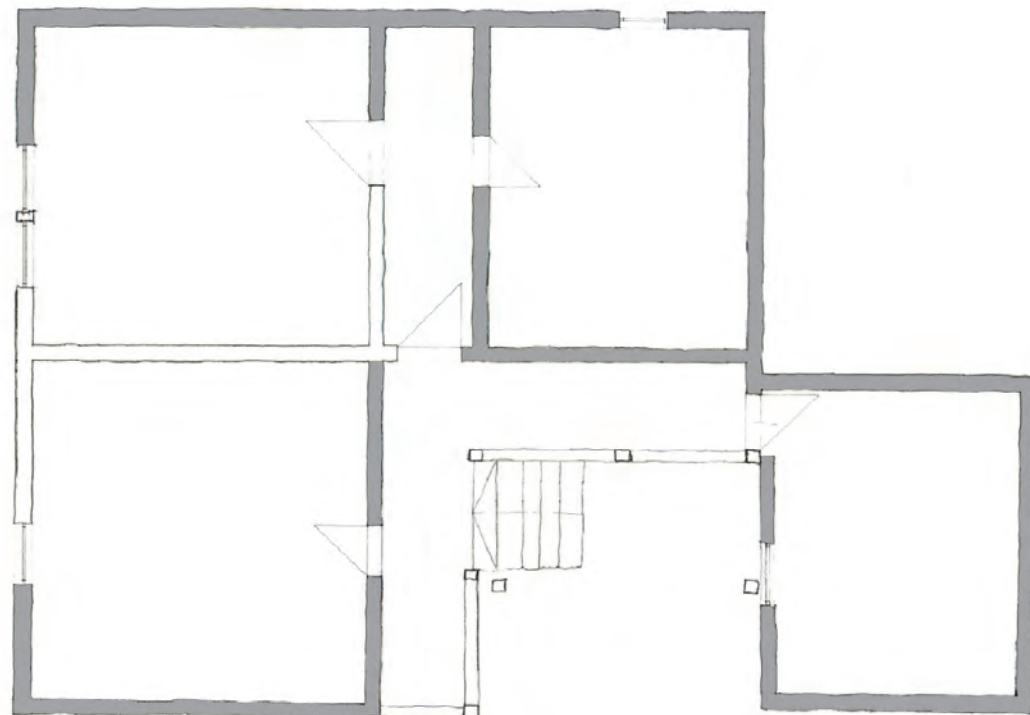
//(СИТУАЦИОНИ ПЛАН БР. 05)

ТЕРЕНСКА ТЕХНИЧКА
ДОКУМЕНТАЦИЈА:

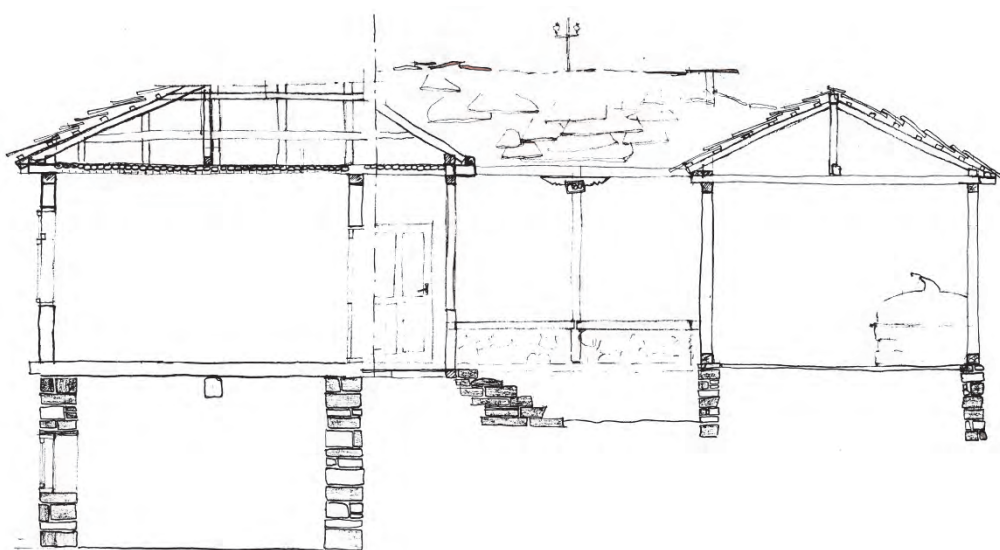
I - СТАМБЕНИ ОБЈЕКТИ



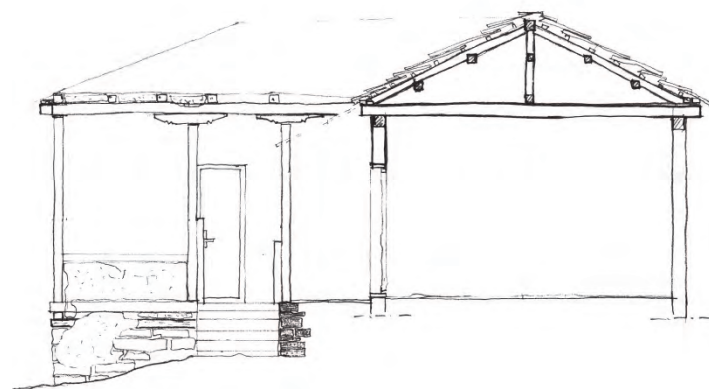
слика 1: основа подрума



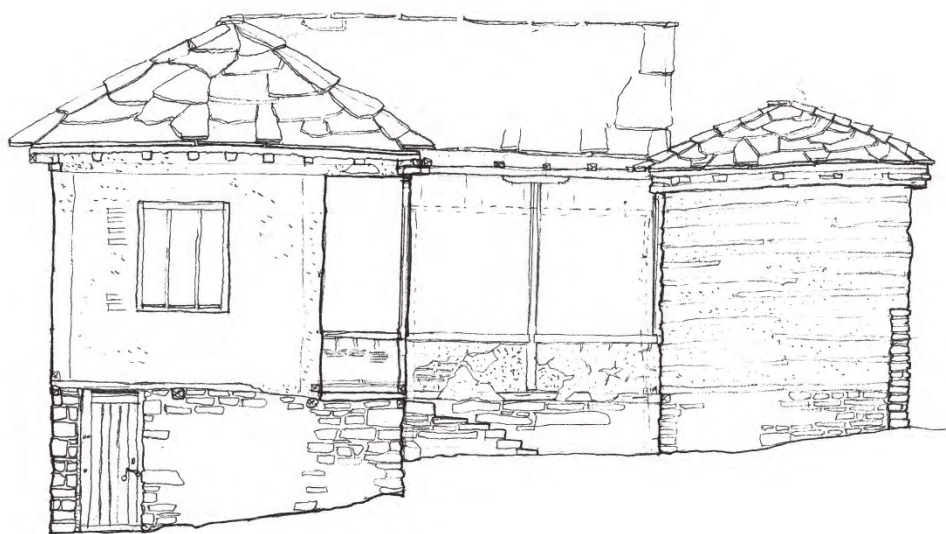
слика 2: основа приземља



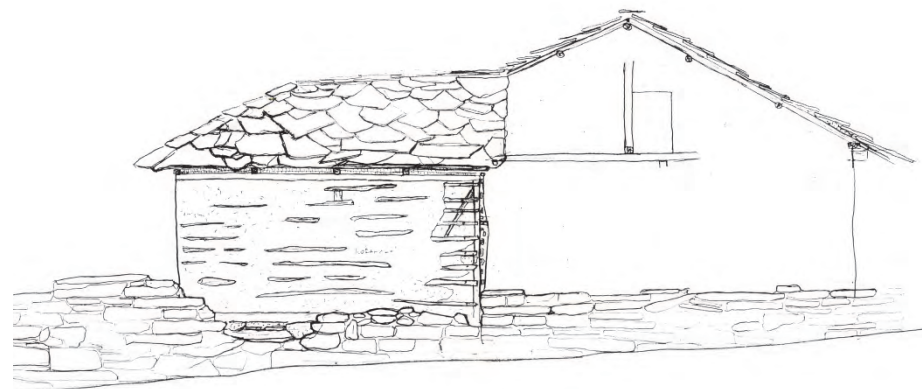
слика 3: пресек 1-1



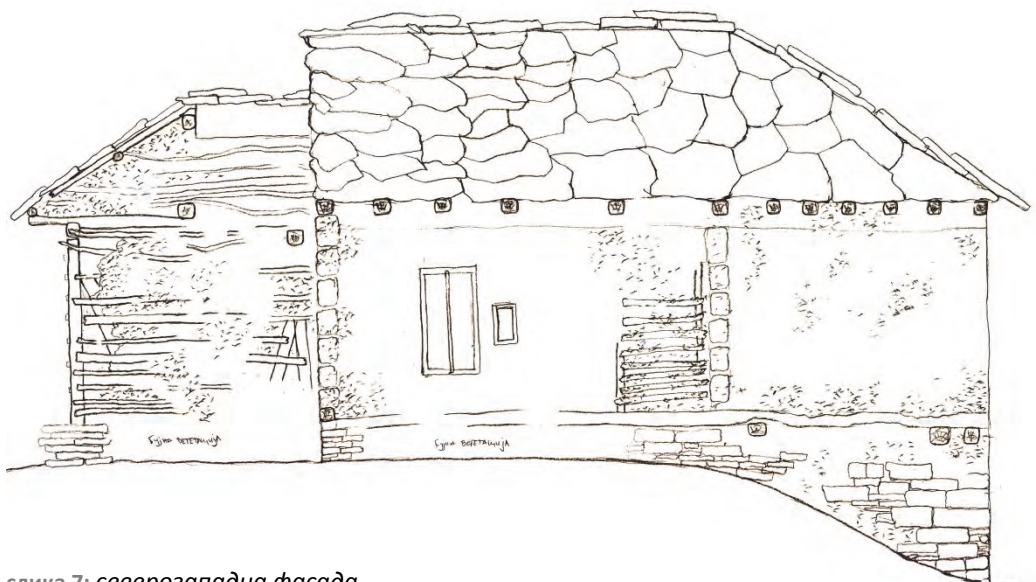
слика 4: пресек 2-2



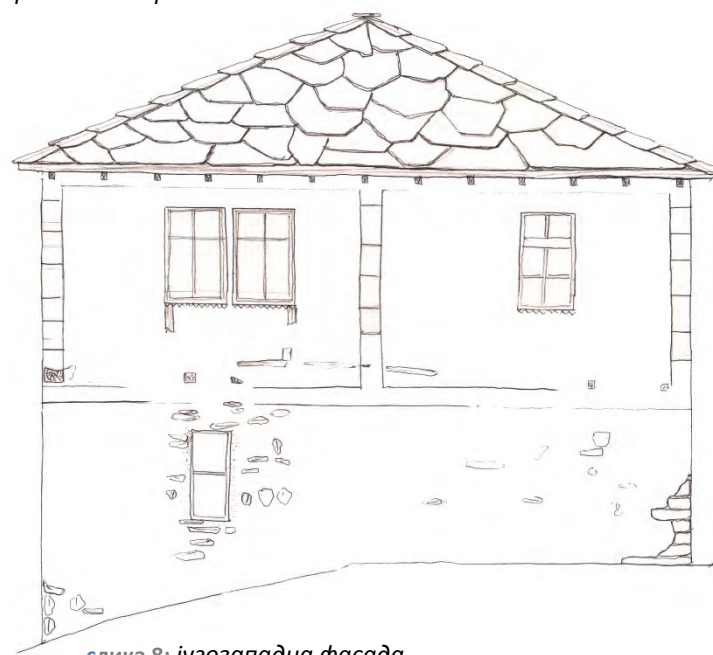
слика 5: југоисточна фасада



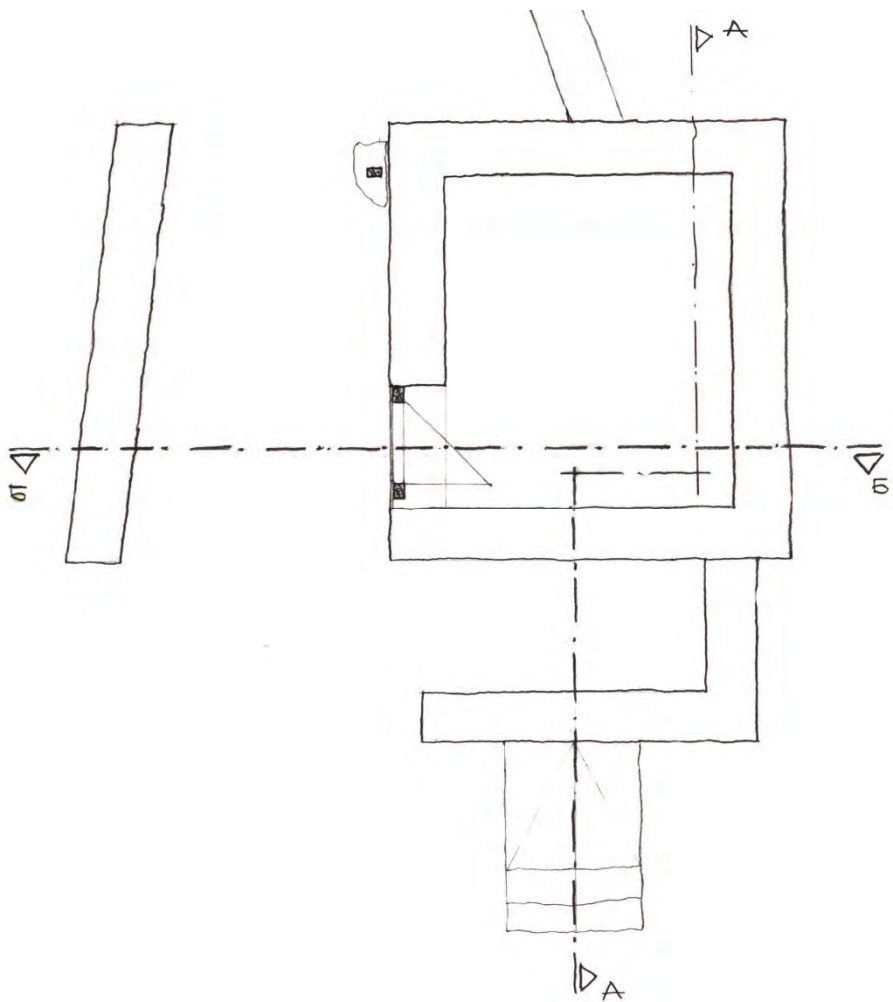
слика 6: североисточна фасада



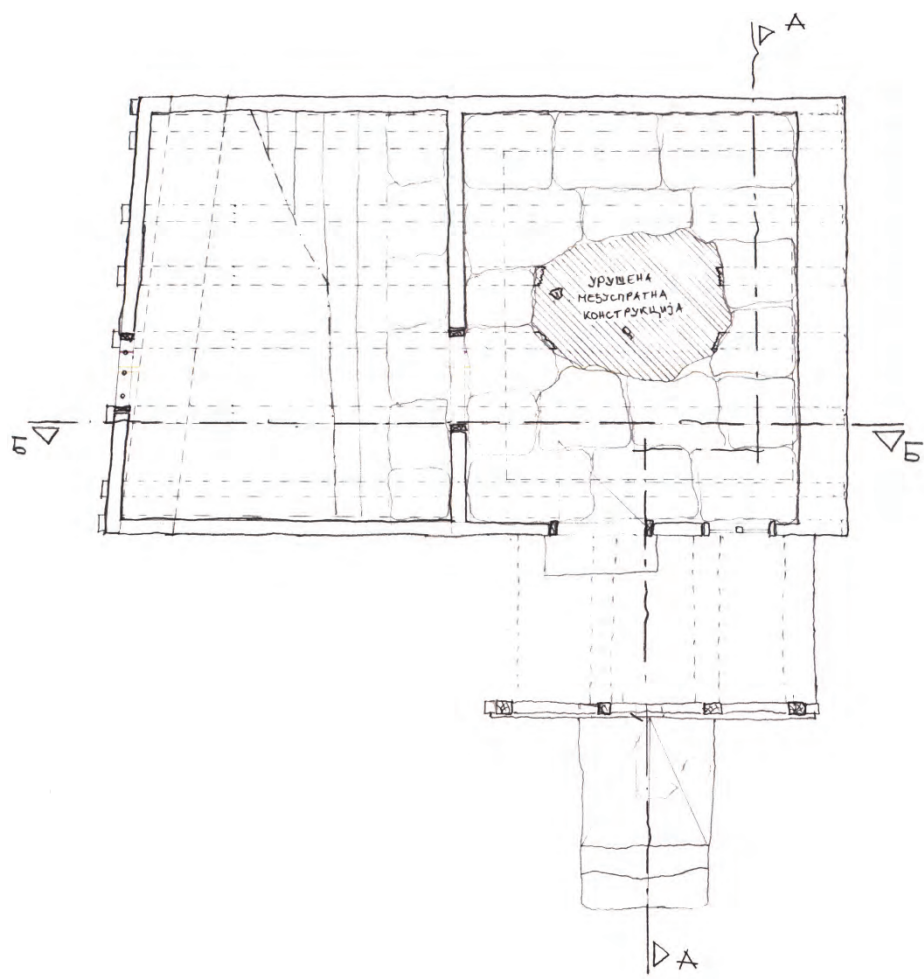
слика 7: северозападна фасада



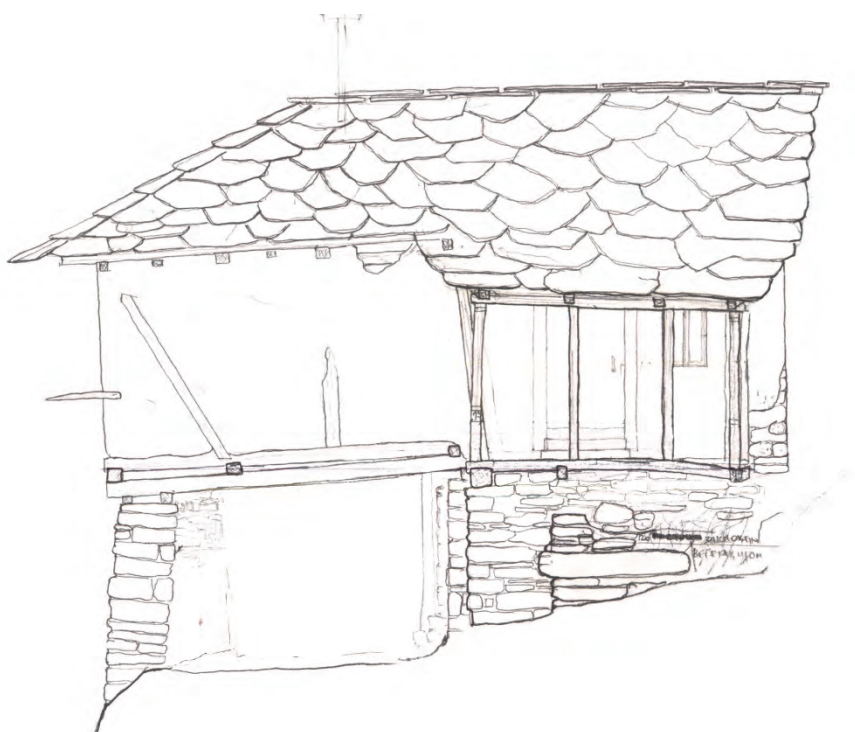
слика 8: југозападна фасада



слика 1: основа подрума



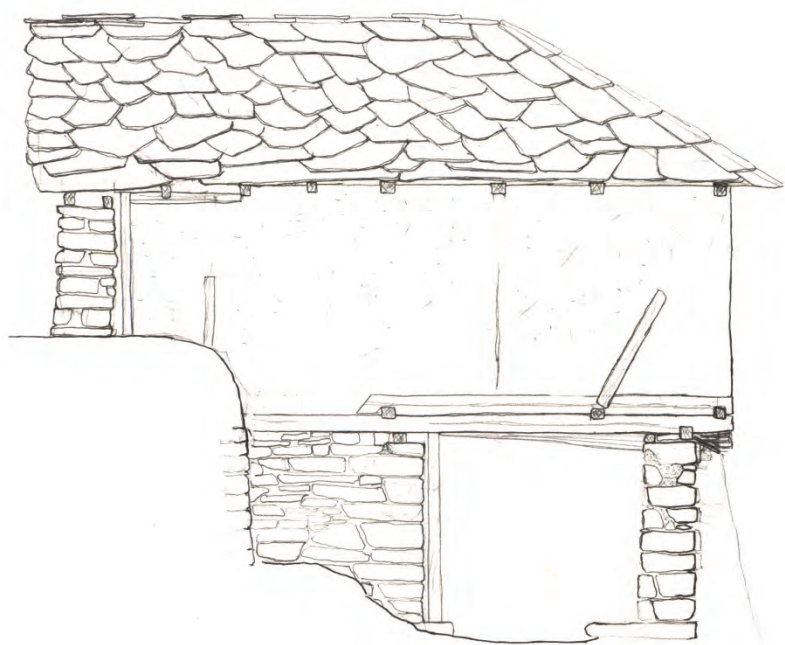
слика 1: основа приземља



слика 3: југоисточна фасада



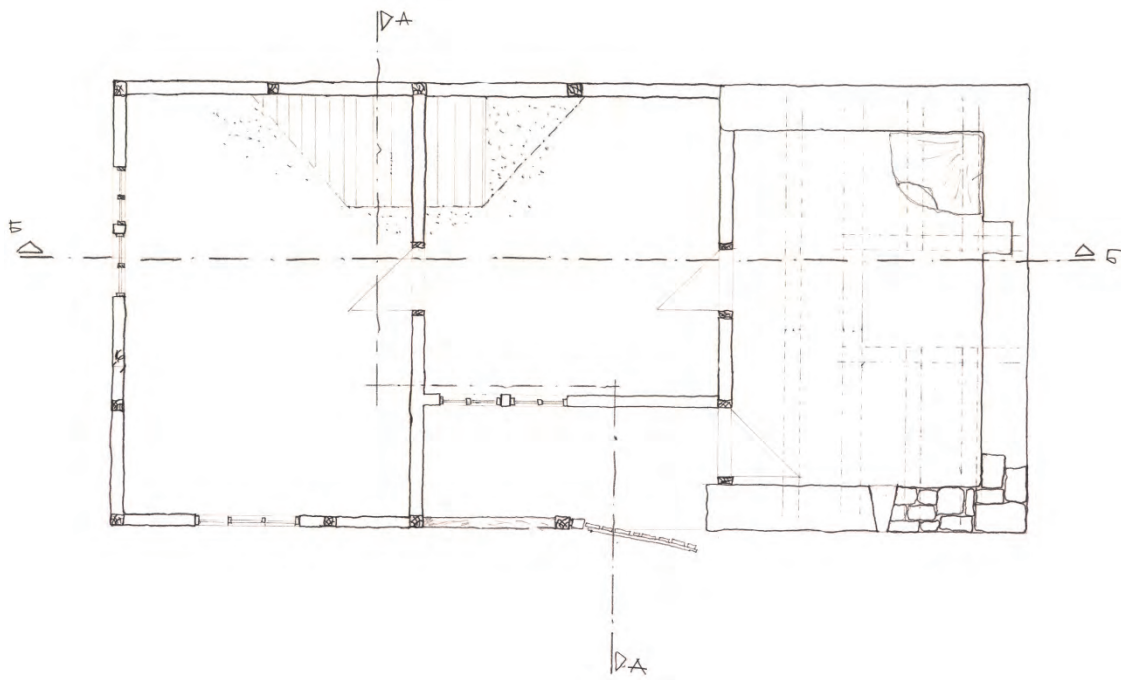
слика 4: североисточна фасада



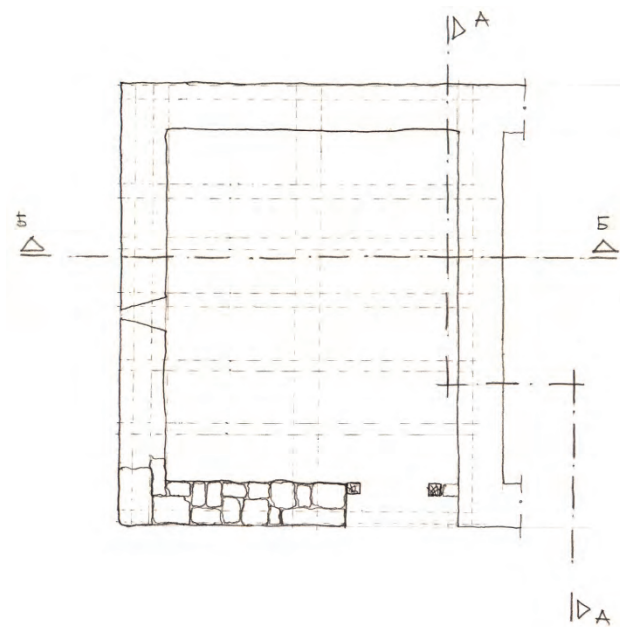
слика 5: северозападна фасада



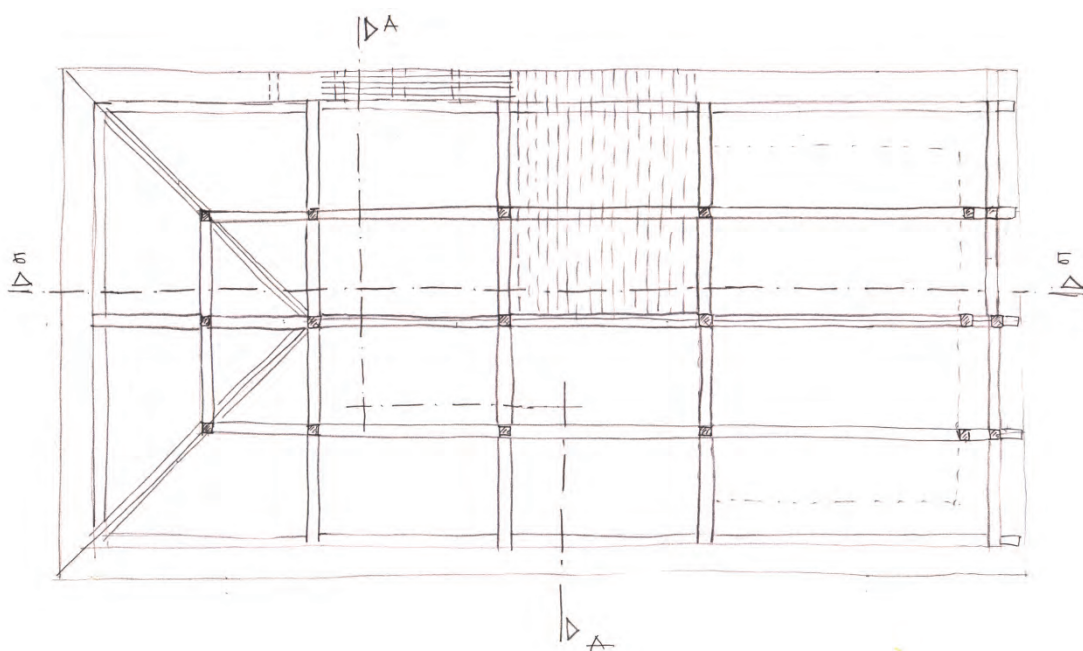
слика 6: југозападна фасада



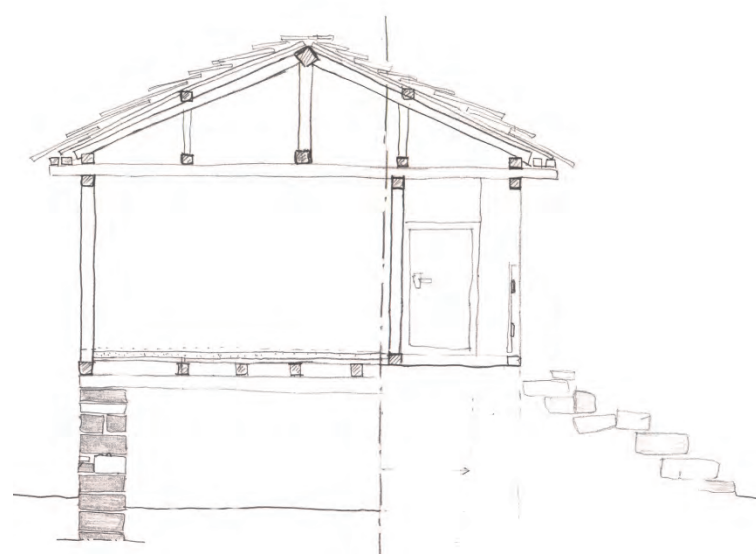
слика 1: **основа приземља**



слика 2: **основа подрума**



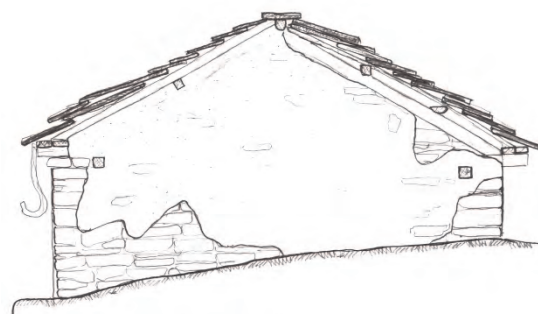
слика 3: **основа кровне конструкције**



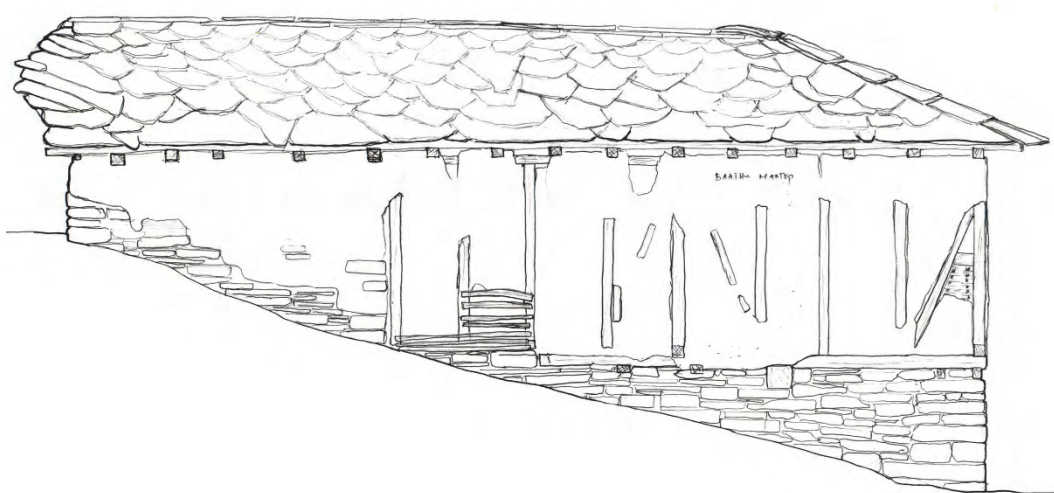
слика 4: **попечни пресек**



слика 5: **југозападна фасада**



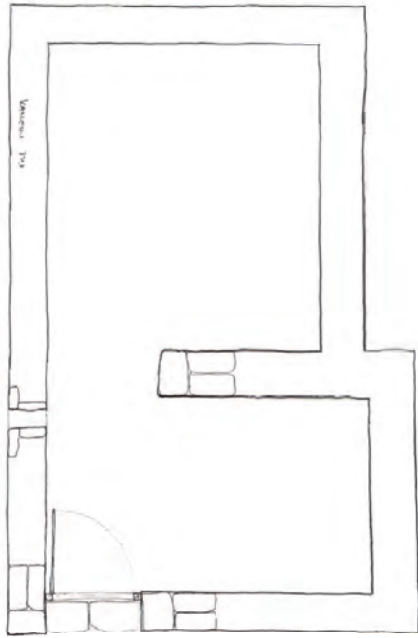
слика 6: **југоисточна фасада**



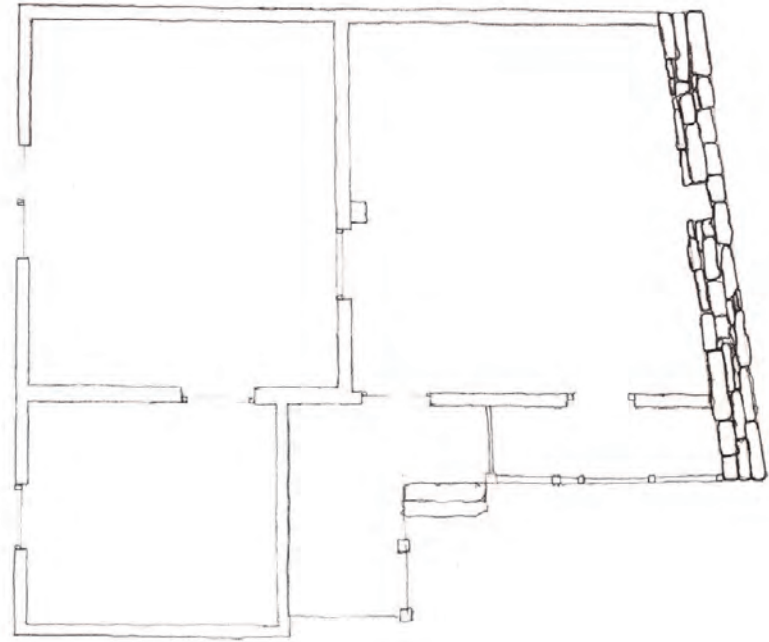
слика 7: **североисточна фасада**



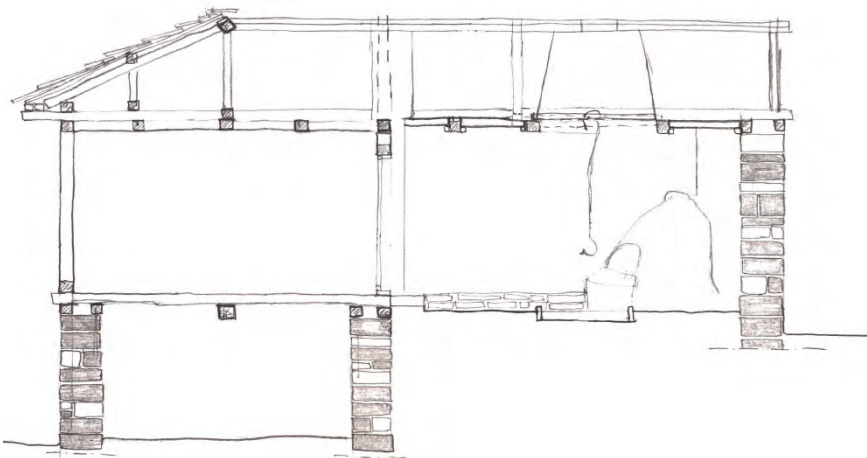
слика 8: **северозападна фасада**



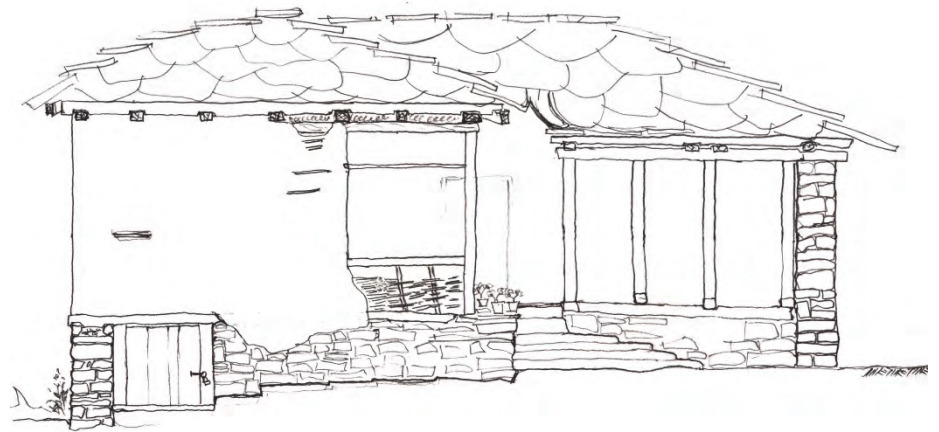
слика 1: основа подрума



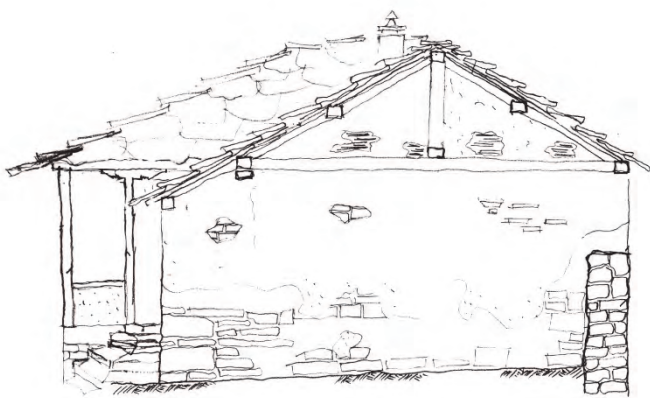
слика 2: основа приземља



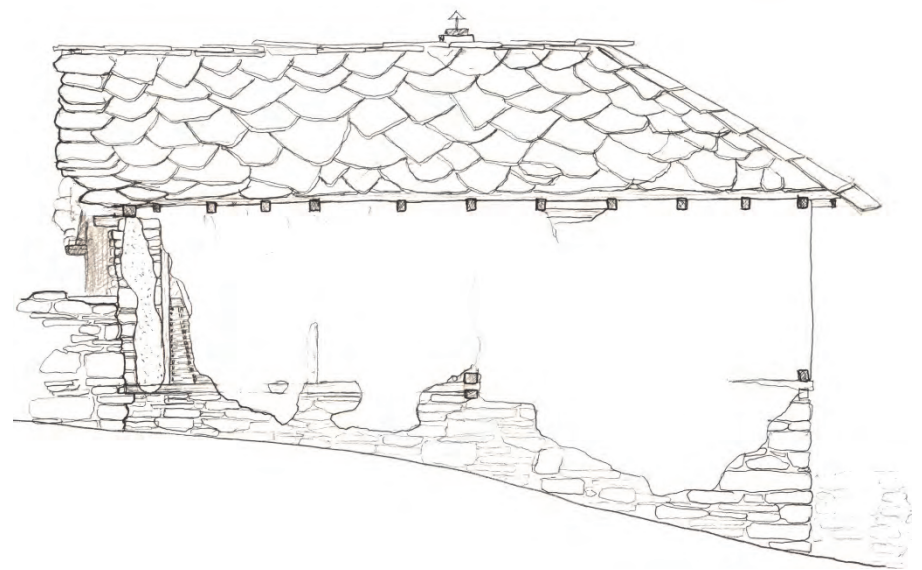
слика 3: подужни пресек



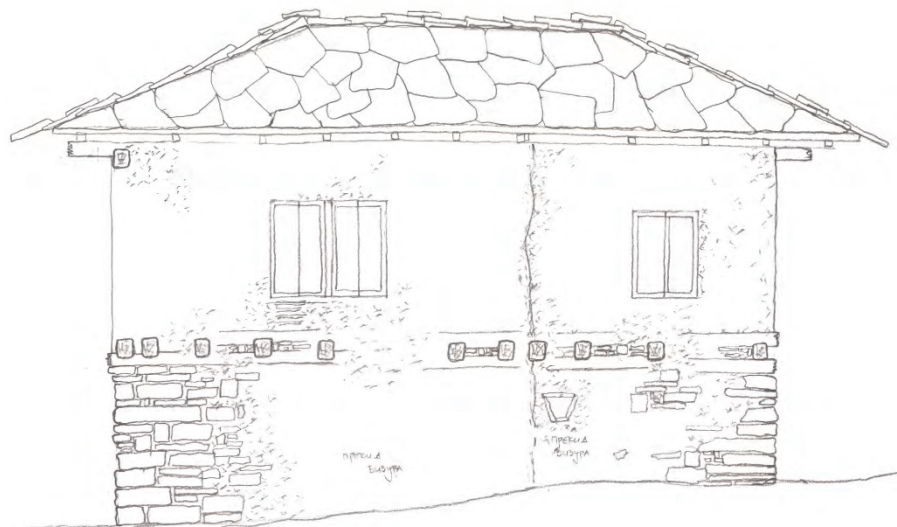
слика 4: југоисточна фасада



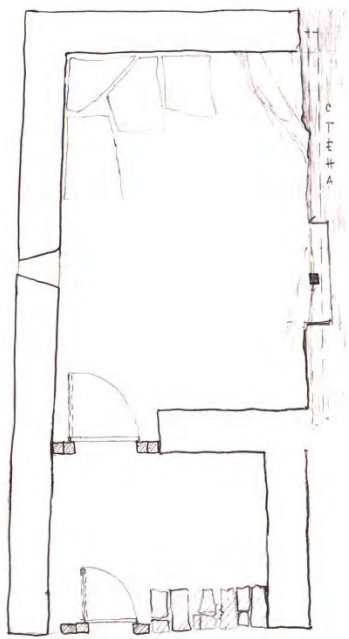
слика 5: североисточна фасада



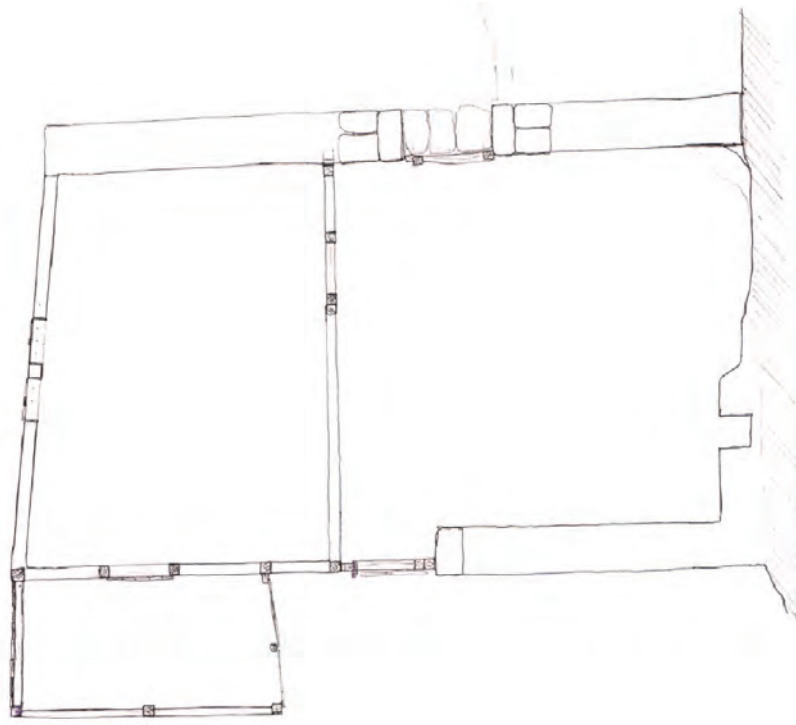
слика 2: северозападна фасада



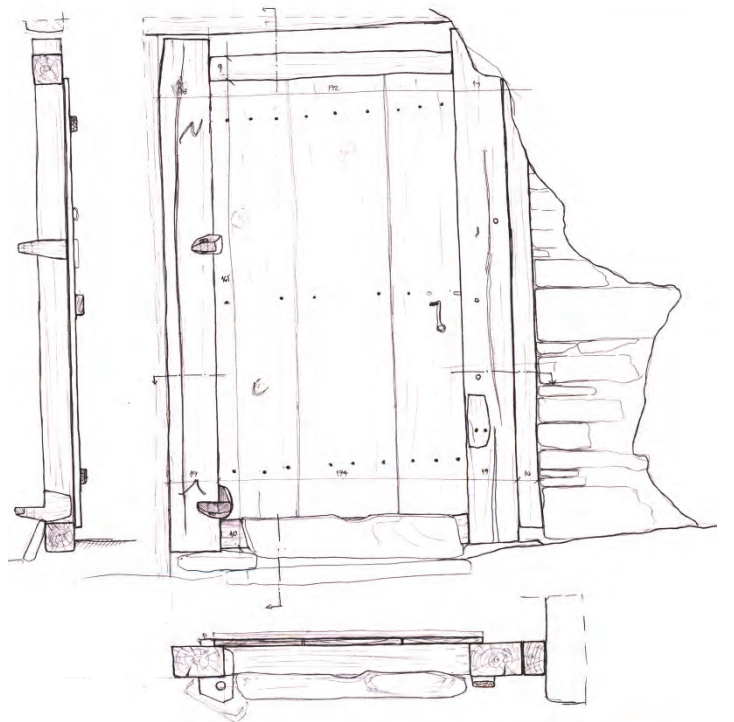
слика 7: југозападна фасада



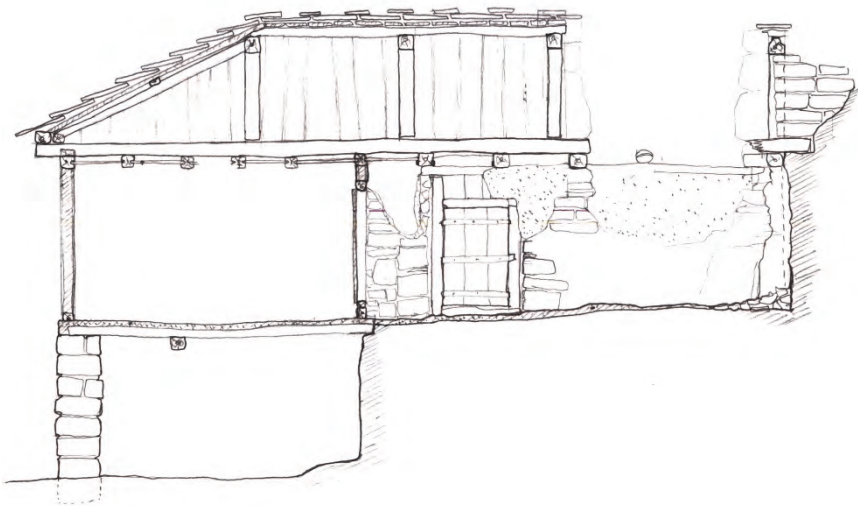
слика 1: основа подрума



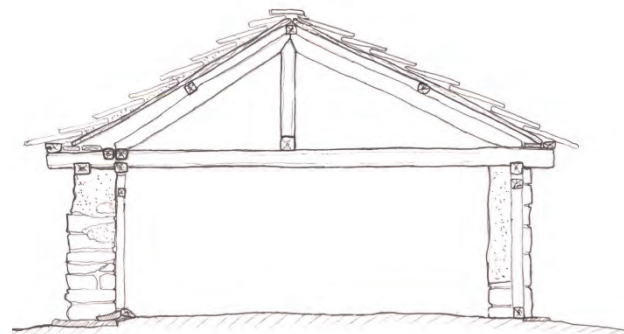
слика 4: основа приземља



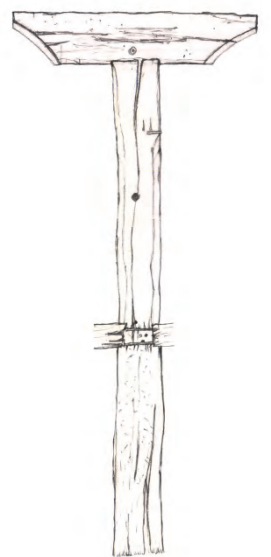
слика 3: детал врата



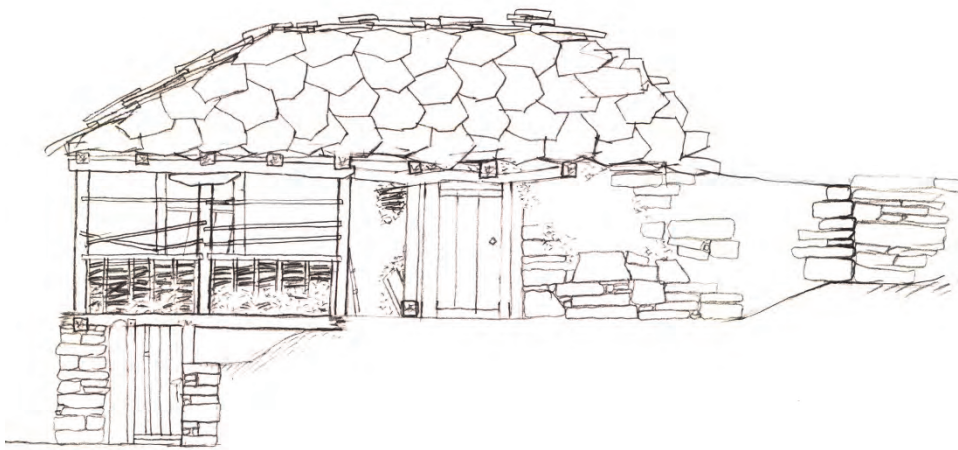
слика 3: подужни пресек



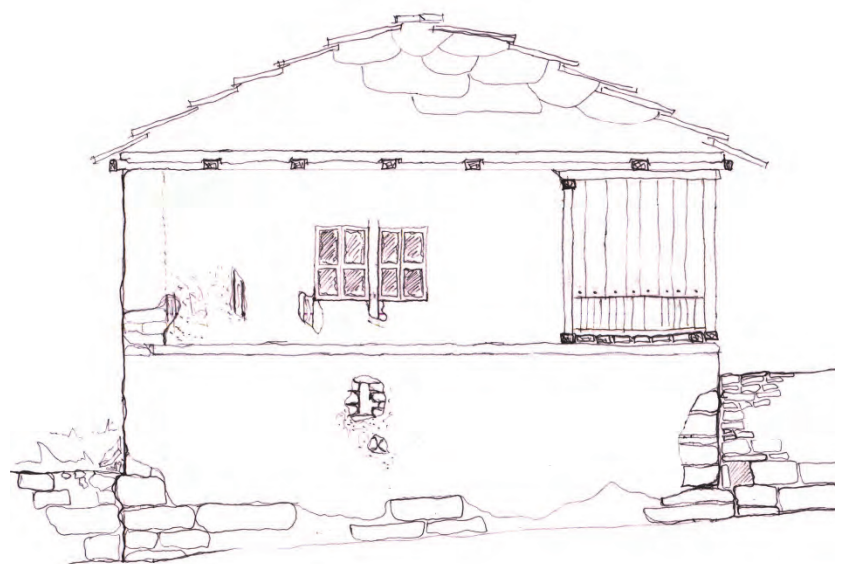
слика 5: попечни пресек



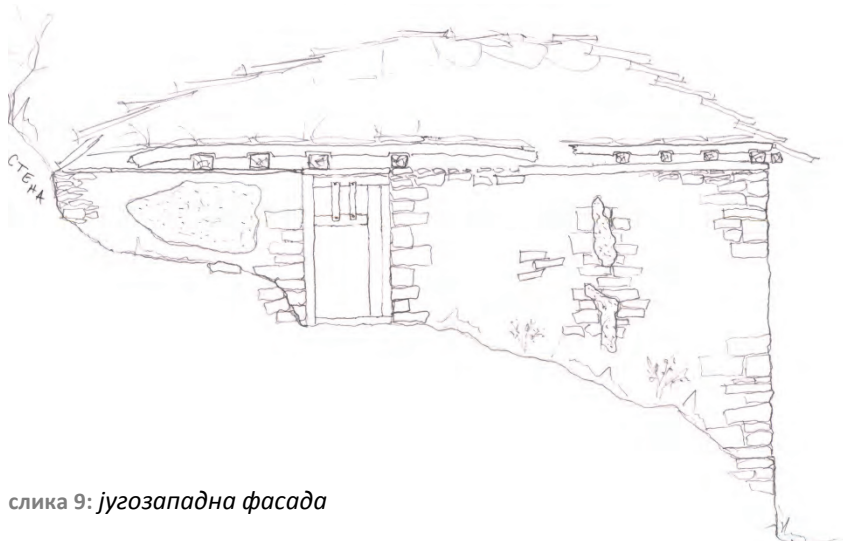
слика 6: детал стуба



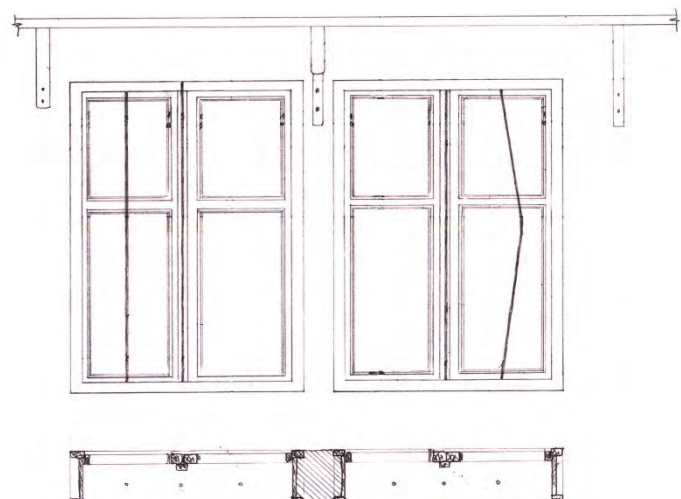
слика 7: североисточна фасада



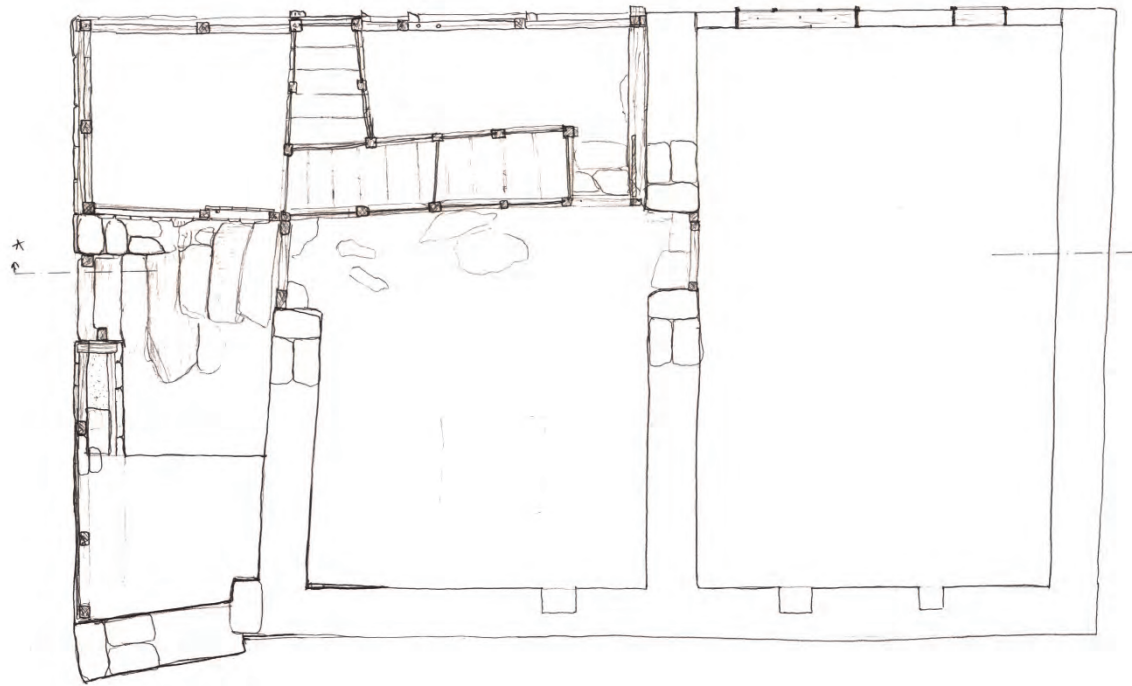
слика 8: југоисточна фасада



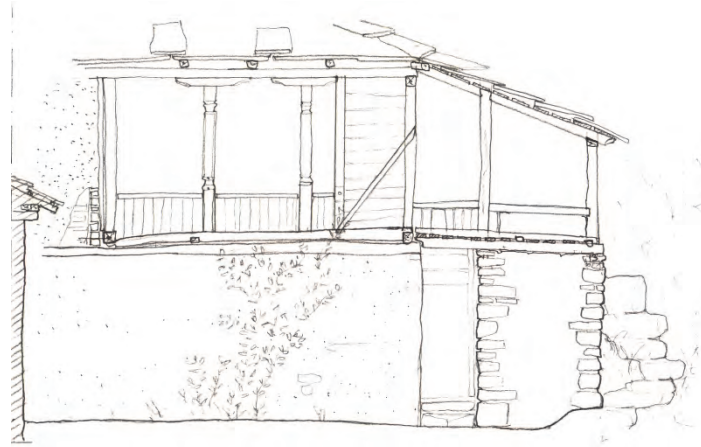
слика 9: југозападна фасада



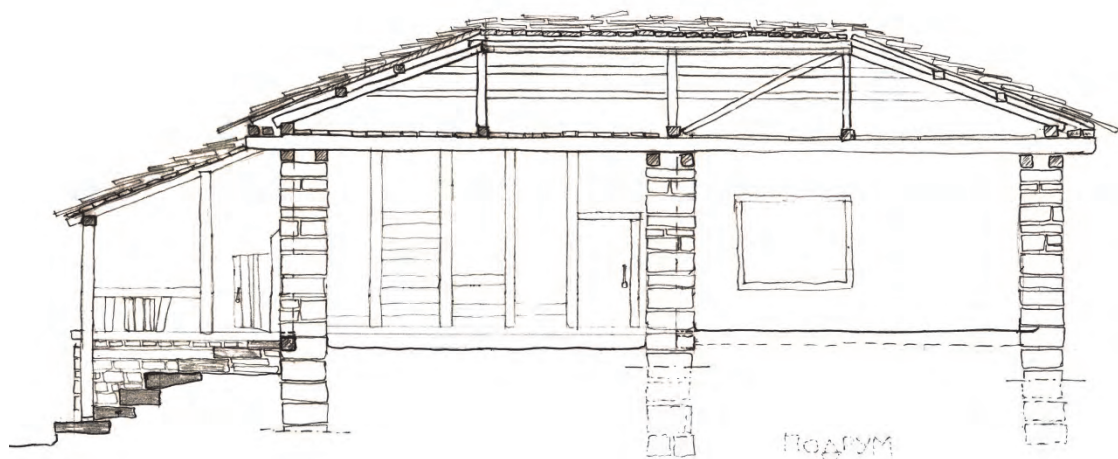
слика 10: детал прозора



слика 1: основа приземља



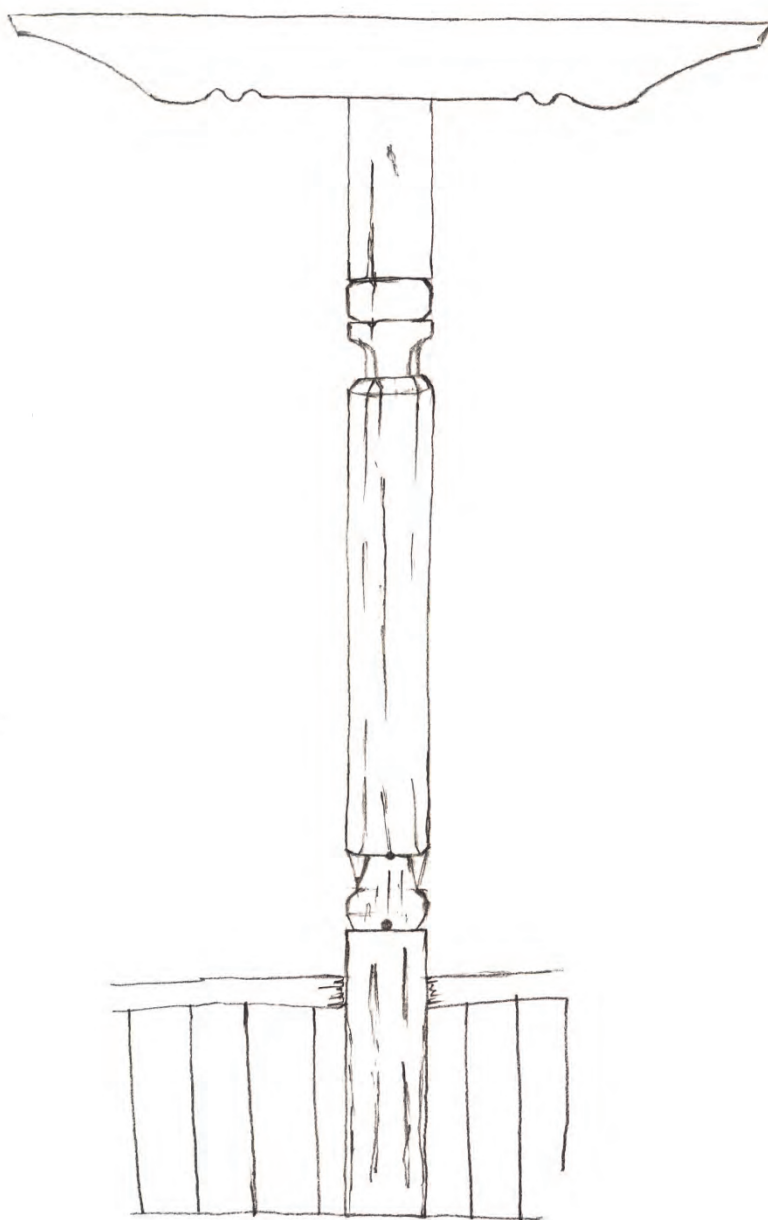
слика 2: југозападна фасада



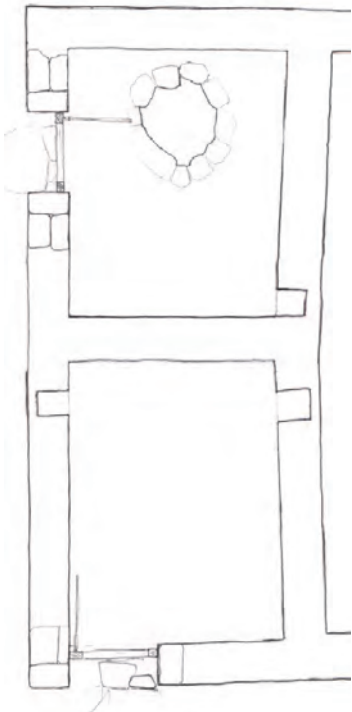
слика 3: подужни пресек



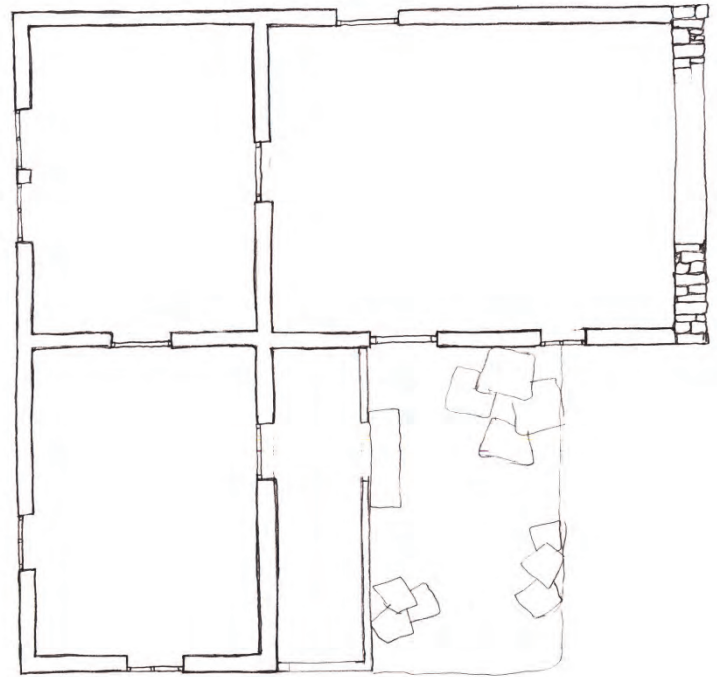
слика 5: југоисточна фасада



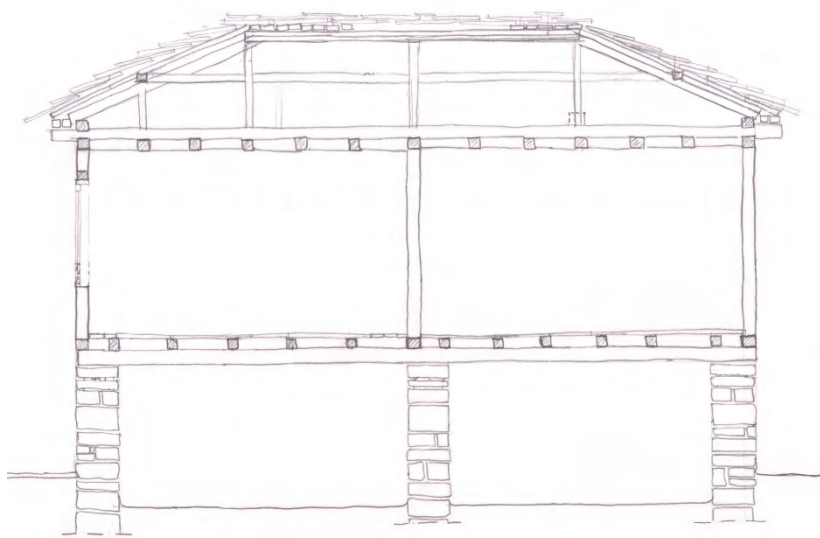
слика 7: детаљ стуба



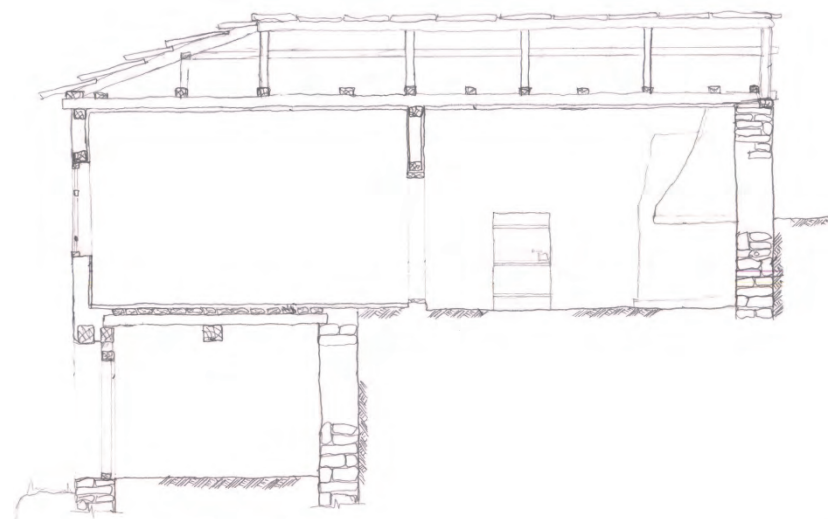
слика 1: основа подрума



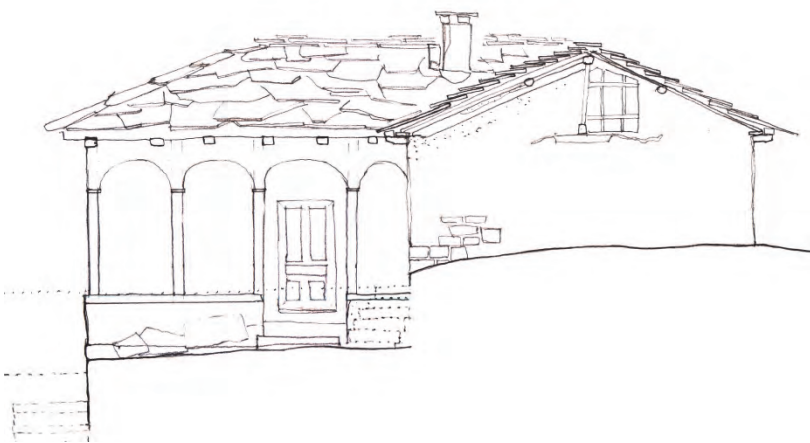
слика 2: основа приземља



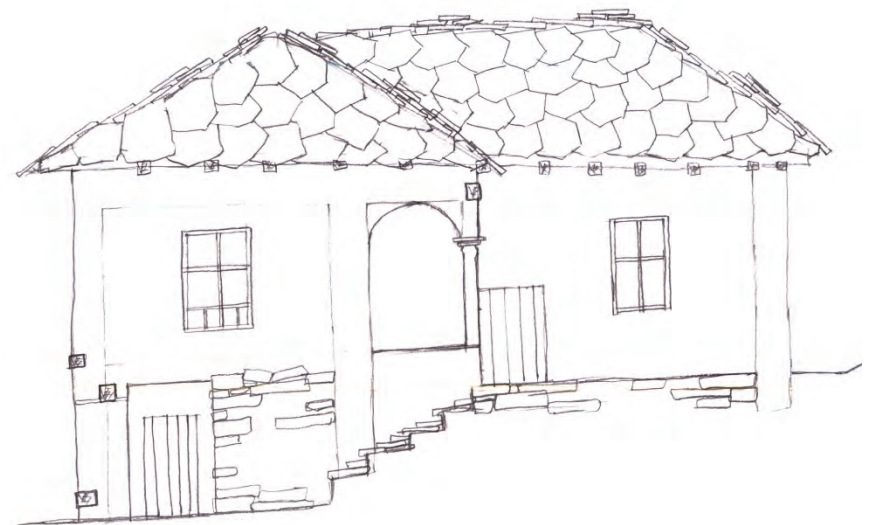
слика 3: попречни пресек



слика 4: подужни пресек



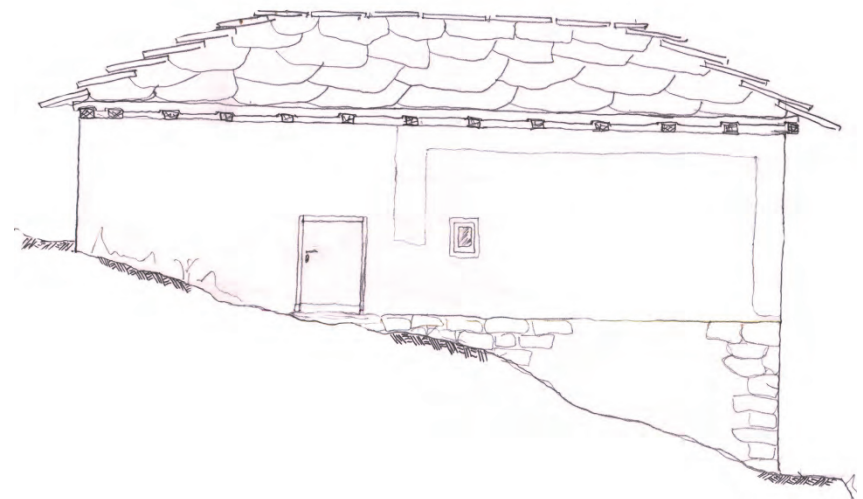
слика 5: југоисточна фасада



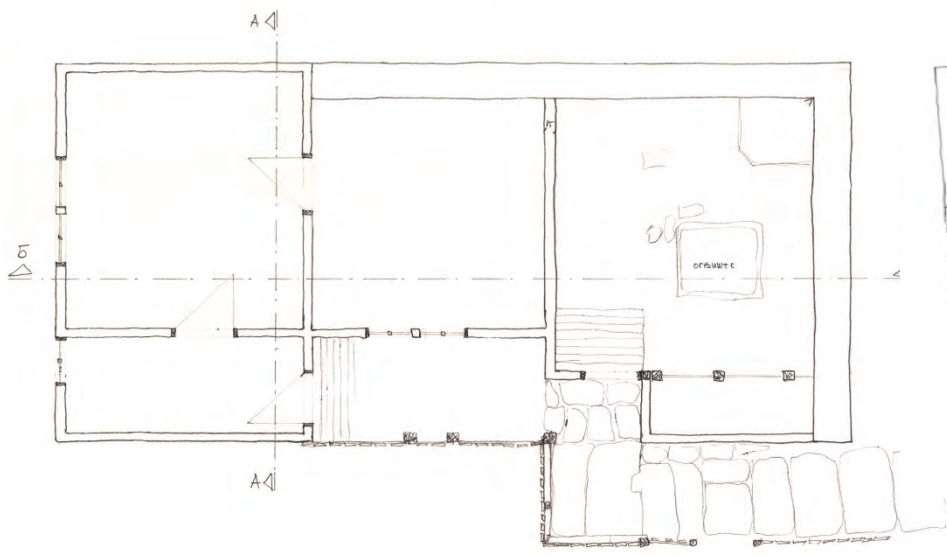
слика 6: југозападна фасада



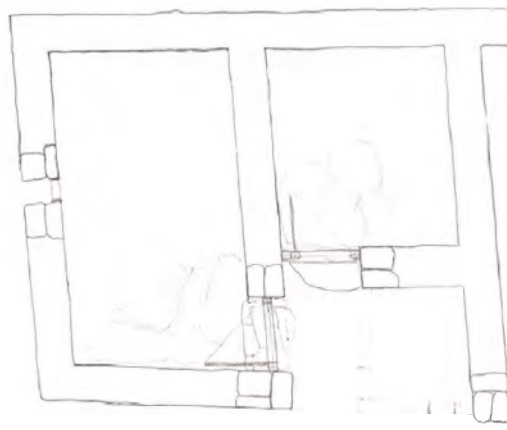
слика 7: северозападна фасада



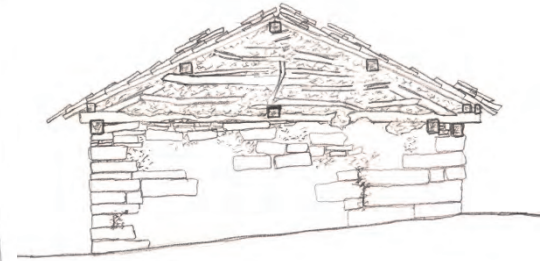
слика 8: североисточна фасада



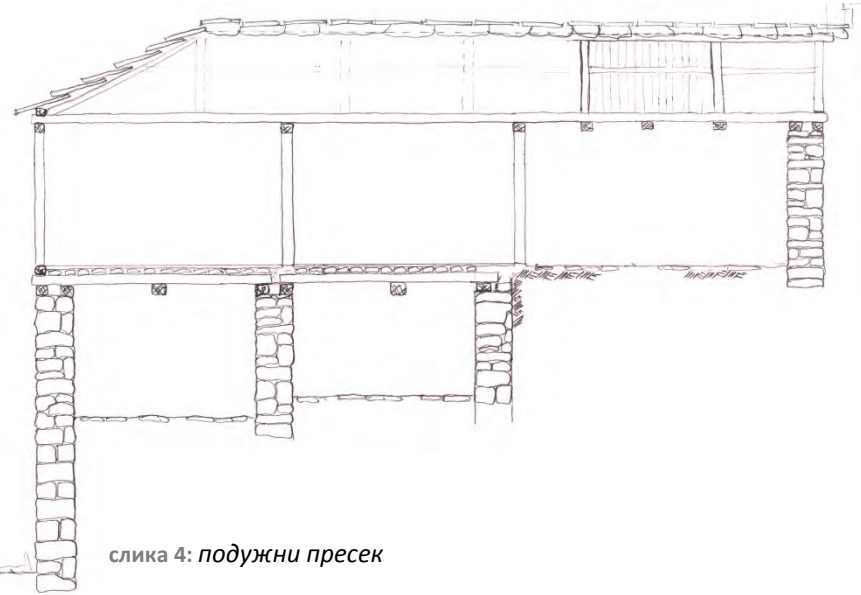
слика 1: основа приземља



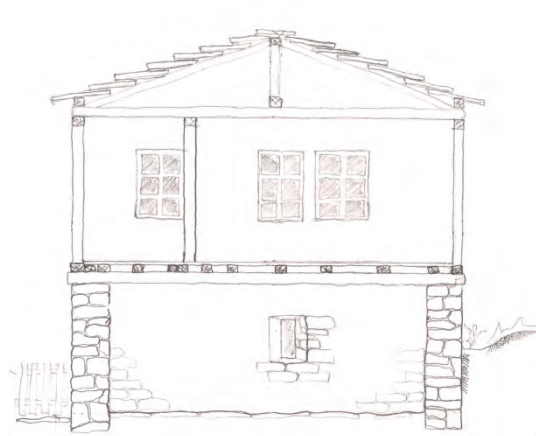
слика 2: основа подрума



слика 3: источна фасада



слика 4: подужни пресек



слика 5: попречни пресек



слика 6: западна фасада

I-8

Б.К.14

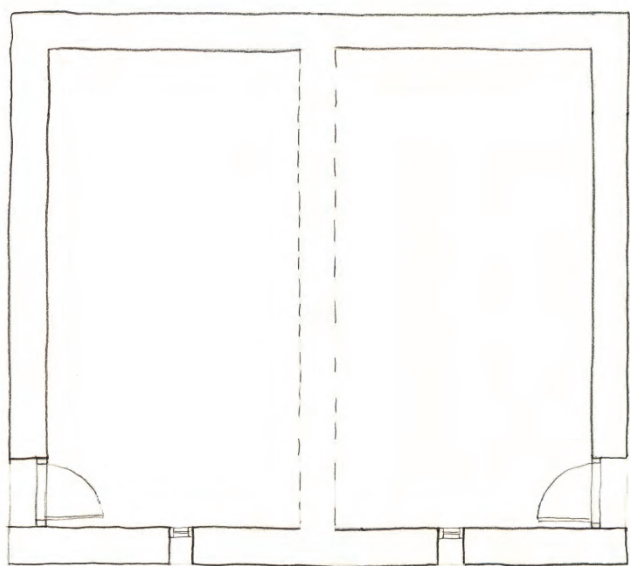
КУЋА НАЈДАНОВИЋ СТАНИМИРА

СНИМИЛИ:

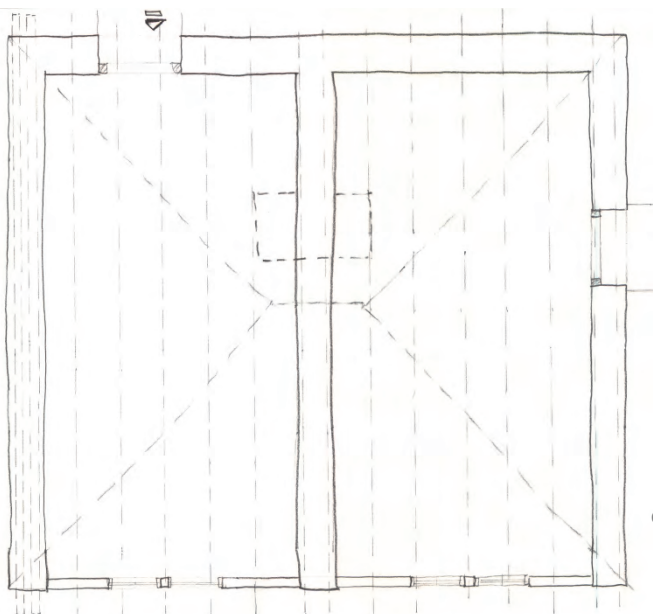
**РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, ФИЛИПОВИЋ НИКОЛА,
ЦВЕТКОВИЋ МИОДРАГ, НИКШИЋ АЛЕКСАНДАР**

СНИМЉЕНО:

ЈУНА 2012. ГОДИНЕ

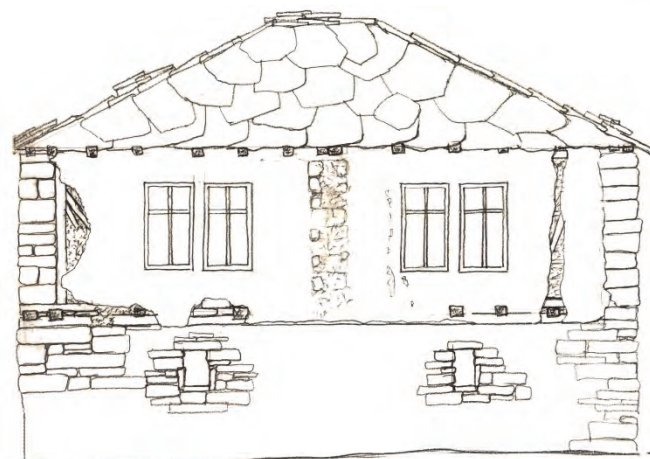
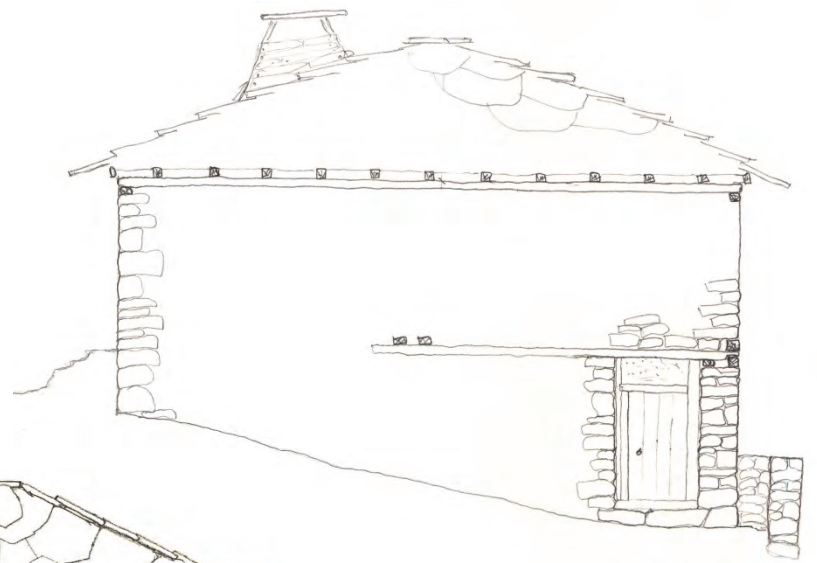


слика 1: основа подрума

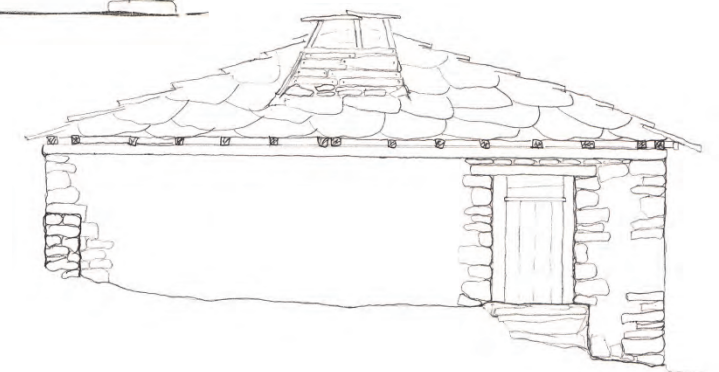


слика 2: основа приземља

слика 3: западна фасада



слика 4: јужна фасада



слика 5: северна фасада

I-9

Б.К.198

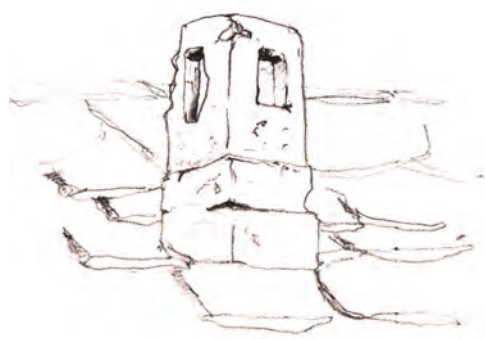
**КУЋА ПЕНИЋ РАДОЈИЦЕ, ПЕНИЋ ПЕТРА, ПЕНИЋ ЈЕВРОСИМЕ,
ПЕНИЋ ЧАЛЕ, НИКОЛИЋ СПАСКЕ, ПЕНИЋ ВИДЕНА,
ЂОРЂЕВИЋ ЛЕПОСАВЕ, ТАНЧИЋ ДРАГАНА**

СНИМИЛИ:

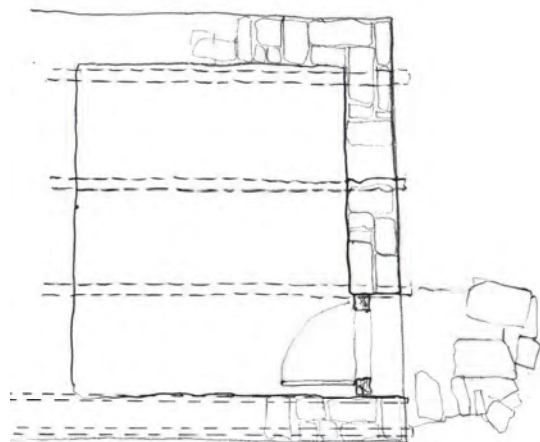
**РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, ФИЛИПОВИЋ НИКОЛА,
ЦВЕТКОВИЋ МИОДРАГ**

СНИМЉЕНО:

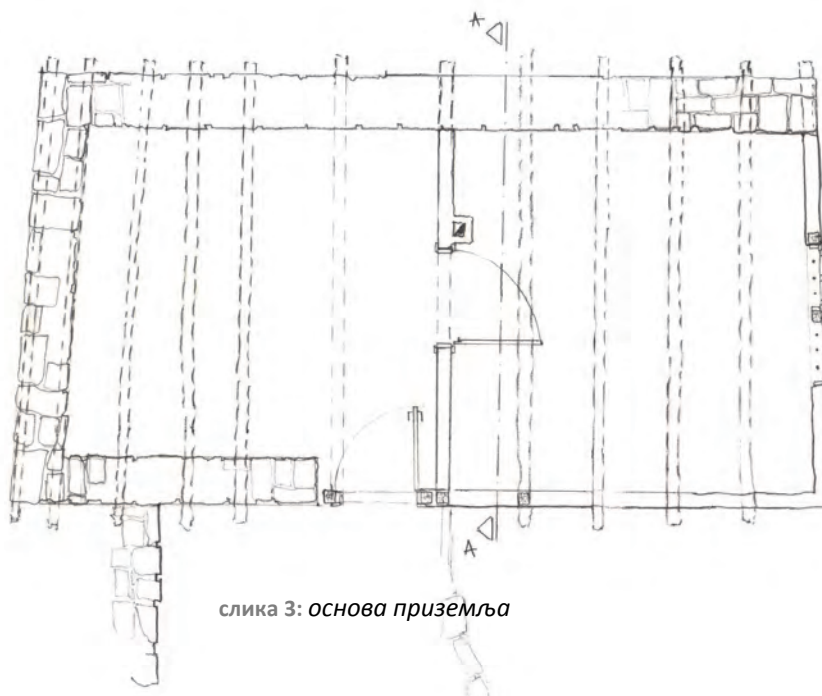
ЈУНА 2012. ГОДИНЕ



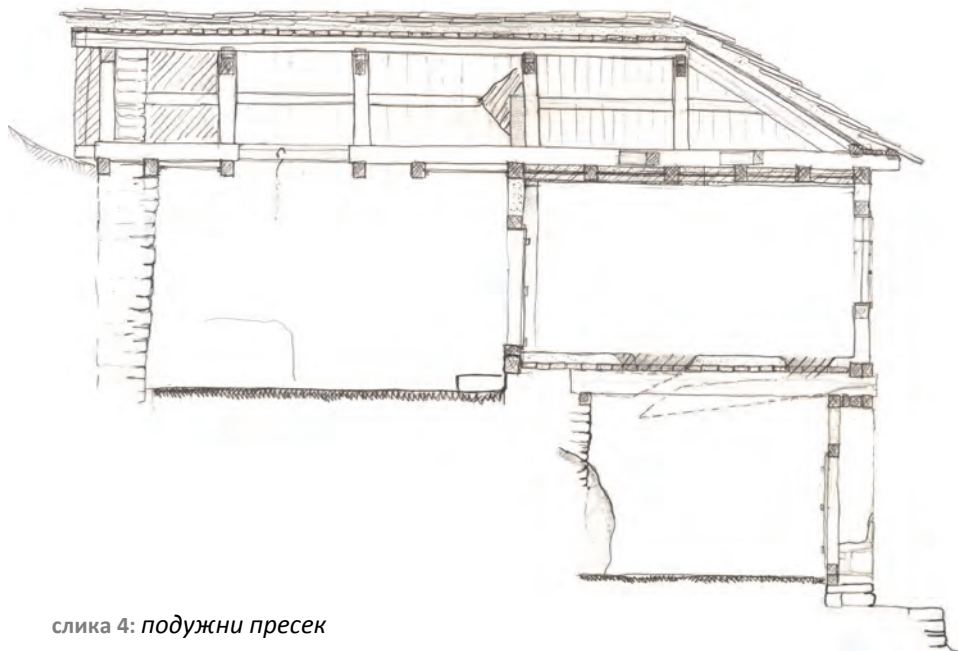
слика 1: димњачка капа од сиге



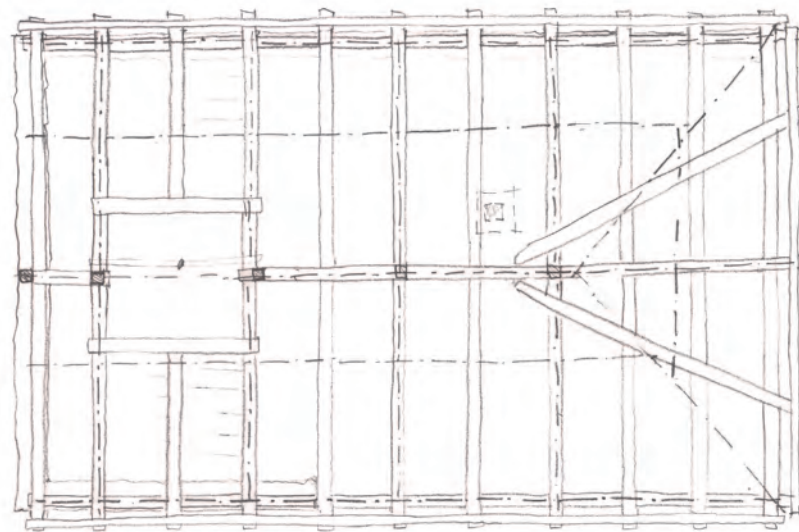
слика 2: основа подрума



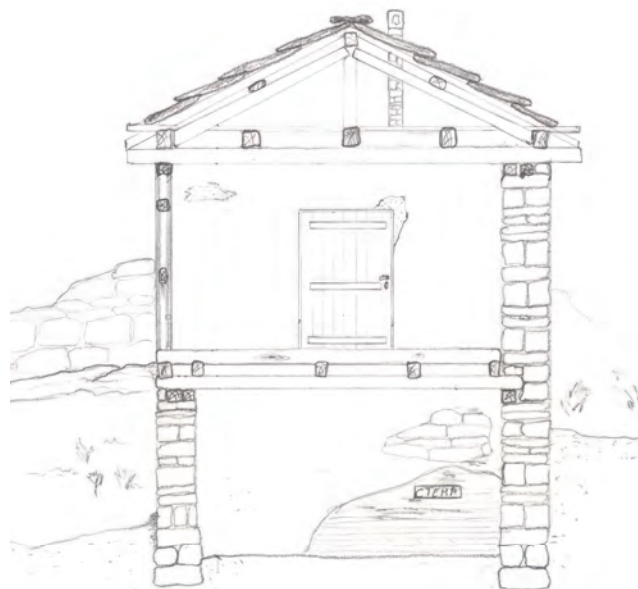
слика 3: основа приземља



слика 4: подужни пресек



слика 5: основа кровне конструкције



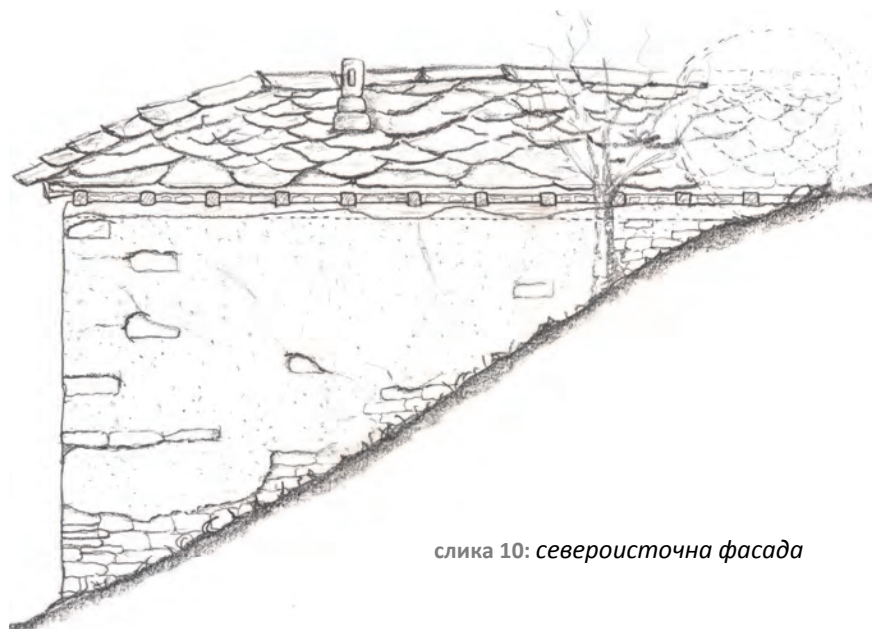
слика 6: попречни пресек



слика 8: северозападна фасада



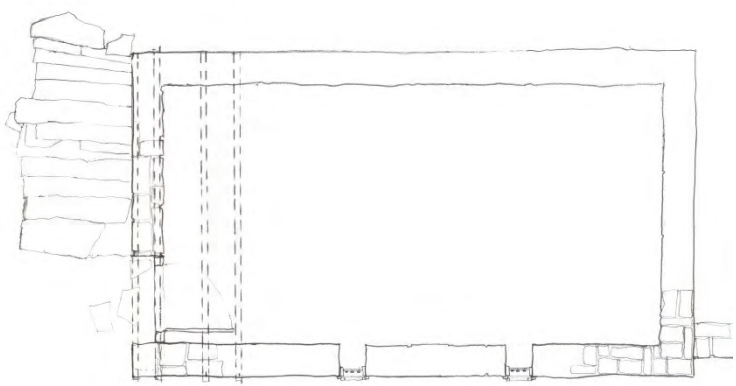
слика 9: југозападна фасада



слика 10: североисточна фасада



слика 11: југоисточна фасада



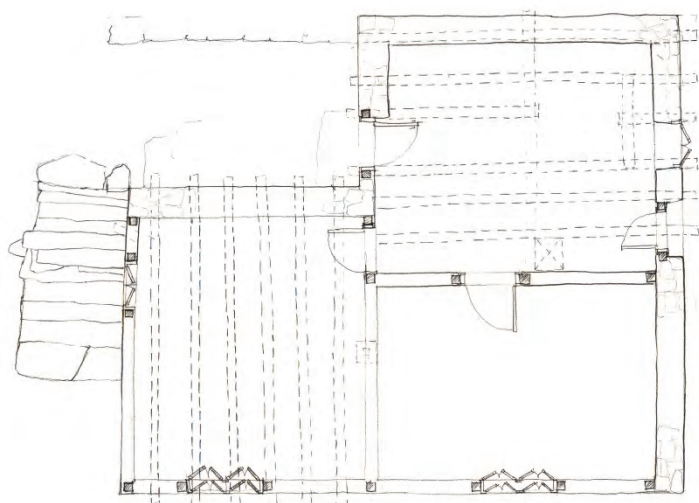
слика 1: основа подрума



слика 3: североисточна фасада



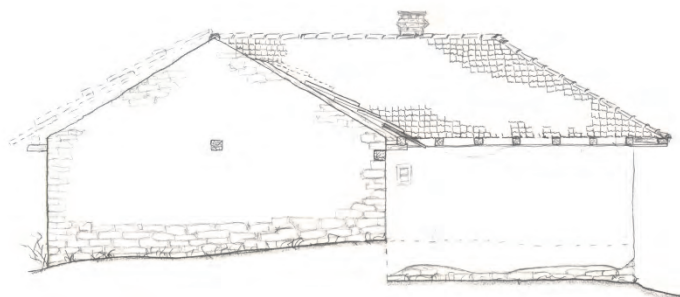
слика 4: југозападна фасада



слика 2: основа приземља



слика 5: југоисточна фасада



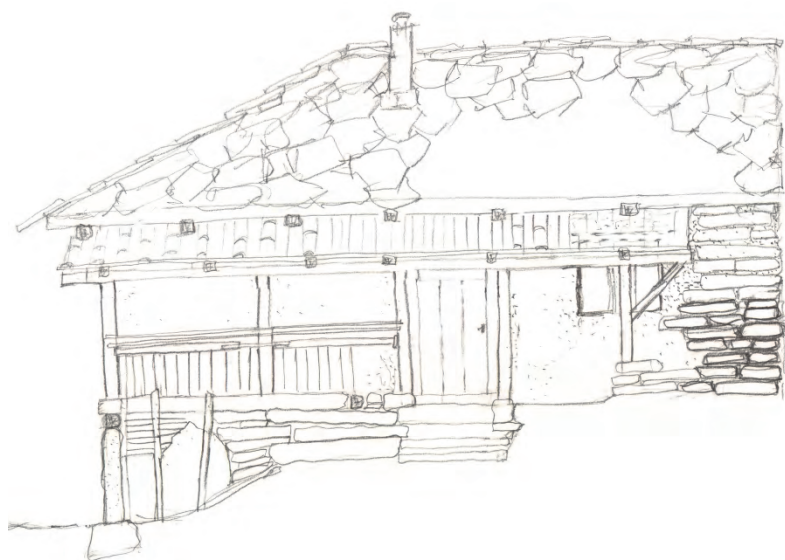
слика 6: северозападна фасада

I-11
Б.К.158

КУЋА БОРИВОЈА РАНЧИЋА

СНИМИЛИ:
РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, ИЛИЋ ТАМАРА, ЛАЗИЋ МАРКО,
РАДОСАВЉЕВИЋ ГОРАН, ЦВЕТКОВИЋ МИОДРАГ,
НИКШИЋ АЛЕКСАНДАР

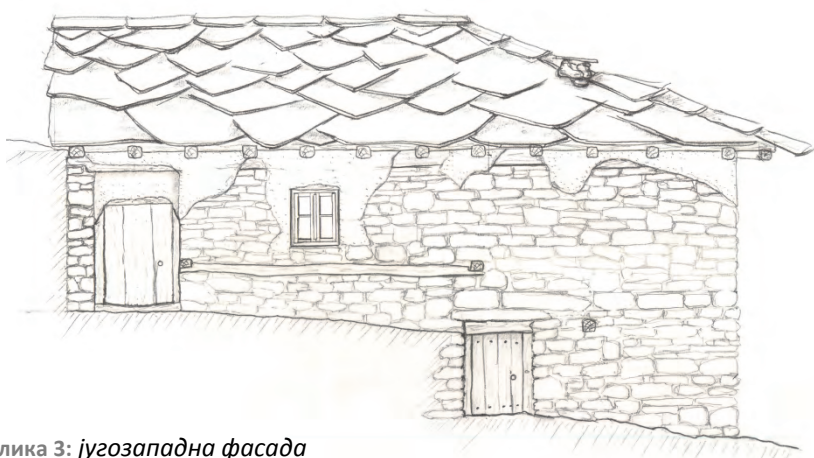
СНИМЉЕНО:
ОКТОБРА 2013.
ГОДИНЕ



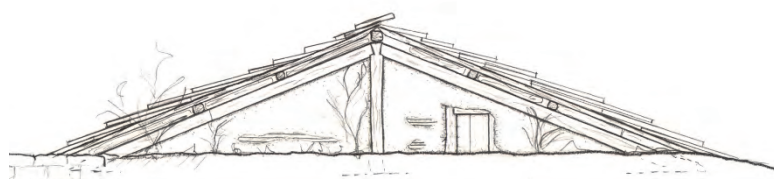
слика 1: североисточна фасада



слика 2: југоисточна фасада



слика 3: југозападна фасада



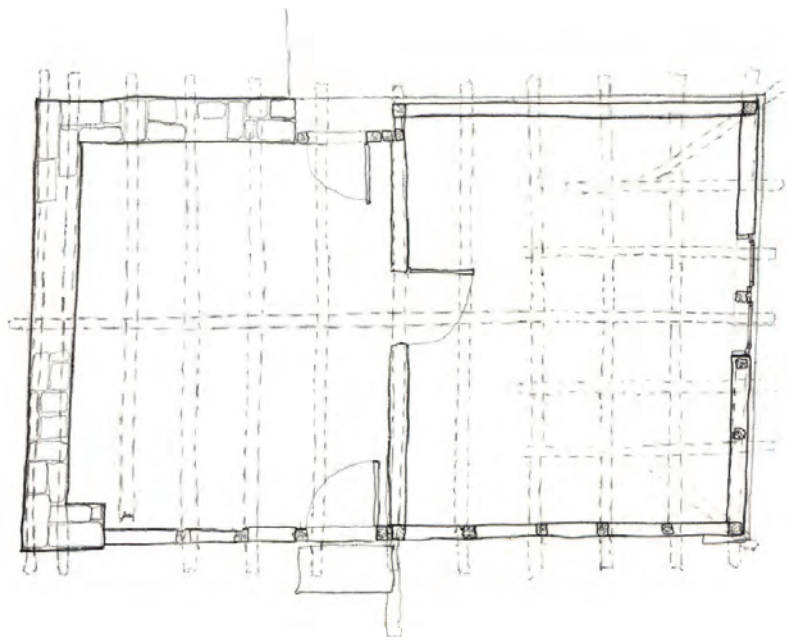
слика 4: северозападна фасада

I-12
Б.К.244

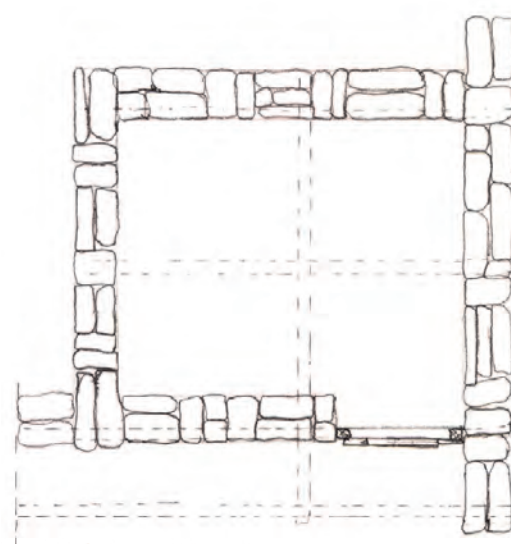
**КУЋА МИЛОШЕВИЋ ТОПЛИЦЕ, МИЛОШЕВИЋ
МОМЧИЛА, МИЛОШЕВИЋ ЈОВАНА**

СНИМИЛИ:
РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, ИЛИЋ ТАМАРА, ЛАЗИЋ МАРКО,
ЦВЕТКОВИЋ МИОДРАГ

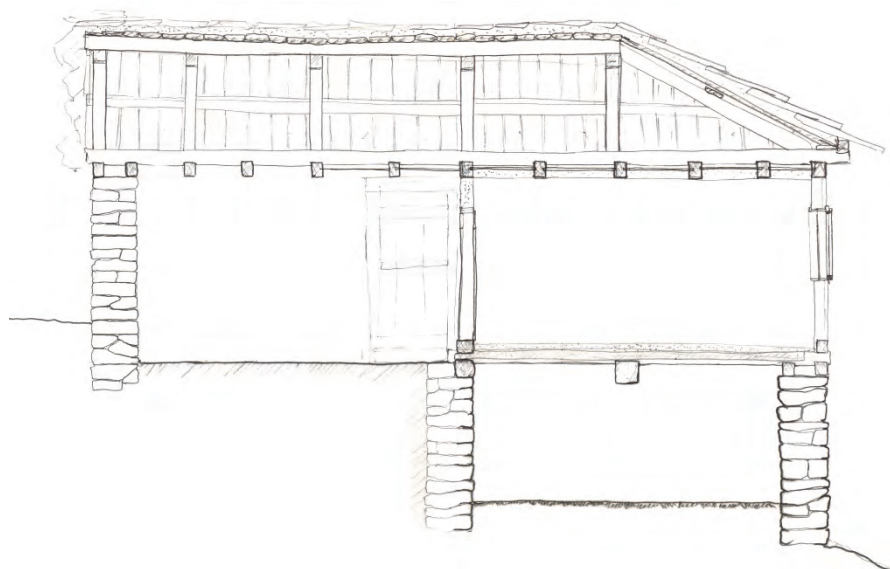
СНИМЉЕНО:
ОКТОБРА 2013.
ГОДИНЕ



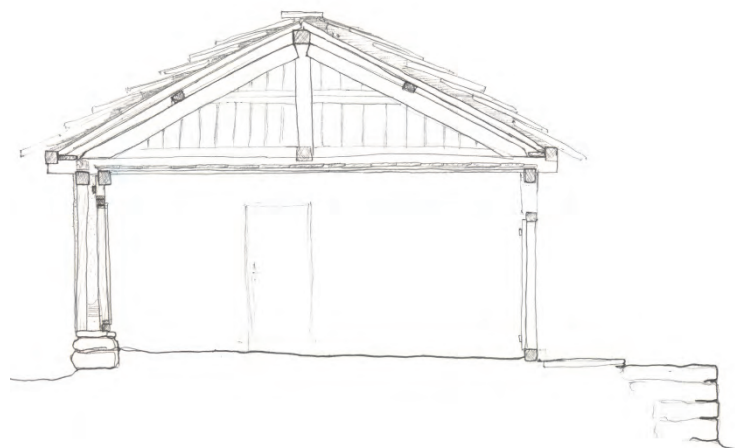
слика 1: основа приземља



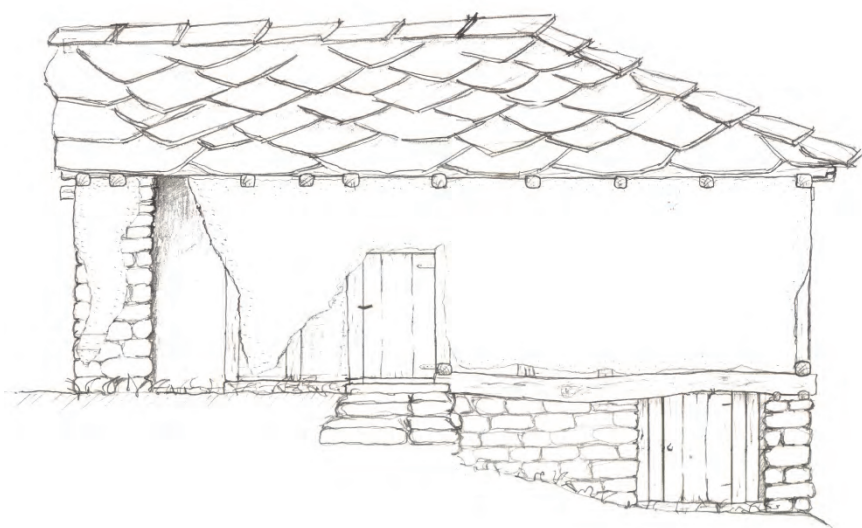
слика 2: основа подрума



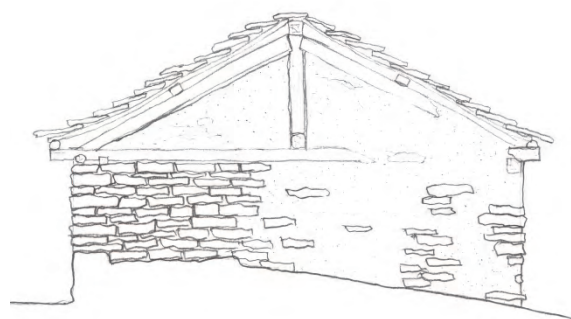
слика 3: подужни пресек



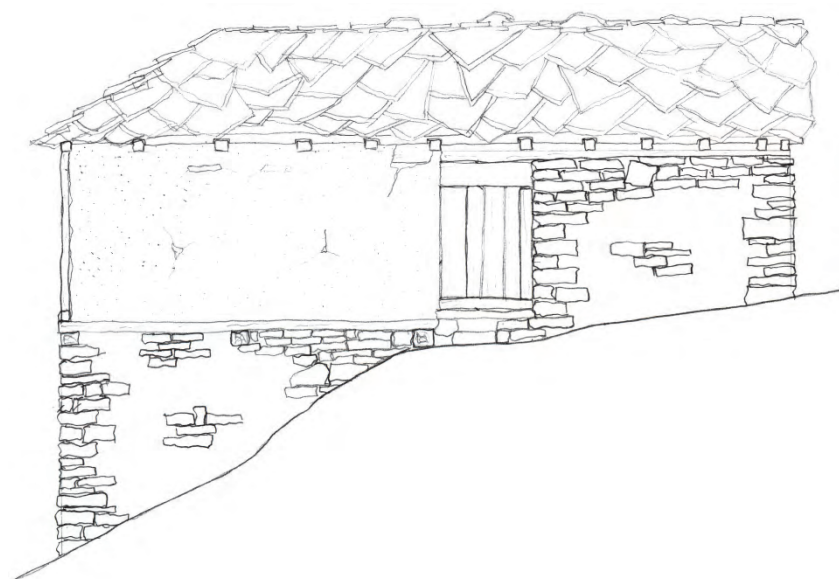
слика 4: попечни пресек



слика 5: северозападна фасада



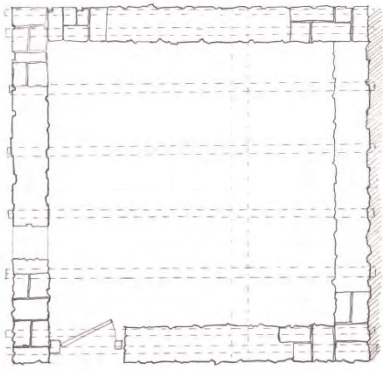
слика 6: североисточна фасада



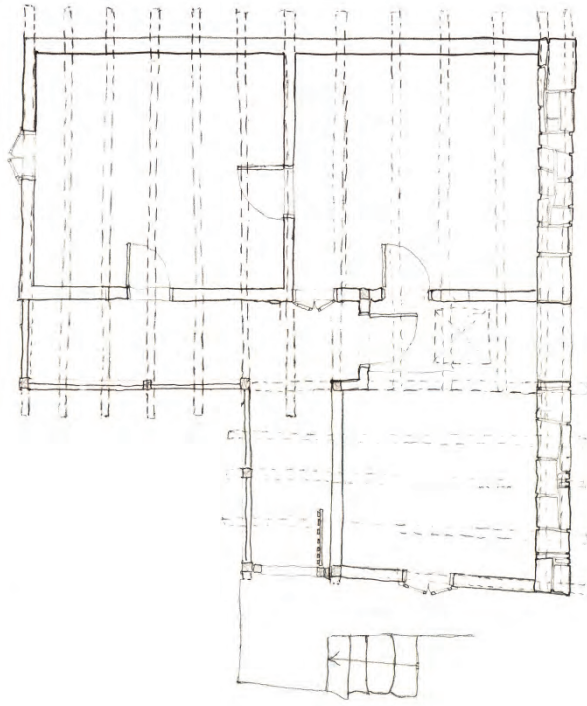
слика 7: југоисточна фасада



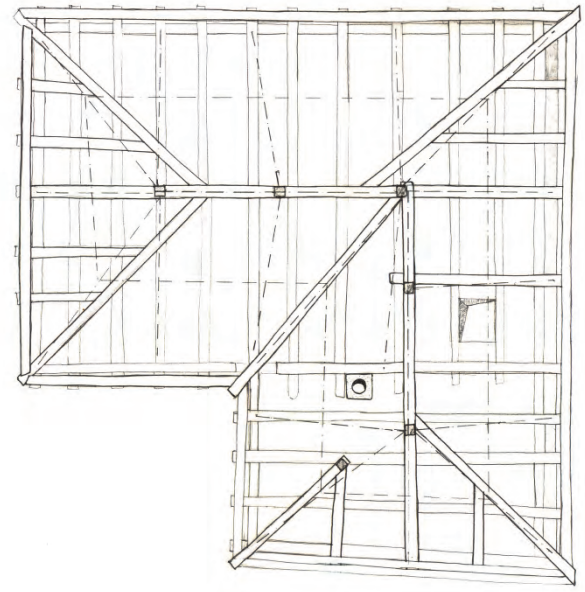
слика 8: југозападна фасада



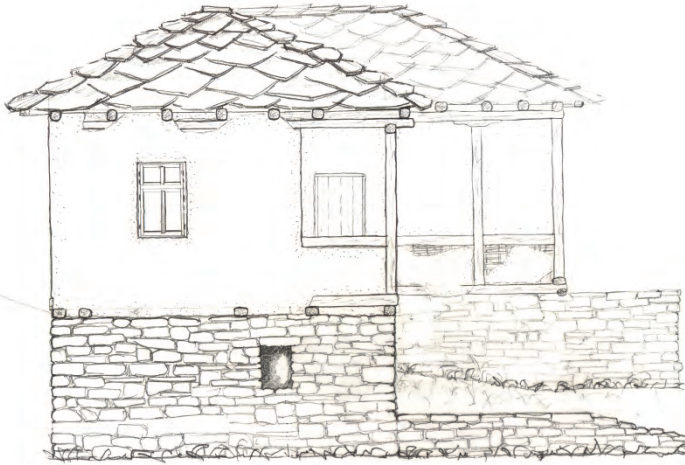
слика 1: основа подрума



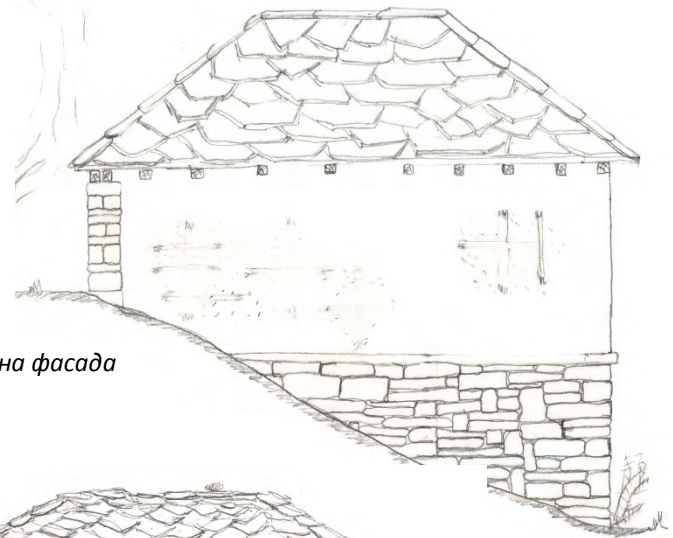
слика 2: основа приземља



слика 3: основа кровне конструкције



слика 4: југозападна фасада



слика 6: северозападна фасада



слика 5: југоисточна фасада



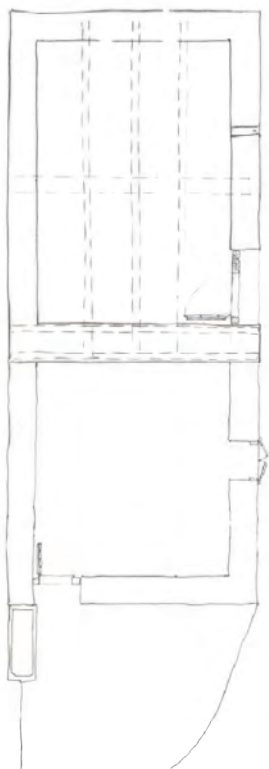
слика 7: североисточна фасада

I-14
Б.К.15

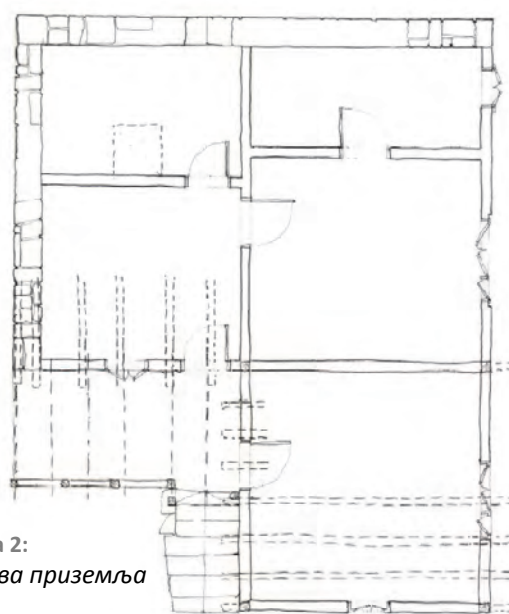
КУЋА МАНИЋ МИЈОДРАГА, МАНИЋ
СИНИШКА, МАНИЋ МИЛОВАНА

СНИМИЛИ:
ИЛИЋ ТАМАРА, ЛАЗИЋ МАРКО, ПЕТРОВИЋ НЕМАЊА,
ЦВЕТКОВИЋ МИОДРАГ, НИКШИЋ АЛЕКСАНДАР

СНИМЉЕНО:
ОКТОБРА 2013.
ГОДИНЕ



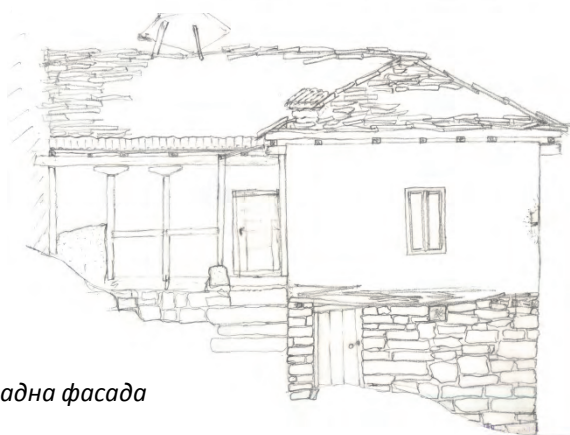
слика 1:



слика 2:
основа приземља



слика 3: југоисточна фасада



слика 4: југозападна фасада



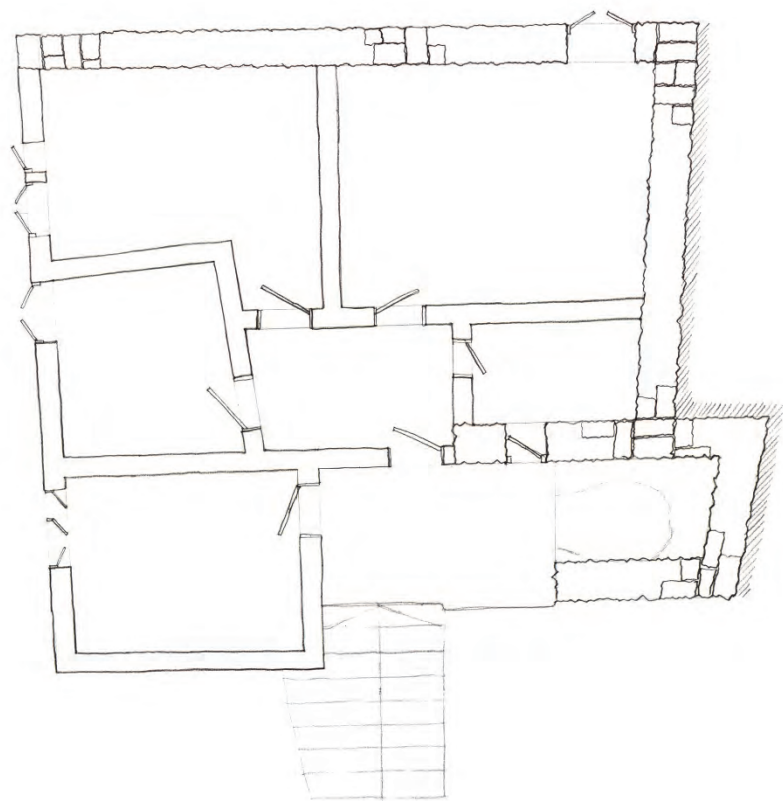
слика 5: северозападна фасада

I-15
Б.К.252

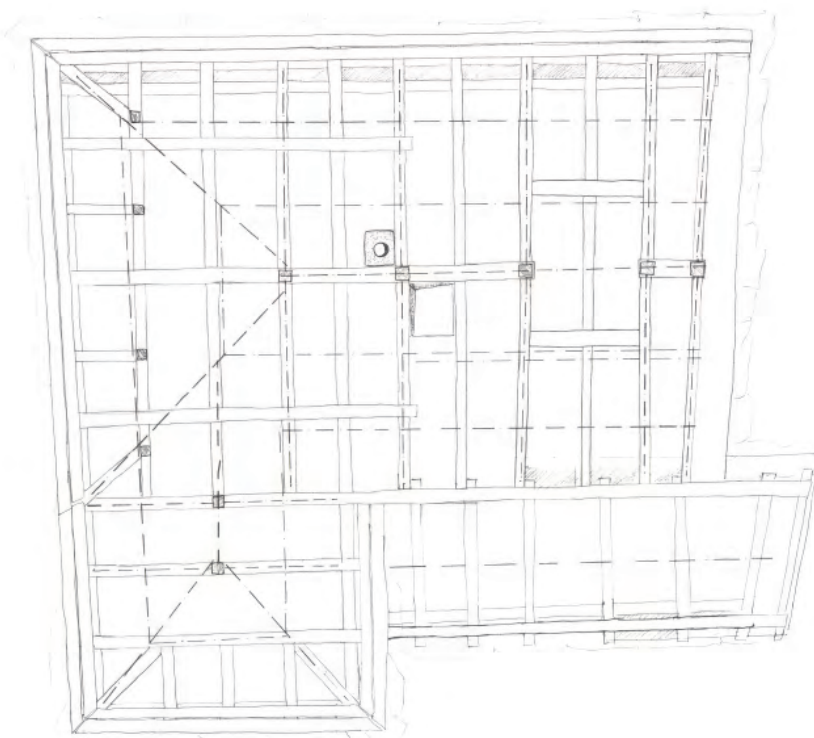
КУЋА ЦВЕТКОВИЋ ДРАГОЉУБА

СНИМИЛИ:
РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, РАДОСАВЉЕВИЋ ГОРАН,
ЦВЕТКОВИЋ МИОДРАГ

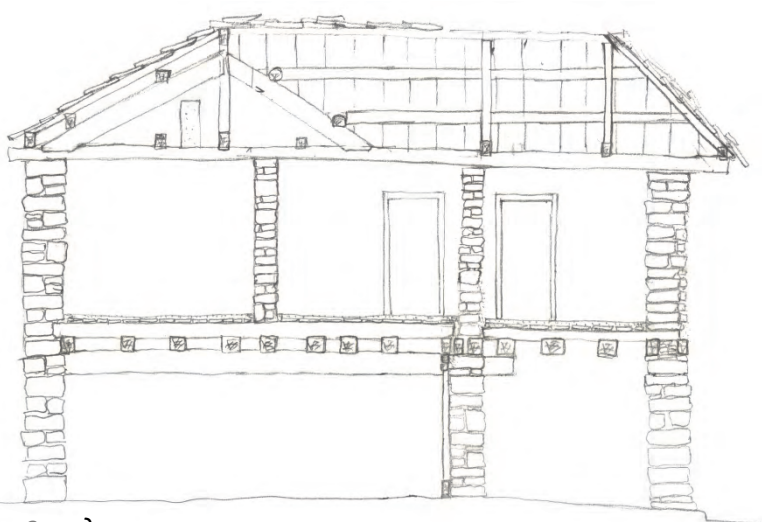
СНИМЉЕНО:
ОКТОБРА 2013.
ГОДИНЕ



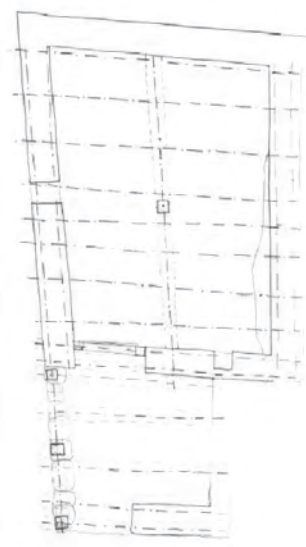
слика 1: основа приземља



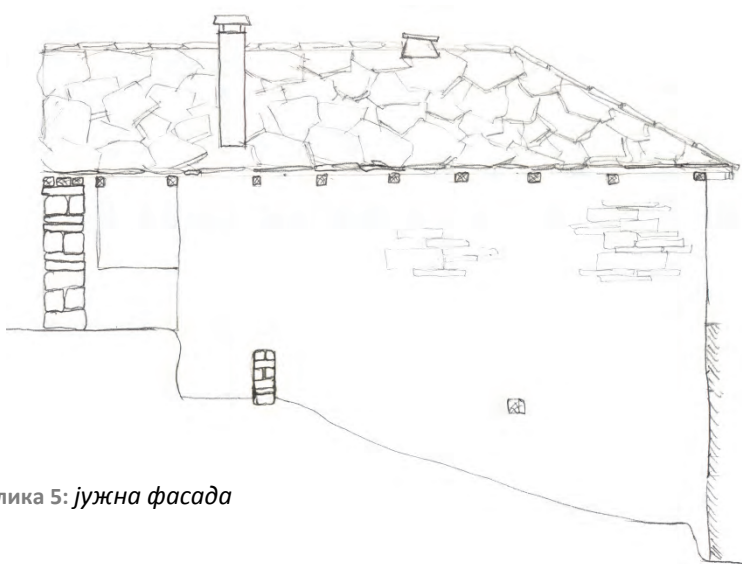
слика 2: основа кровне конструкције



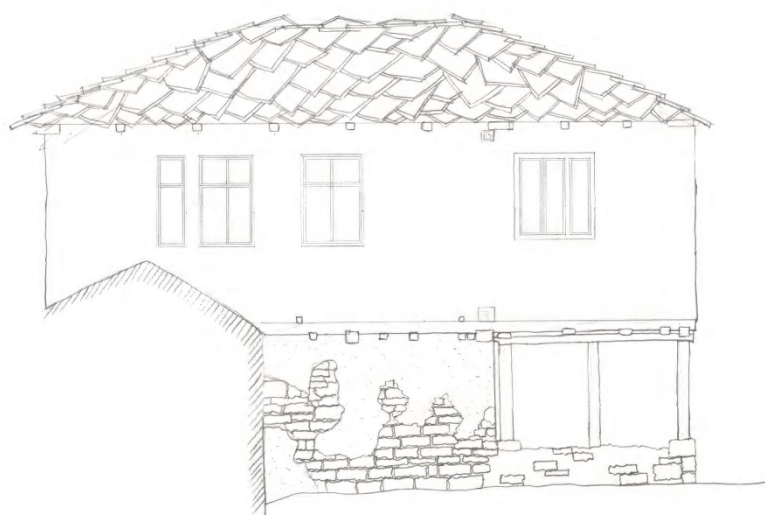
слика 3: подужни пресек



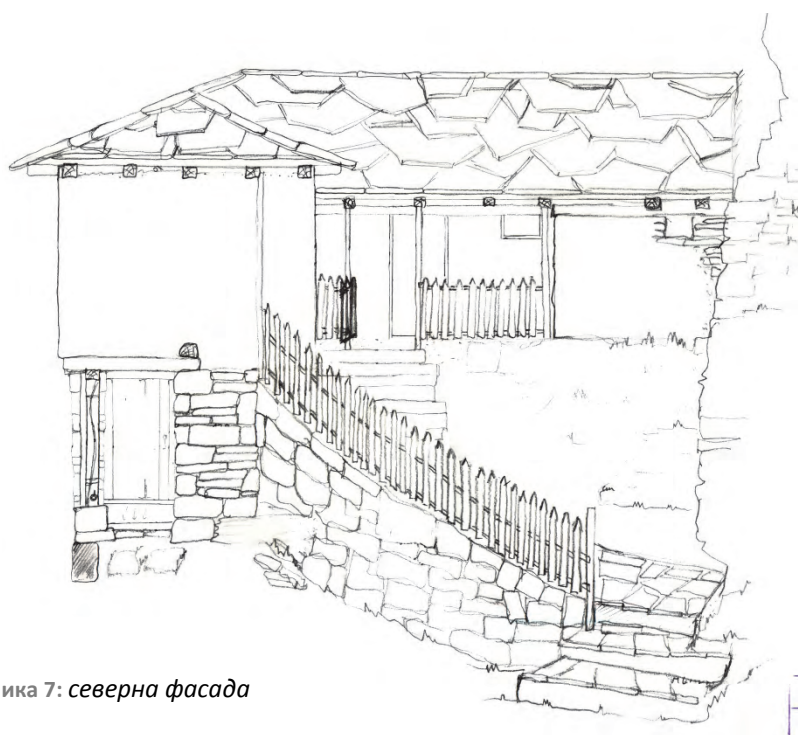
слика 4: основа подрума



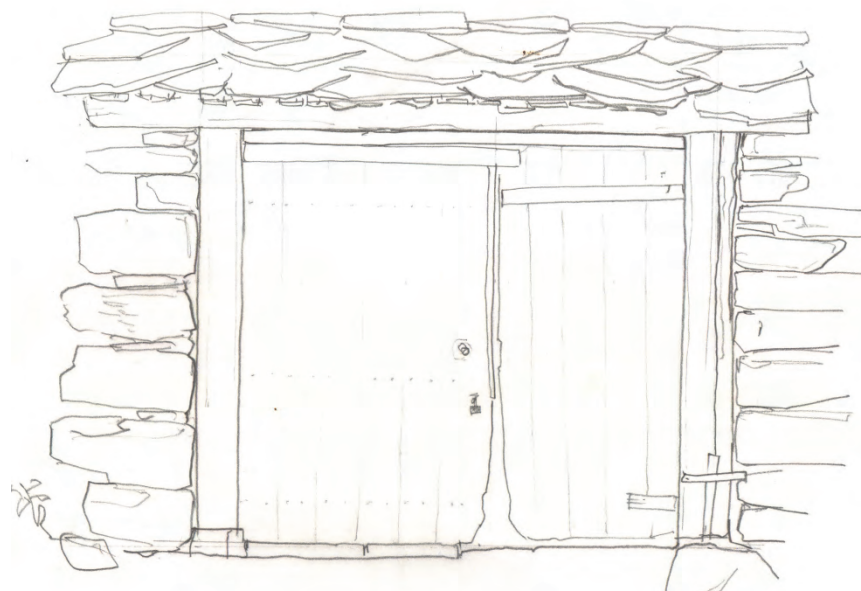
слика 5: јужна фасада



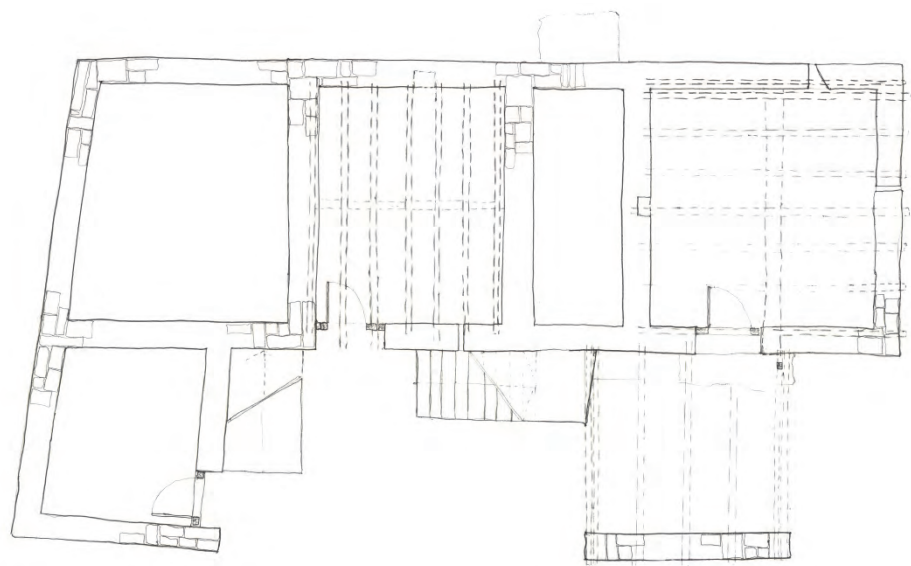
слика 6: источна фасада



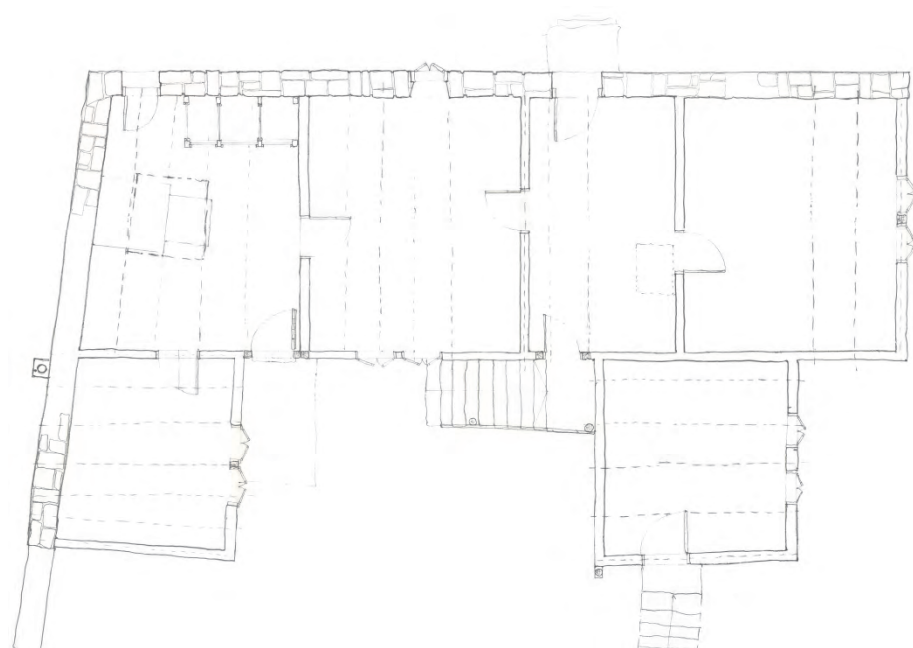
слика 7: северна фасада



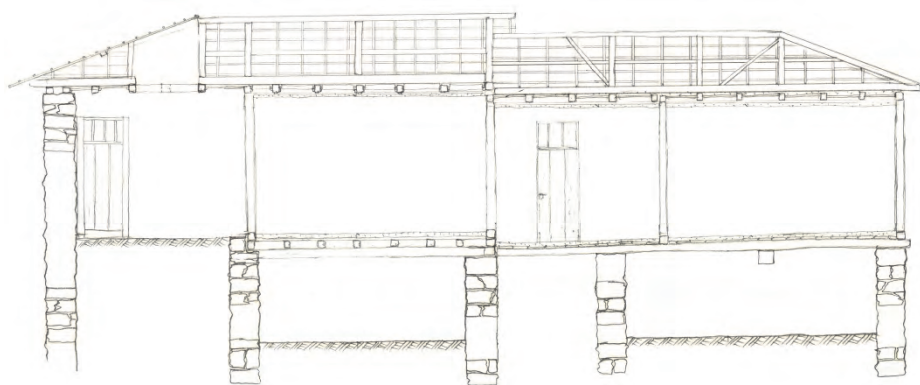
слика 8: капија



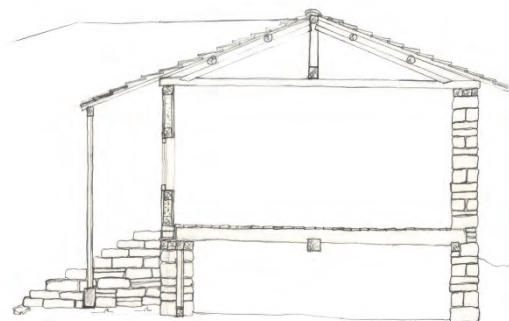
слика 1: основа подрума



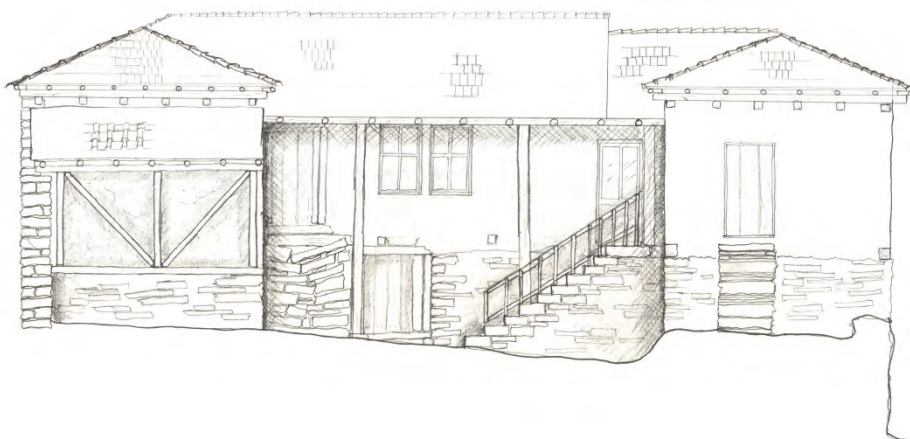
слика 2: основа приземља



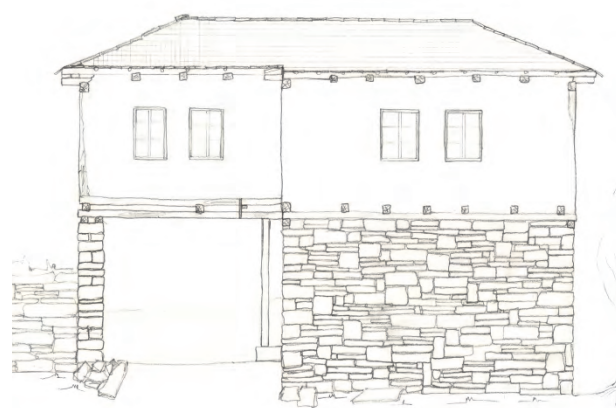
слика 3: подужни пресек



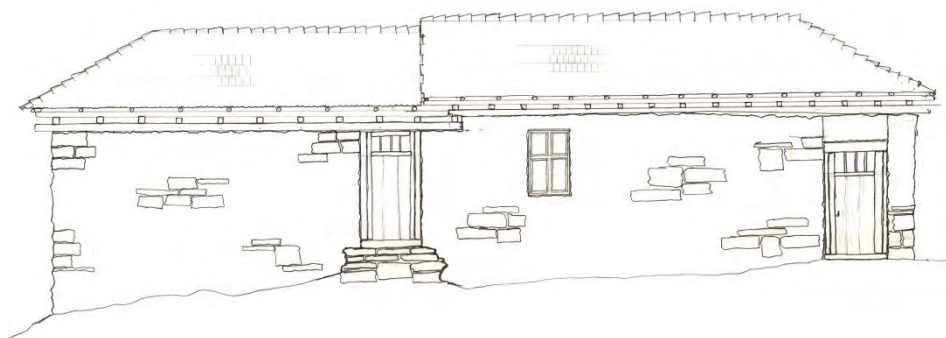
слика 4: попречни пресек



слика 5: северна фасада



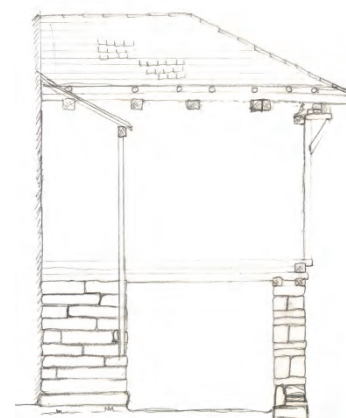
слика 6: западна фасада

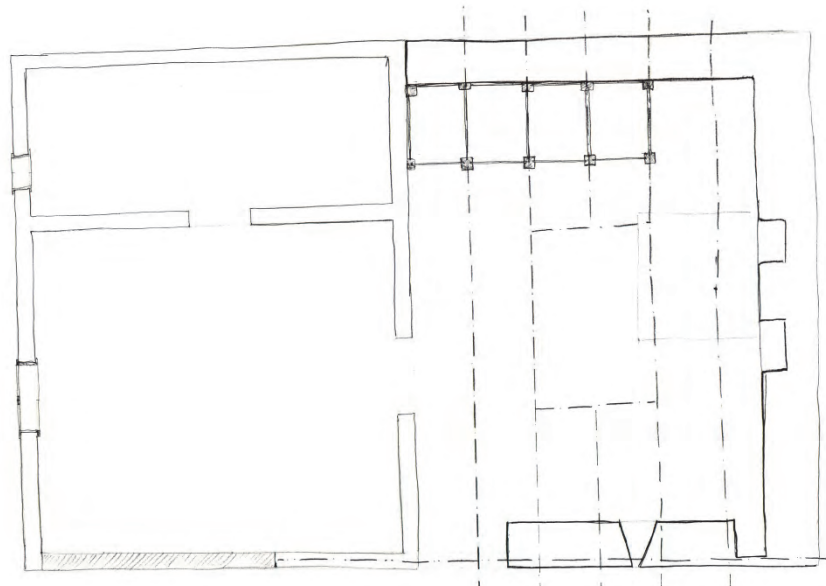


слика 7: јужна фасада

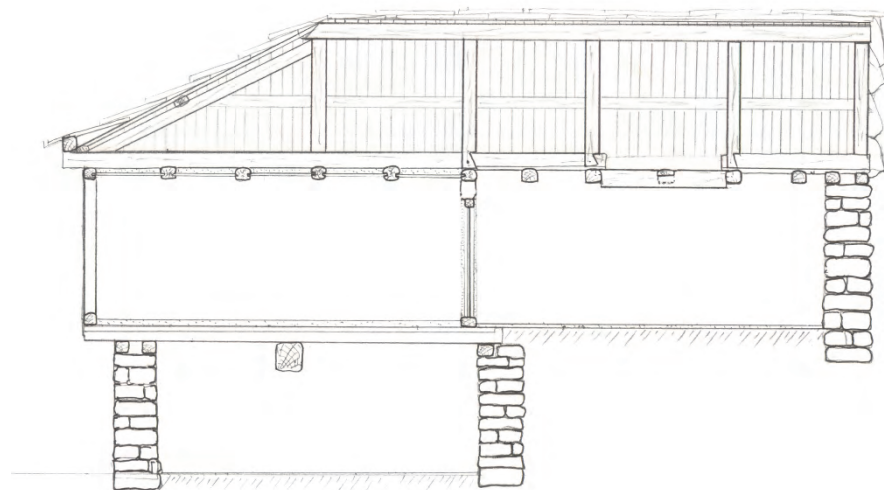


слика 8 и 9: фасаде ка дворишту





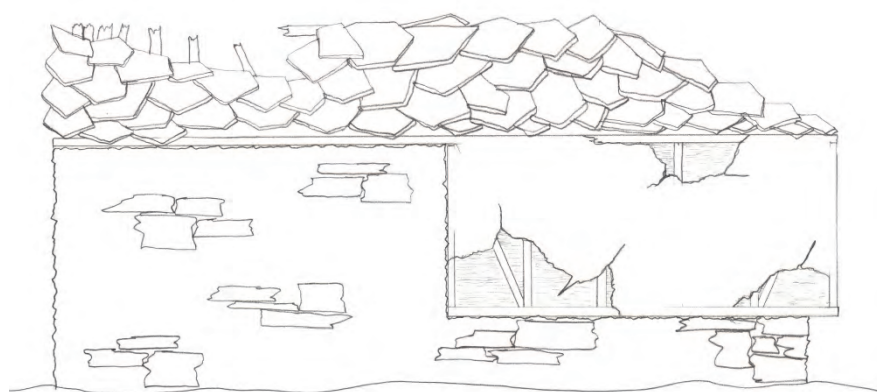
слика 1: основа приземља



слика 2: подужни пресек



слика 3: јужна фасада



слика 4: северна фасада



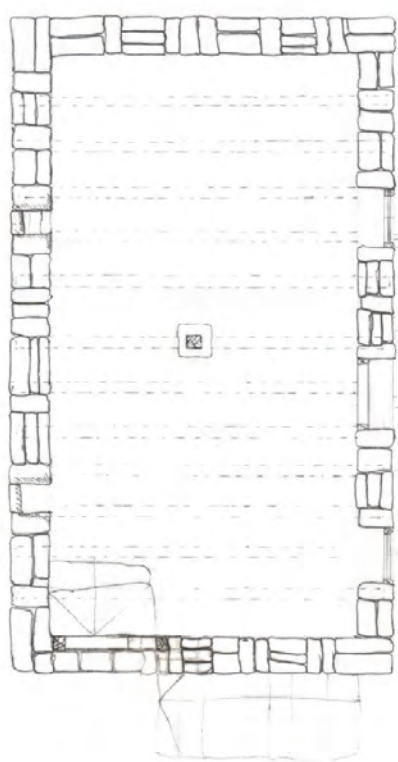
слика 5: западна фасада

СНИМЉЕНО:
ОКТОБРА 2013.
ГОДИНЕ

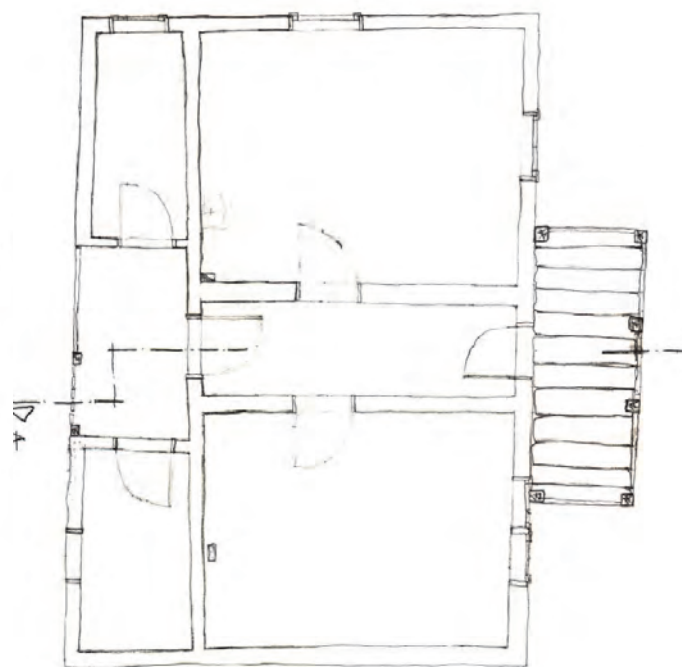
СНИМИЛИ:
ИЛИЋ ТАМАРА, ЛАЗИЋ МАРКО, ПЕТРОВИЋ НЕМАЊА,
НИКШИЋ АЛЕКСАНДАР

КУЋА ЈОЦИЋ ДУШАНА

I-18
Б.К.197



слика 1: основа подрума



слика 2: основа приземља



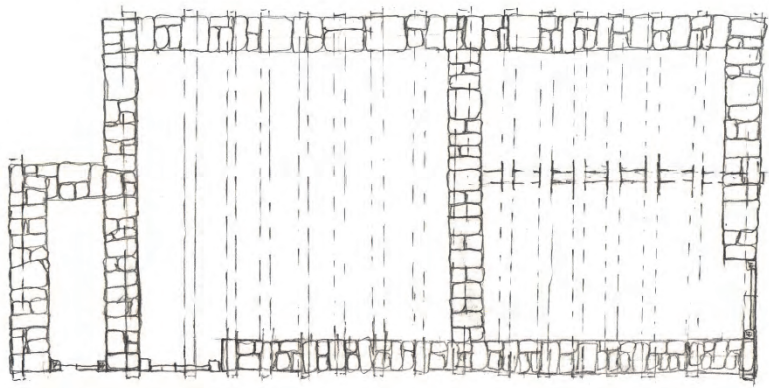
слика 3: подужни пресек

СНИМЉЕНО:
ОКТОБРА 2013.
ГОДИНЕ

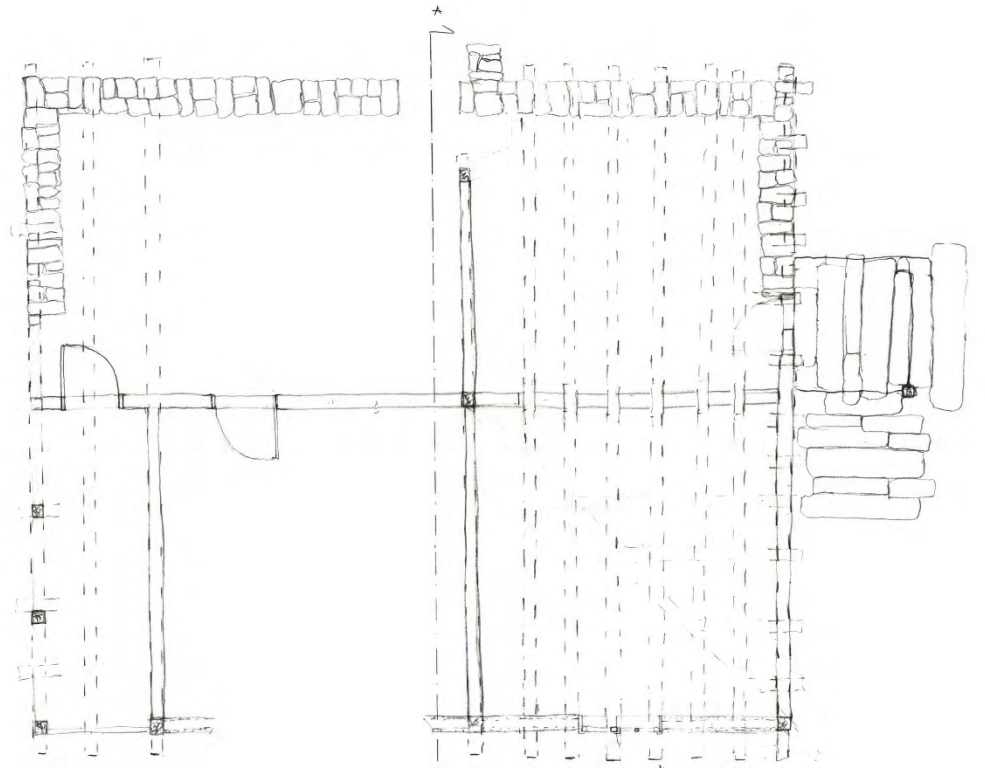
СНИМИЛИ:
РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, ИЛИЋ ТАМАРА,
ЦВЕТКОВИЋ МИОДРАГ

КУЋА ПАНИЋ ЧАСЛАВА

I-19
Б.К.142



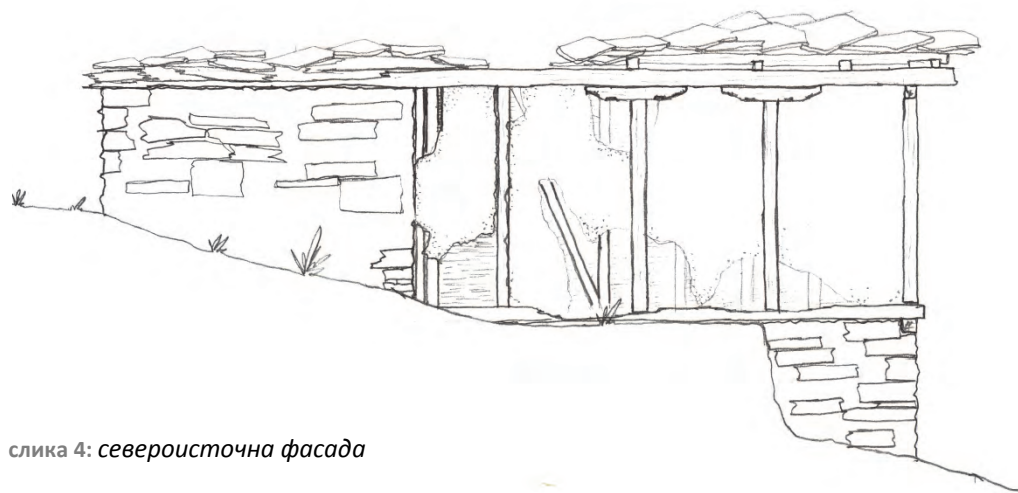
слика 1:основа подрума



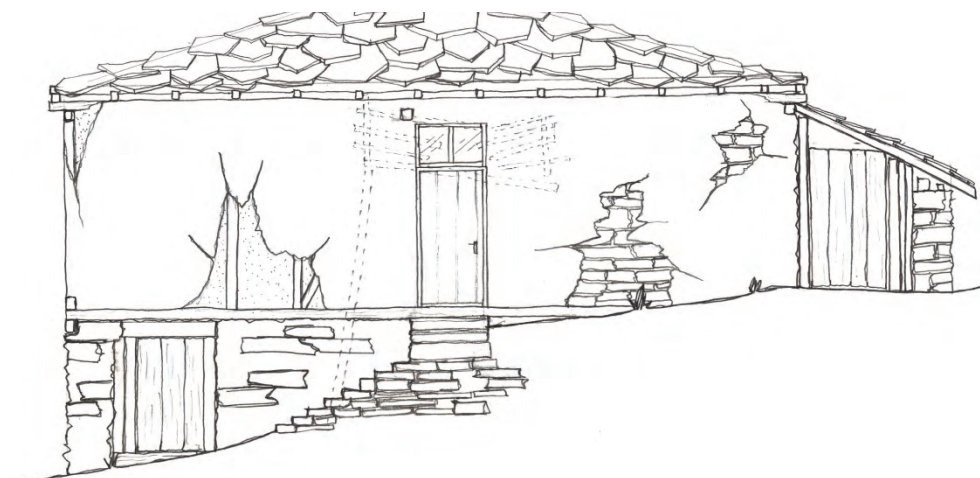
слика 2: основа приземља



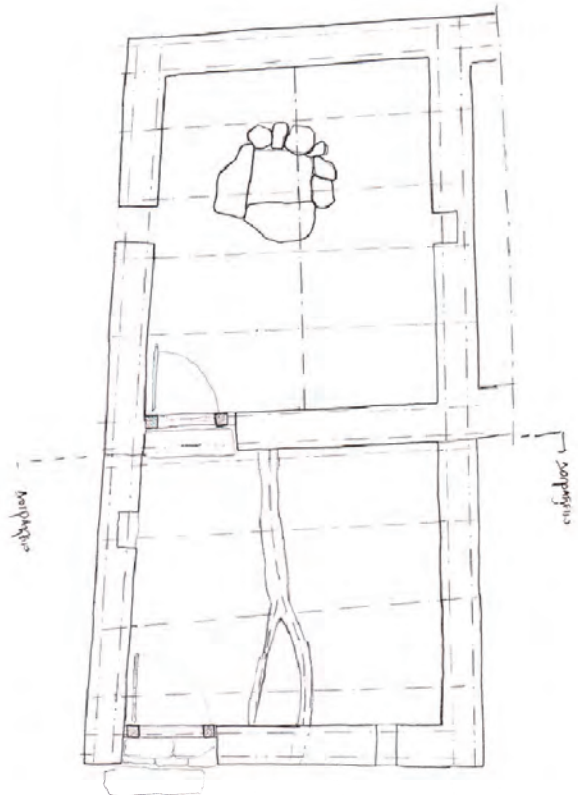
слика 3: северозападна фасада



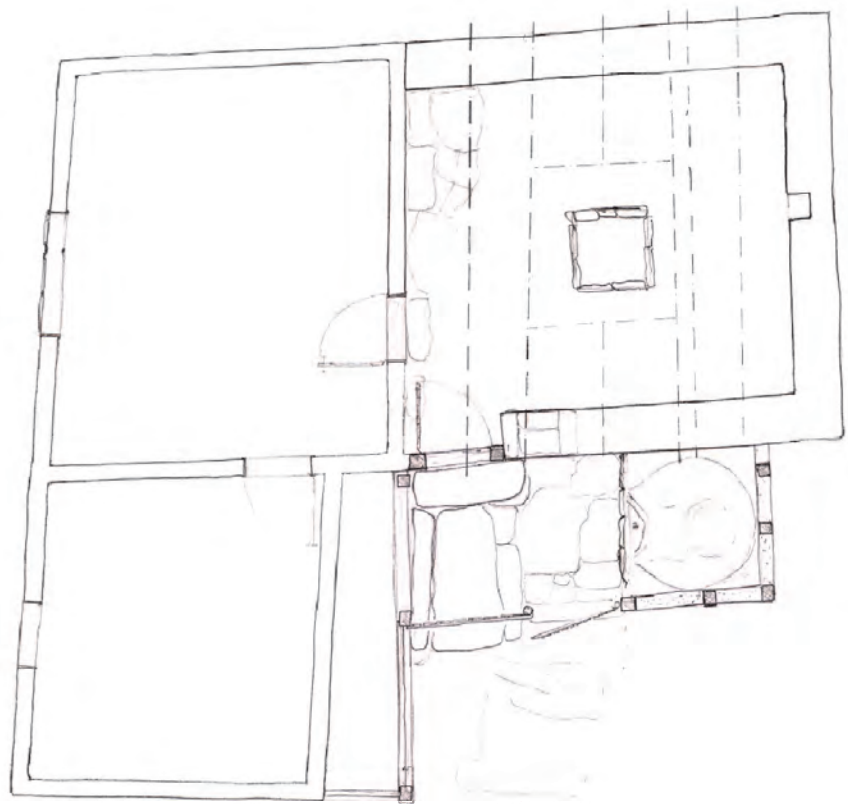
слика 4: североисточна фасада



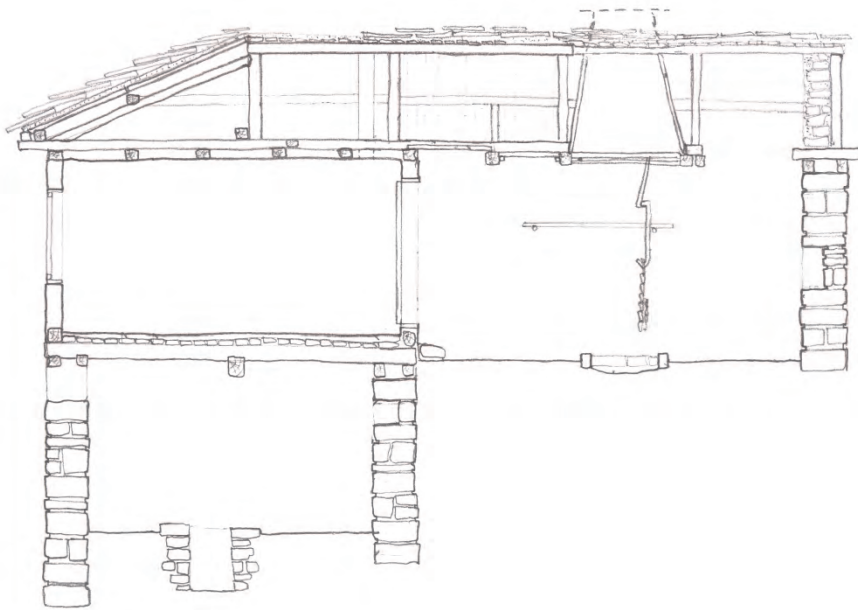
слика 5: југозападна фасада



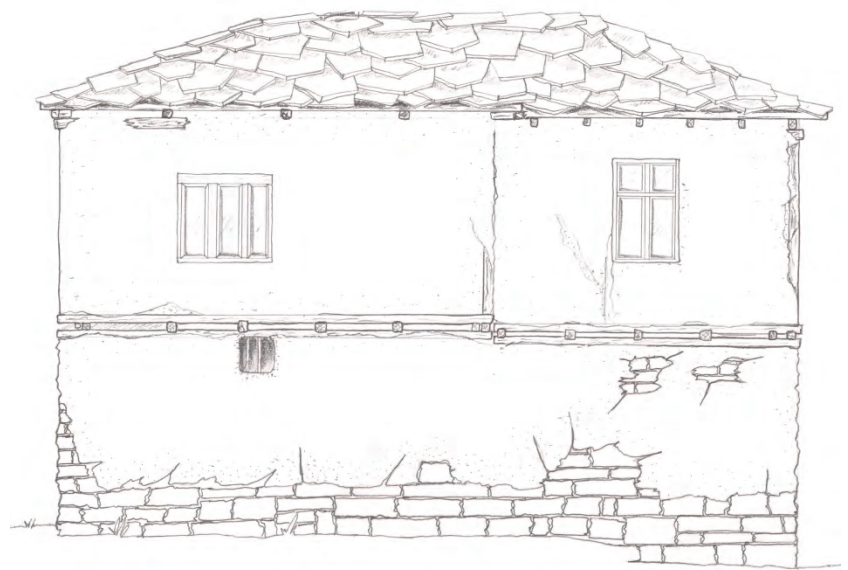
слика 1: основа подрума



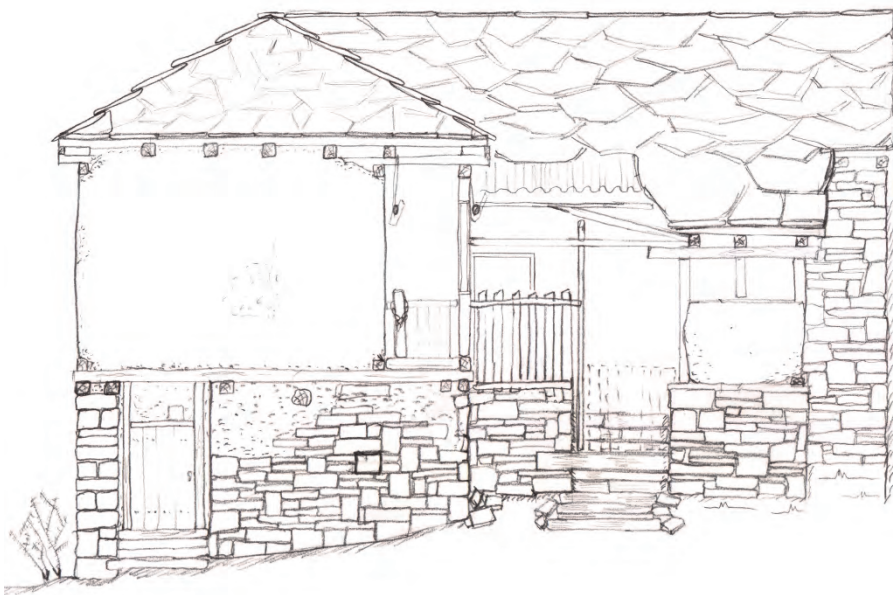
слика 2: основа приземља



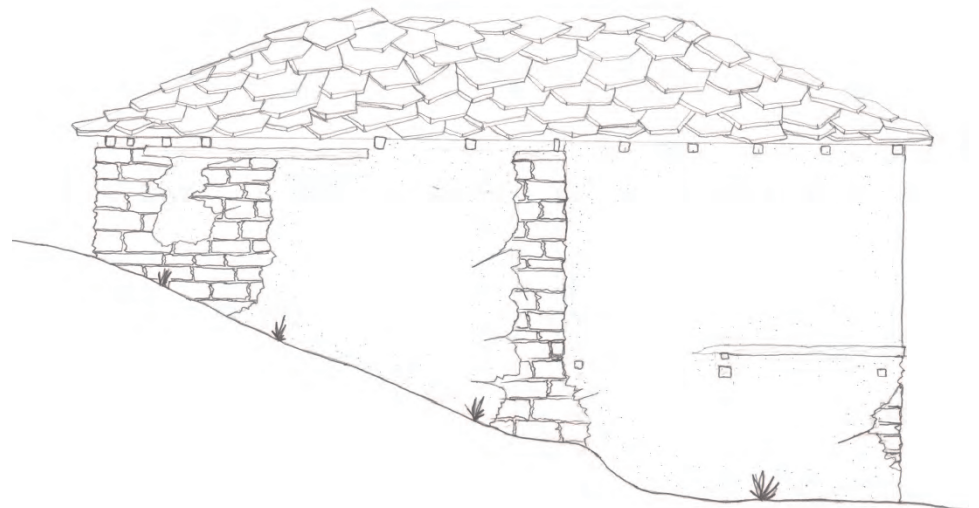
слика 3: подужни пресек



слика 4: југозападна фасада



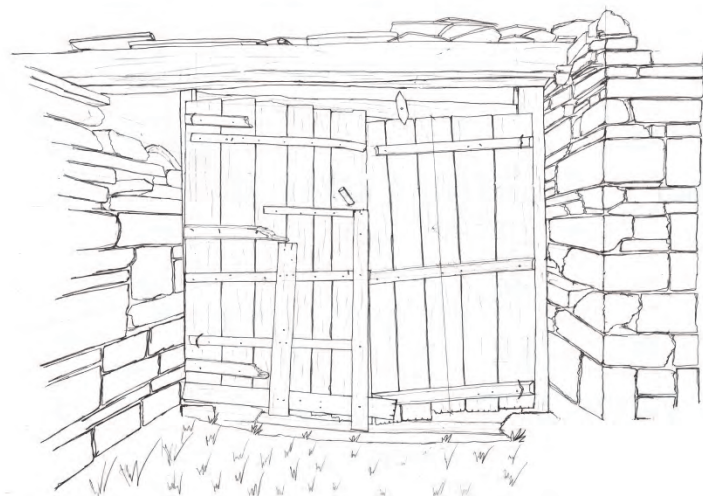
слика 5: југоисточна фасада



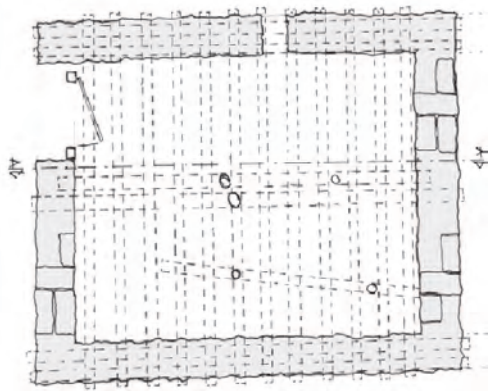
слика 6: северозападна фасада



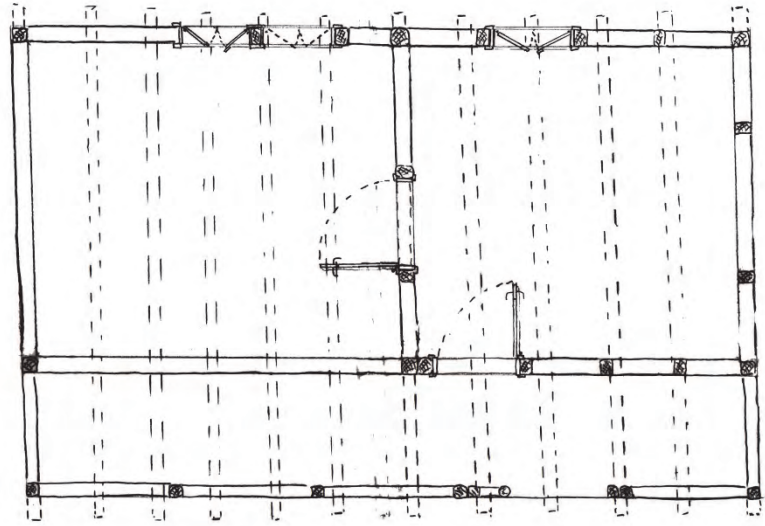
слика 7: североисточна фасада



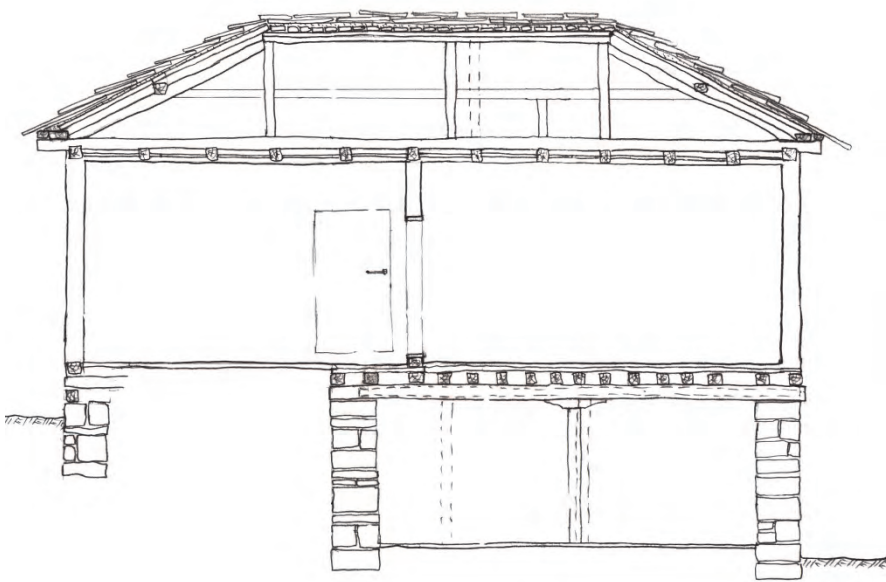
слика 8: капија



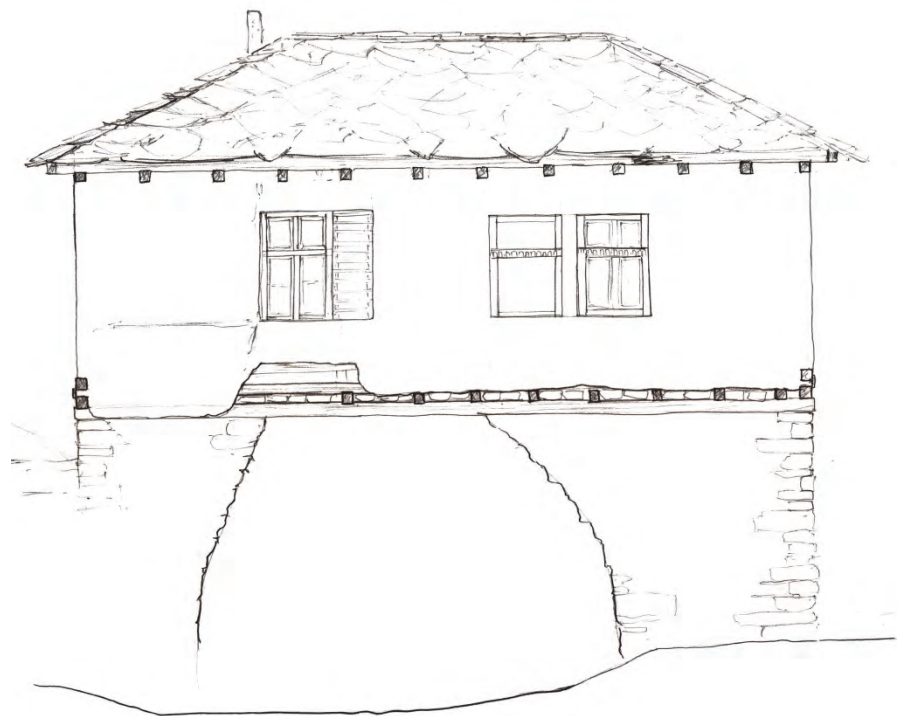
слика 1: основа подрума



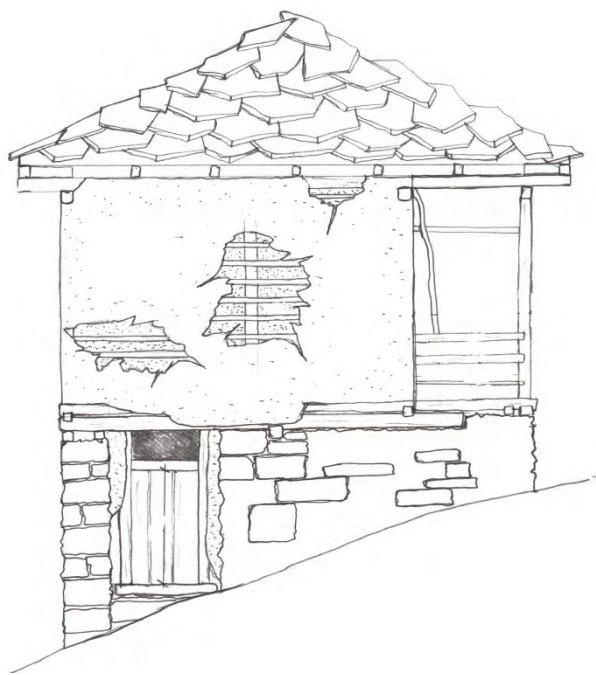
слика 2: основа приземље



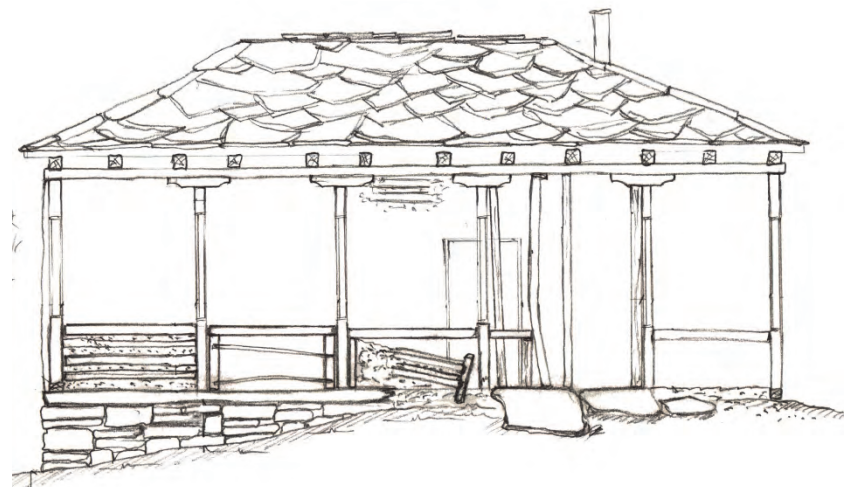
слика 3: попречни пресек



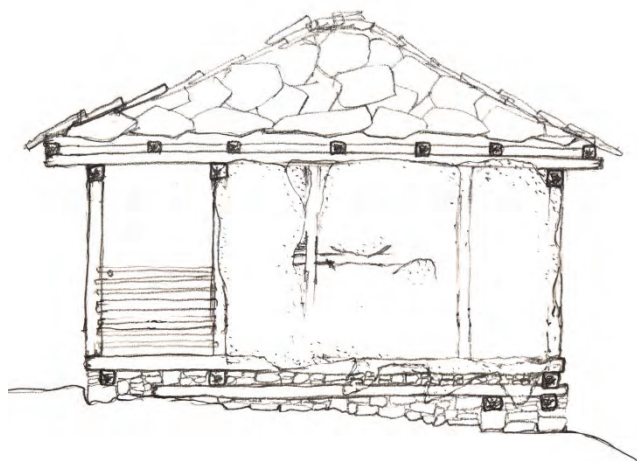
слика 4: југозападна фасада



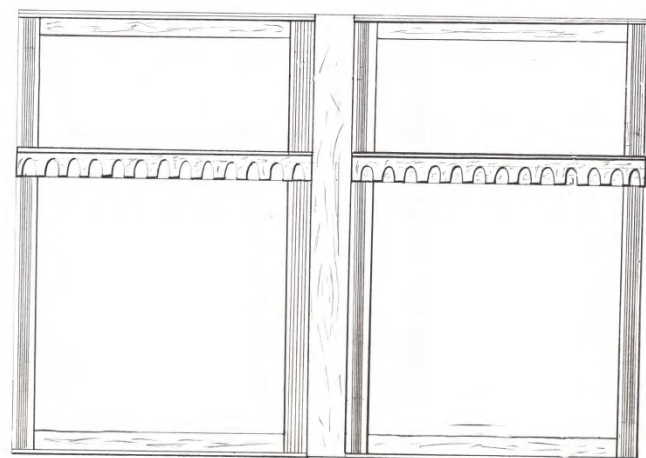
слика 5: југоисточна фасада



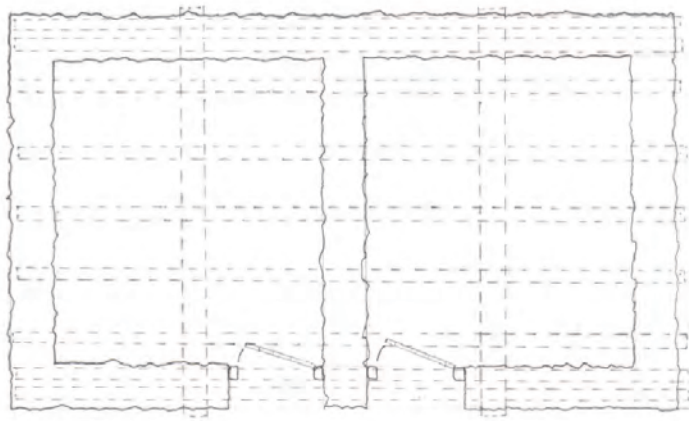
слика 6: североисточна фасада



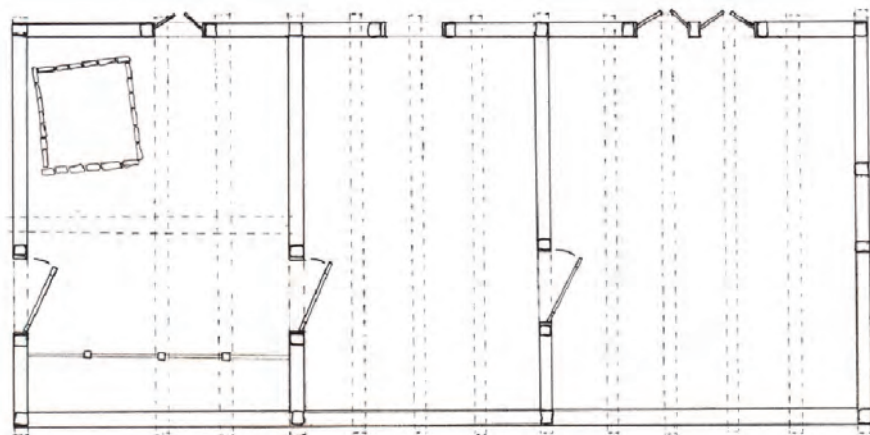
слика 7: северозападна фасада



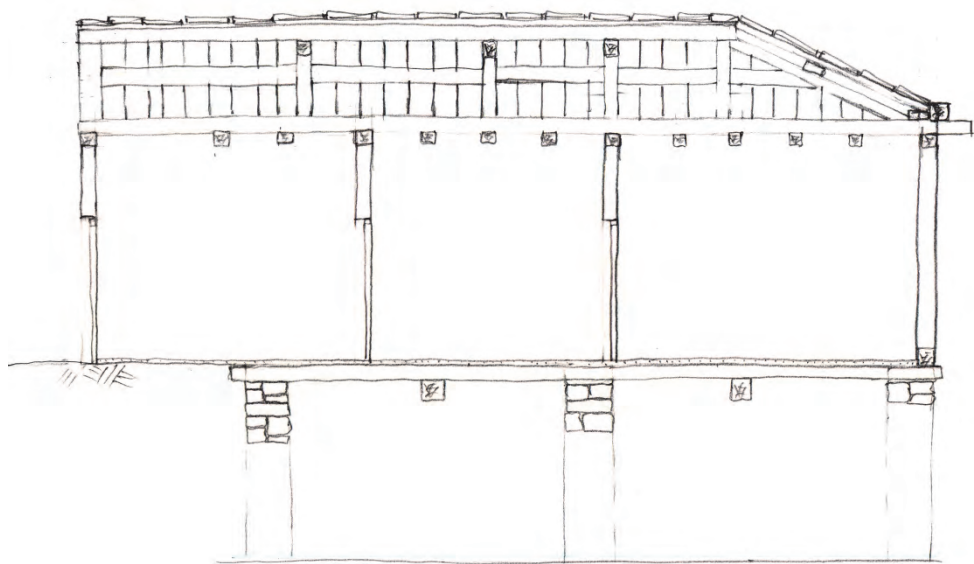
слика 8: детаљ - прозор



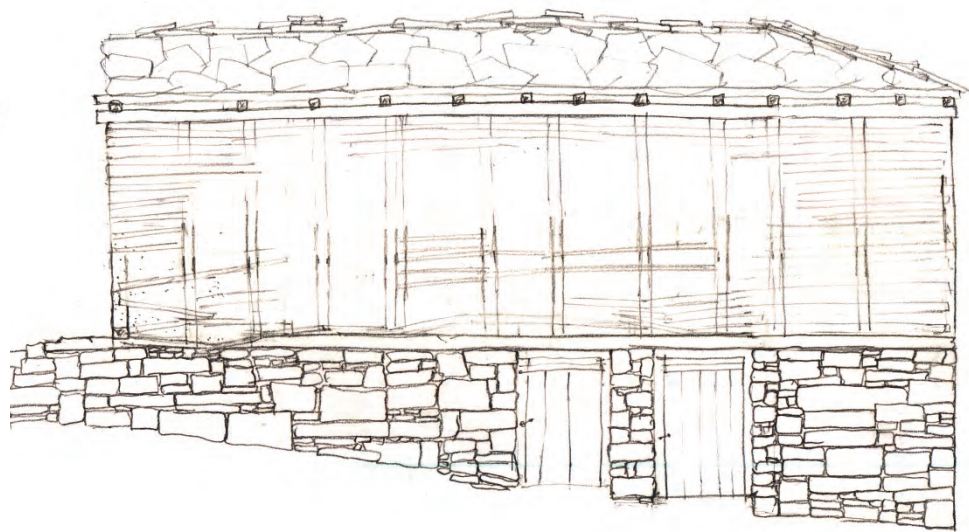
слика 1: основа подрума



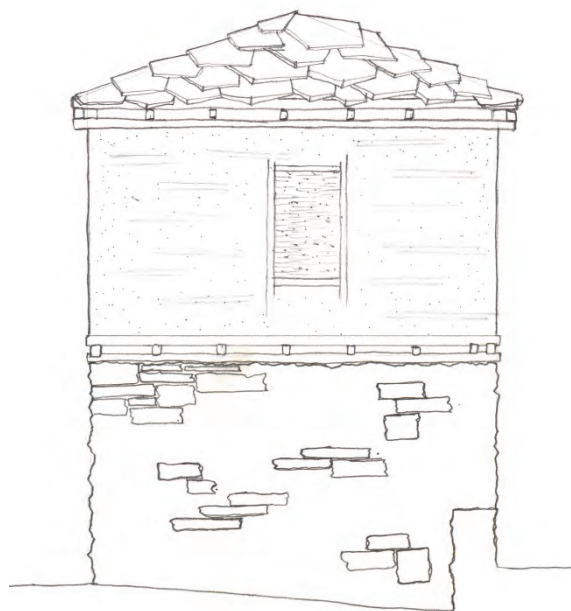
слика 2: основа приземља



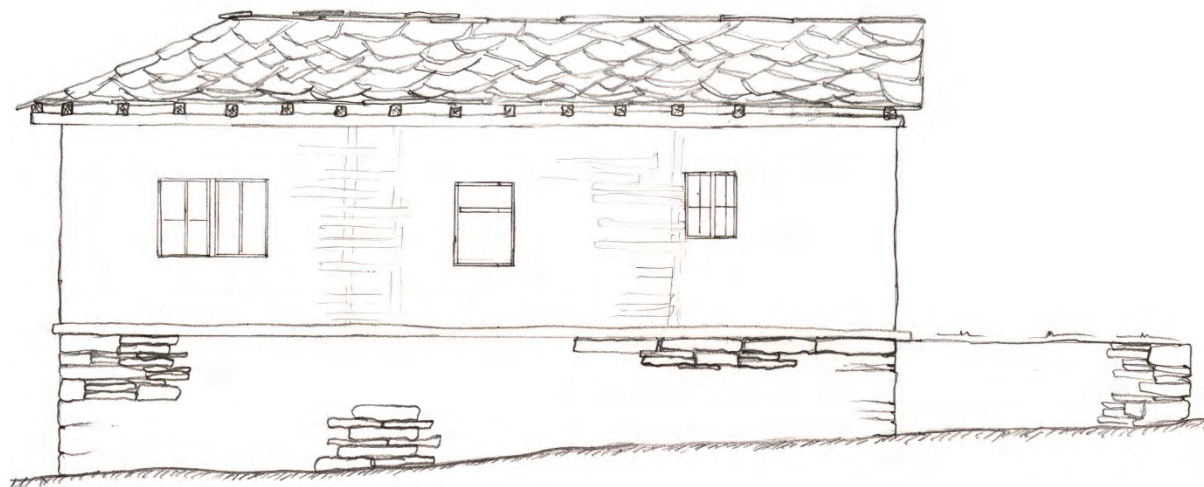
слика 3: подужни пресек



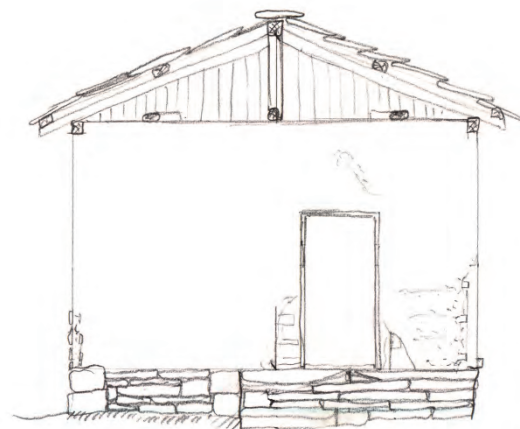
слика 4: североисточна фасада



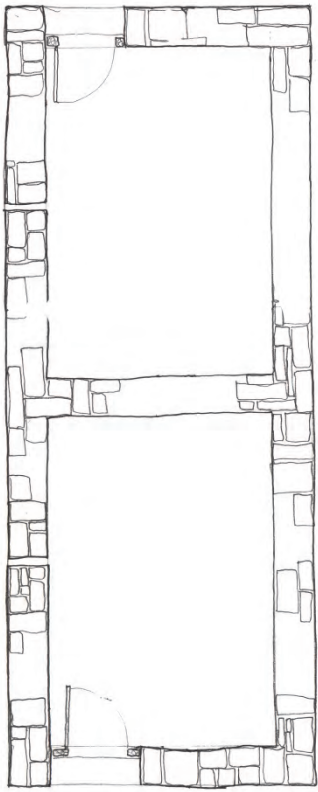
слика 5: северозападна фасада



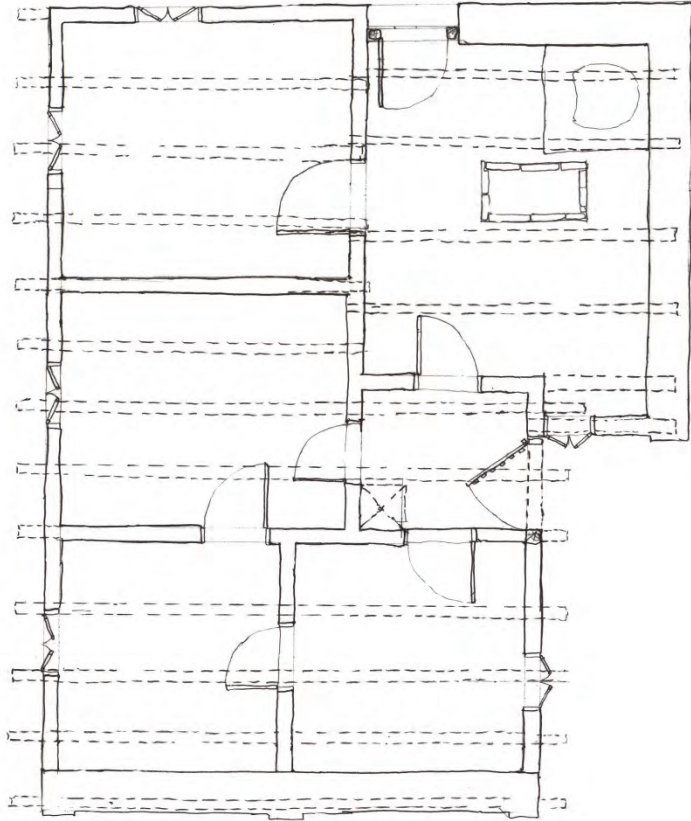
слика 6: југозападна фасада



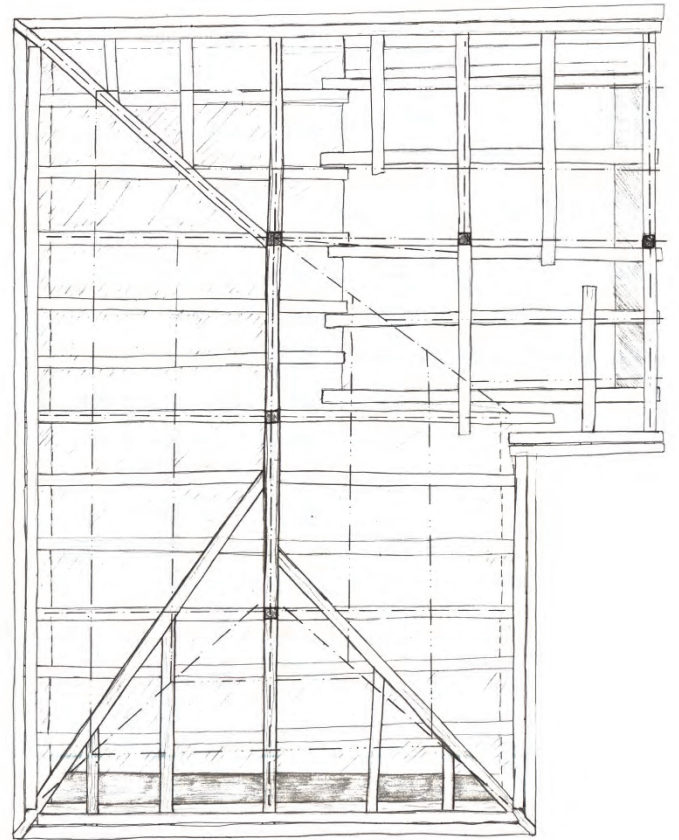
слика 7: југоисточна фасада



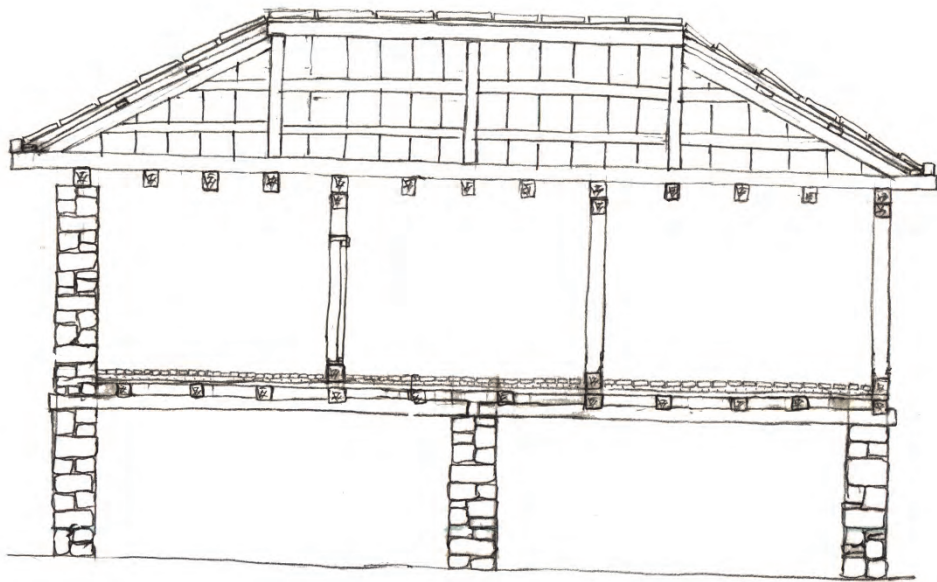
слика 1: основа подрума



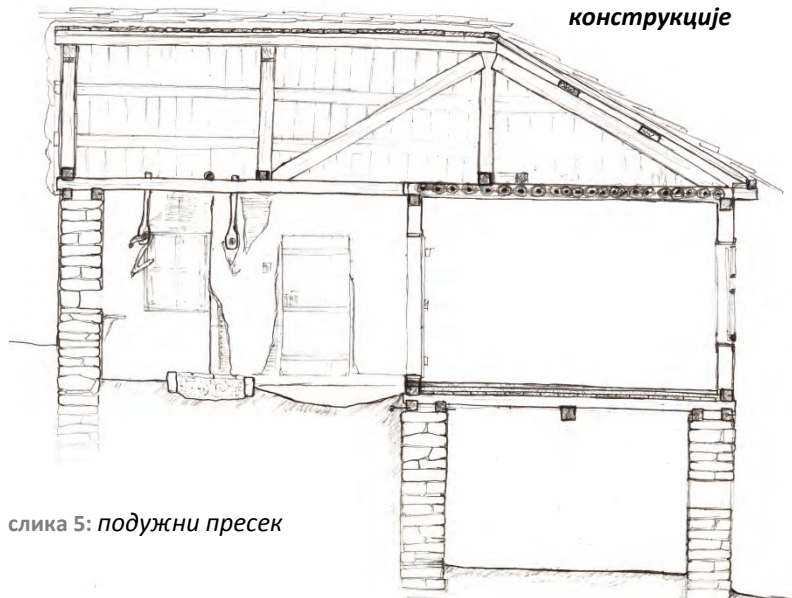
слика 2: основа приземља



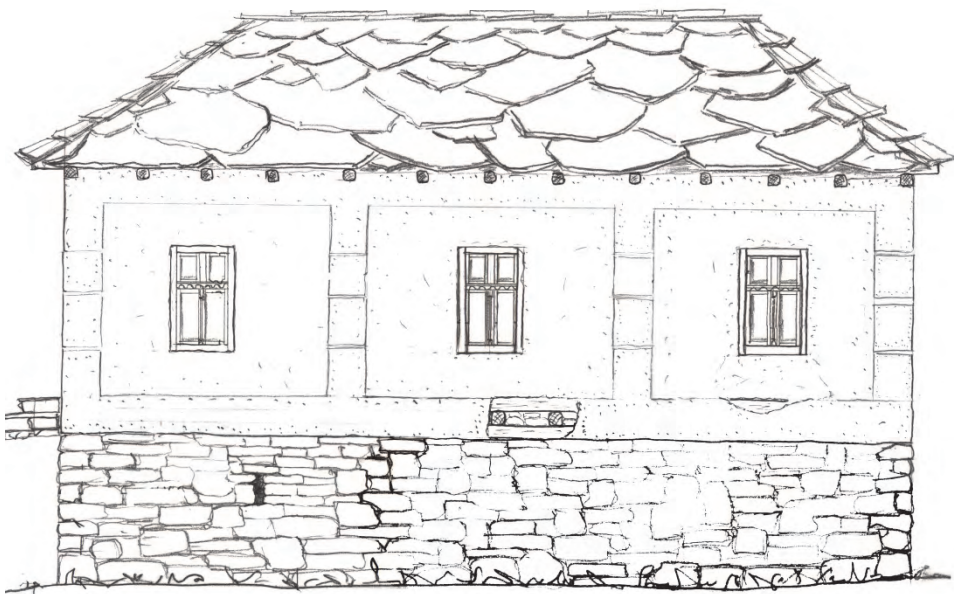
слика 3: основа кровне конструкције



слика 4: попечни пресек



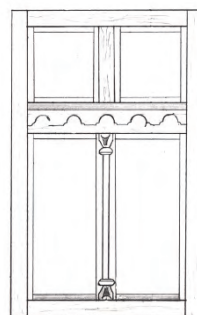
слика 5: подужни пресек



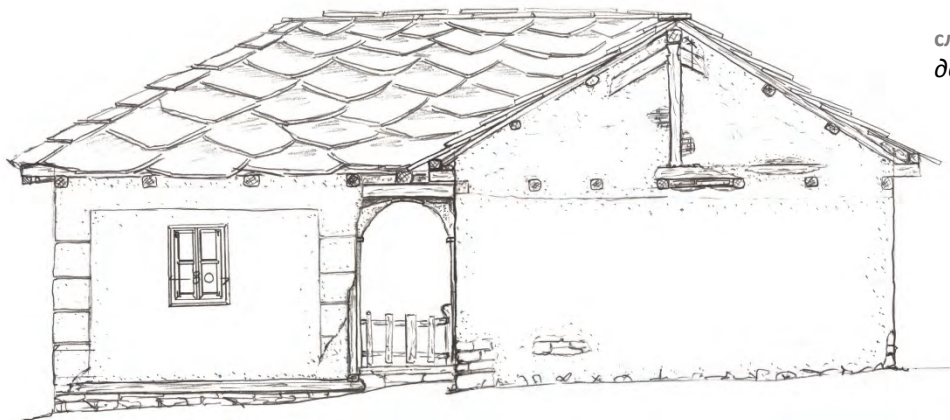
слика 6: западна фасада



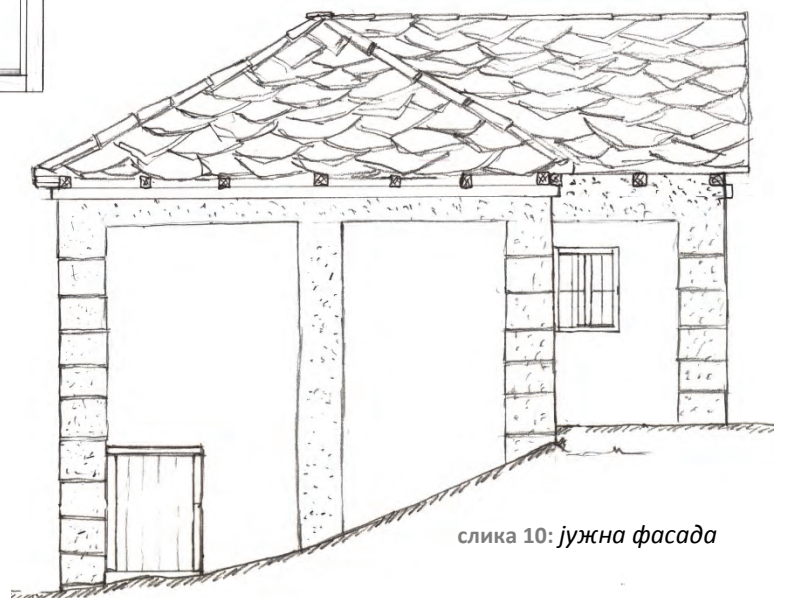
слика 7: северна фасада



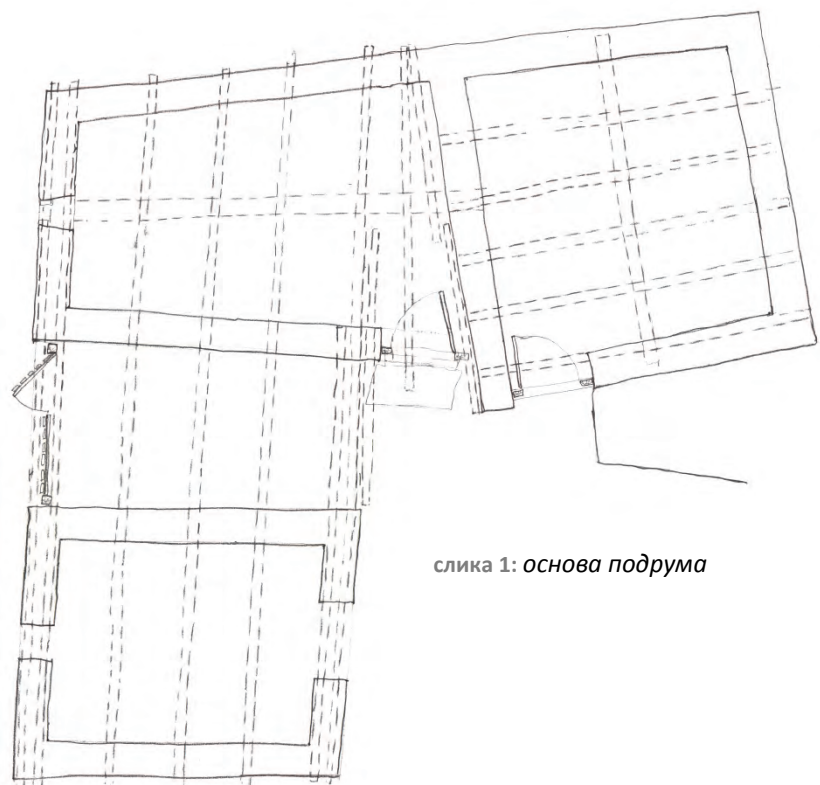
слика 9: детал - прозор



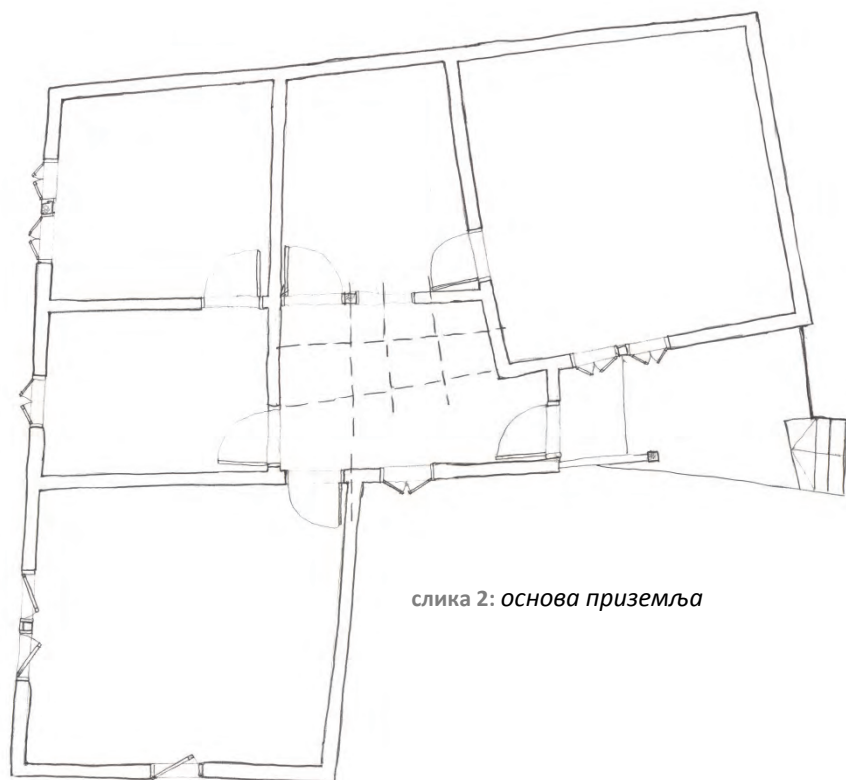
слика 8: источна фасада



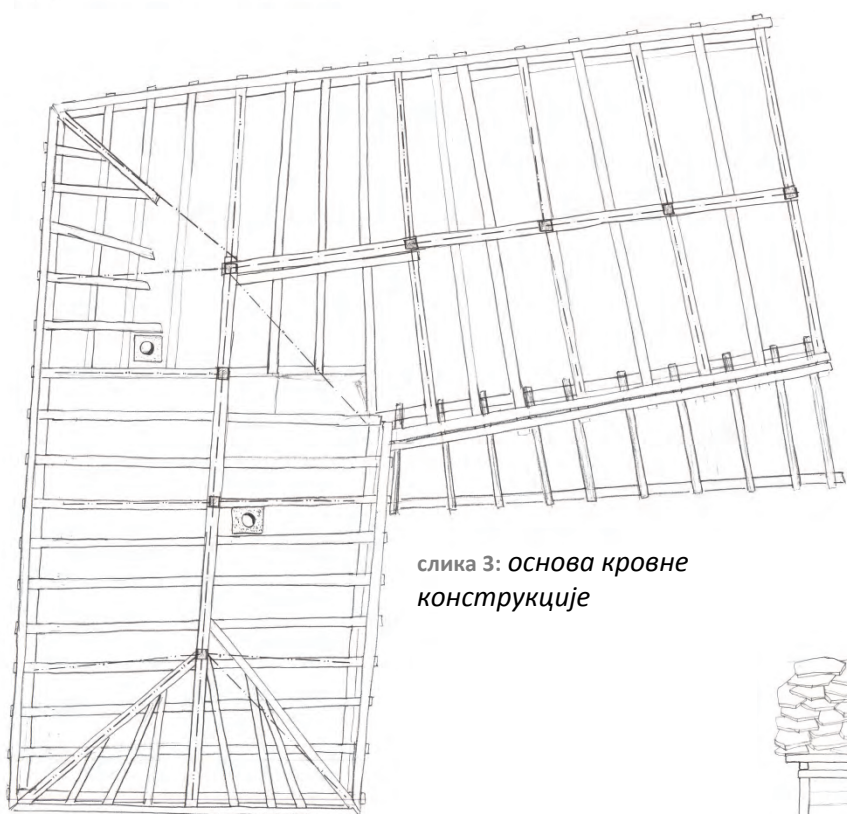
слика 10: јужна фасада



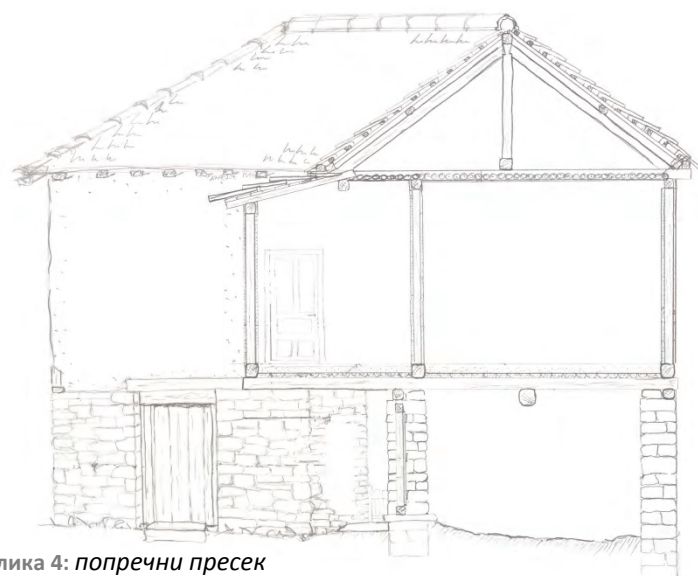
слика 1: основа подрума



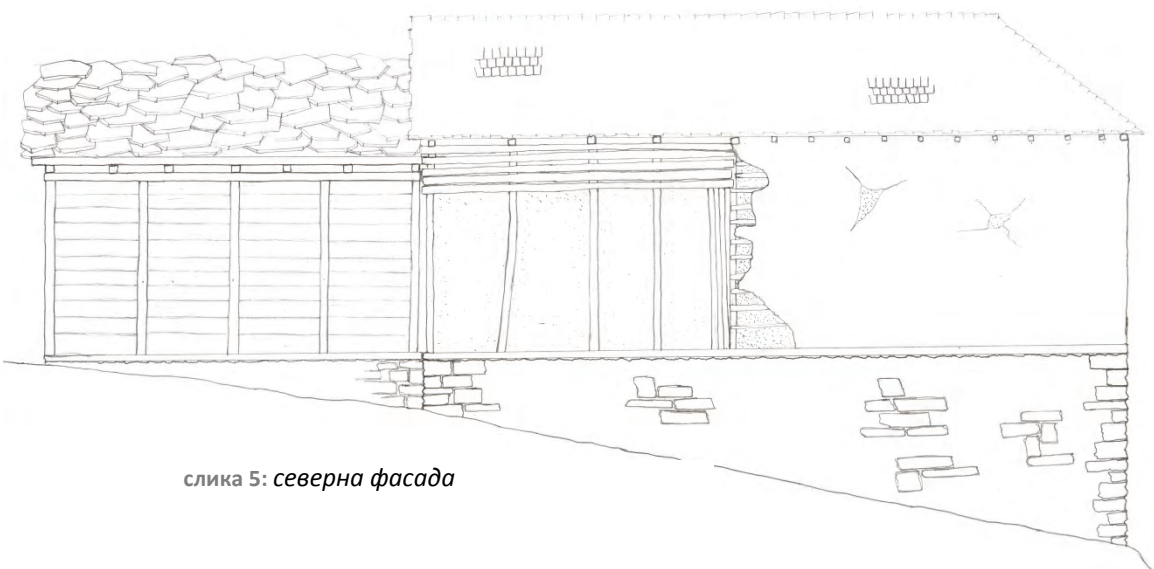
слика 2: основа приземља



слика 3: основа кровне конструкције



слика 4: попечни пресек



слика 5: северна фасада



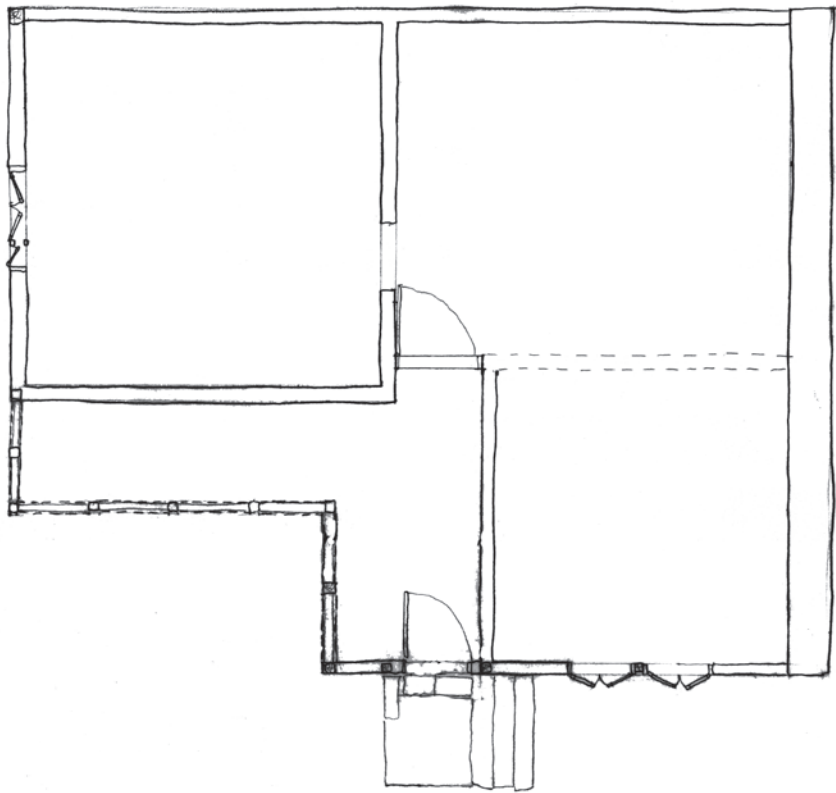
слика 6: попечни пресек



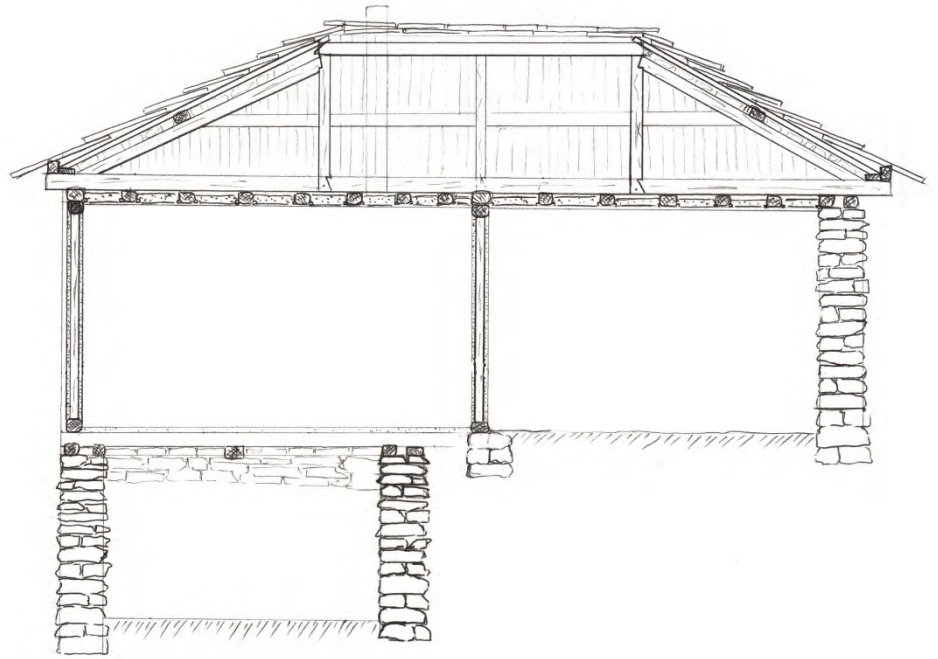
слика 7: јужна фасада



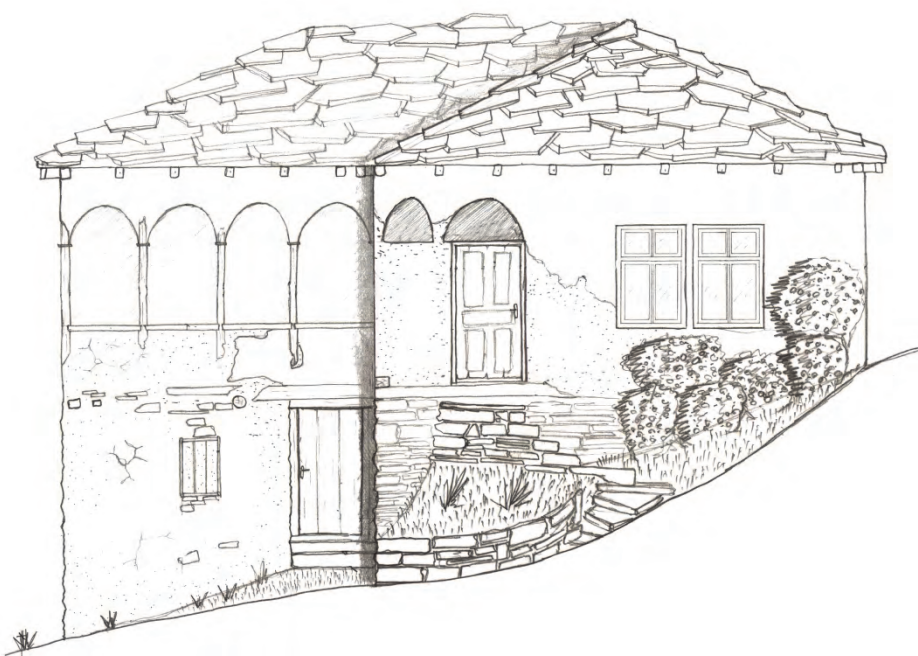
слика 8: западна фасада



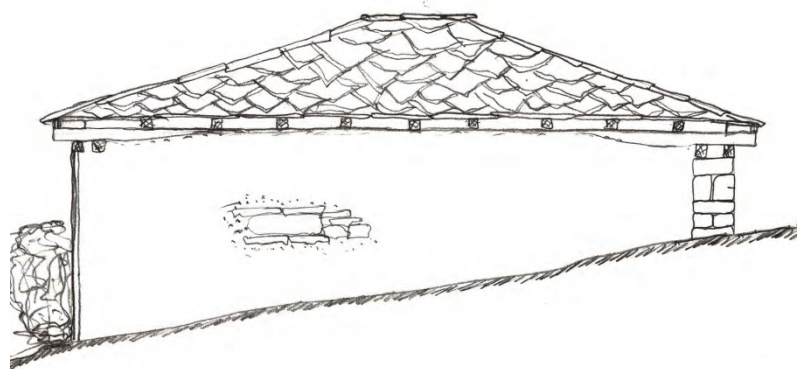
слика 1: основа приземља



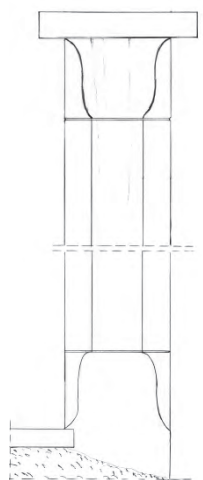
слика 2: подужни пресек



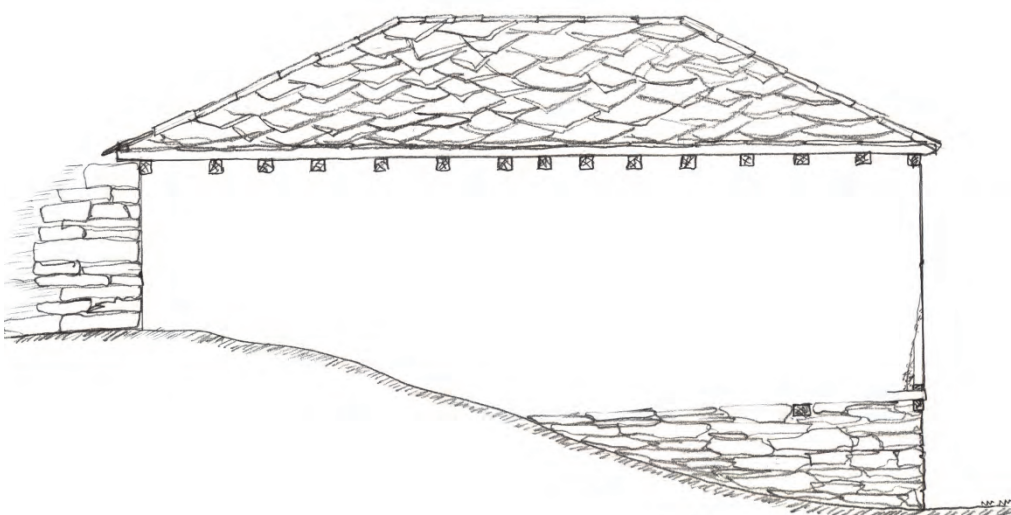
слика 3: југозападна фасада



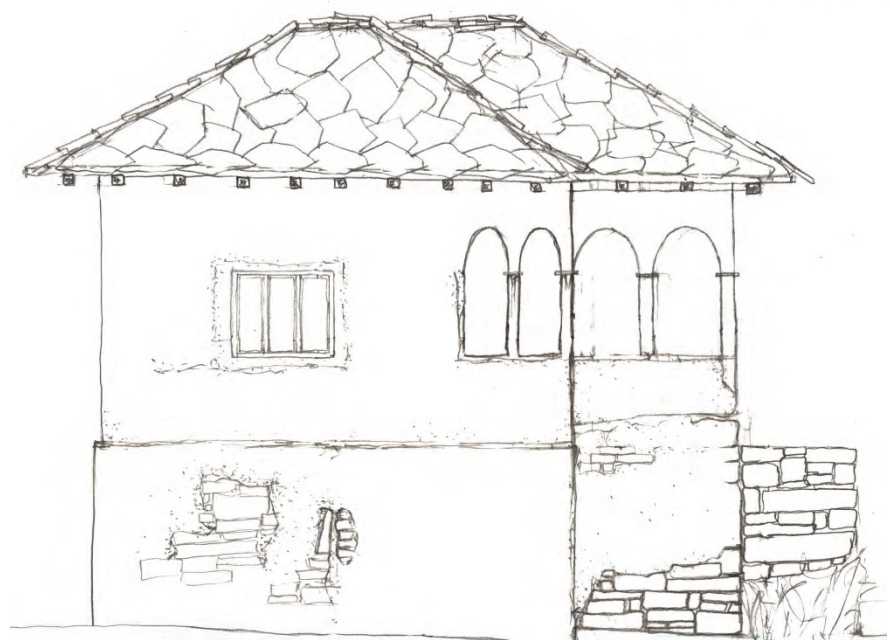
слика 4: југоисточна фасада



слика 5: детаљ - стуб

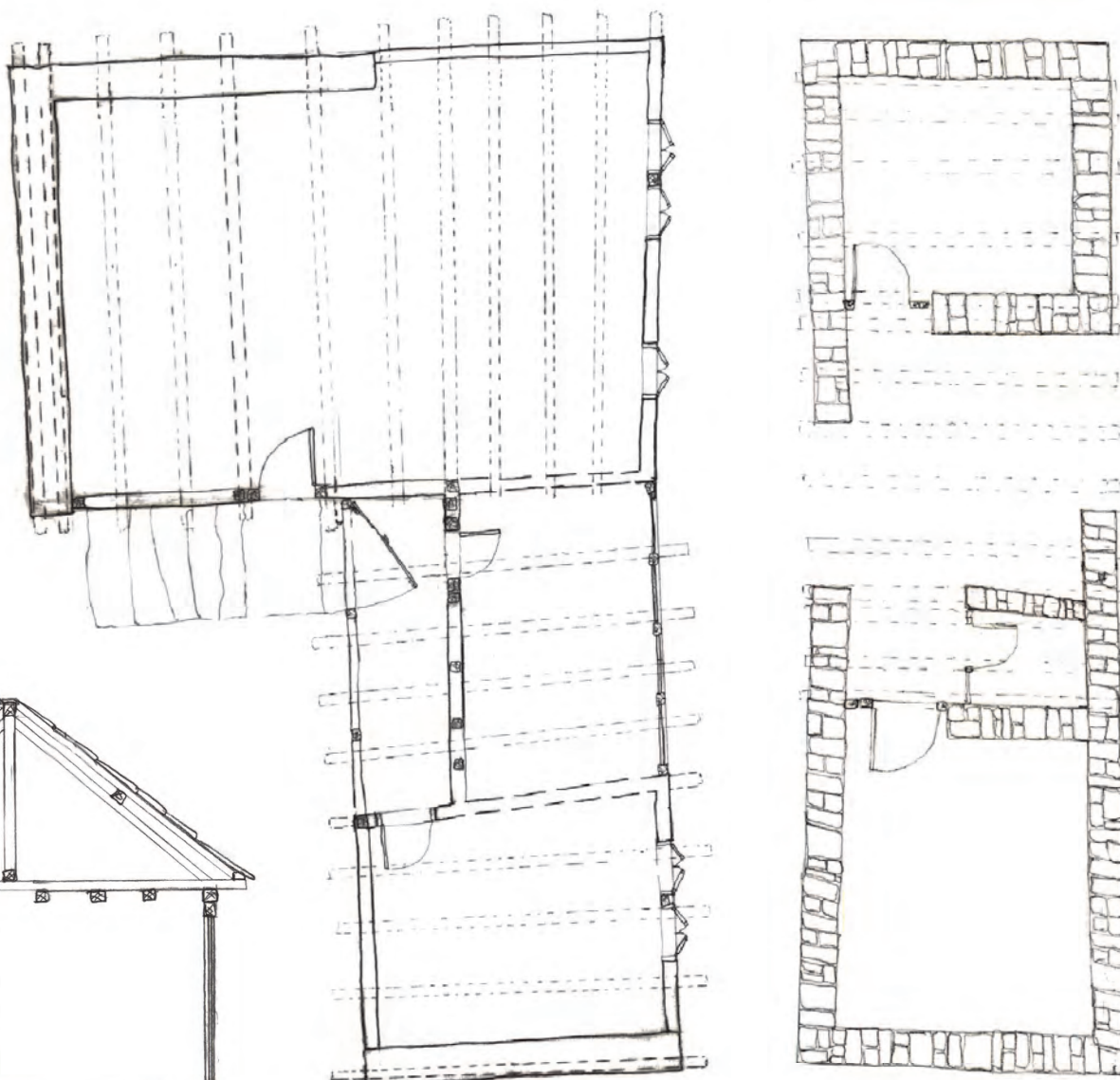


слика 6: североисточна фасада

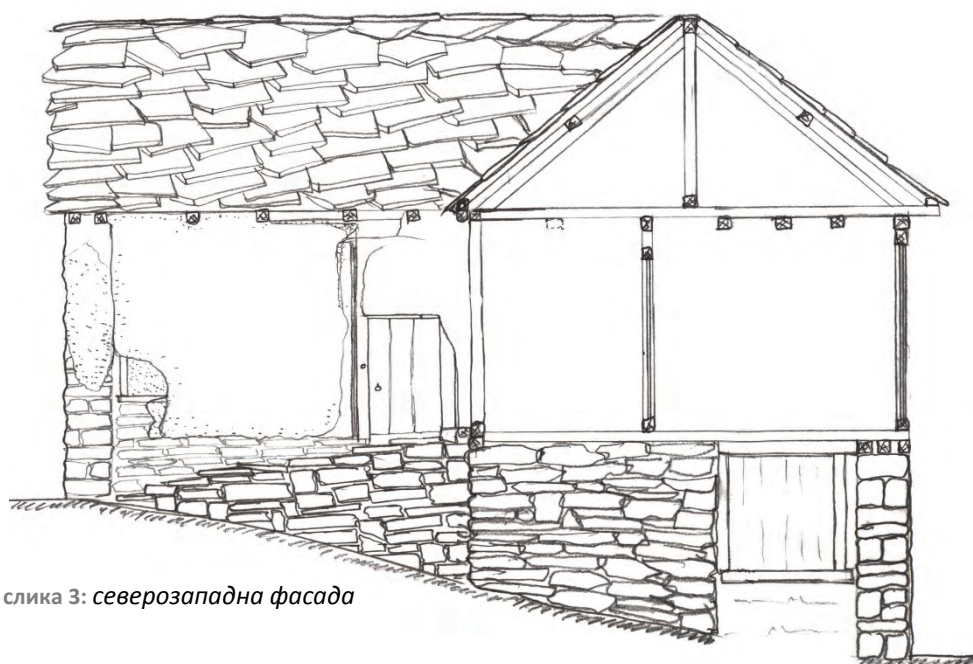


слика 7: југоисточна фасада

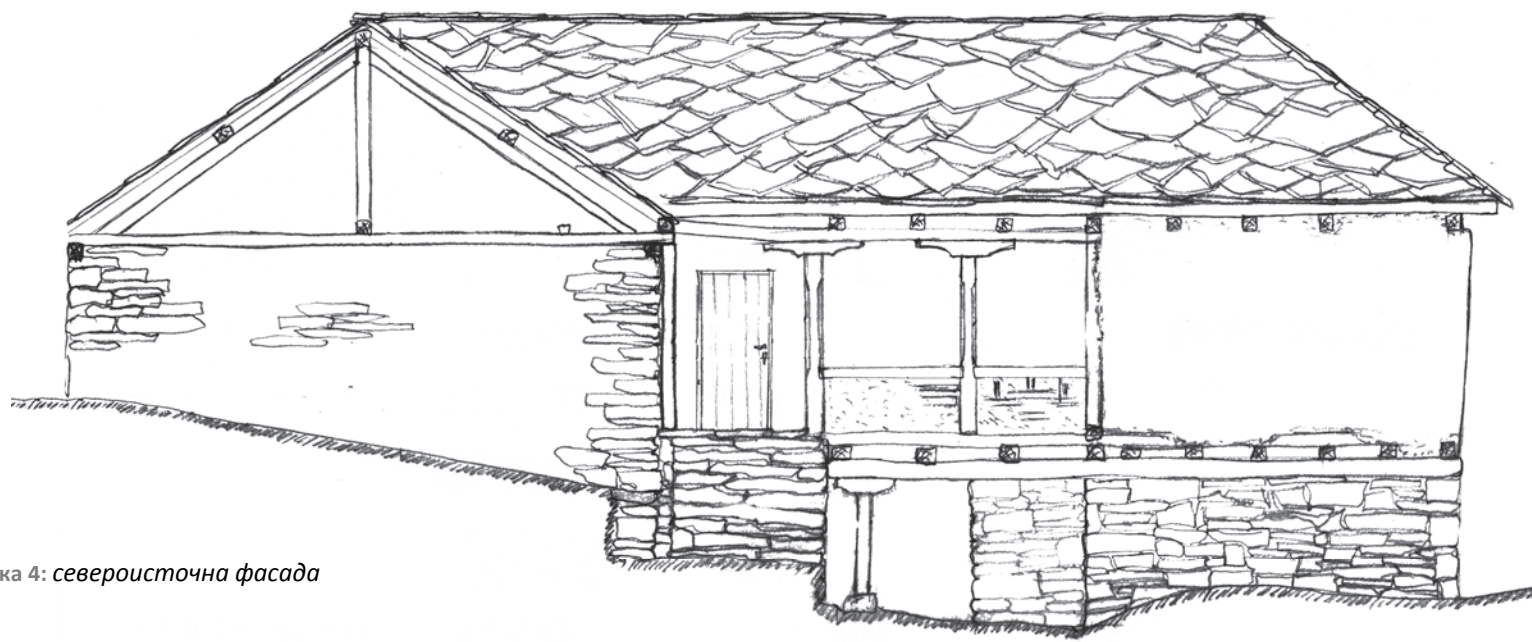
слика 1: основа приземља



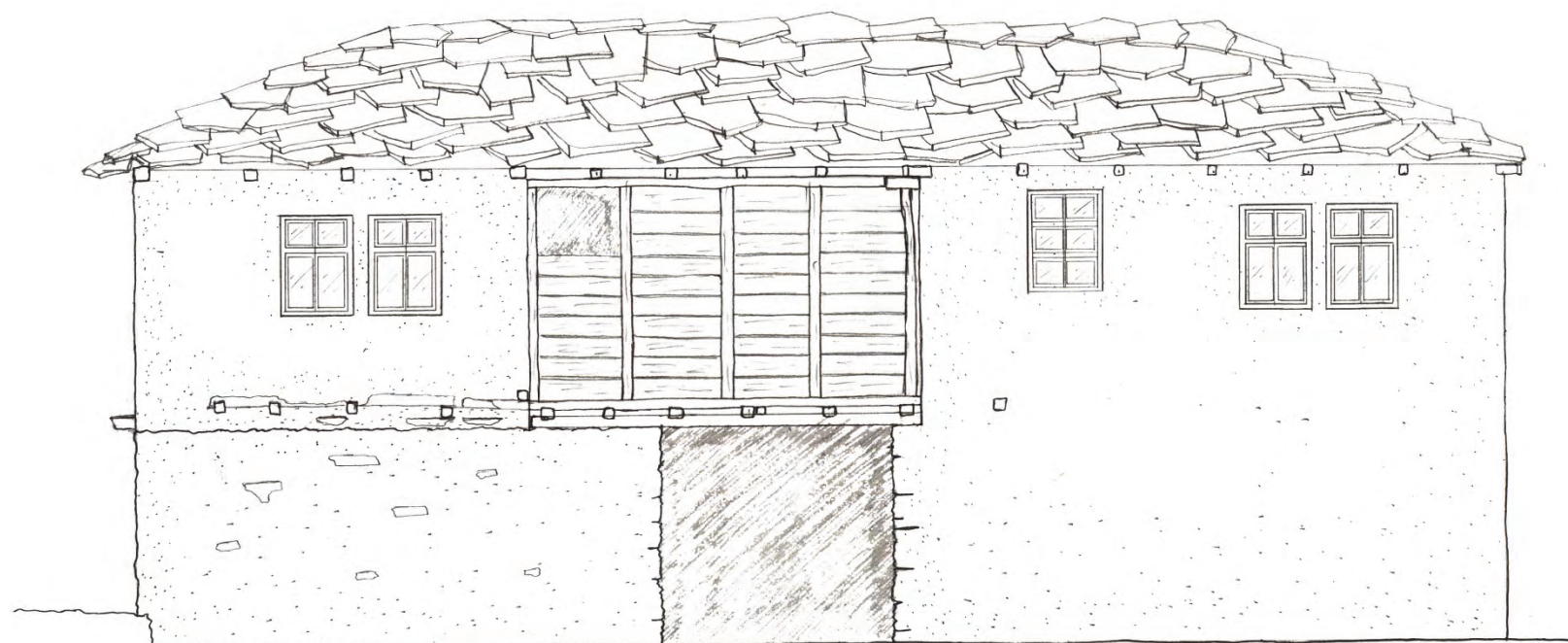
слика 2: основа подрума



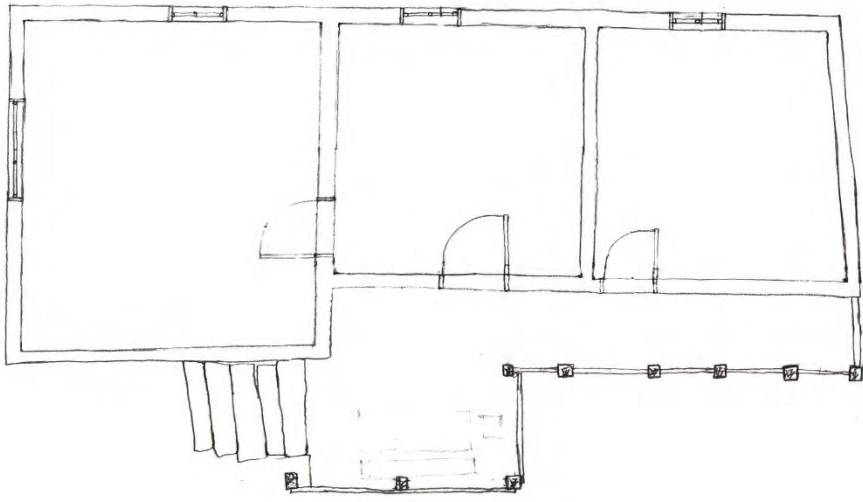
слика 3: северозападна фасада



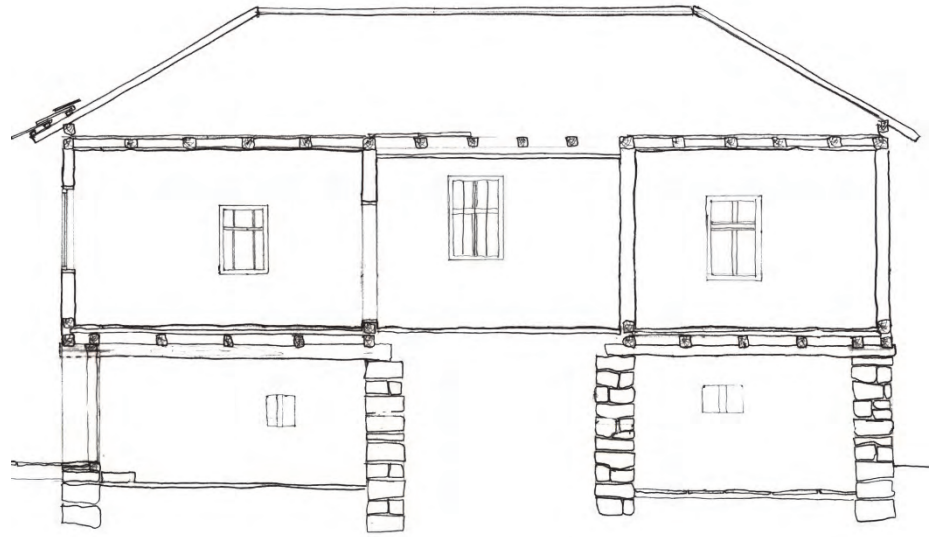
слика 4: североисточна фасада



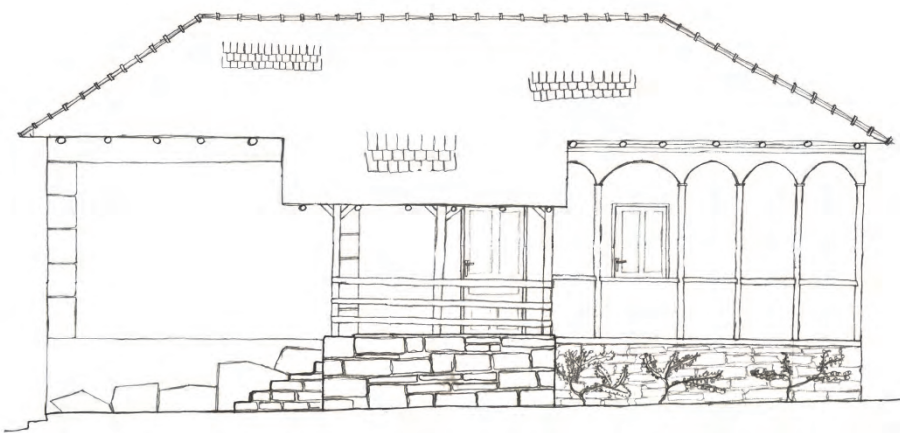
слика 5: југозападна фасада



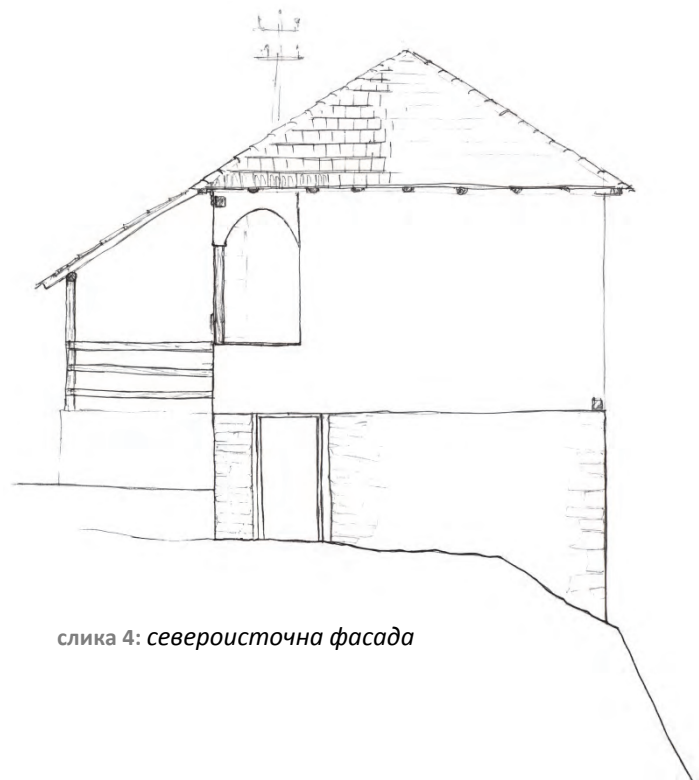
слика 1: основа приземља



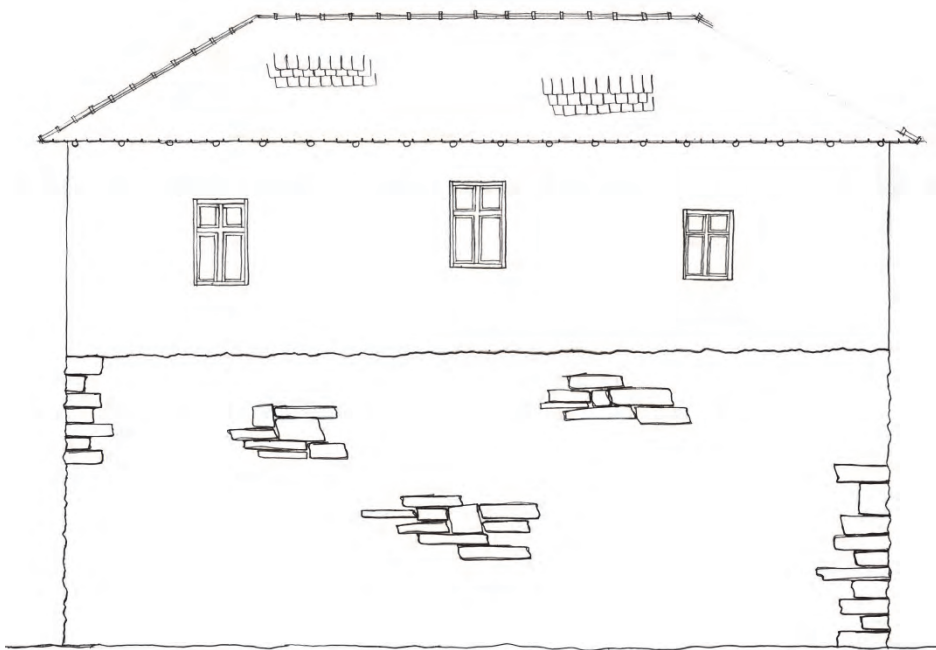
слика 2: попречни пресек



слика 3: југоисточна фасада



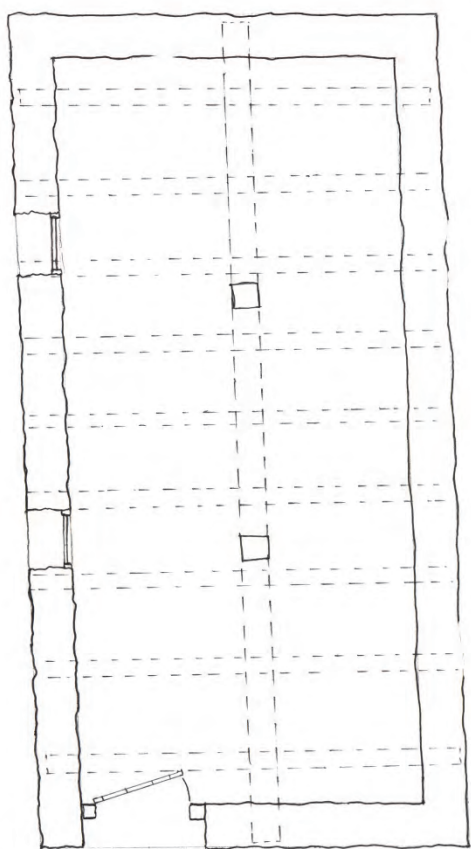
слика 4: североисточна фасада



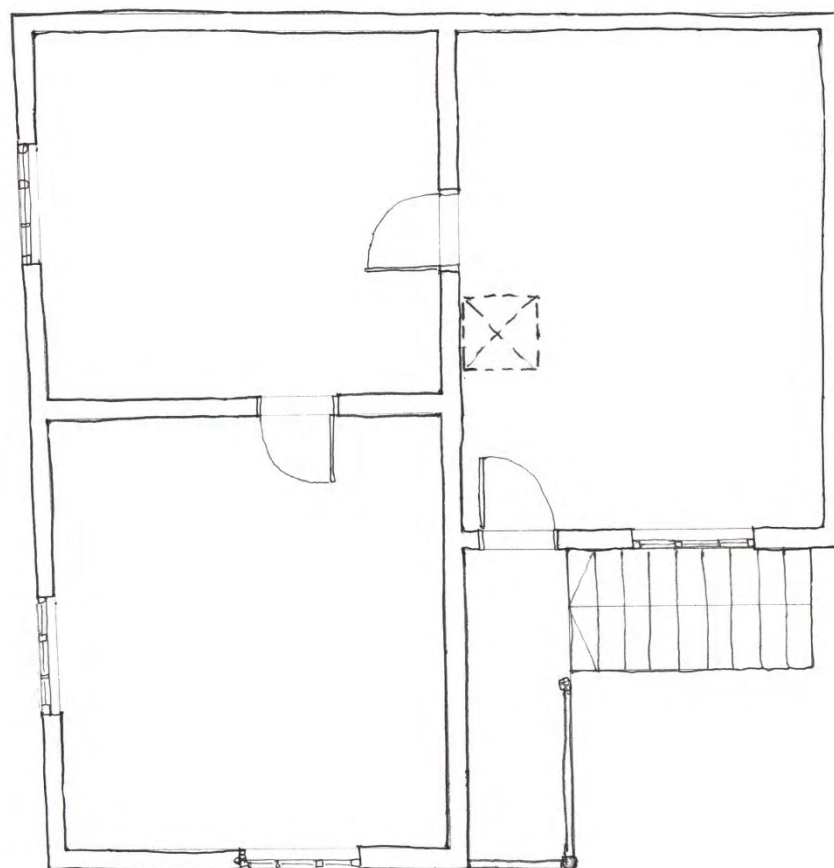
слика 5: северозападна фасада



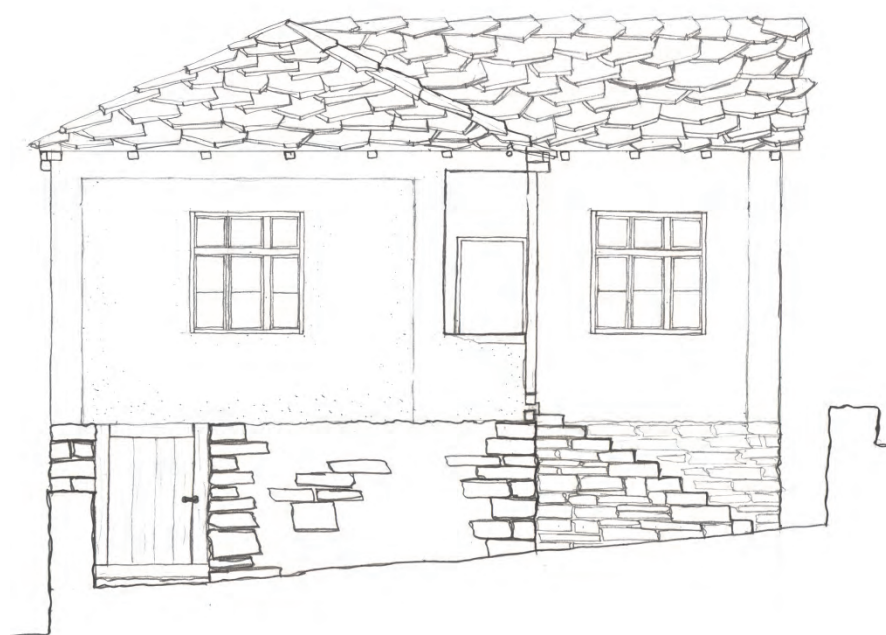
слика 6: југозападна фасада



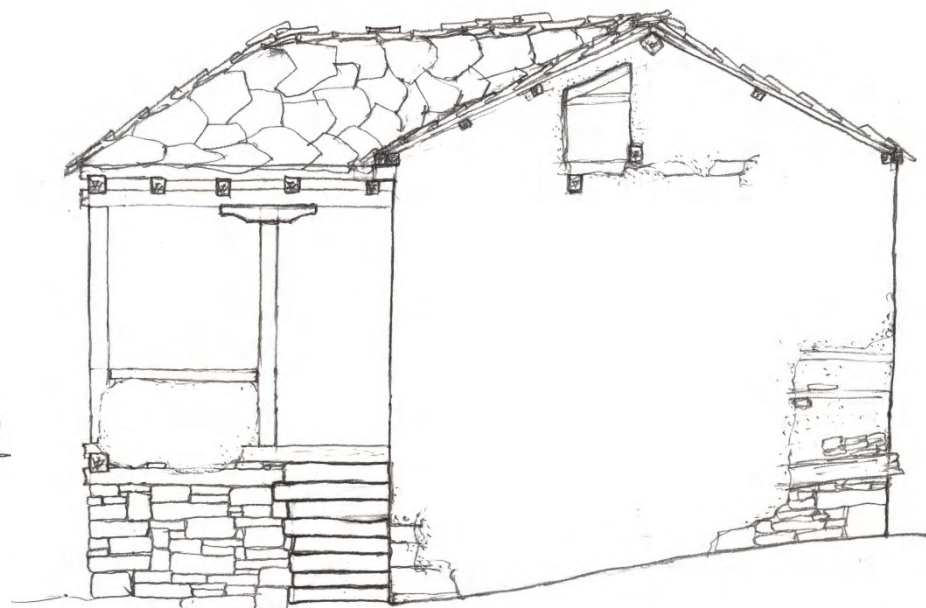
слика 1: основа подрума



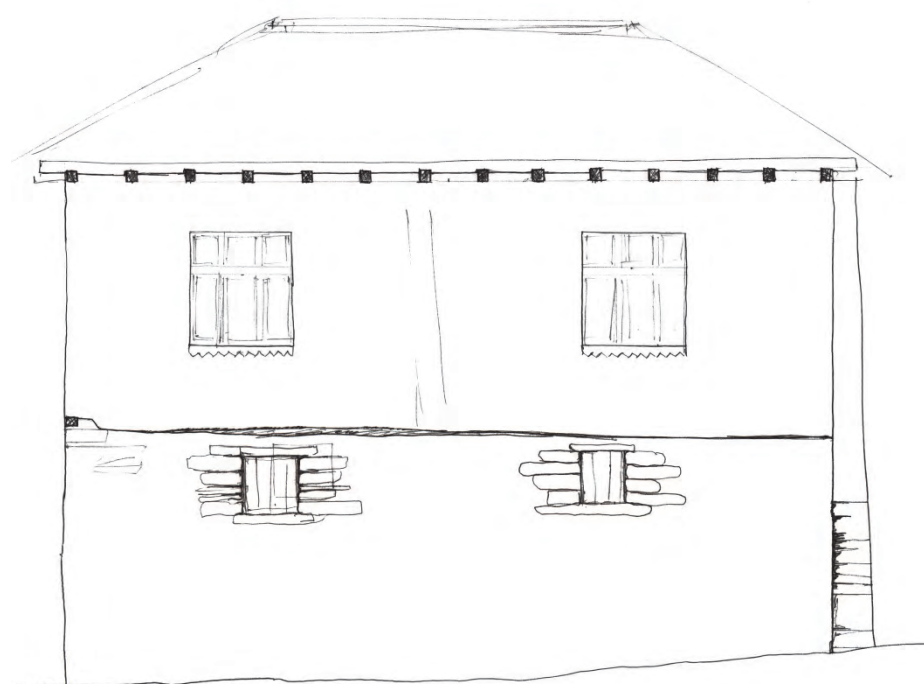
слика 11 основа приземља



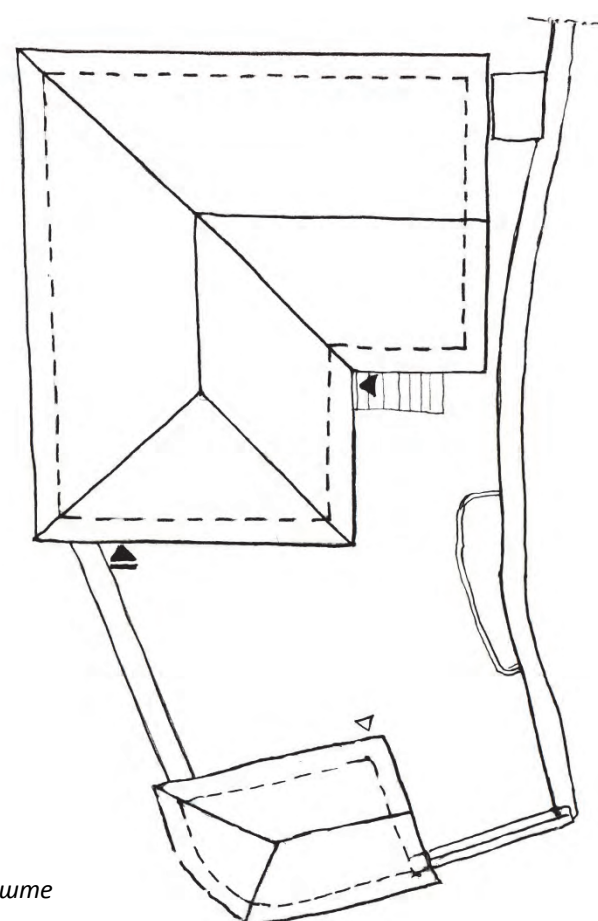
слика 3: југоисточна фасада



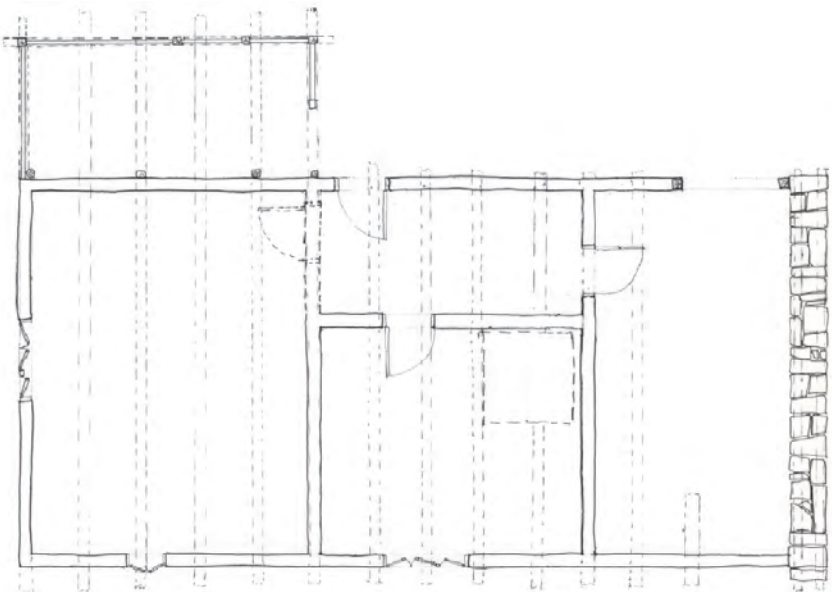
слика 4: североисточна фасада



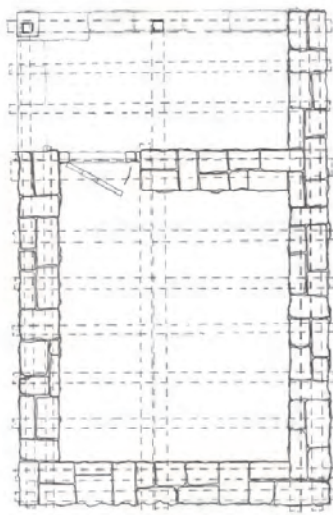
слика 5: југозападна фасада



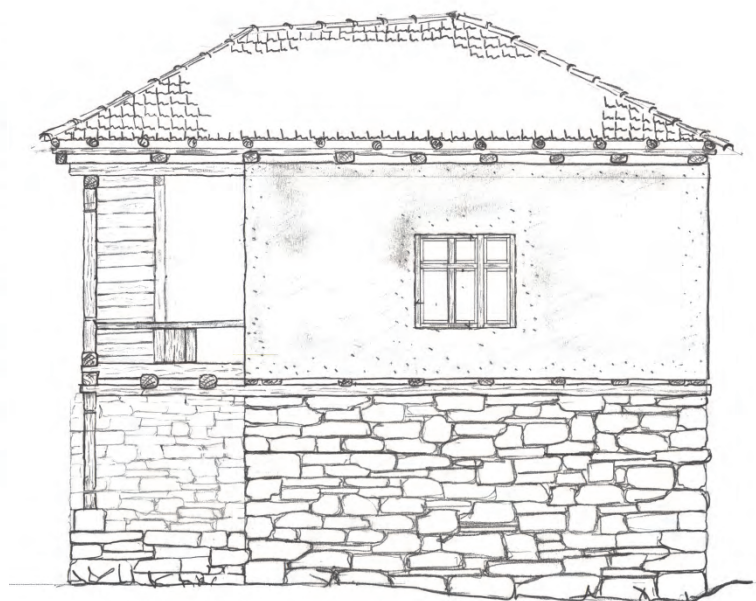
слика 6: двориште



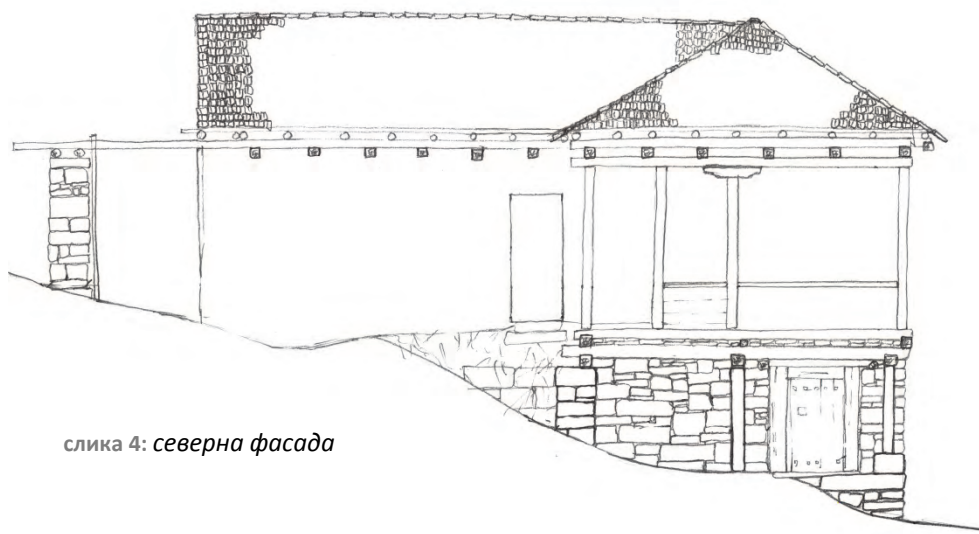
слика 1: основа приземља



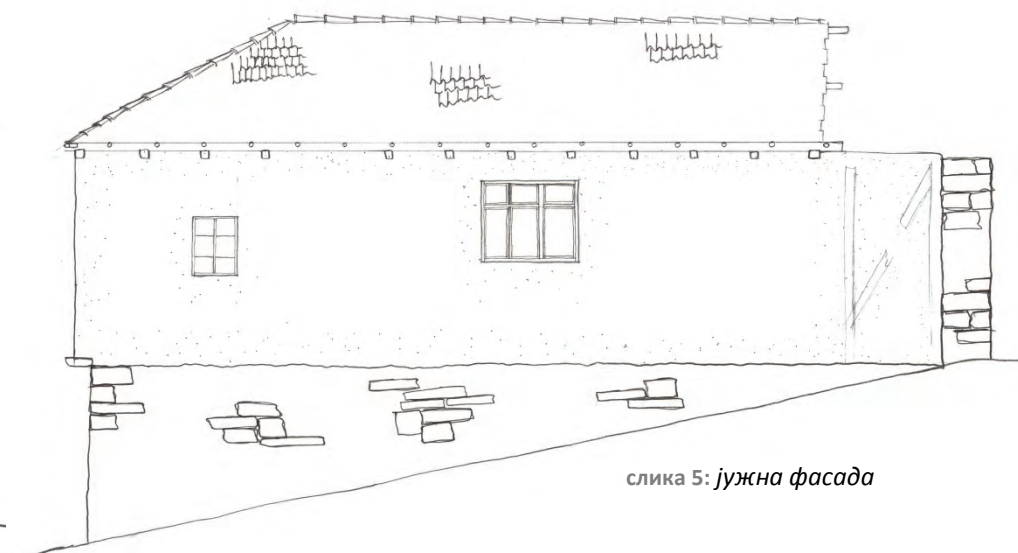
слика 2: основа подрума



слика 3: западна фасада



слика 4: северна фасада



слика 5: јужна фасада

I-30

Б.К.30

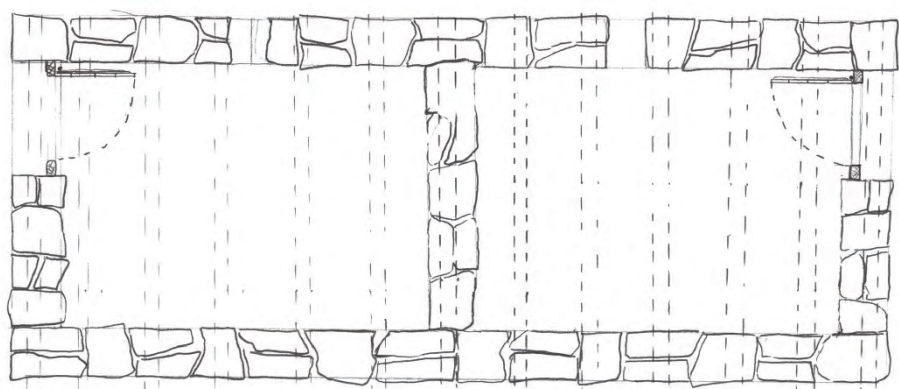
КУЋА ТАНЧИЋ СТАНИМИРА

СНИМИЛИ:

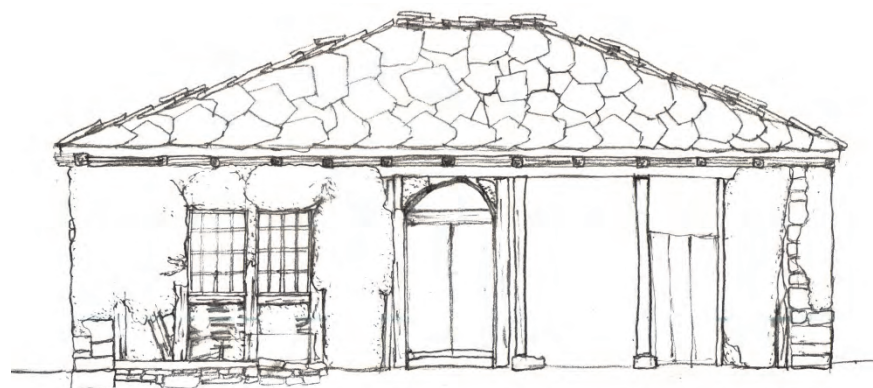
РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, МИОДРАГ ЦВЕТКОВИЋ,
ЛАЗИЋ МАРКО, ПЕТРОВИЋ НЕМАЊА

СНИМЉЕНО:

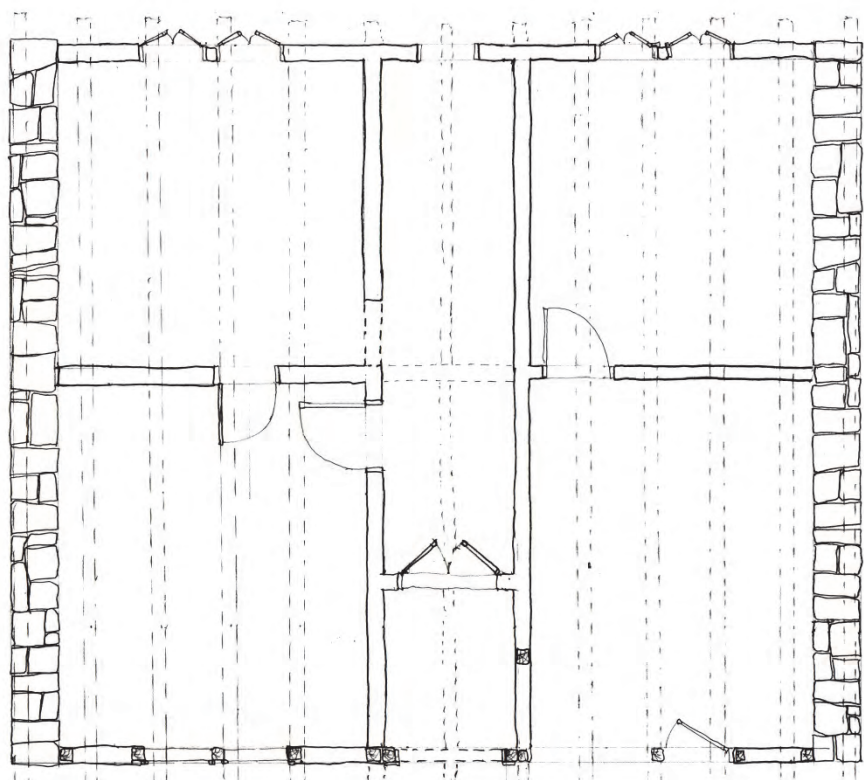
ОКТОБРА 2013.
ГОДИНЕ



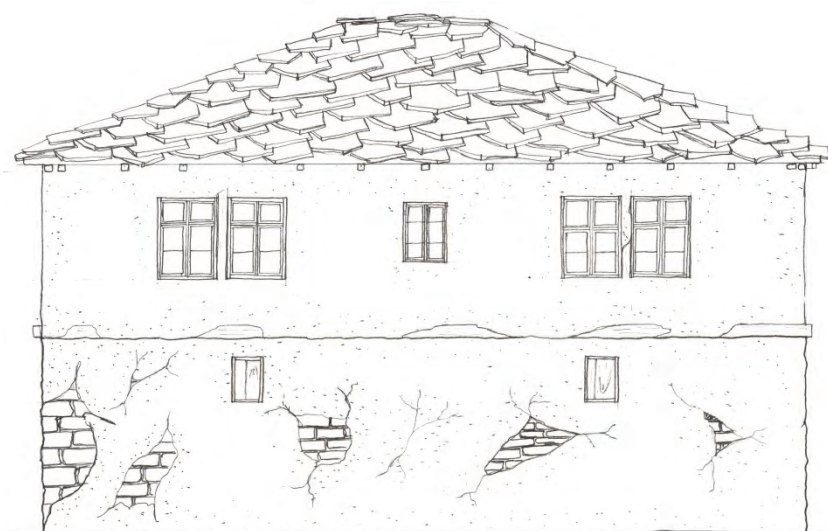
слика 1: основа подрума



слика 3: југоисточна фасада



слика 2: основа приземља



слика 4: северозападна фасада

I-31

Б.К.108

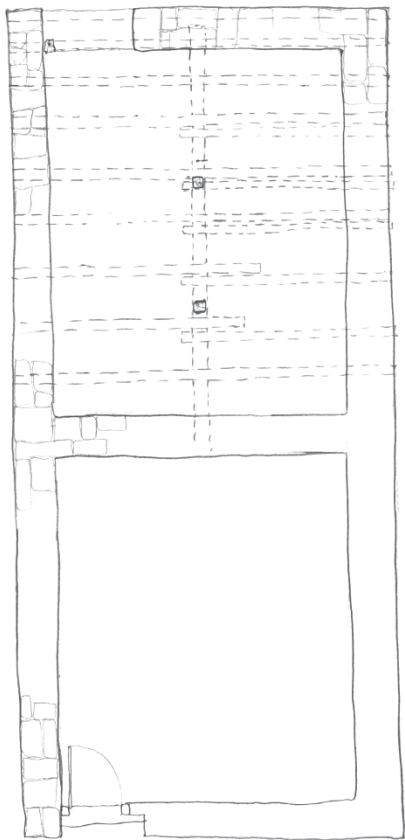
КУЋА ЈОВАНОВИЋ ВИДЕНА

СНИМИЛИ:

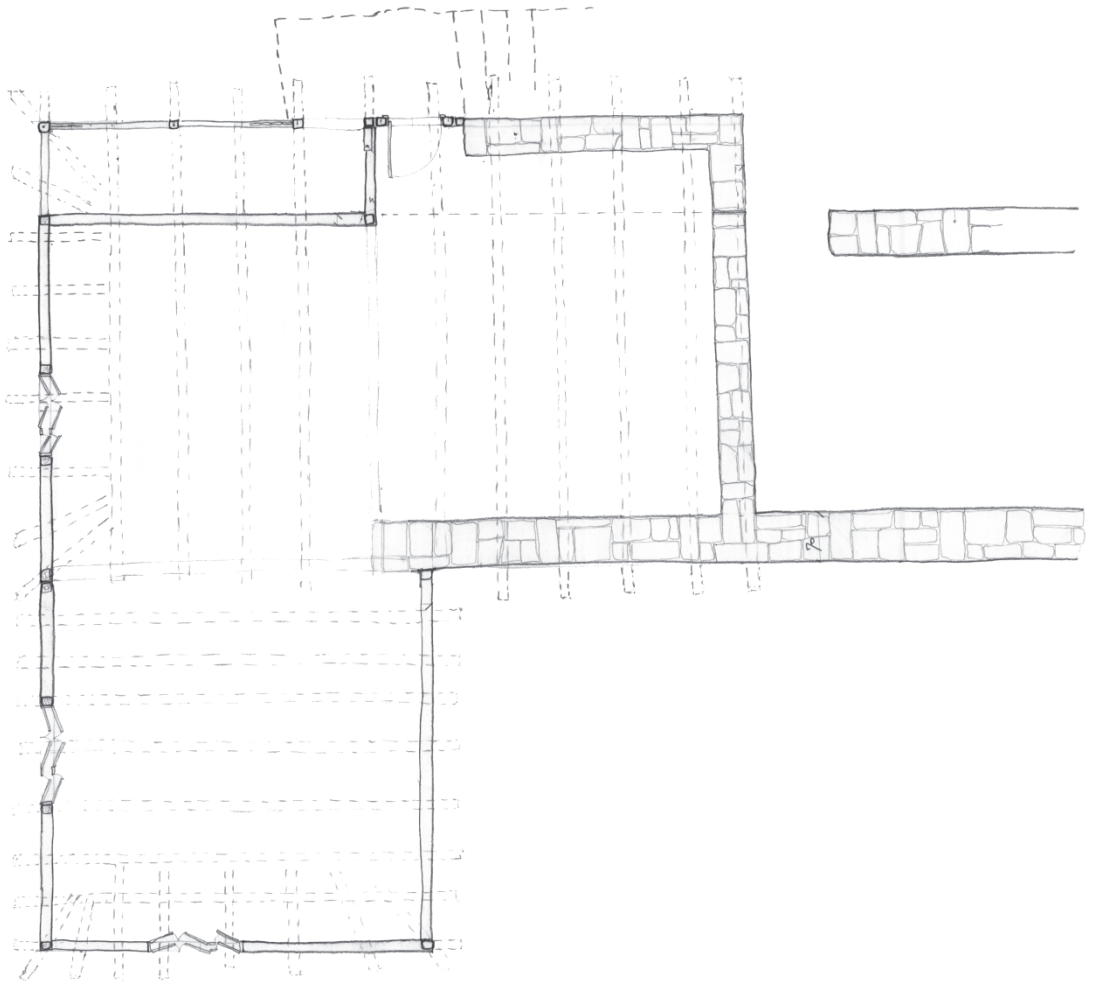
РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, МИОДРАГ ЦВЕТКОВИЋ,
ЛАЗИЋ МАРКО, ПЕТРОВИЋ НЕМАЊА

СНИМЉЕНО:

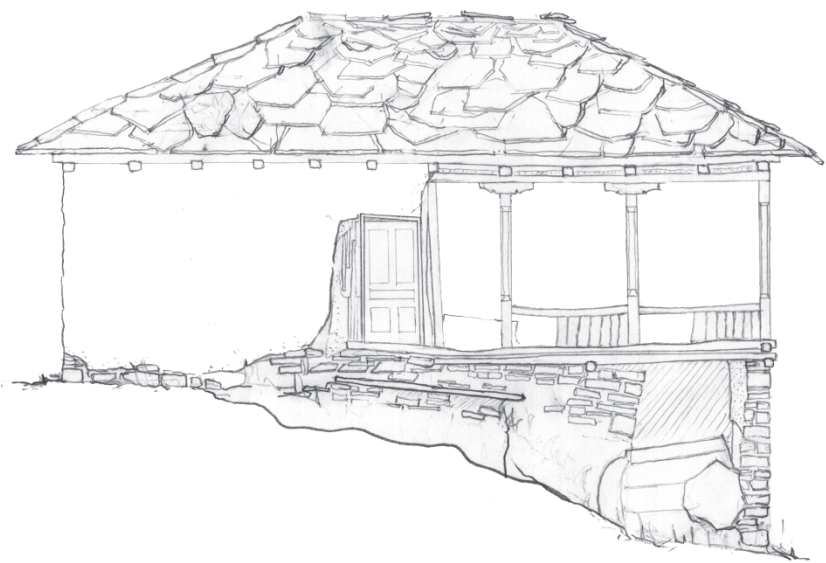
ОКТОБРА 2013.
ГОДИНЕ



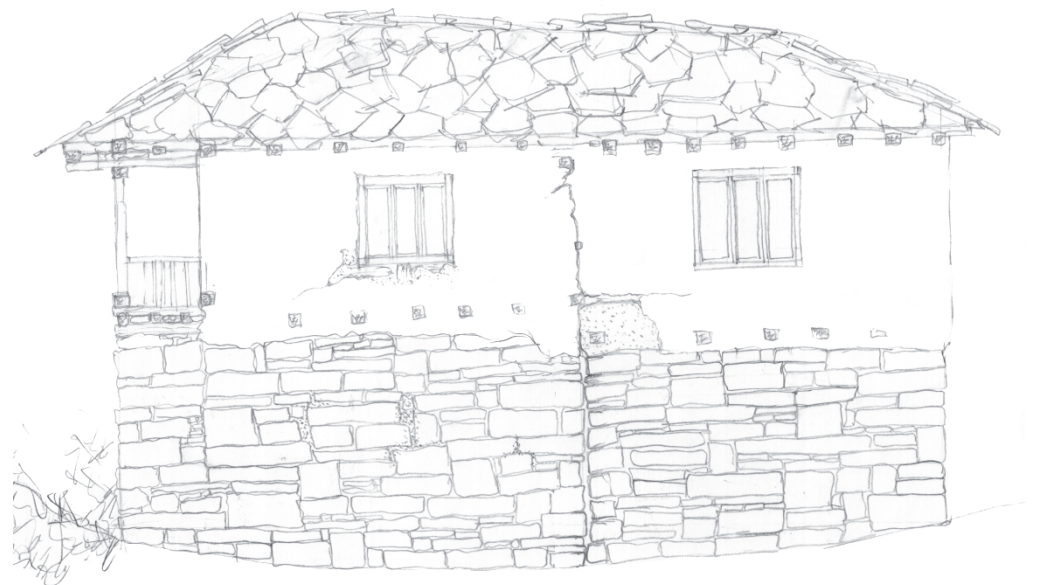
слика 1: основа подрума



слика 2: основа приземља



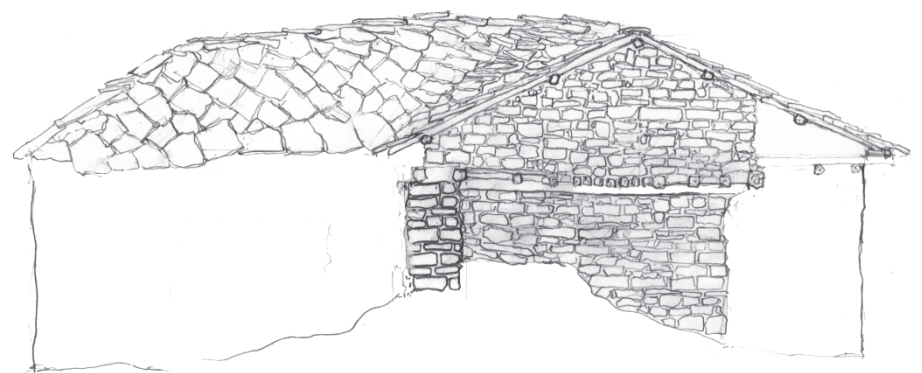
слика 3: северна фасада



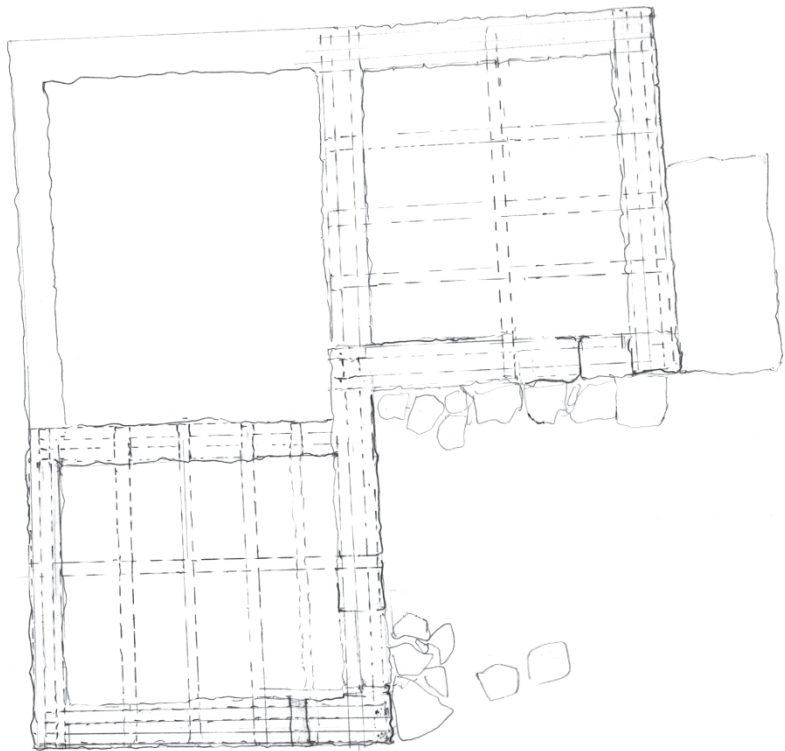
слика 4: западна фасада



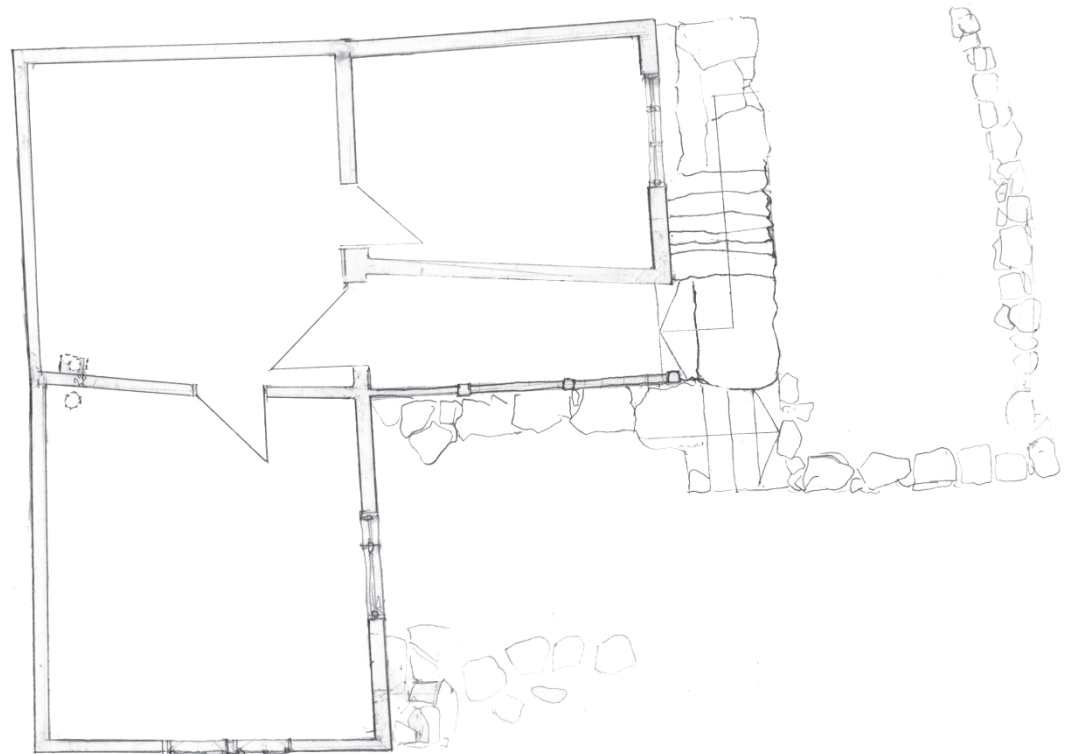
слика 5: јужна фасада



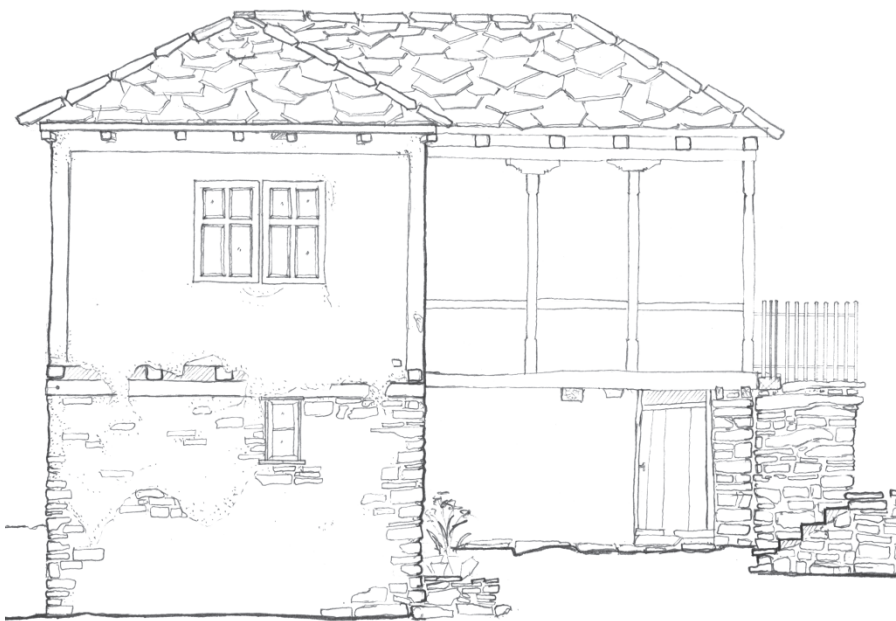
слика 6: источна фасада



слика 1: основа подрума



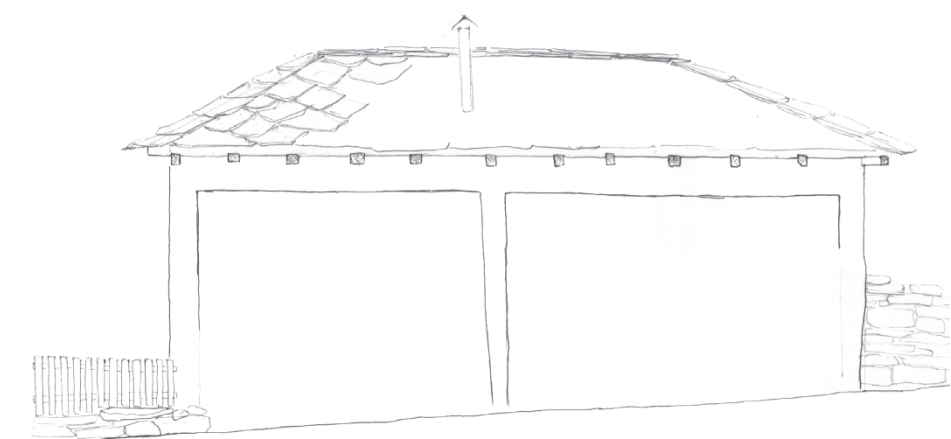
слика 2: основа приземља



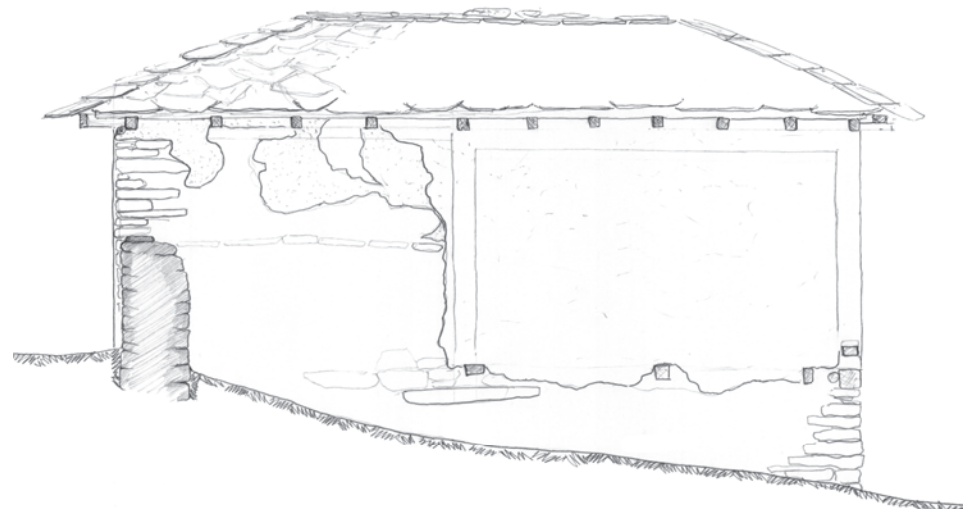
слика 3: западна фасада



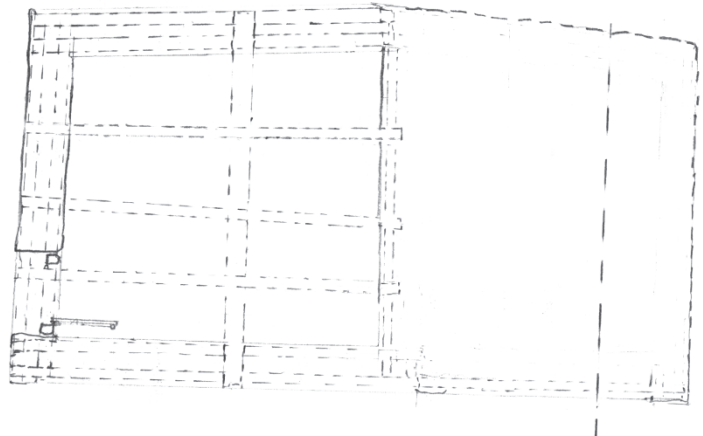
слика 4: јужна фасада



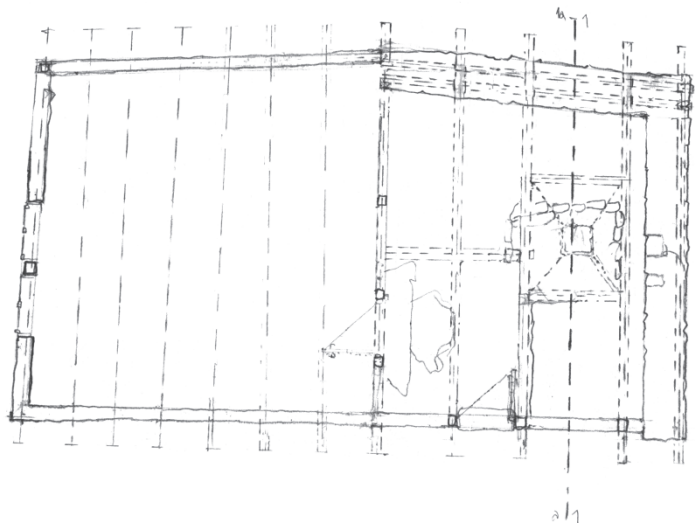
слика 5: источна фасада



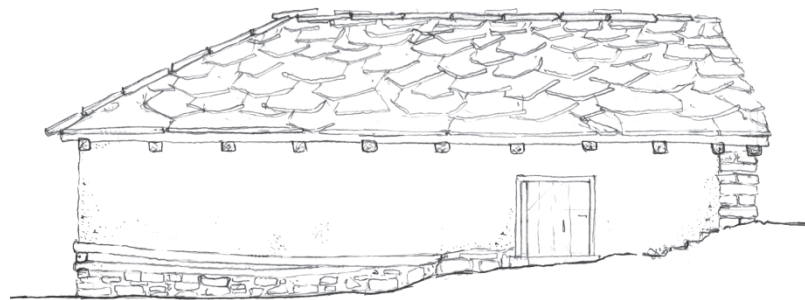
слика 6: северна фасада



слика 1: основа подрума



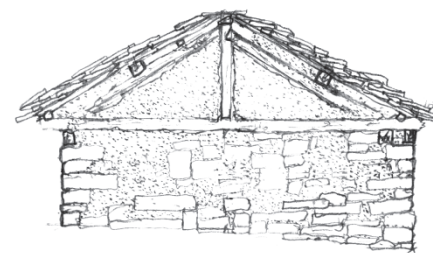
слика 2: основа приземља



слика 3: југоисточна фасада



слика 4: југозападна фасада



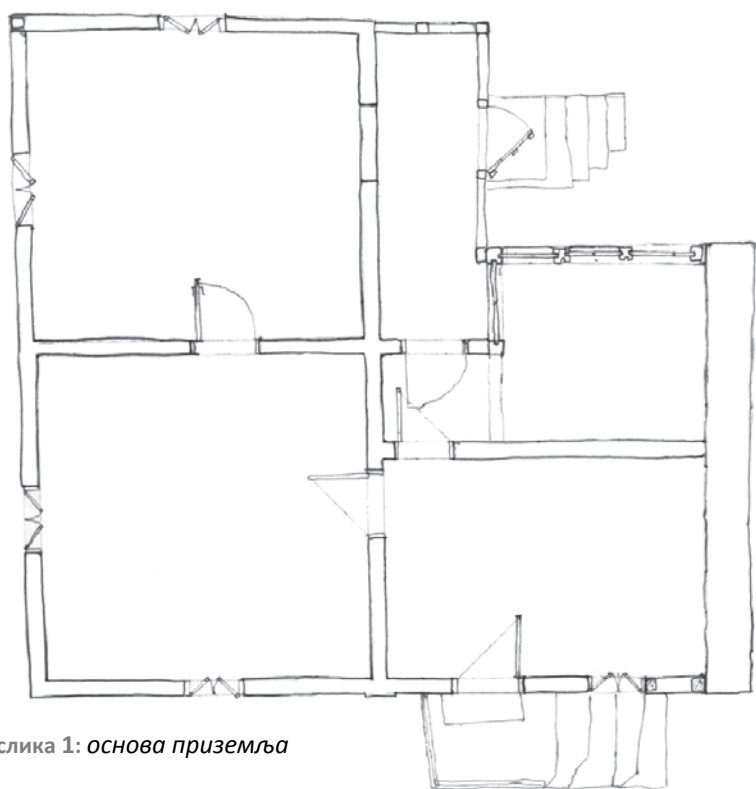
слика 5: североисточна фасада

СНИМЉЕНО:
АВГУСТА 2014.
ГОДИНЕ

СНИМИЛИ:
РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, ЈОВАНОВИЋ МИЛЕНА

КУЋА КРСТИЋ ДИМИТРИЈА

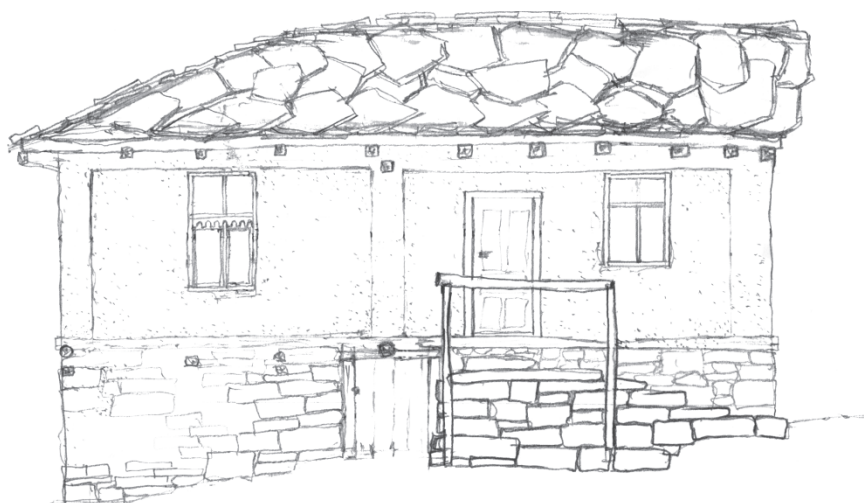
I-34
Б.К.10



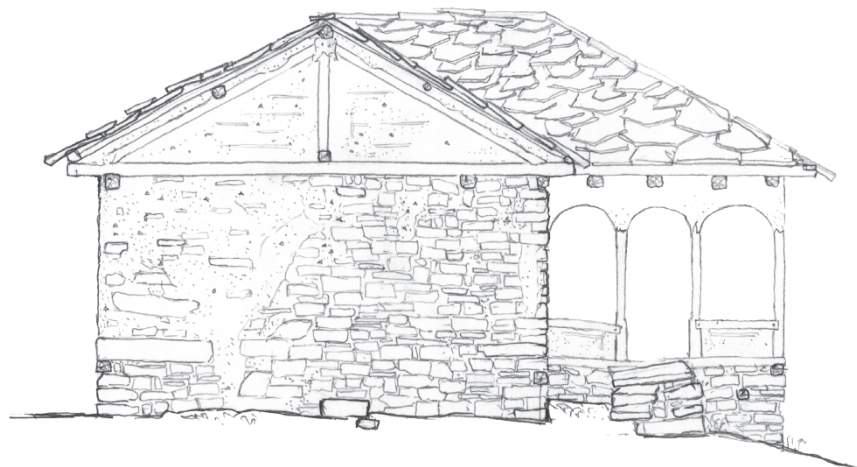
слика 1: основа приземља



слика 2: северозападна фасада



слика 3: југоисточна фасада



слика 4: североисточна фасада

СНИМЉЕНО:
АВГУСТА 2014.
ГОДИНЕ

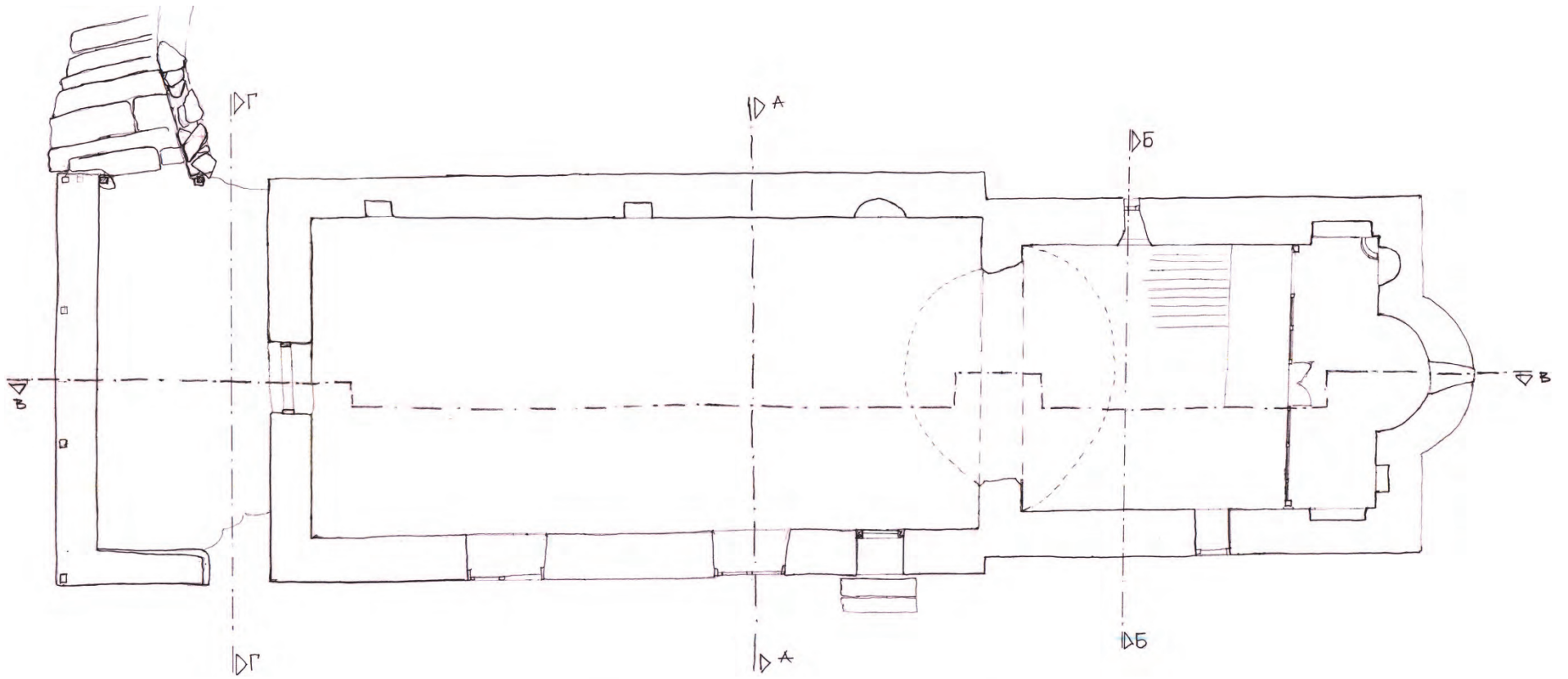
СНИМИЛИ:
РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, МОМЧИЛОВИЋ МАРИЈА,
ЦВЕТКОВИЋ МИОДРАГ

КУЋА КРСТИЋ ДИМИТРИЈА

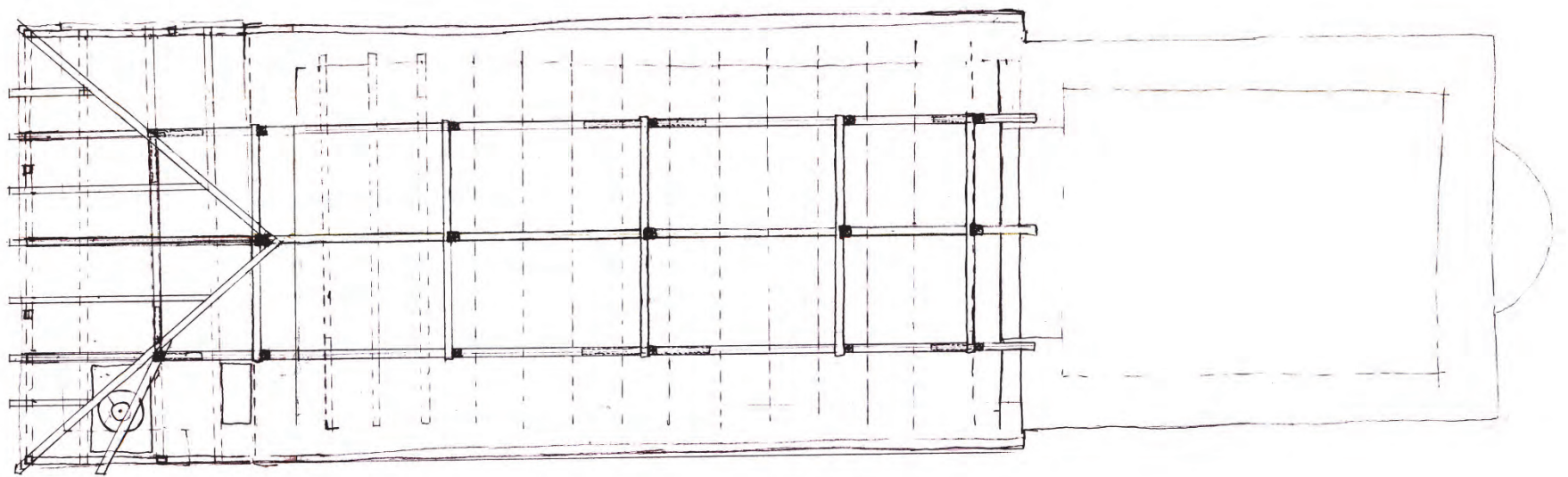
I-35
Б.К.11

ТЕРЕНСКА ТЕХНИЧКА ДОКУМЕНТАЦИЈА:

II - САКРАЛНИ ОБЈЕКТИ



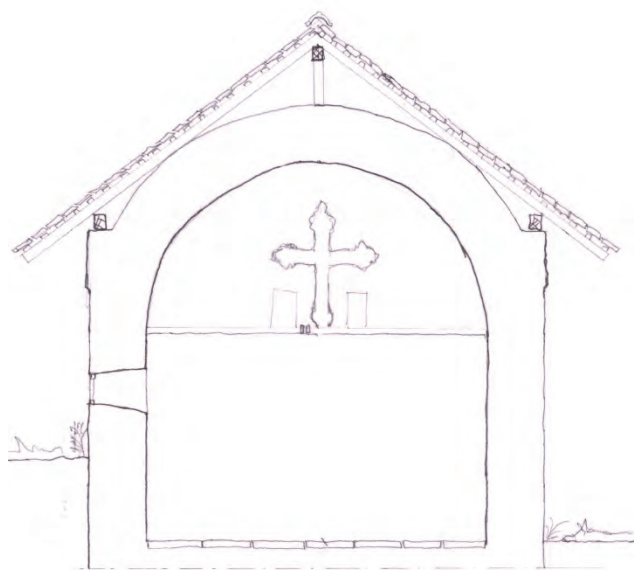
слика 1: основа приземља



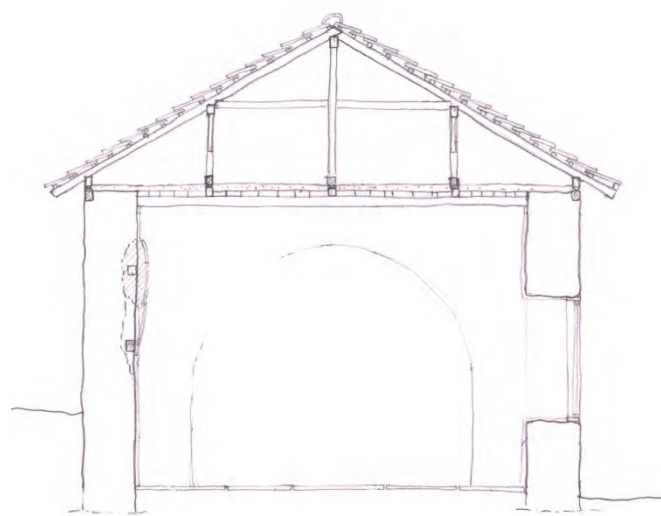
слика 2: основа кровне конструкције



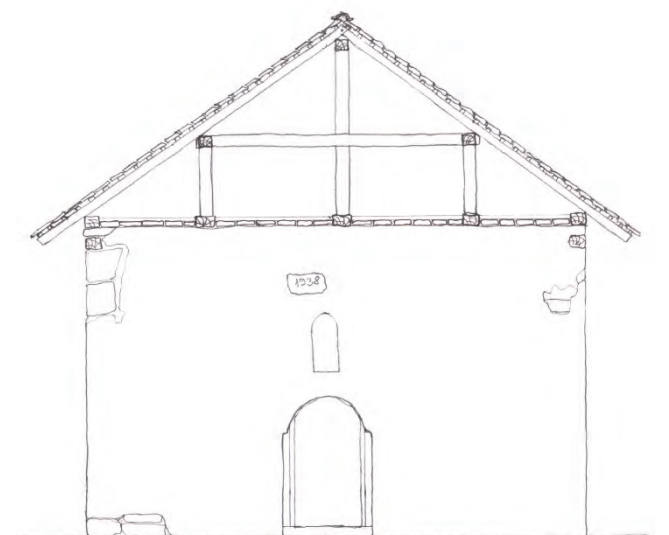
слика 3: подужни пресек



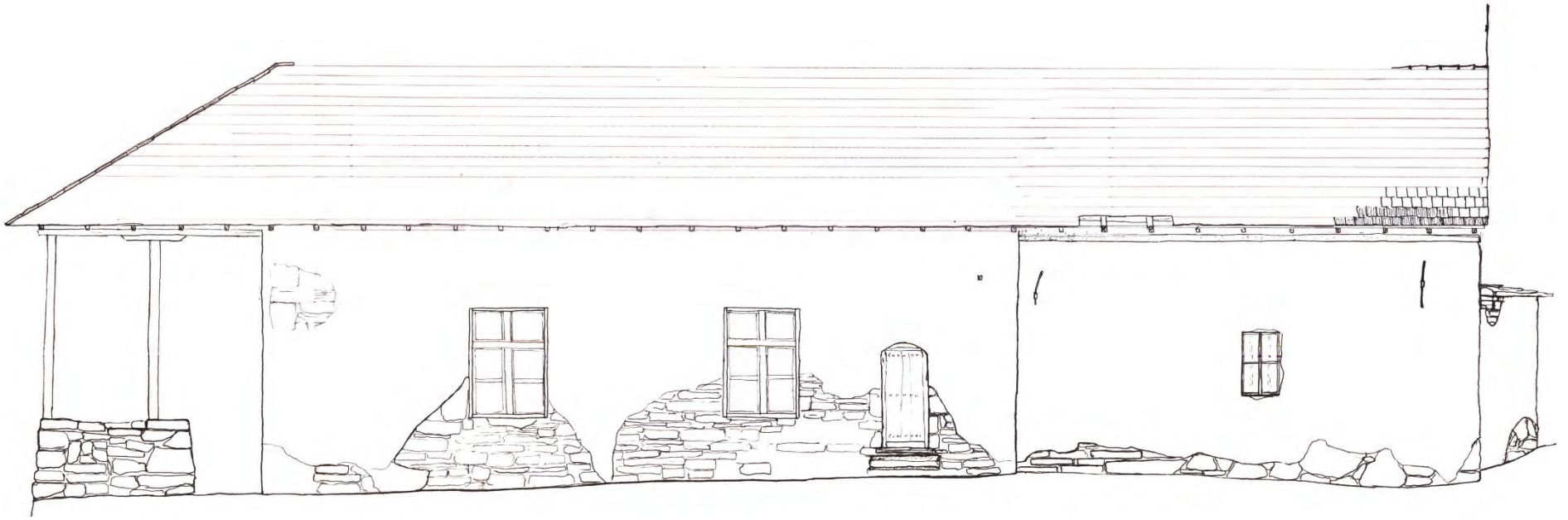
слика 4: попречни пресек кроз стари део цркве



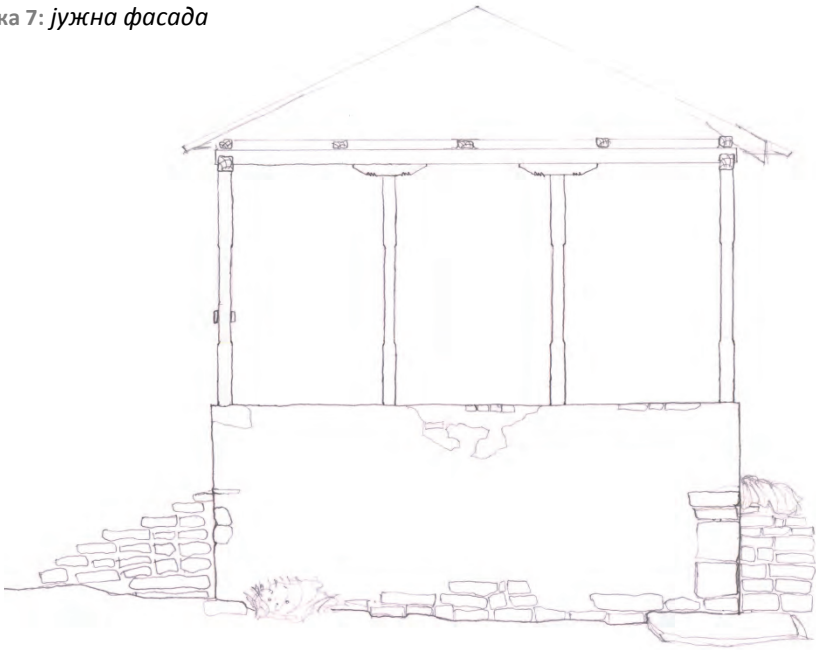
слика 5: попречни пресек кроз дограђени део



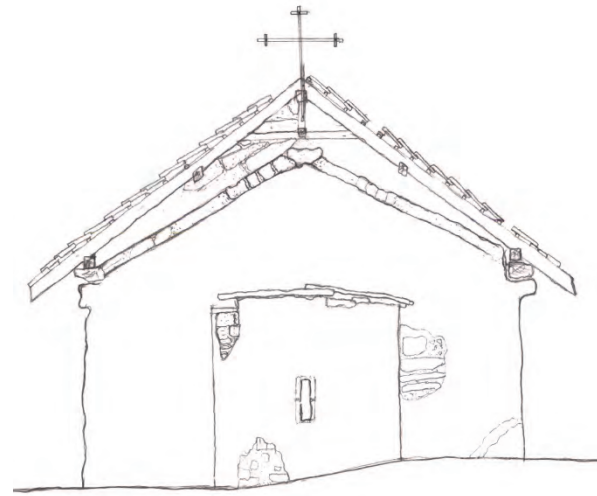
слика 6: попречни пресек кроз трем



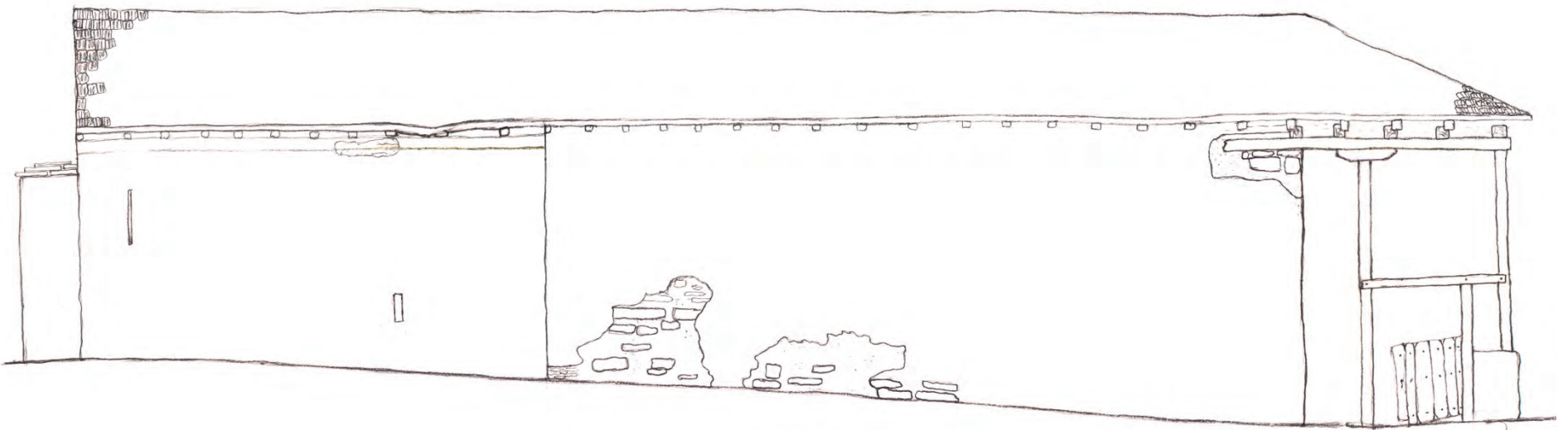
слика 7: јужна фасада



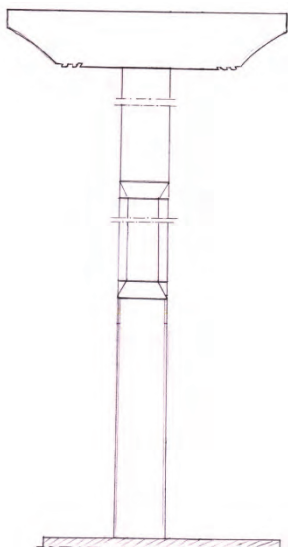
слика 8: западна фасада



слика 9: источна фасада



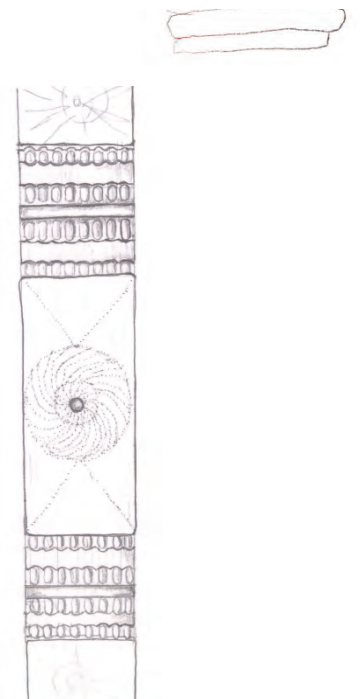
слика 10: северна фасада



слика 1: стуб на трему



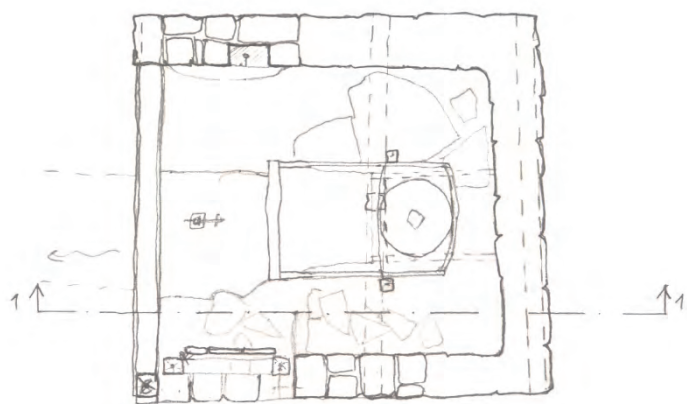
слика 2: улазна врата



слика 13: детаљ - резбарија на доворотнику улазних врата

ТЕРЕНСКА ТЕХНИЧКА ДОКУМЕНТАЦИЈА:

III – ПРИВРЕДНИ И ЕКОНОМСКИ
ОБЈЕКТИ



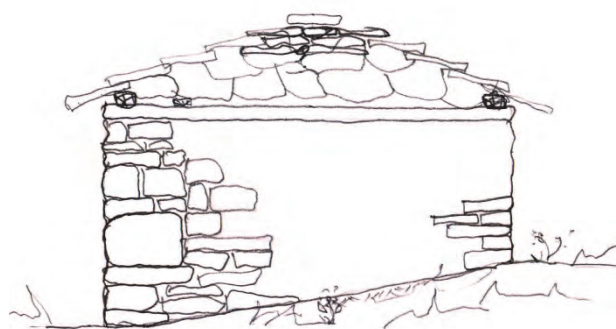
слика 1: основа



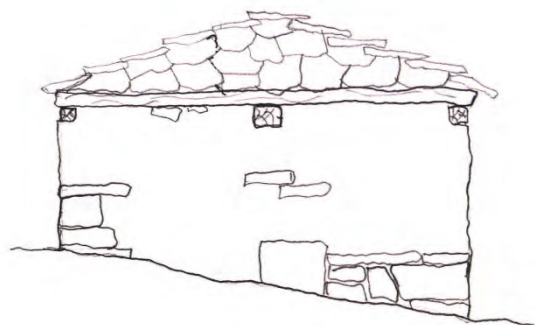
слика 2: пресек



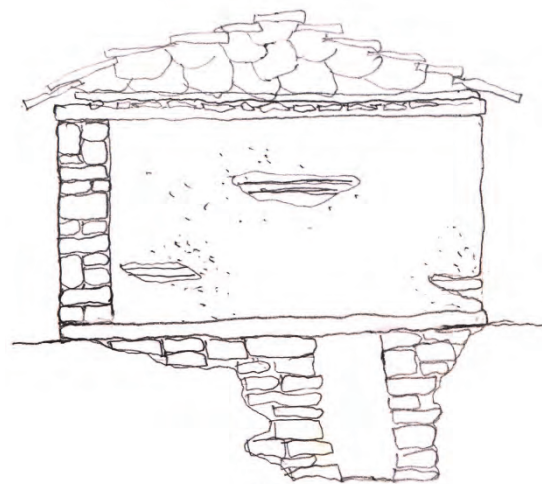
слика 3: јужна фасада



слика 4: источна фасада



слика 5: северна фасада



слика 6: западна фасада

III-1

Б.К.134

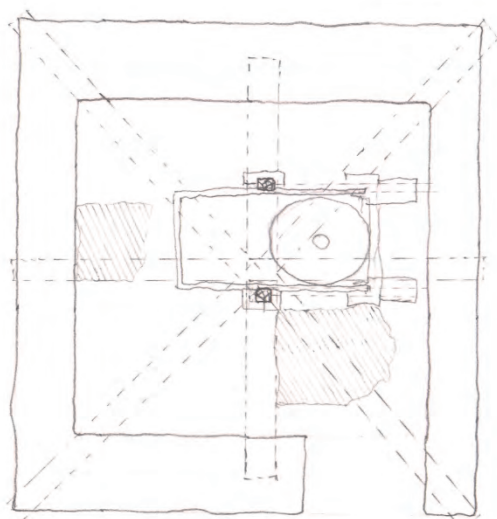
ВОДЕНИЦА дончић СРЕТЕНА, АНТИЋ МИЛОВАНА,
МАНИЋ ДУШАНА, МАНИЋ ВАСИЛИЈА, ПЕЈЧИЋ МИРКА,
ИГЊАТОВИЋ НАЈДЕ, ГОЛУБОВИЋ БИЉАНЕ

СНИМИЛИ:

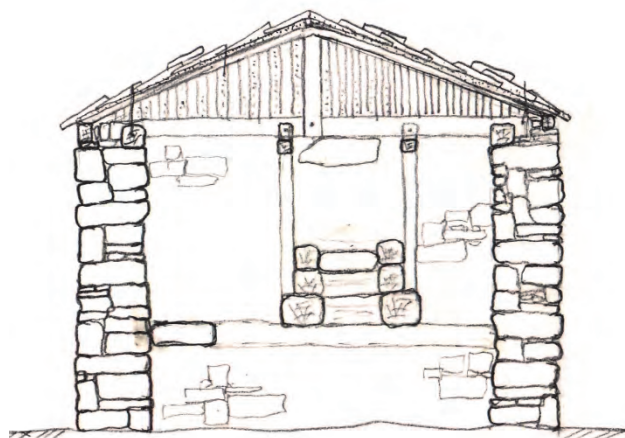
РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, ЕЛЕНА ПЕТРОВИЋ ВАСИЋ,
ФИЛИПОВИЋ НИКОЛА

СНИМЉЕНО:

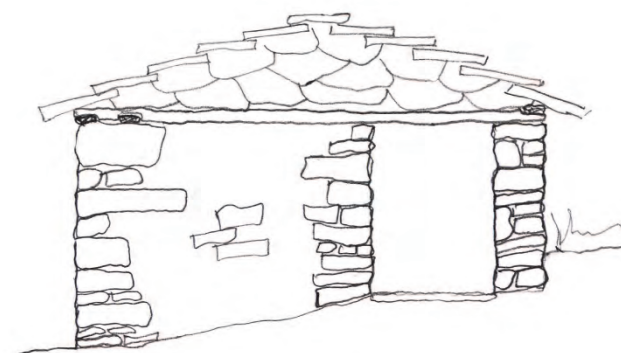
ЈУНА 2012. ГОДИНЕ



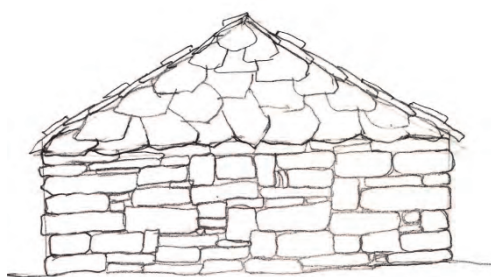
слика 1: основа



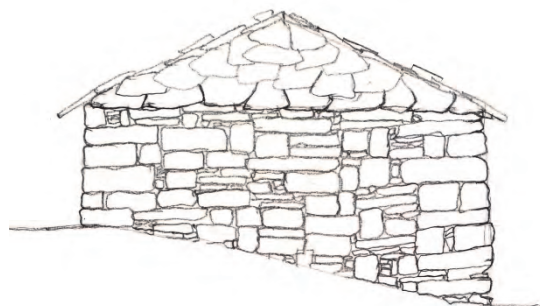
слика 2: пресек



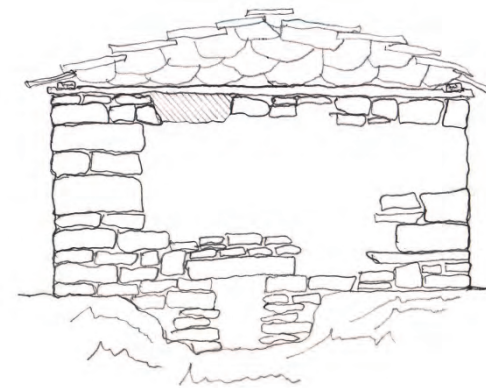
слика 3: јужна фасада



слика 4: источна фасада



слика 5: северна фасада



слика 6: западна фасада

III-2

Б.К.133

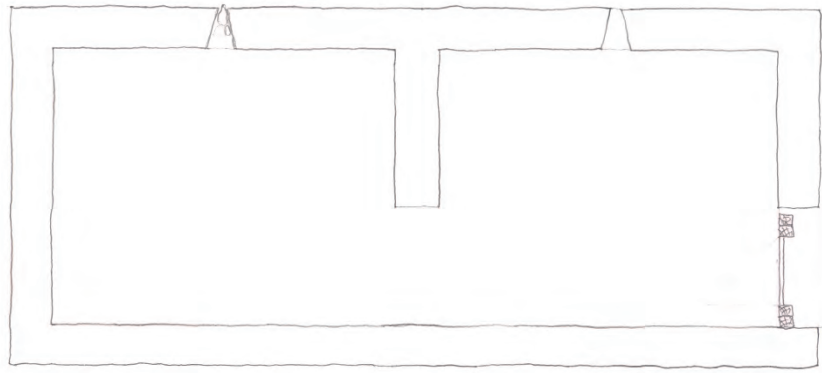
ВОДЕНИЦА вучић ДОБРОСАВА, СТОЈАНОВИЋ
ДРАГУТИНА, ПЕЈЧИЋ ПЕТРА, ДОНЧИЋ СРЕТЕНА, СТОЈАНОВИЋ
ГРАДИМИРА, СТОЈАНОВИЋ СЛОБОДАНА, ВЛАТКОВИЋ МИЛЕНЕ,
ИГЊАТОВИЋ НАЈДЕ

СНИМИЛИ:

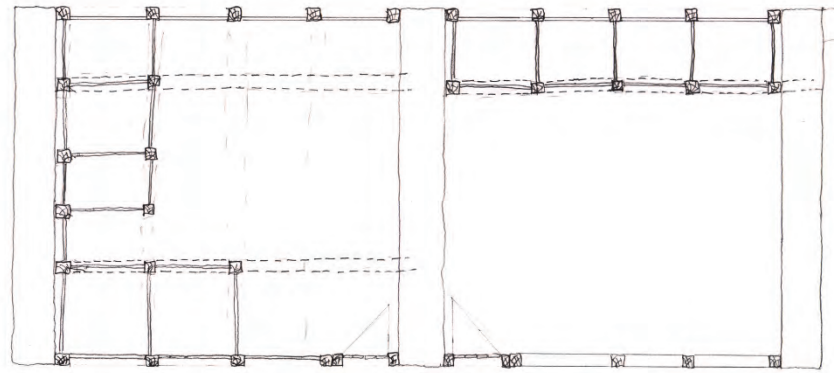
РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, ФИЛИПОВИЋ НИКОЛА

СНИМЉЕНО:

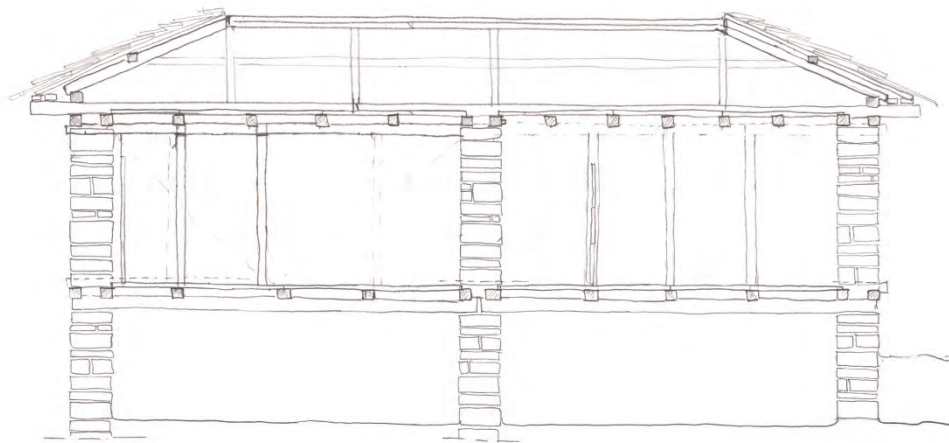
ЈУНА 2012. ГОДИНЕ



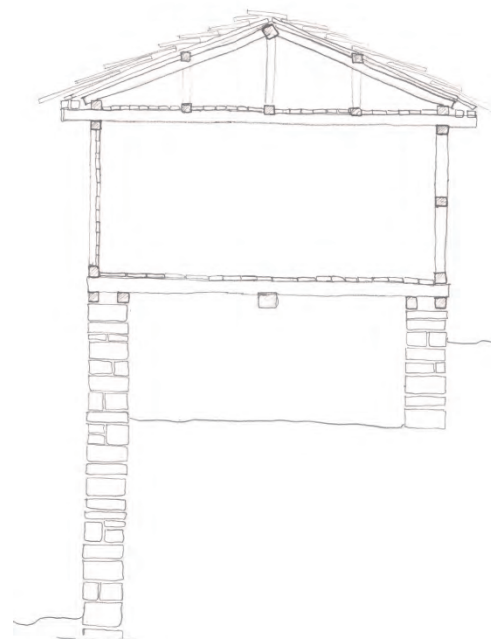
слика 1: основа подрума



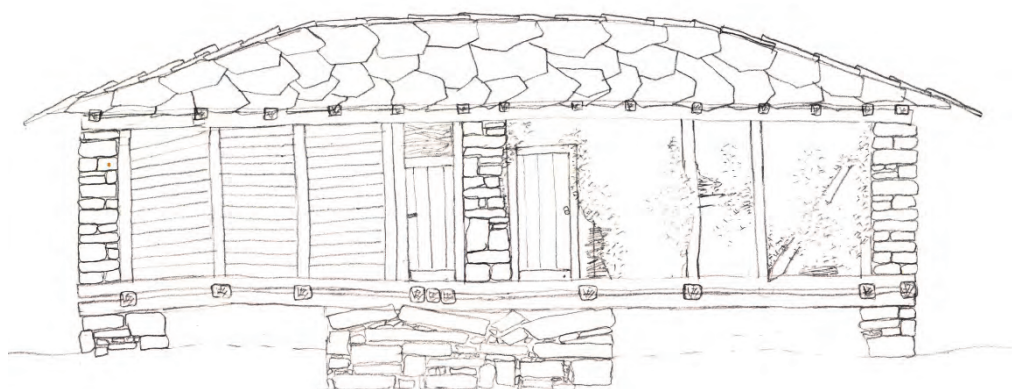
слика 2: основа приземља



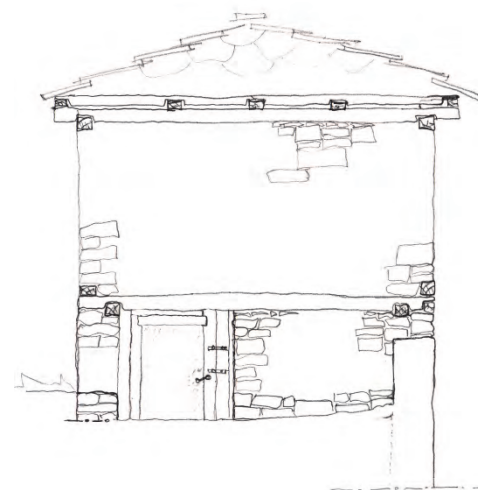
слика 3: подужни пресек



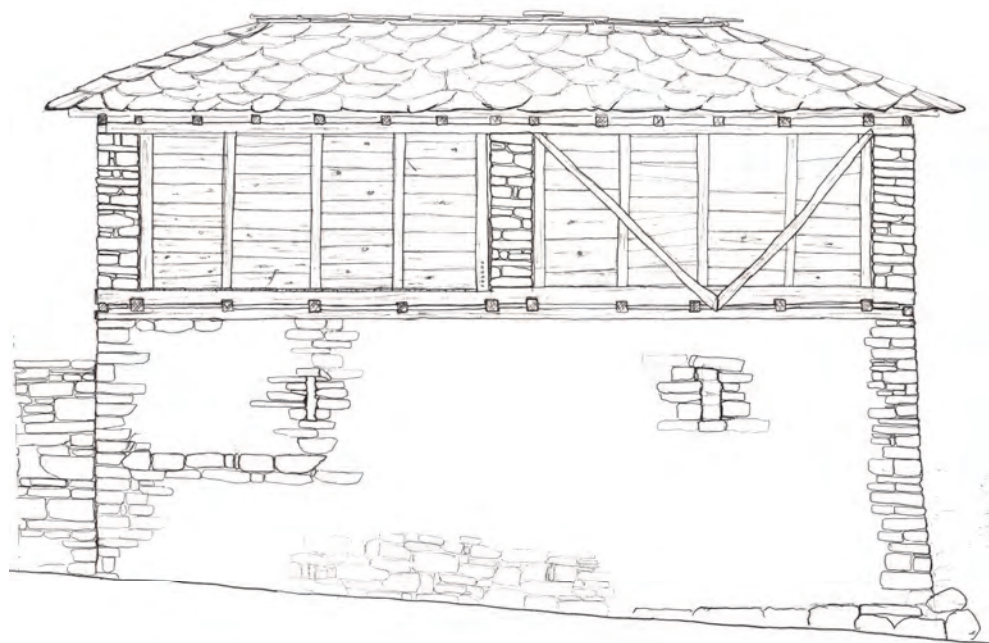
слика 4: попречни пресек



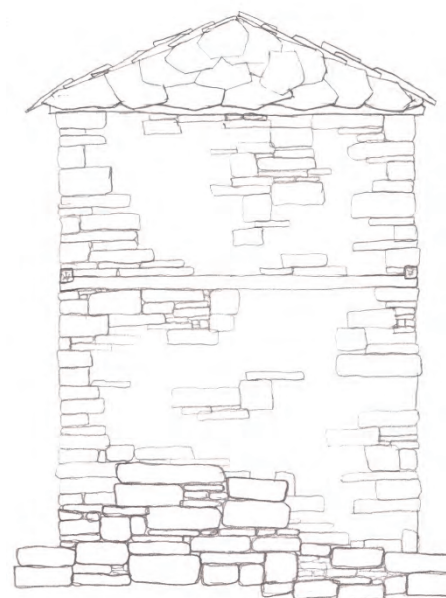
слика 5: источна фасада



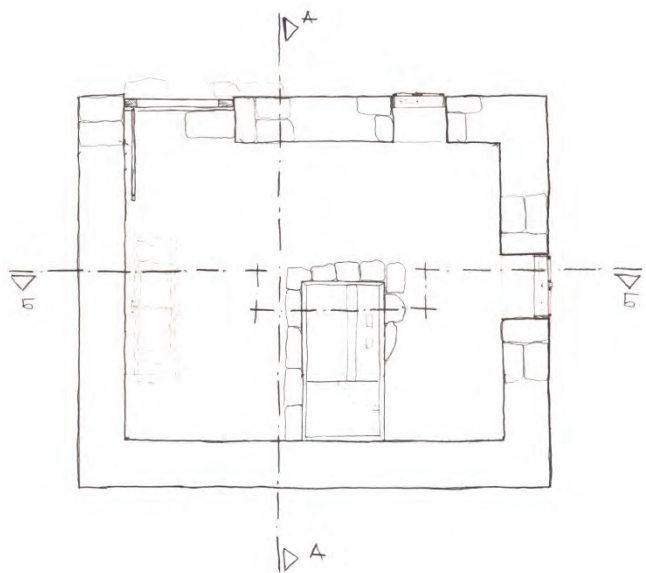
слика 6: северна фасада



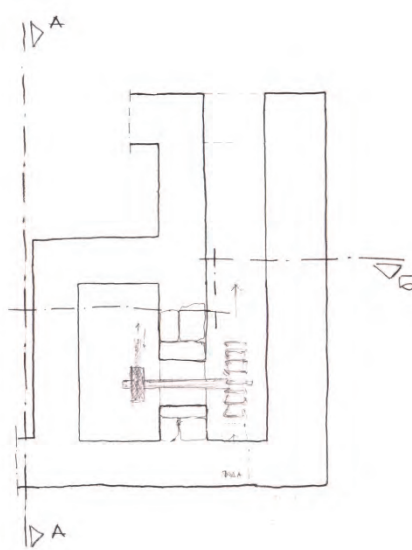
слика 7: западна фасада



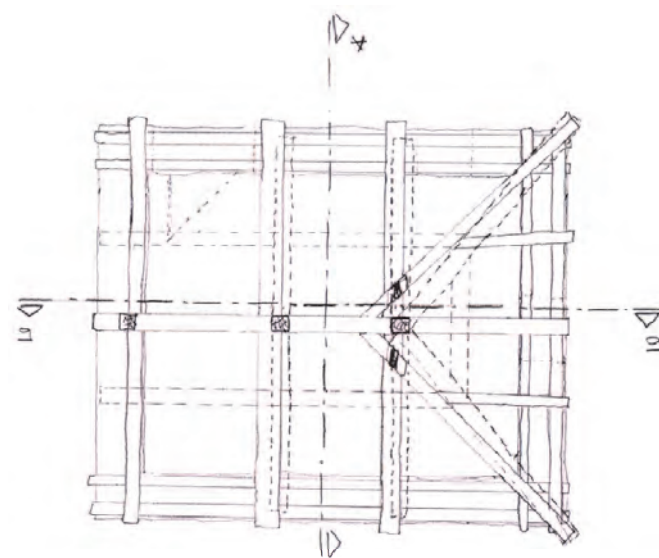
слика 8: јужна фасада



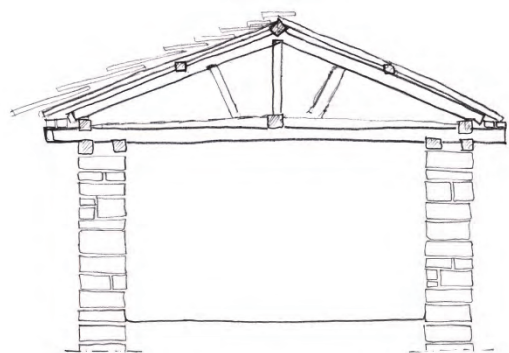
слика 1: основа приземља



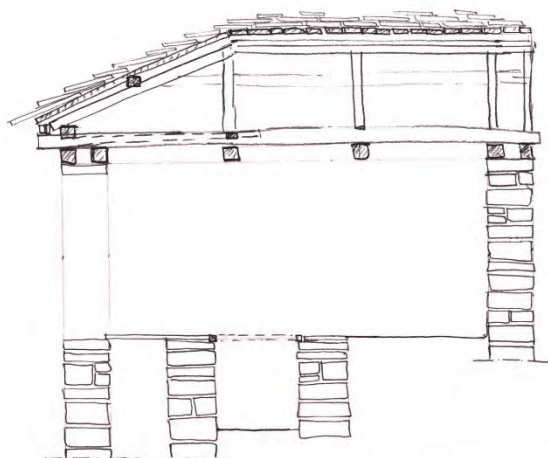
слика 2: основа доњег нивоа



слика 3: основа кровне конструкције



слика 4: попечни пресек



слика 5: подужни пресек



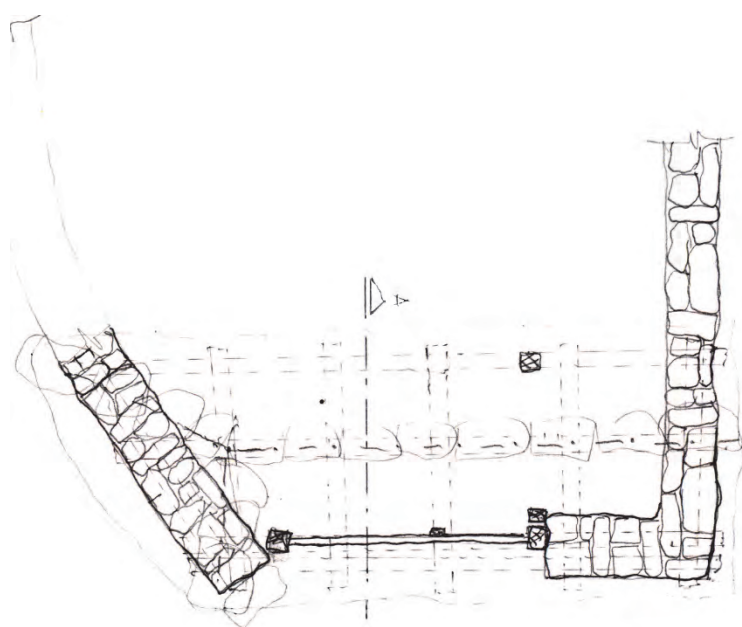
слика 6: јужна фасада

III-4
Б.К.135

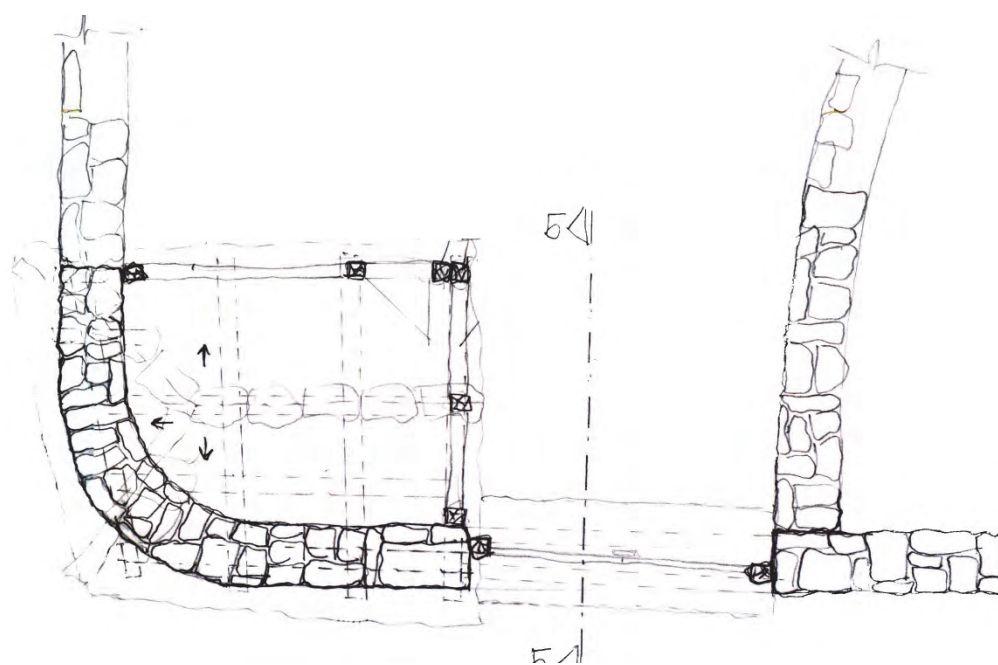
ВУНОВЛАЧАРА МИРКА ПЕЈЧИЋА

СНИМИЛИ:
**РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, ФИЛИПОВИЋ НИКОЛА,
ЦВЕТКОВИЋ МИОДРАГ, НИКШИЋ АЛЕКСАНДАР**

СНИМЉЕНО:
ЈУНА 2012. ГОДИНЕ



слика 1: основа



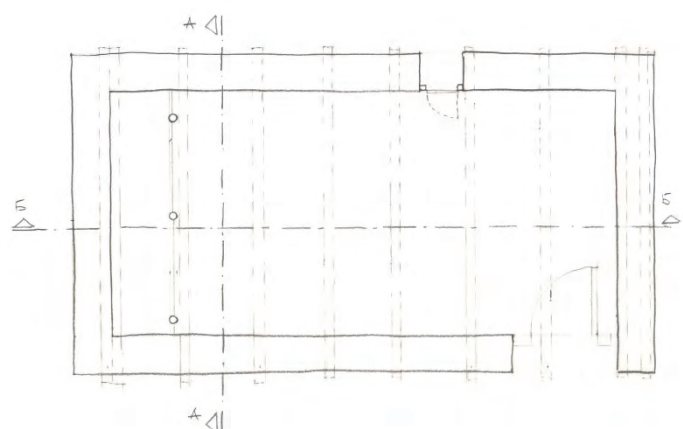
слика 2: изглед капија и оградних зидова

III-5
Б.К.20; Б.К.22

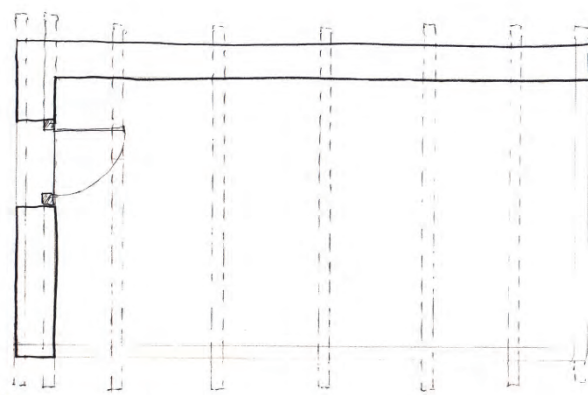
КАПИЈЕ У ГОРЊОЈ МАХАЛИ

СНИМИЛИ:
РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, ФИЛИПОВИЋ НИКОЛА

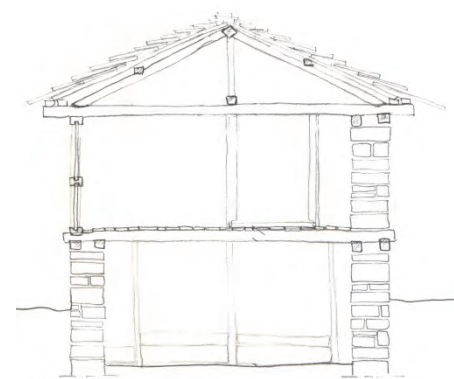
СНИМЉЕНО:
ЈУНА 2012. ГОДИНЕ



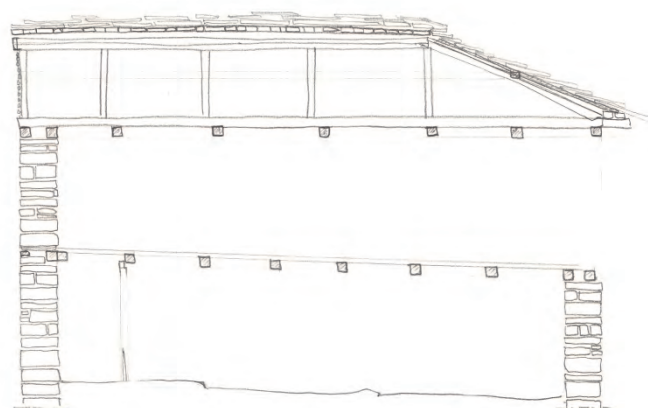
слика 1: основа подрума



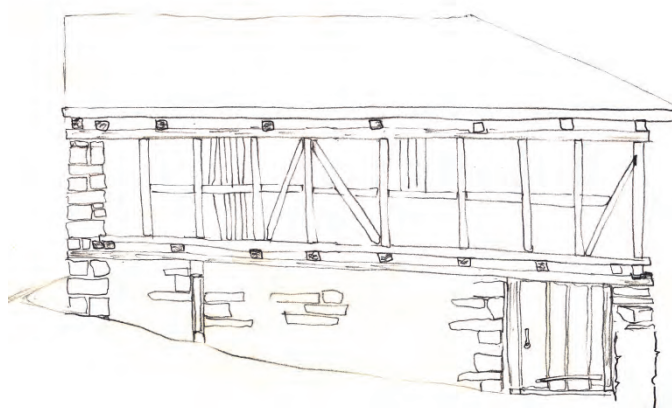
слика 2: основа приземља



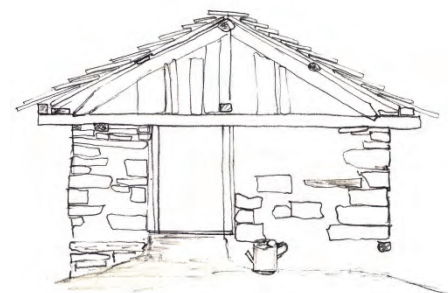
слика 3: попечни пресек



слика 4: подужни пресек



слика 5: западна фасада



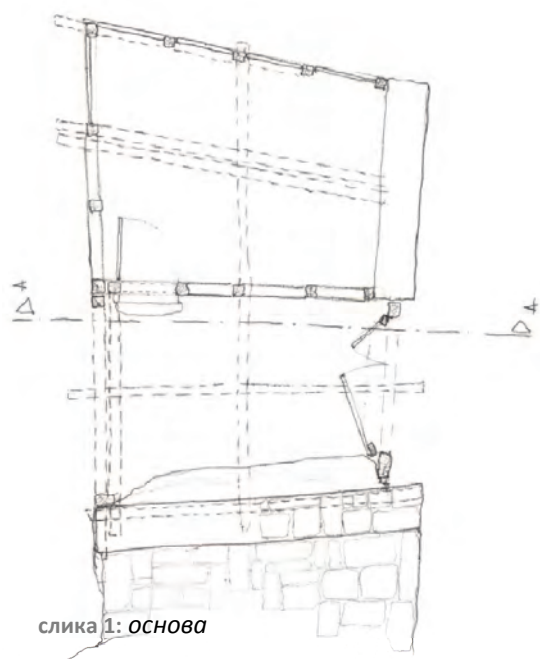
слика 6: северна фасада

СНИМЉЕНО:
ЈУНА 2012. ГОДИНЕ

СНИМИО:
ЦВЕТКОВИЋ МИОДРАГ

ПЛЕВЊА ПЕЈЧИЋ БРАНИСЛАВА

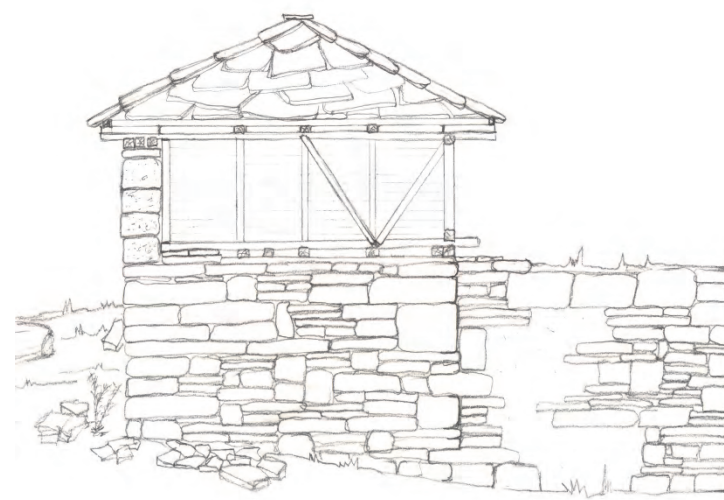
III-6
Б.К.ПКР-22



слика 1: ОСНОВА



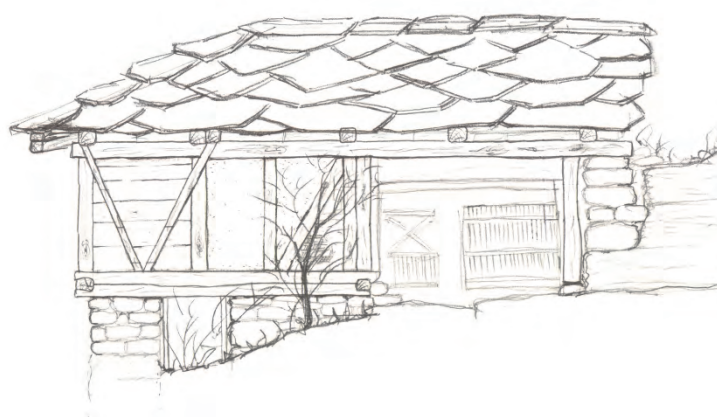
слика 2: југозападна фасада



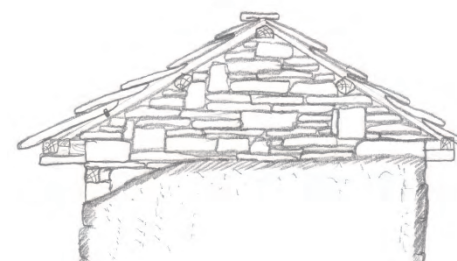
слика 3: југоисточна фасада



слика 4: попечни пресек



слика 5: североисточна фасада



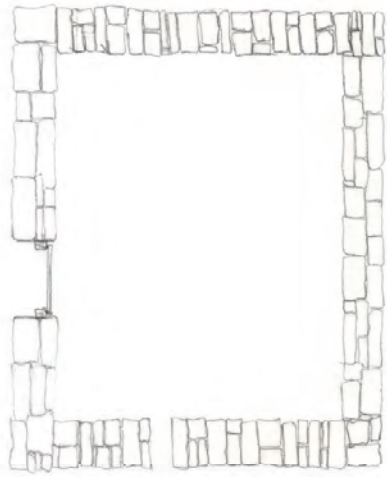
слика 6: северозападна фасада

СНИМЉЕНО:
ОКТОБРА 2013.
ГОДИНЕ

СНИМИЛИ:
РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, ИЛИЋ ТАМАРА, ЛАЗИЋ МАРКО,
ЦВЕТКОВИЋ МИОДРАГ, НИКШИЋ АЛЕКСАНДАР

АМБАР НИКОЛИЋ ЈЕЛИЦЕ

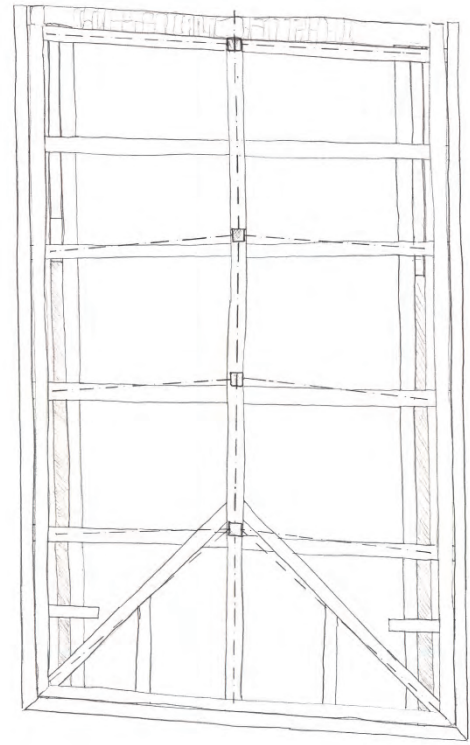
III-7
Б.К.237



слика 1: основа приземља



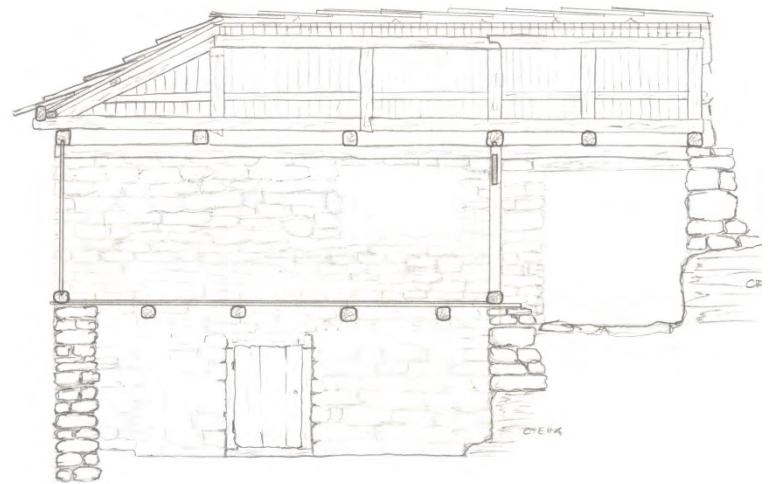
слика 2: основа приземља



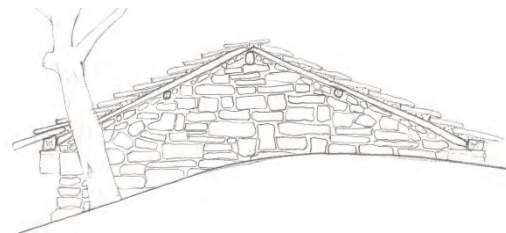
слика 8: основа кровне конструкције



слика 4: попречни пресек



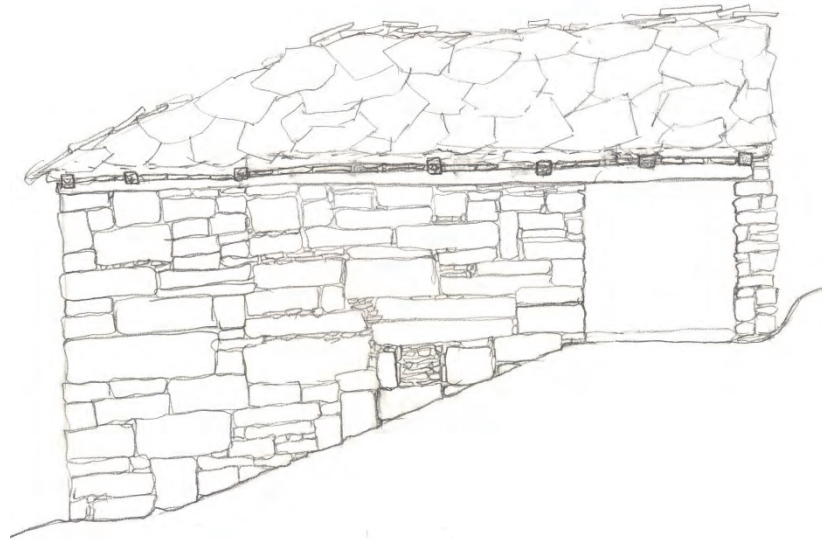
слика 5: подужни пресек



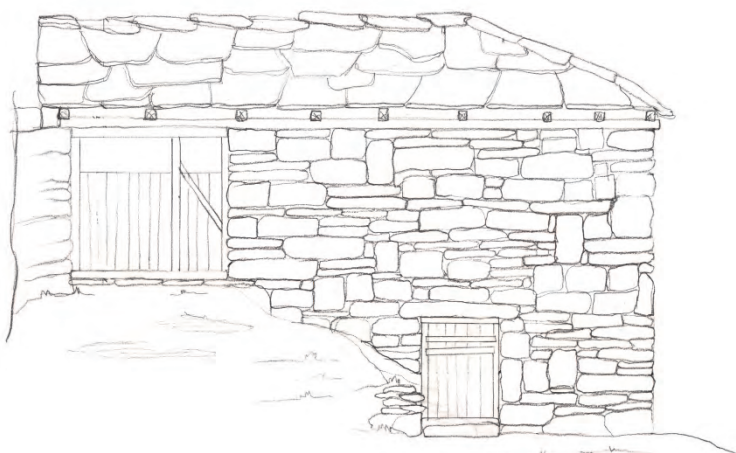
слика 6: северозападна фасада



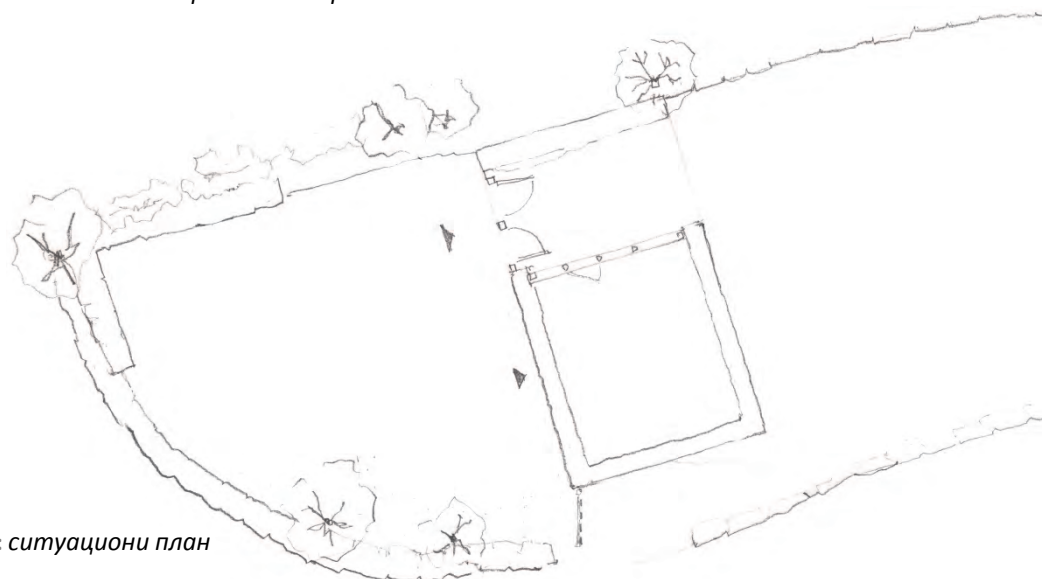
слика 7: југоисточна фасада



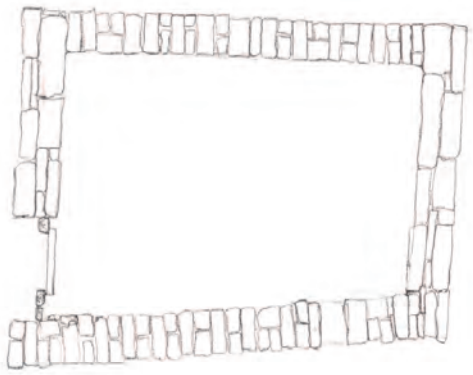
слика 8: североисточна фасада



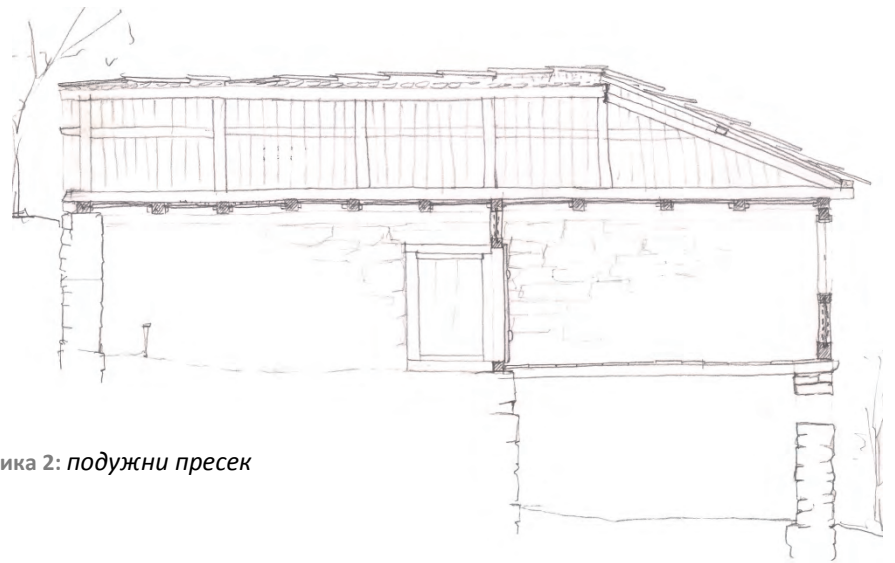
слика 9: југозападна фасада



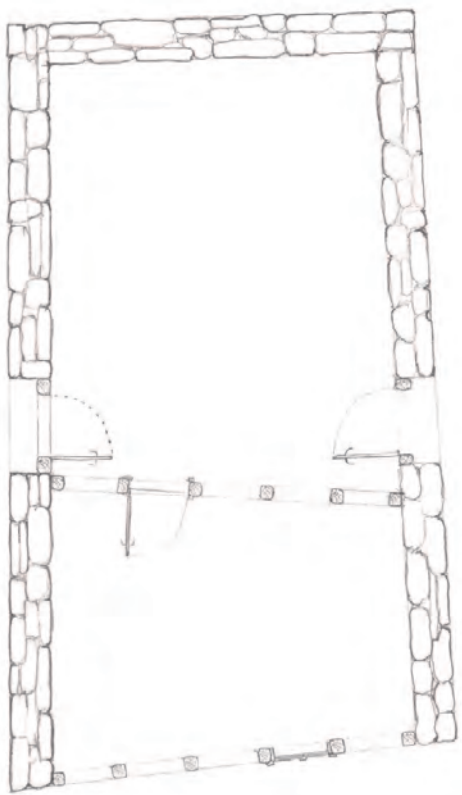
слика 10: ситуациони план



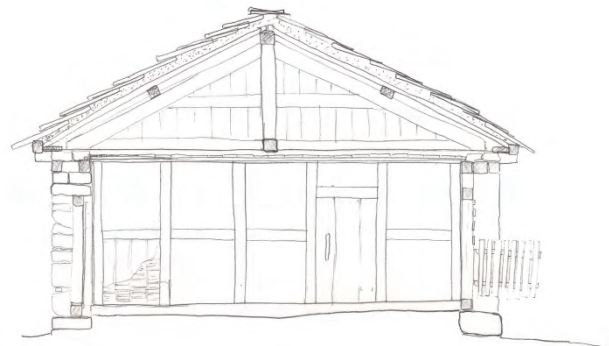
слика 1: основа подрума



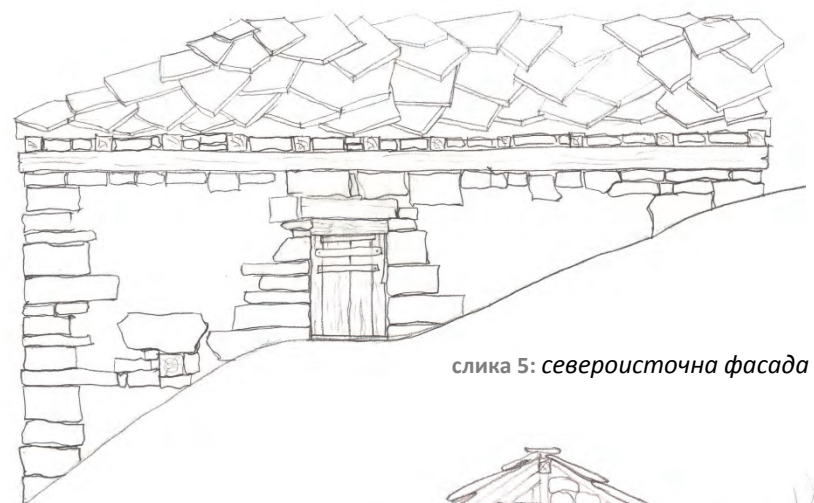
слика 2: подужни пресек



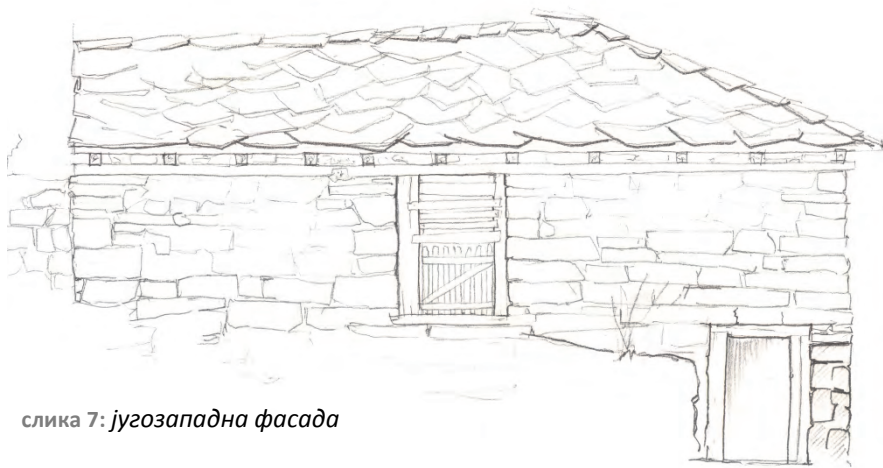
слика 4: основа приземља



слика 3: попречни пресек



слика 5: североисточна фасада



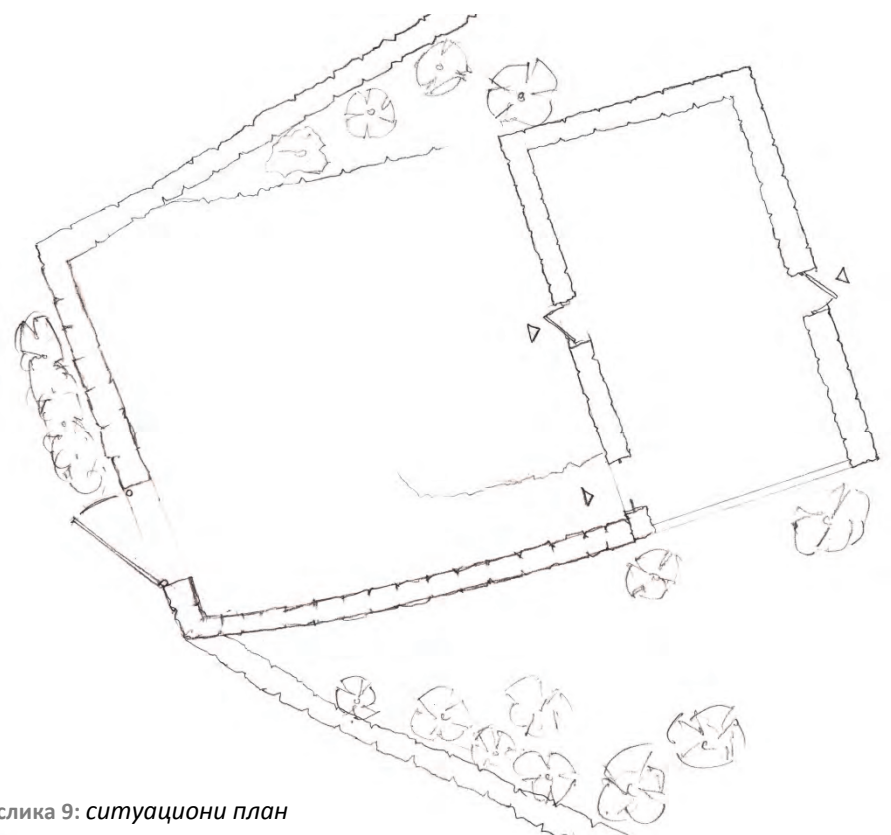
слика 7: југозападна фасада



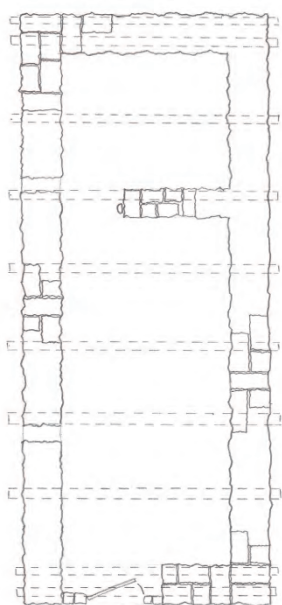
слика 6: северозападна фасада



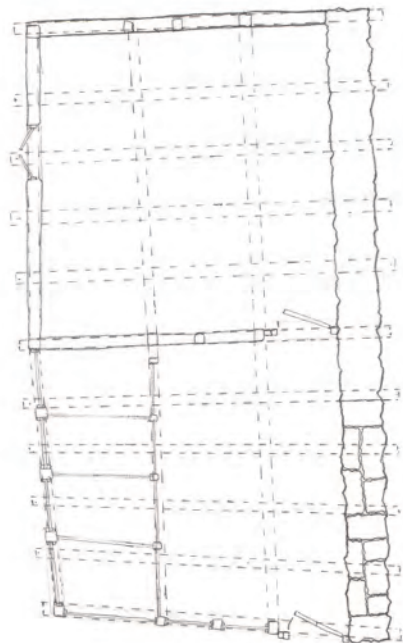
слика 8: југоисточна фасада



слика 9: ситуациони план



слика 1: основа подрума



слика 2: основа приземља



слика 3: попечни пресек



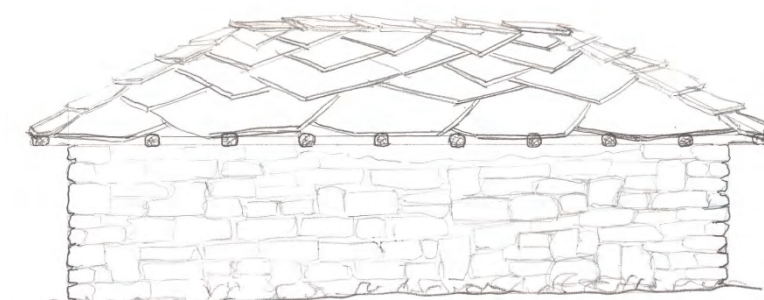
слика 4:
североисточна фасада



слика 6: југоисточна
фасада



слика 5: југозападна фасада



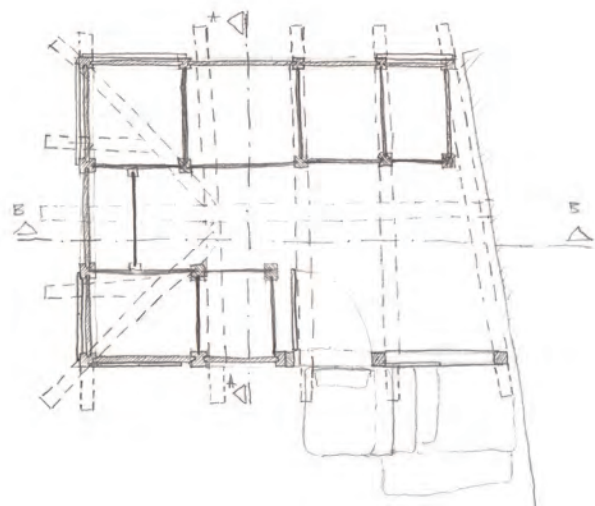
слика 7: северозападна фасада

III-10
Б.К.251

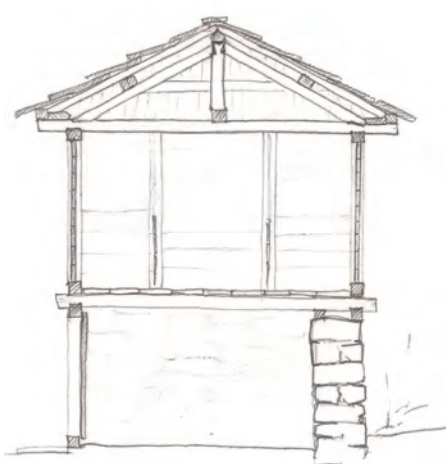
АМБАР ЦВЕТКОВИЋ ДРАГОЉУБА

СНИМИЛИ:
ПЕТРОВИЋ НЕМАЊА, ЛАЗИЋ МАРКО

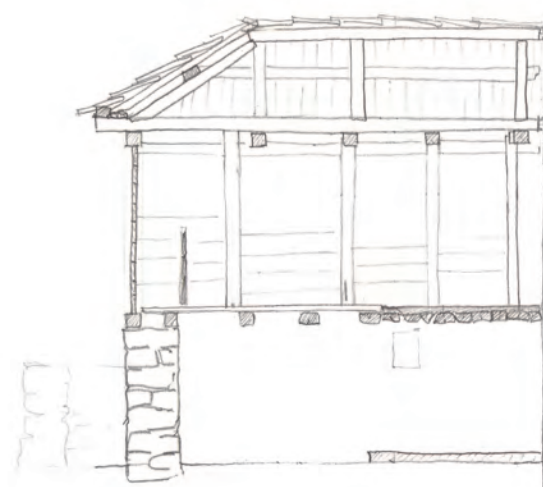
СНИМЉЕНО:
ОКТОБРА 2013.
ГОДИНЕ



слика 1: основа приземља



слика 2: попечни пресек



слика 3: подужни пресек



слика 4: северна фасада



слика 5: источна фасада



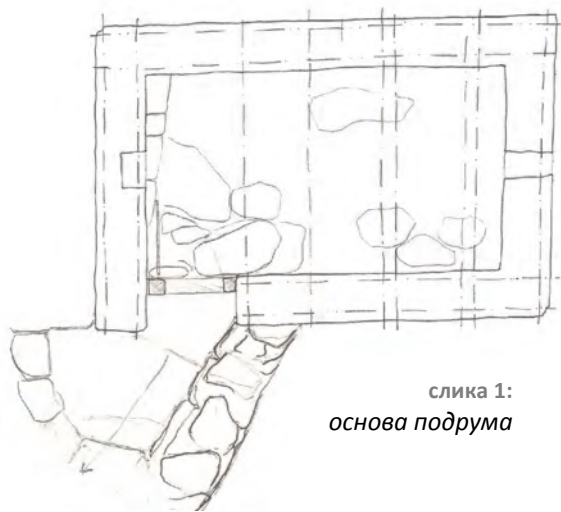
слика 6: јужна фасада

III-11
Б.К.254

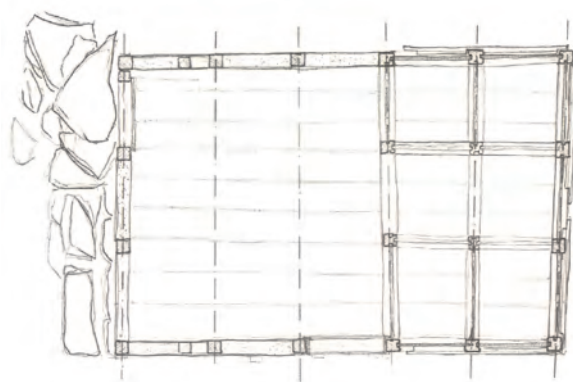
АМБАР ЦВЕТКОВИЋ ДРАГОЉУБА

СНИМИЛИ:
РАДОСАВЉЕВИЋ ГОРАН, ЦВЕТКОВИЋ МИОДРАГ

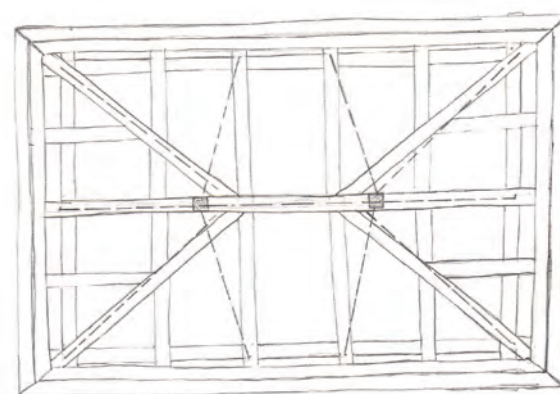
СНИМЉЕНО:
ОКТОБРА 2013.
ГОДИНЕ



слика 1:
основа подрума



слика 2: основа приземља



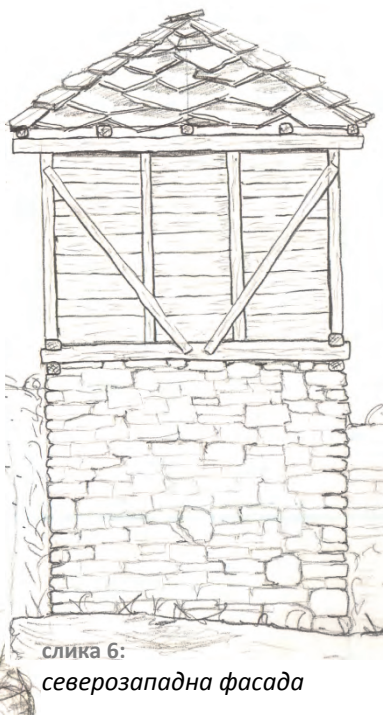
слика 3: основа кровне конструкције



слика 4:
југоисточна фасада



слика 5:
североисточна фасада



слика 6:
северозападна фасада



слика 7:
југозападна фасада

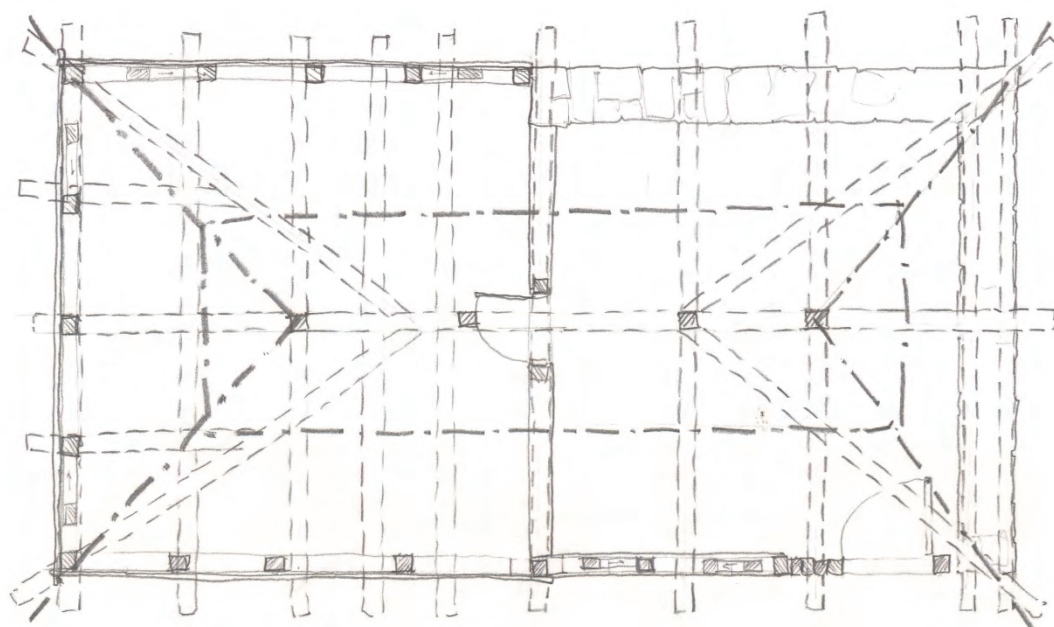
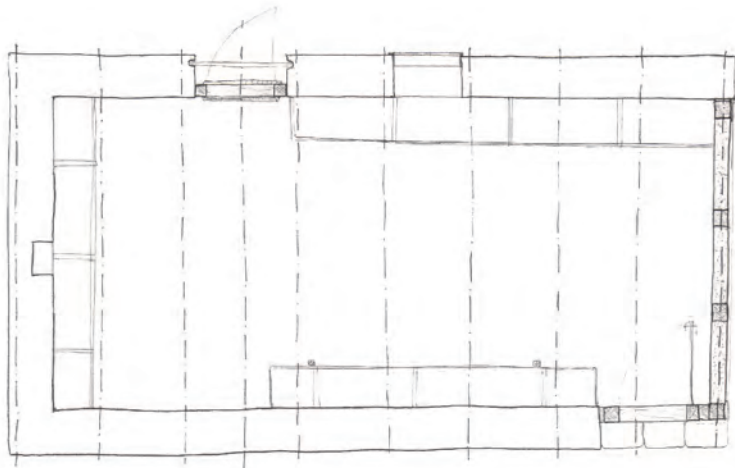
СНИМЉЕНО:
ОКТОБРА 2013.
ГОДИНЕ

СНИМИЛИ:
ЛАЗИЋ МАРКО, НИКШИЋ АЛЕКСАНДАР

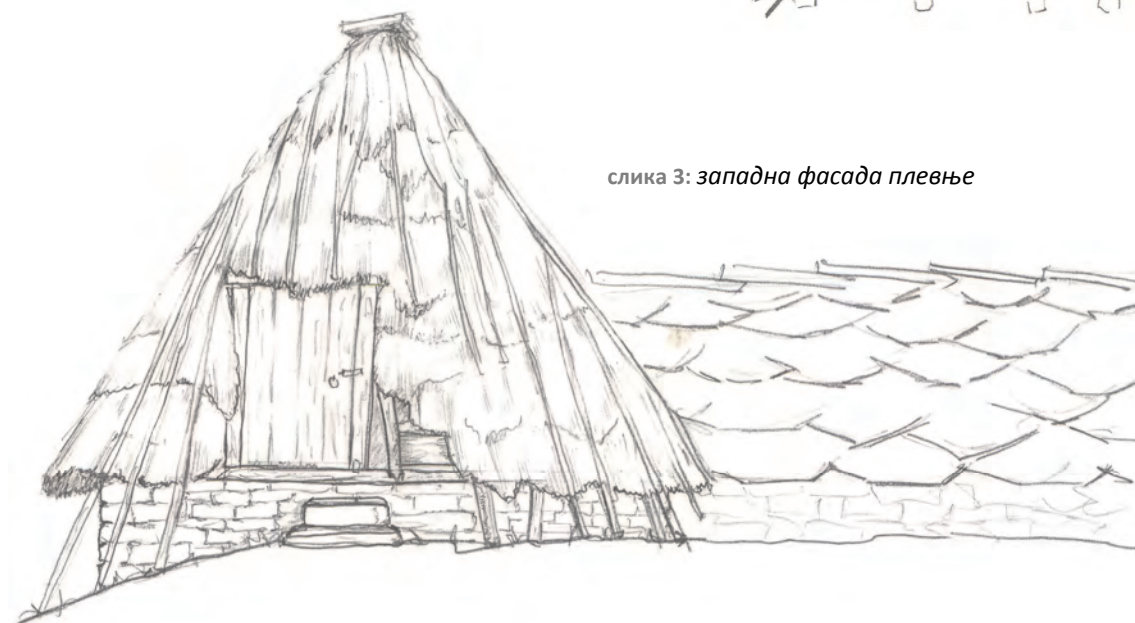
АМБАР РАЈКОВИЋ ПЕРСИДЕ

III-12
Б.К.186

слика 1: основа доњег нивоа плевње



слика 2: основа горњег нивоа колибе



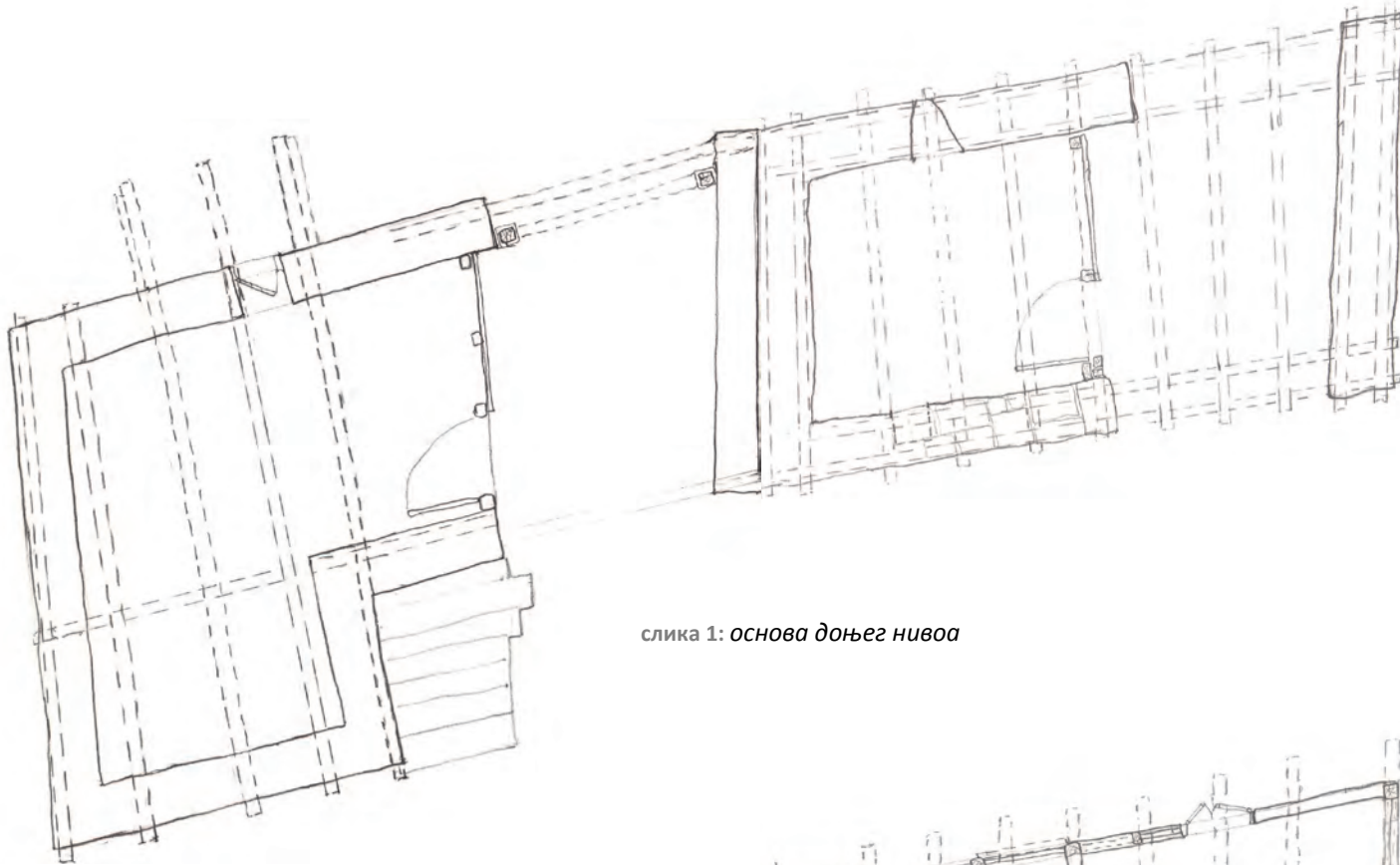
слика 3: западна фасада плевње

СНИМЉЕНО:
ОКТОБРА 2013.
ГОДИНЕ

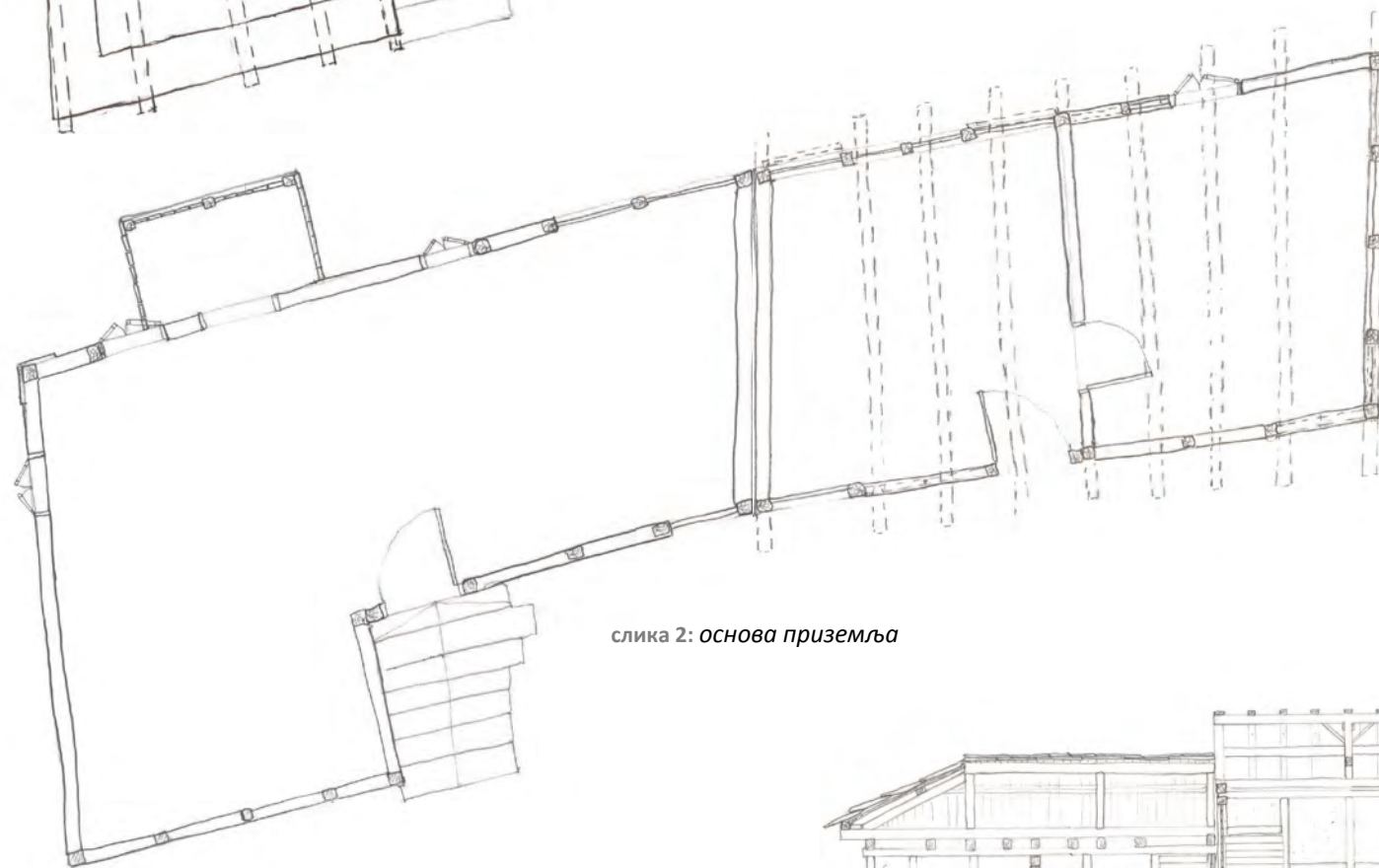
СНИМИЛИ:
ЛАЗИЋ МАРКО, НИКШИЋ АЛЕКСАНДАР

ПОЈАТА ПЕЈЧИЋ МАРИНКА

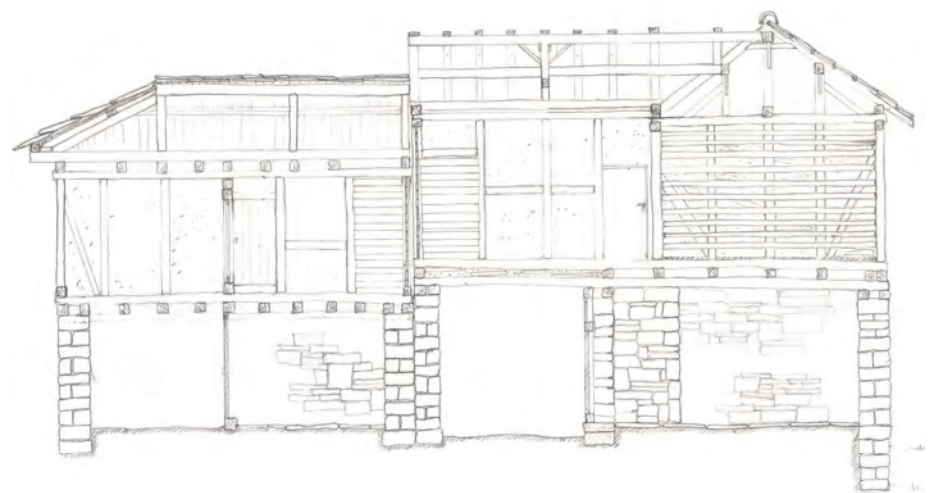
III-13
Б.К.ППО-37



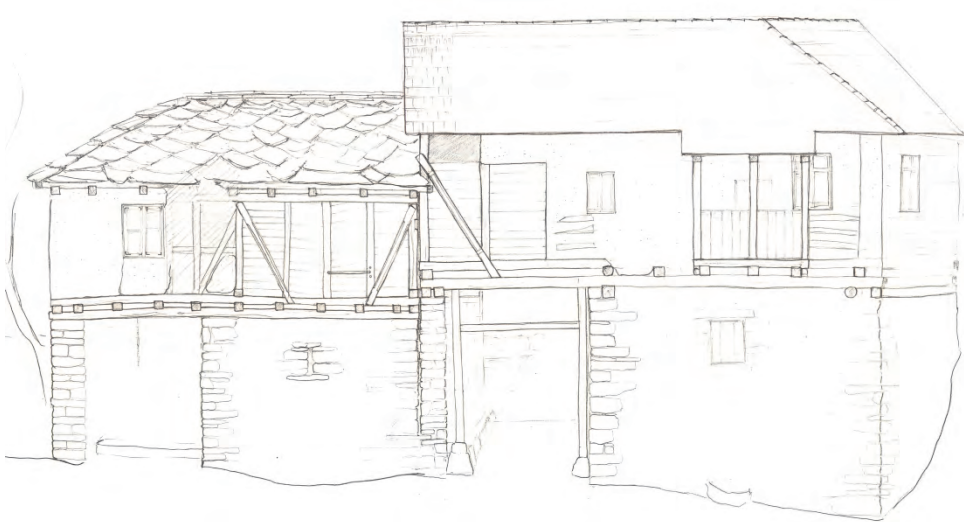
слика 1: основа доњег нивоа



слика 2: основа приземља



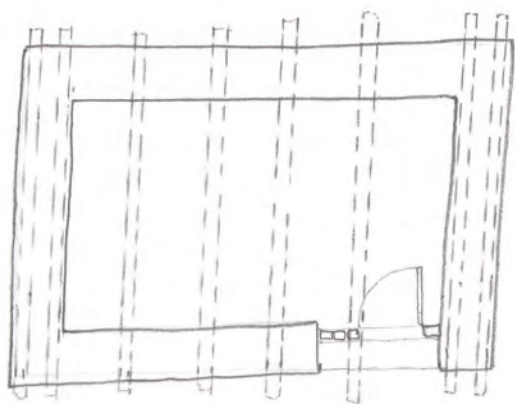
слика 3: пресек кроз објекте



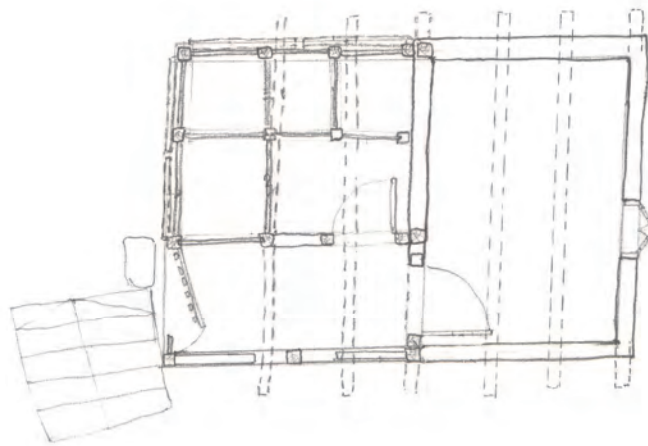
слика 4: западне фасаде објеката



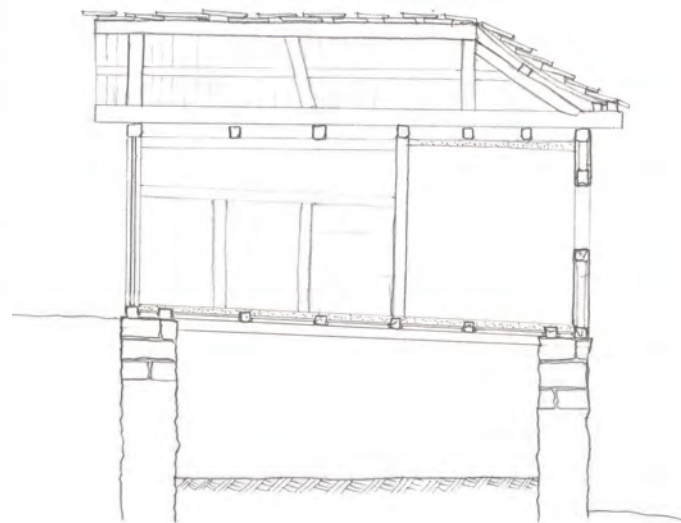
слика 5:
источне фасаде објеката



слика 1: основа подрума



слика 2: основа приземља



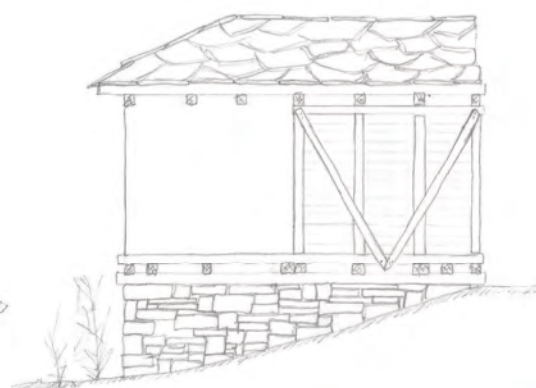
слика 3: подужни пресек



слика 4:
северозападна фасада



слика 5:
југозападна фасада



слика 6:
југоисточна фасада



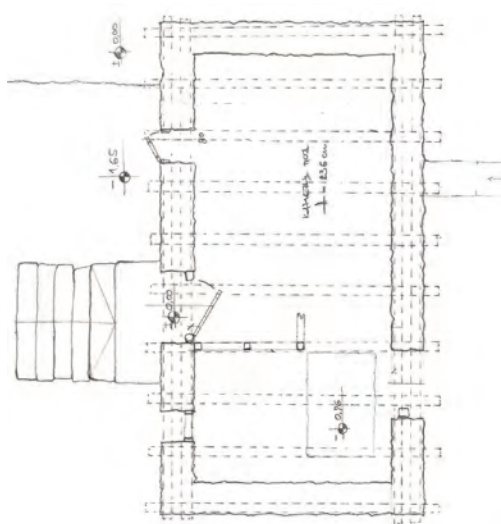
слика 7:
североисточна фасада

СНИМЉЕНО:
ОКТОБРА 2013.
ГОДИНЕ

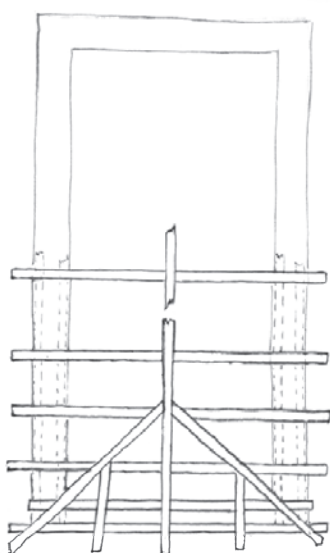
СНИМИЛИ:
ИЛИЋ ТАМАРА, ПЕТРОВИЋ НЕМАЊА,
ЦВЕТКОВИЋ МИОДРАГ, НИКШИЋ АЛЕКСАНДАР

АМБАР МАДИЋ МИЛИВОЈА

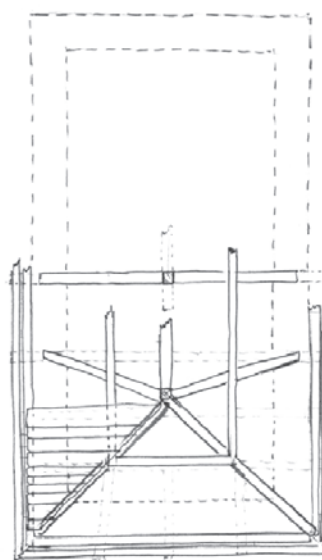
III-16
Б.К.75



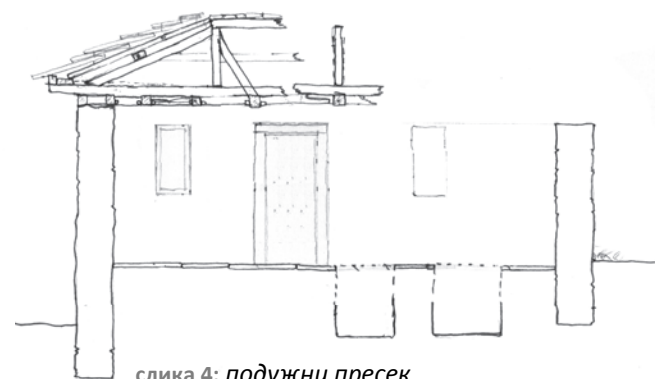
слика 1: основа подрума



слика 2: основа
таванске конструкције



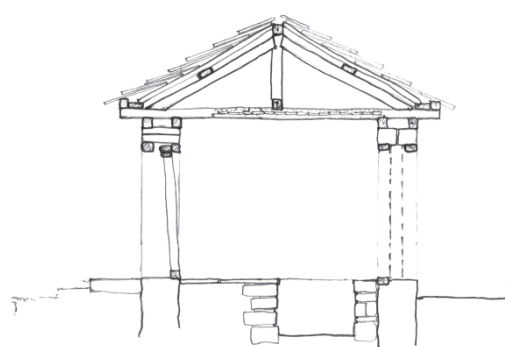
слика 3: основа



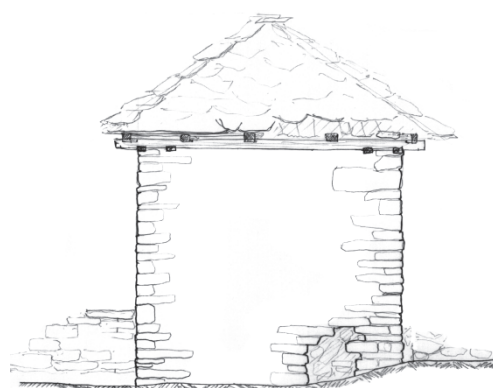
слика 4: подужни пресек



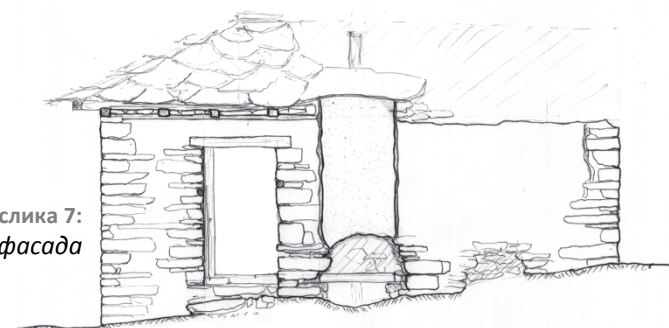
слика 6:
јужна фасада



слика 5:
попречни пресек



слика 5: источна фасада



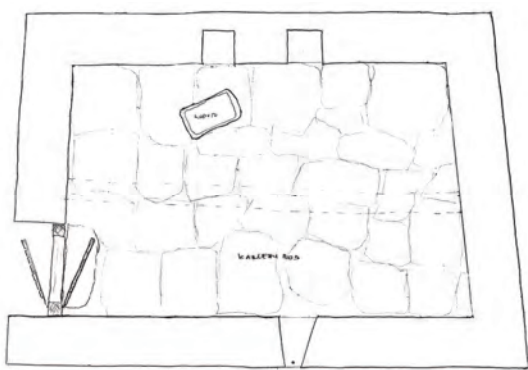
слика 7:
северна фасада

СНИМЉЕНО:
ЈУНА 2012./ОКТОБРА
2013. ГОДИНЕ

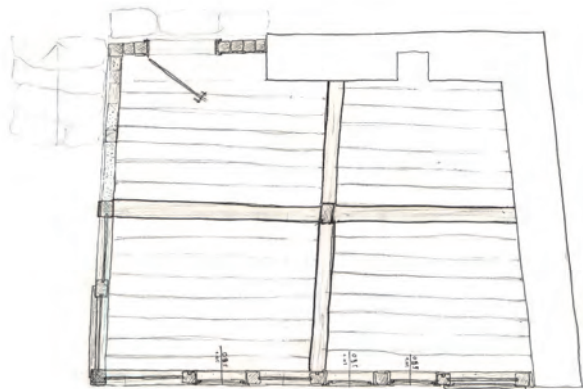
СНИМИЛИ:
ПЕТРОВИЋ НЕМАЊА,
ЦВЕТКОВИЋ МИОДРАГ, НИКШИЋ АЛЕКСАНДАР

ХИДРОЦЕНТРАЛА/ВОДЕНИЦА

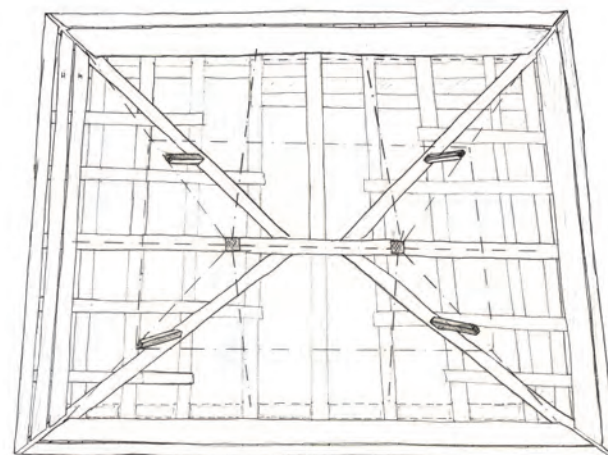
III-17
Б.К.159



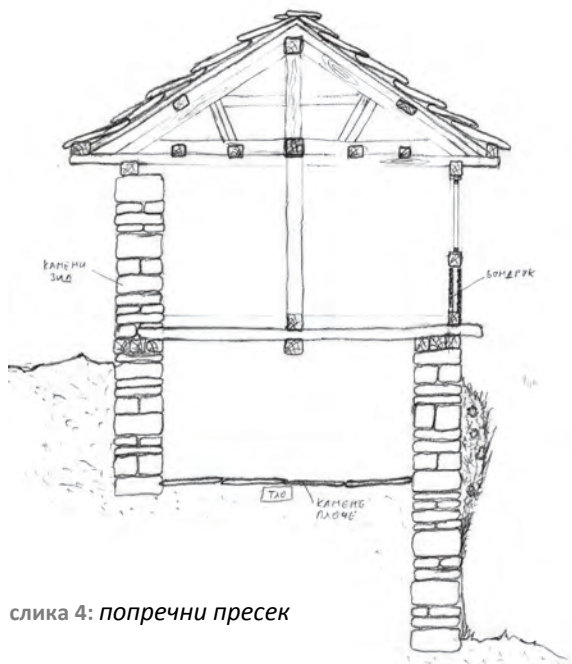
слика 10: основа подрума



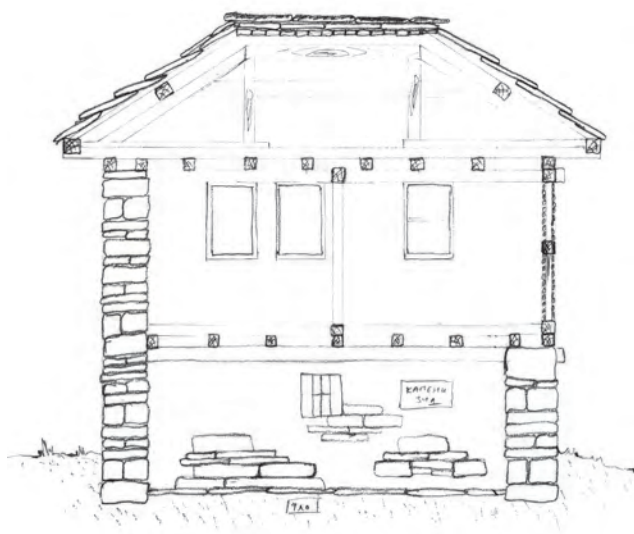
слика 2: основа приземља



слика 4: основа кровне конструкције



слика 4: попречни пресек



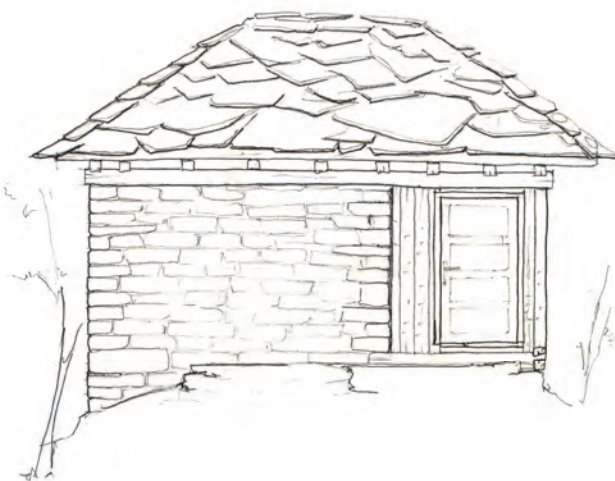
слика 5: подужни пресек



слика 6: североисточна фасада



слика 7: југоисточна фасада



слика 8: северозападна фасада



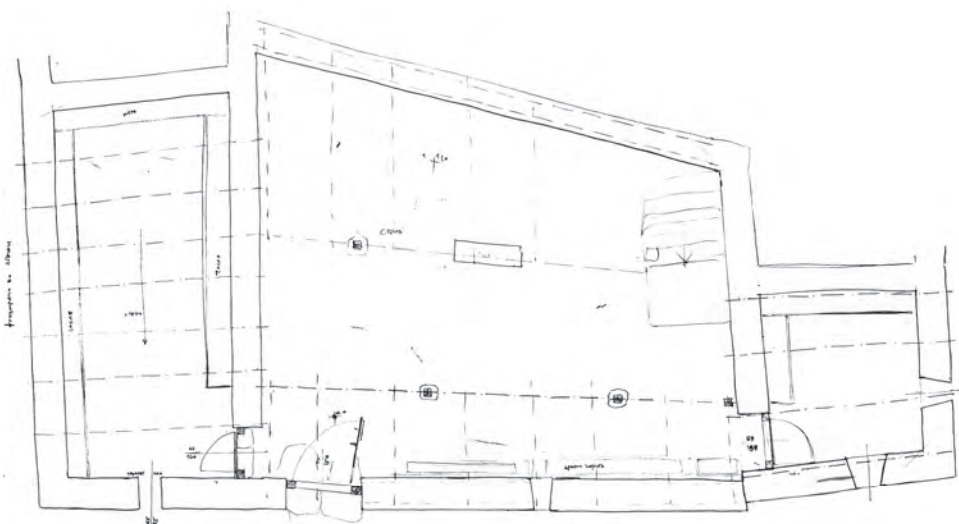
слика 9: југозападна фасада

III-18
Б.К.243

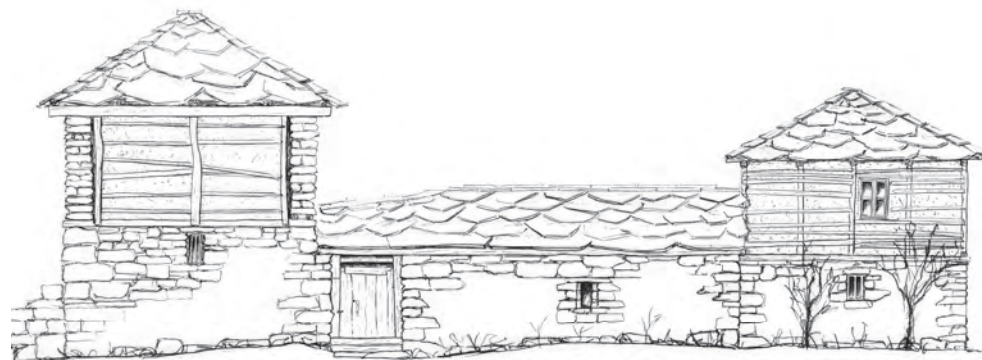
АМБАР МИЛОШЕВИЋ МОМЧИЛА,
МИЛОШЕВИЋ ТОПЛИЦЕ,
МИЛОШЕВИЋ ЈОВАНА

СНИМИЛИ:
РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, ИЛИЋ ТАМАРА, ЛАЗИЋ МАРКО,
РАДОСАВЉЕВИЋ ГОРАН, ЦВЕТКОВИЋ МИОДРАГ,
НИКШИЋ АЛЕКСАНДАР

СНИМЉЕНО:
ОКТОБРА 2013.
ГОДИНЕ



слика 1: основа доњег нивоа



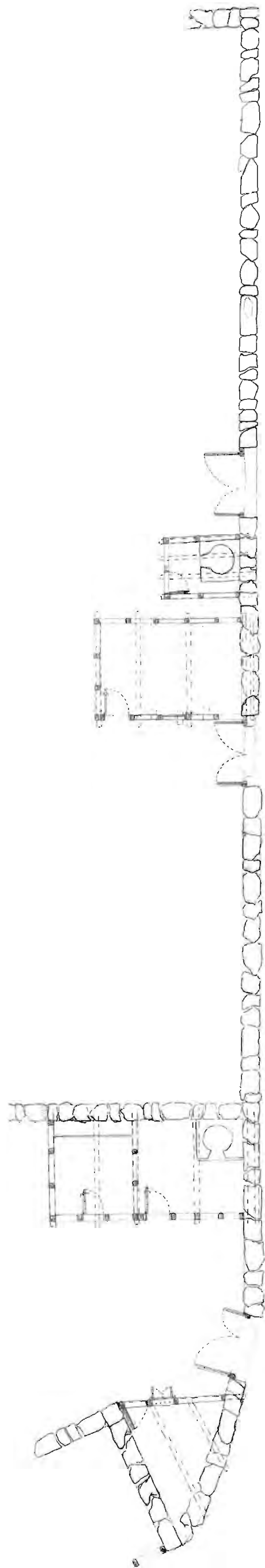
слика 2: изглед западне стране објекта

III-19
Б.К.ПКР-27

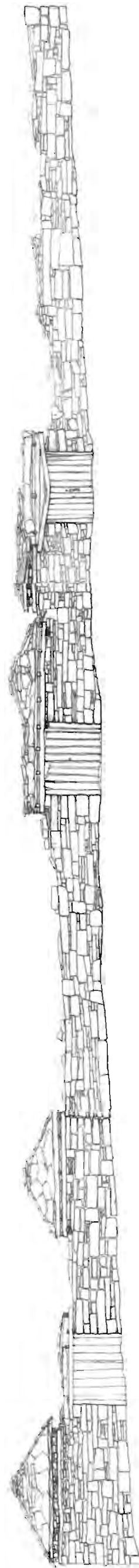
ПОЈАТА ПЕЈЧИЋ ГЕРМАНКЕ

СНИМИЛИ:
ЛАЗИЋ МАРКО, НИКШИЋ АЛЕКСАНДАР

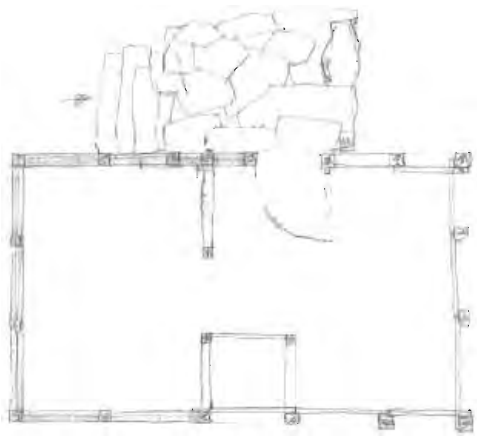
СНИМЉЕНО:
ОКТОБРА 2013.
ГОДИНЕ



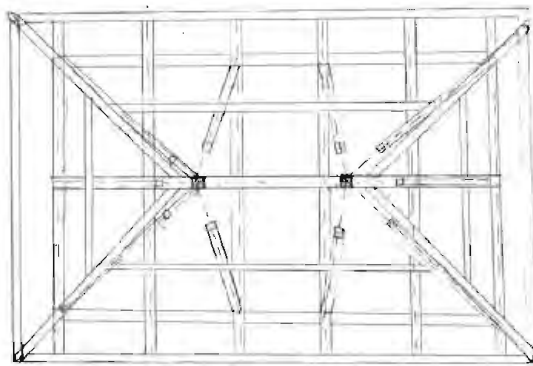
слика 1: основа капија, помоћних објеката и оградних зидова



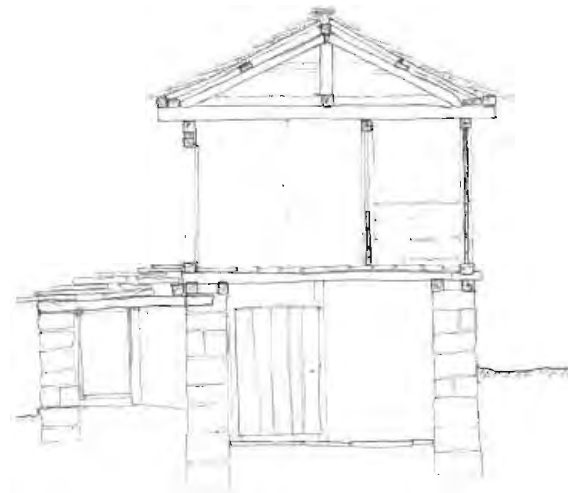
слика 2: изглед са улице



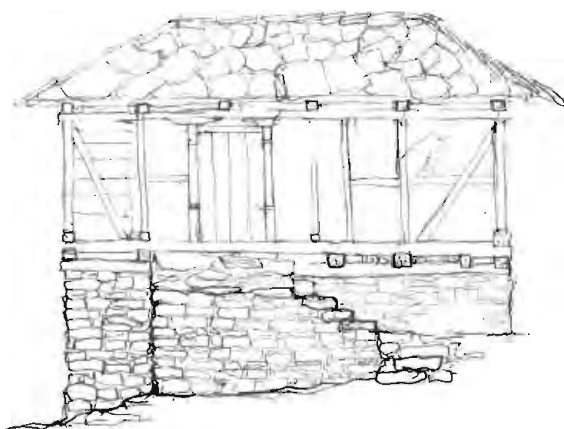
слика 1: основа амбара



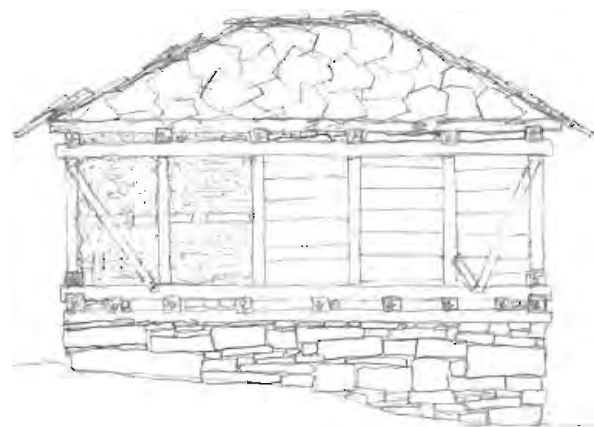
слика 2: основа кровне конструкције



слика 3: попречни пресек



слика 5:
југозападна фасада



слика 7:
североисточна фасада



слика 4:
северозападна фасада



слика 6:
југоисточна фасада

СНИМЉЕНО:
ЈУЛА 2014. ГОДИНЕ

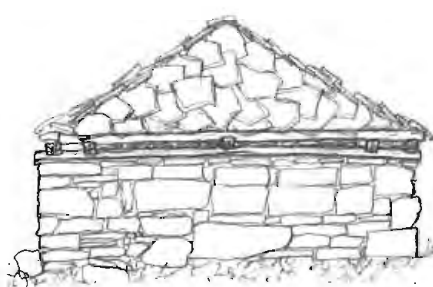
СНИМЉЕНИ:
РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, МОМЧИЛОВИЋ МАРИЈА,
ЈОВАНОВИЋ МИЛЕНА, ЦВЕТКОВИЋ МИОДРАГ,
НИКШИЋ АЛЕКСАНДАР

АМБАР ЈОВАНОВИЋ ГАВРИЛА

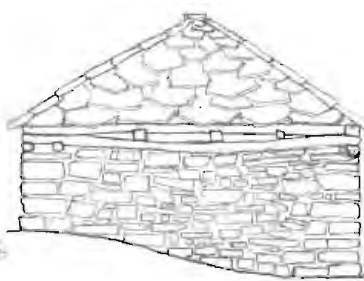
III-21
Б.К.99



слика 1: јужна фасада



слика 2: источна фасада



слика 3:
северна фасада



слика 4: западна фасада

СНИМЉЕНО:
ЈУЛА 2014. ГОДИНЕ

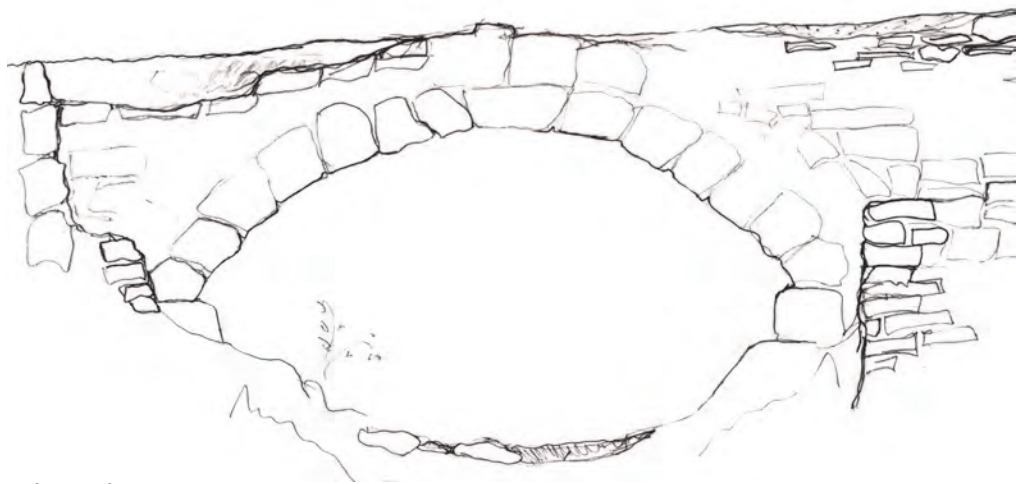
СНИМЉЕНИ:
РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, МОМЧИЛОВИЋ МАРИЈА,
НИКШИЋ АЛЕКСАНДАР

ИЖА ПАНТЕЛИЋ МИЛОРАДА

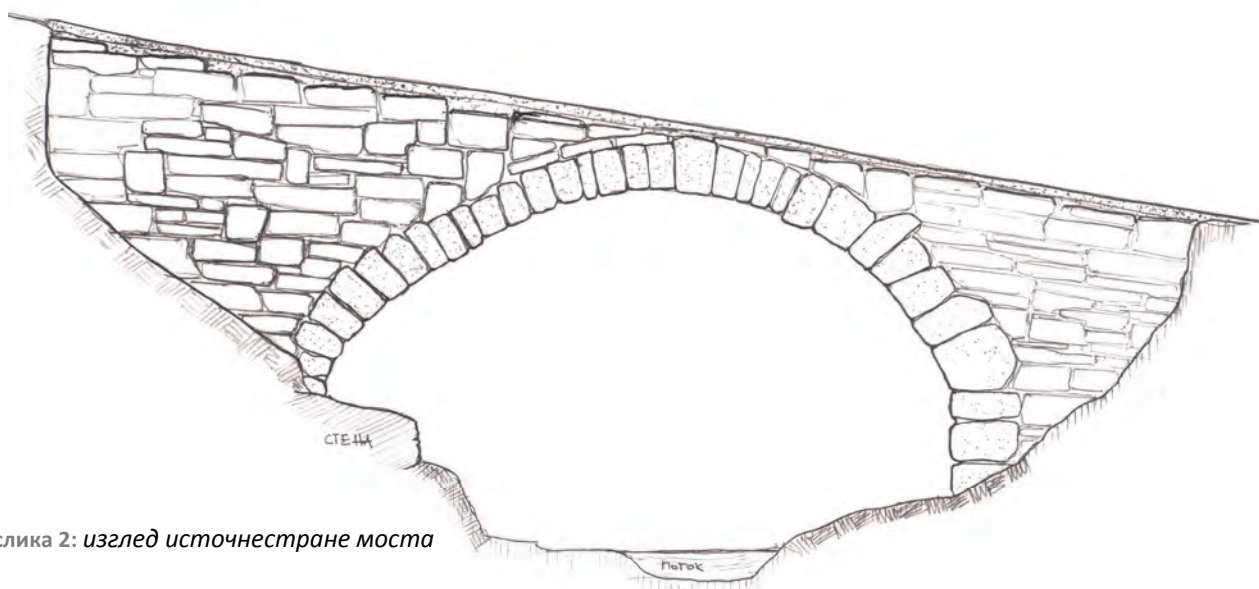
III-22
Б.К.100

ТЕРЕНСКА ТЕХНИЧКА ДОКУМЕНТАЦИЈА:

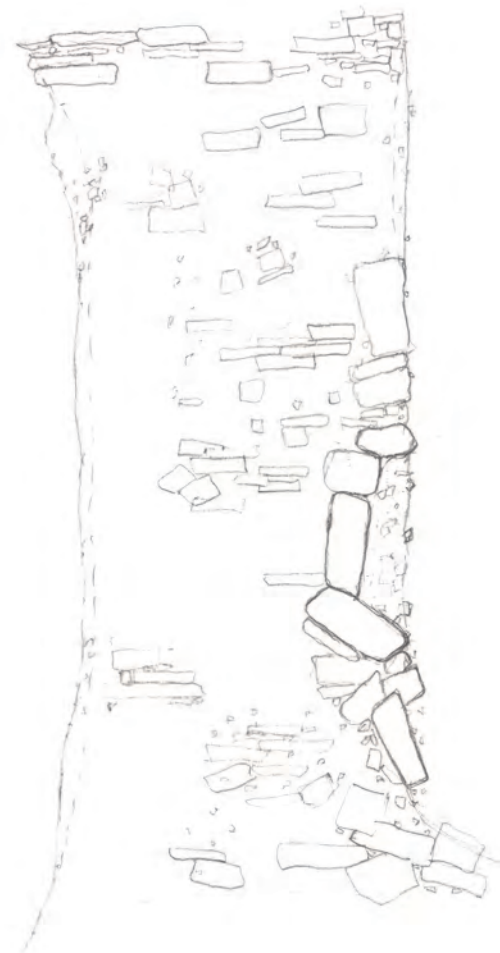
IV – ЈАВНИ ОБЈЕКТИ



слика 1: изглед западне стране моста



слика 2: изглед источне стране моста



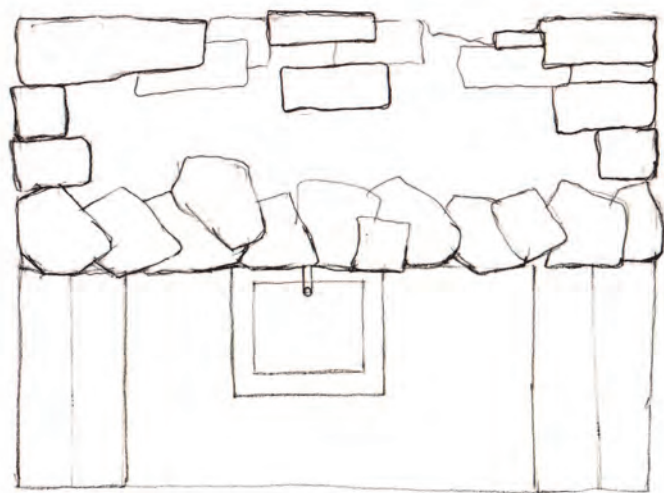
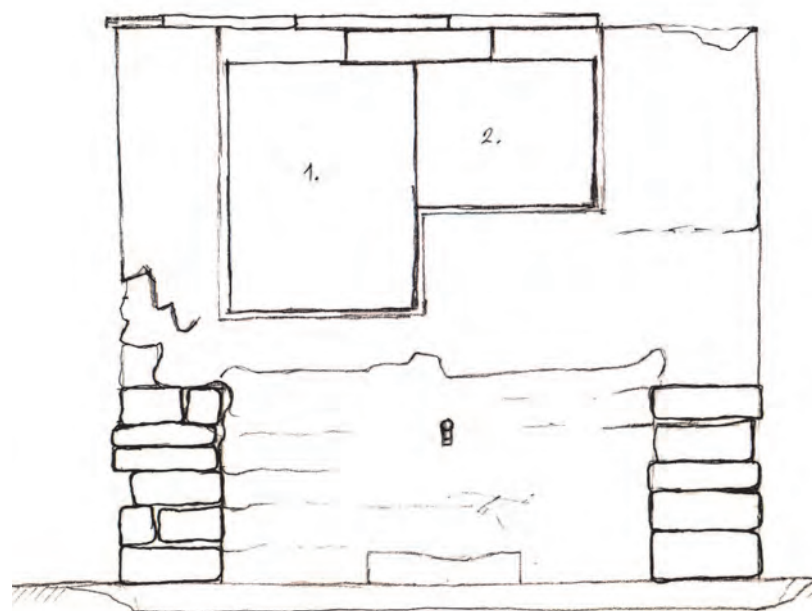
слика 3: основа

СНИМЉЕНО:
ЈУНА 2012. ГОДИНЕ

СНИМИЛИ:
РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, ФИЛИПОВИЋ НИКОЛА,
ЦВЕТКОВИЋ МИОДРАГ, НИКШИЋ АЛЕКСАНДАР

ЛУЧНИ КАМЕНИ МОСТ

IV-1
Б.К.209

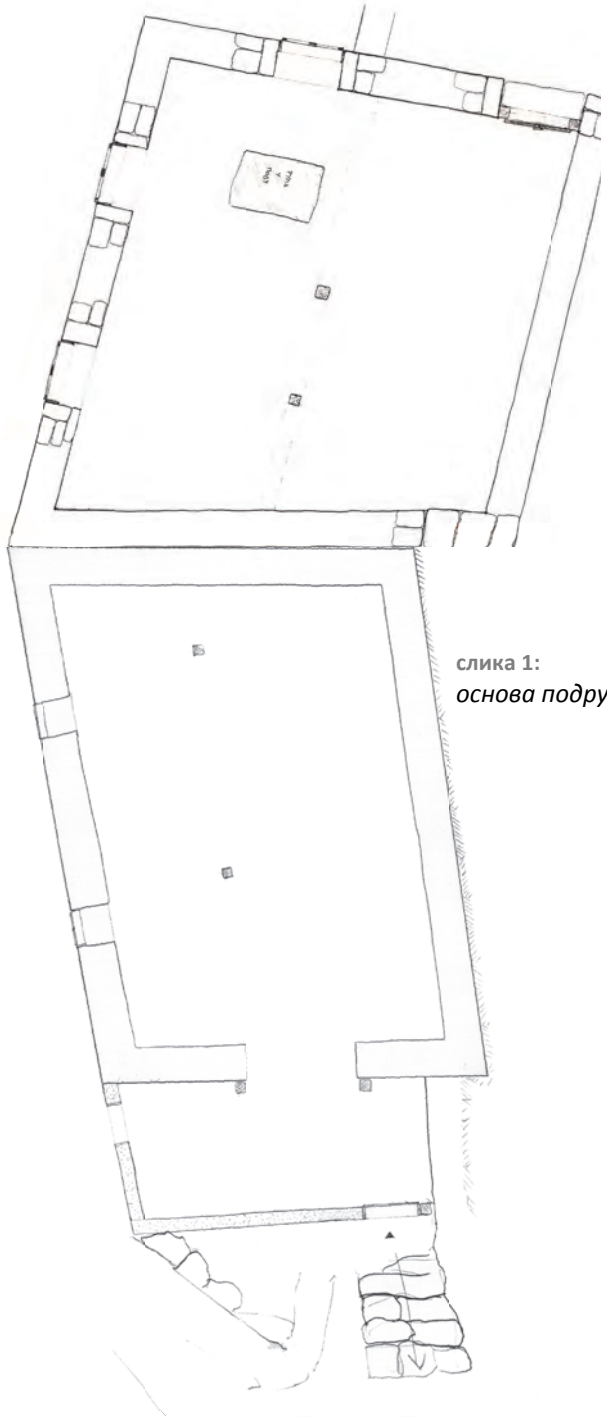


СНИМЉЕНО:
ЈУНА 2012. ГОДИНЕ

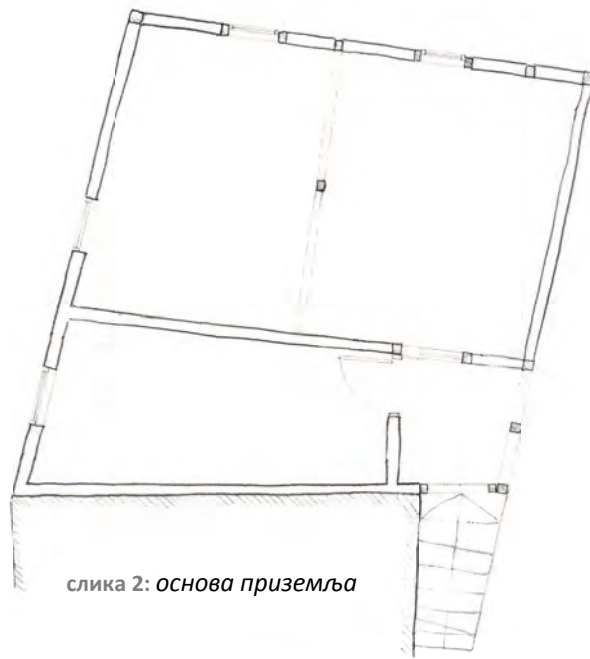
СНИМИЛИ:
РАКОЦИЈА НАДЕЖДА, ЦВЕТКОВИЋ МИОДРАГ

ГОРЊОКРАЈСКА ЧЕСМА

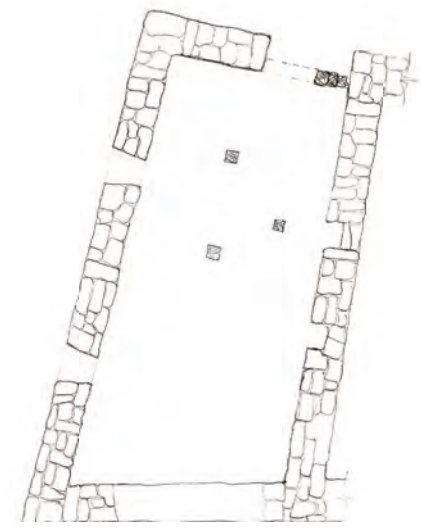
IV-2
Б.К.77



слика 1:
основа подрума на нивоу -1



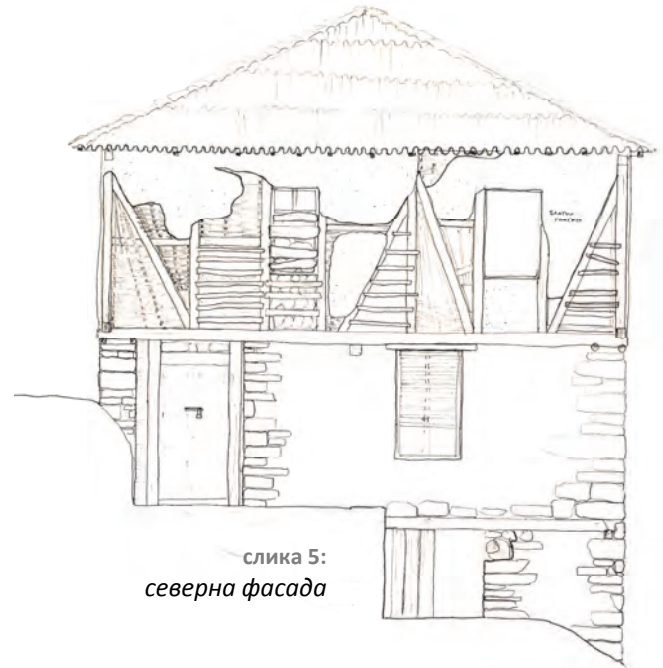
слика 2: основа приземља



слика 3:
основа подрума на нивоу -2



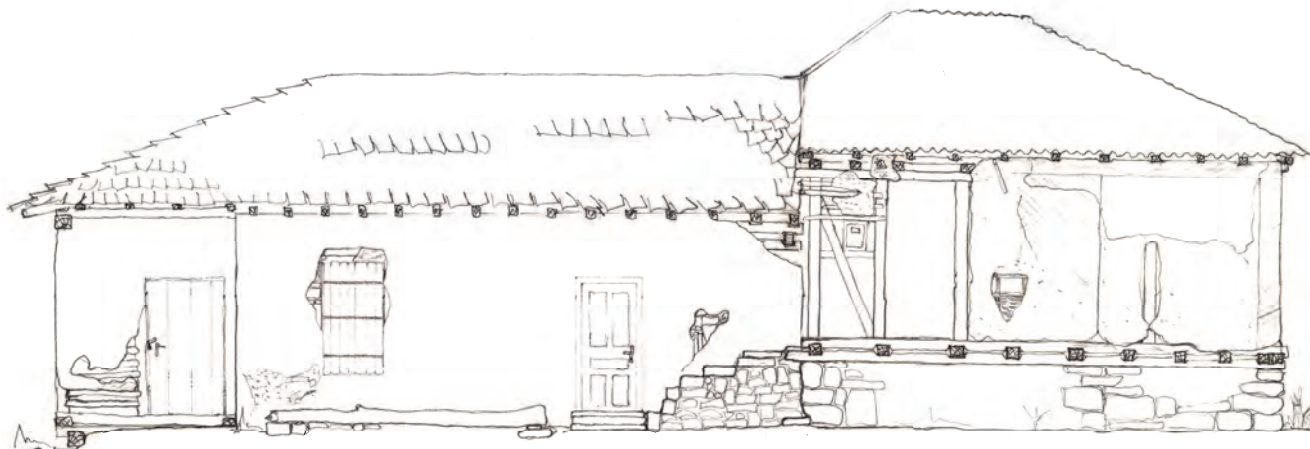
слика 4:
јужна фасада



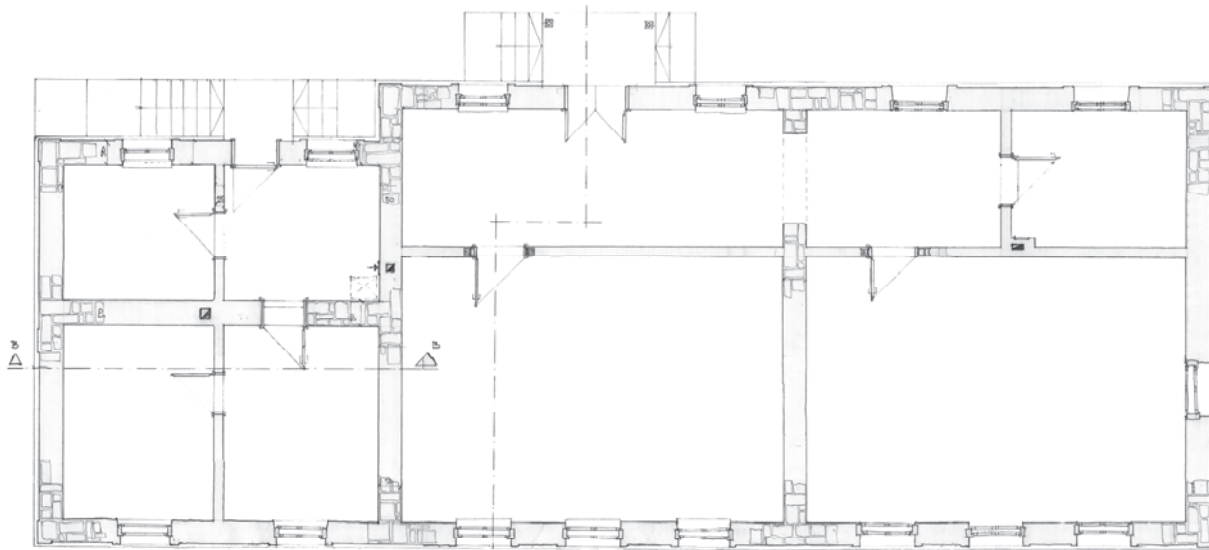
слика 5:
северна фасада



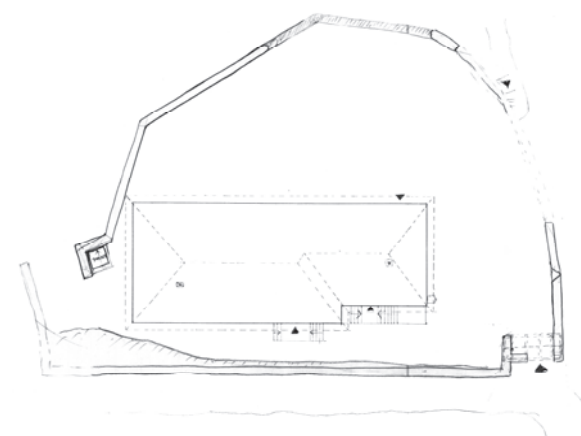
слика 6: западна фасада (ка реци)



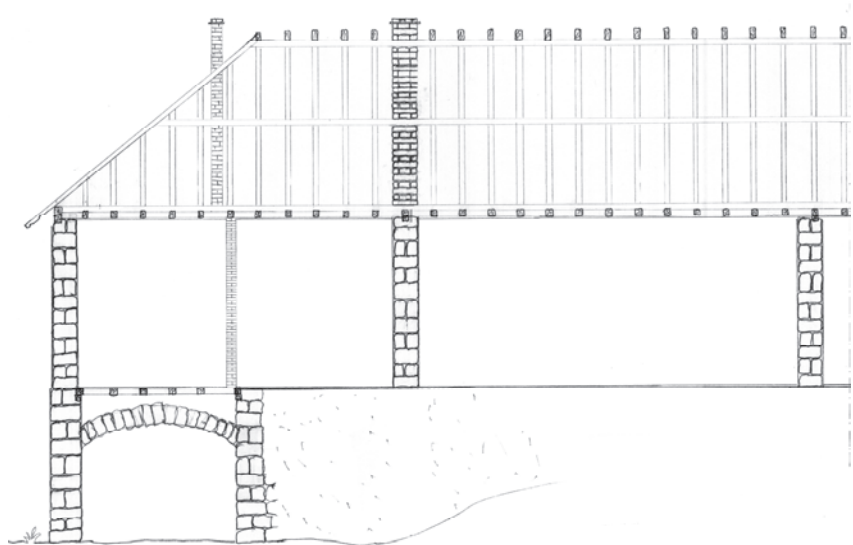
слика 7: источна фасада (ка путу)



слика 1: основа приземља



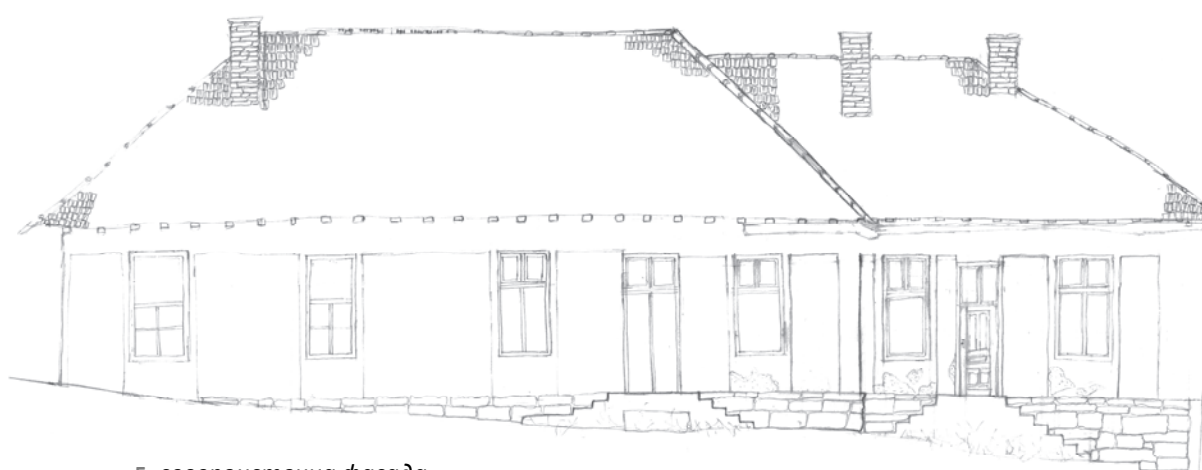
слика 2: ситуациони план



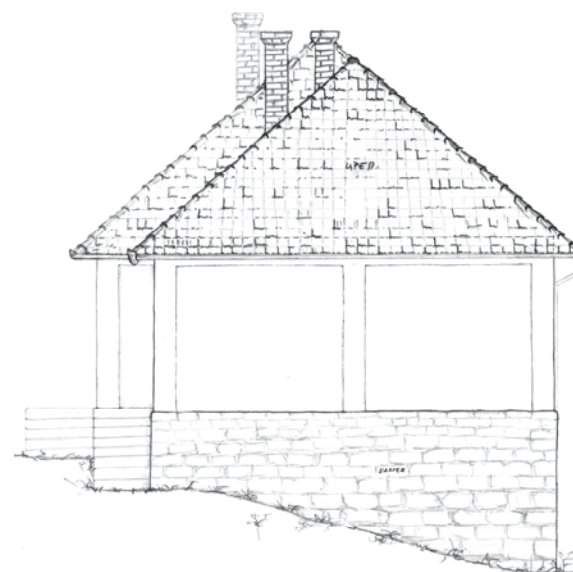
слика 3: подужни пресек



слика 4: попречни пресек



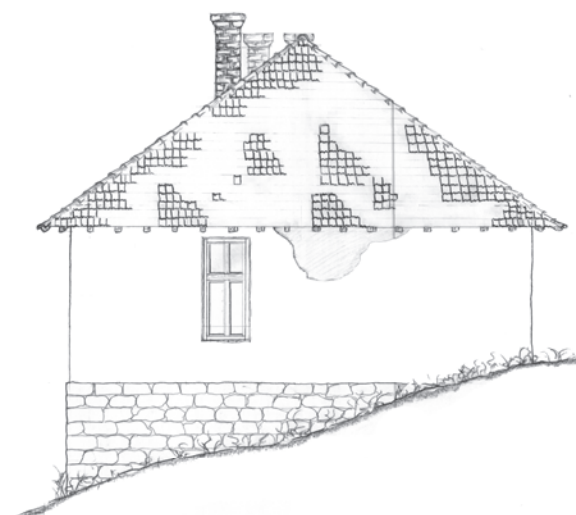
слика 5: североисточна фасада



слика 6: северозападна фасада

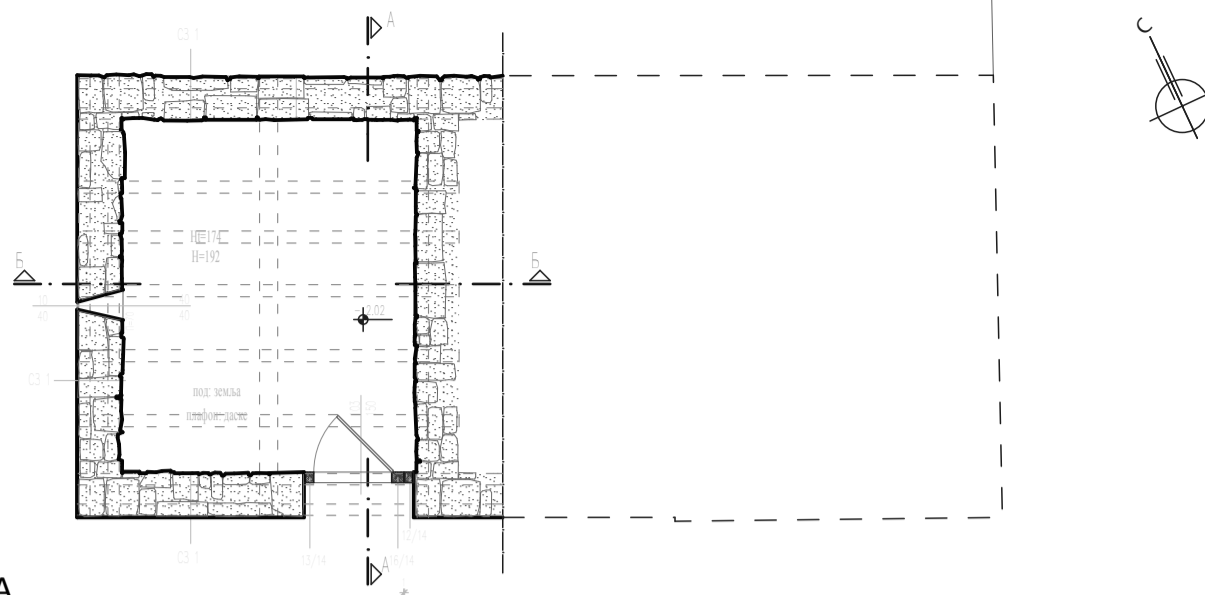


слика 7: југозападна фасада

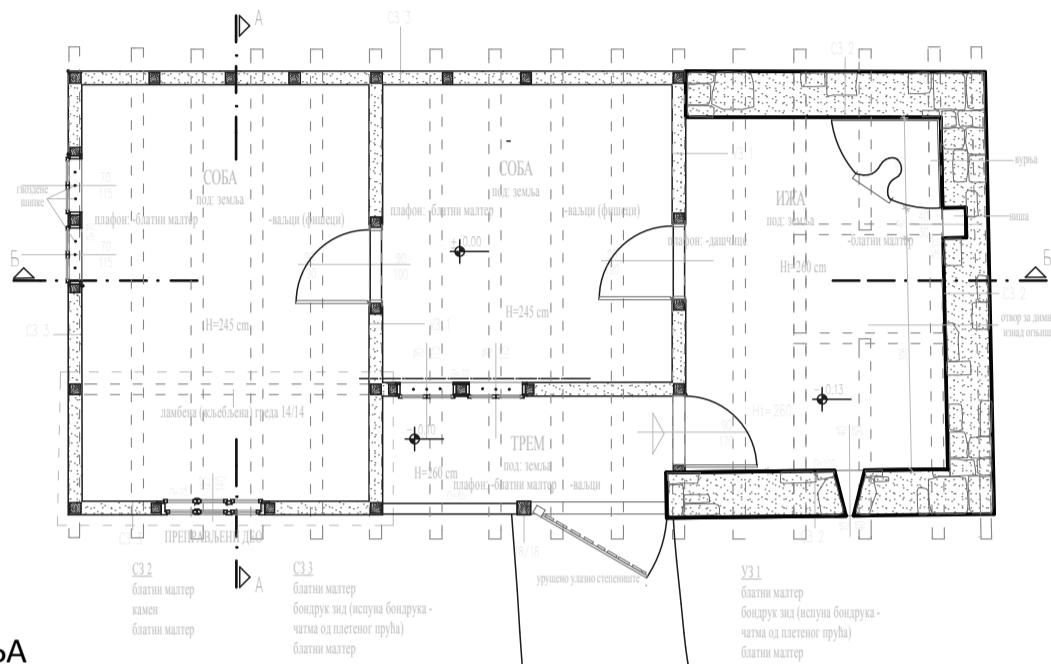


слика 8: југоисточна фасада

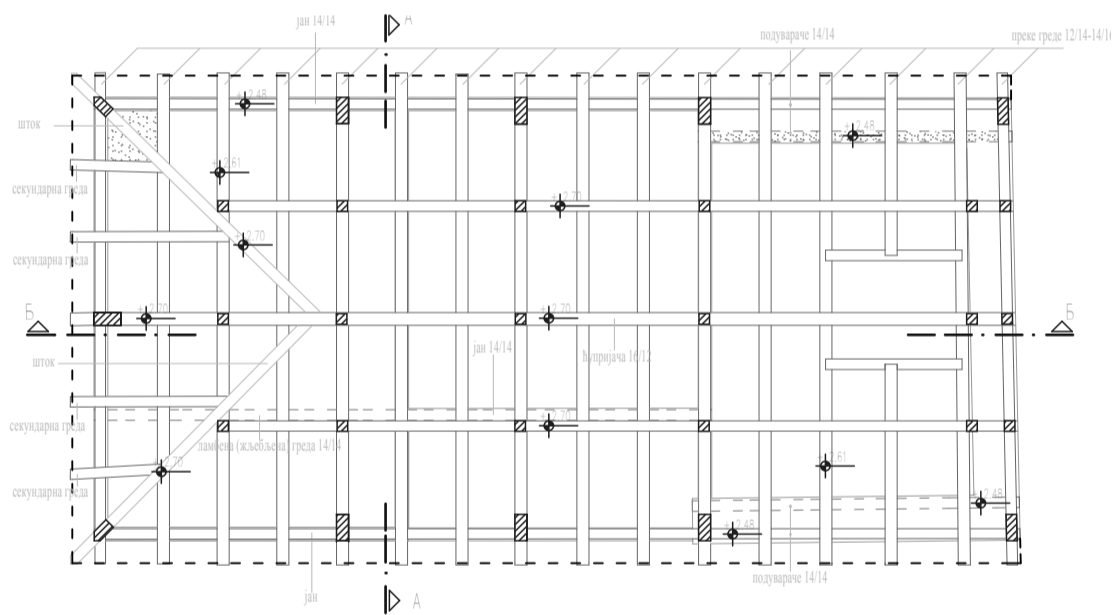
ДИГИТАЛНО ОБРАЂЕНА
ТЕХНИЧКА ДОКУМЕНТАЦИЈА:



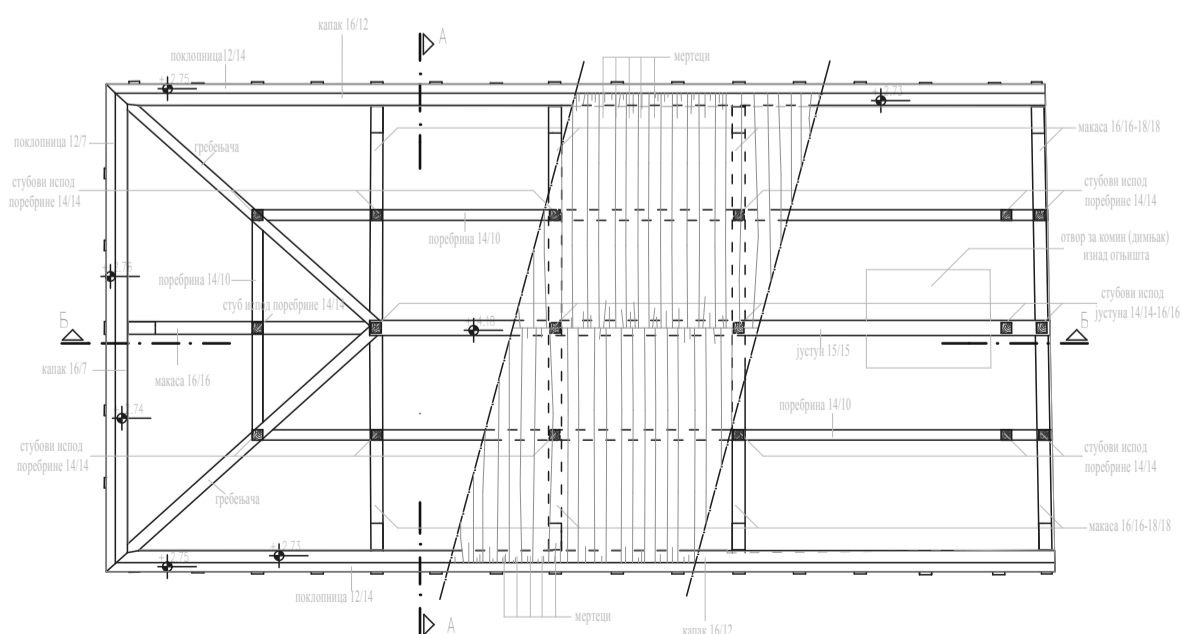
ОСНОВА ПОДРУМА



ОСНОВА ПРИЗЕМЉА

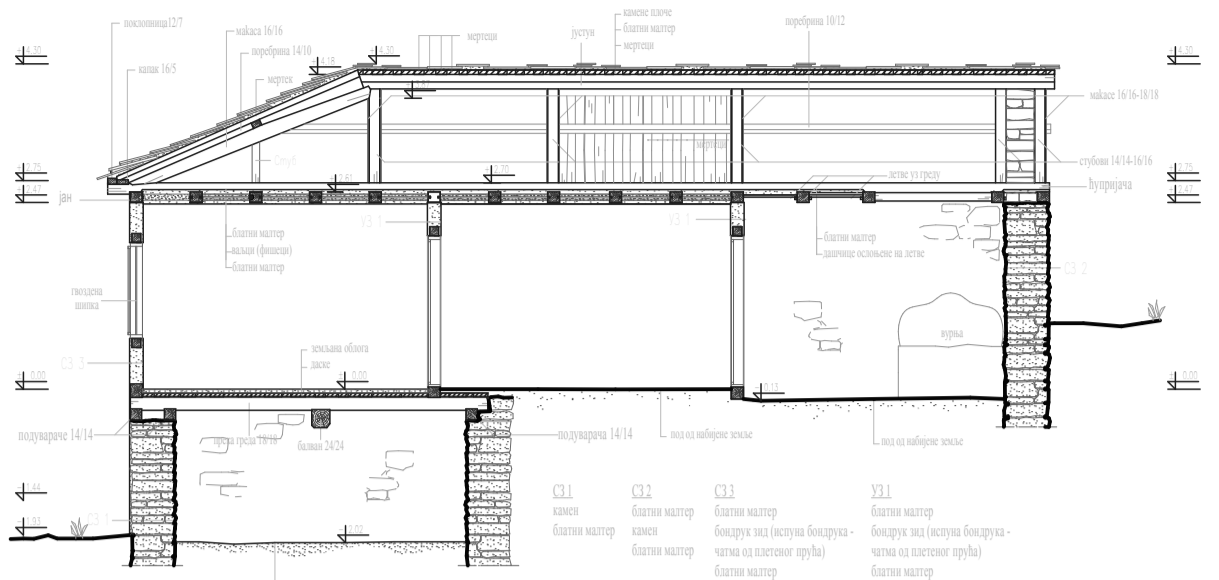


ОСНОВА ТАВАНИЧНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ

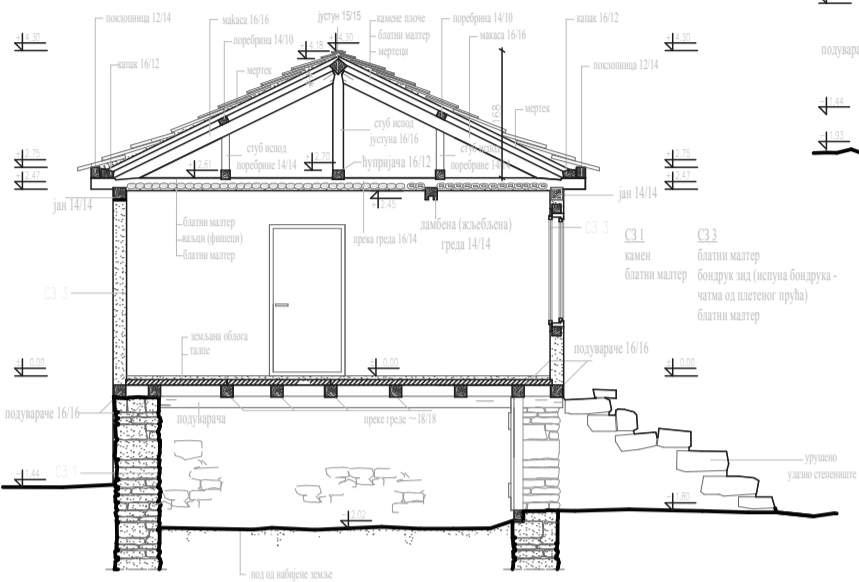


ОСНОВА КРОВНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ

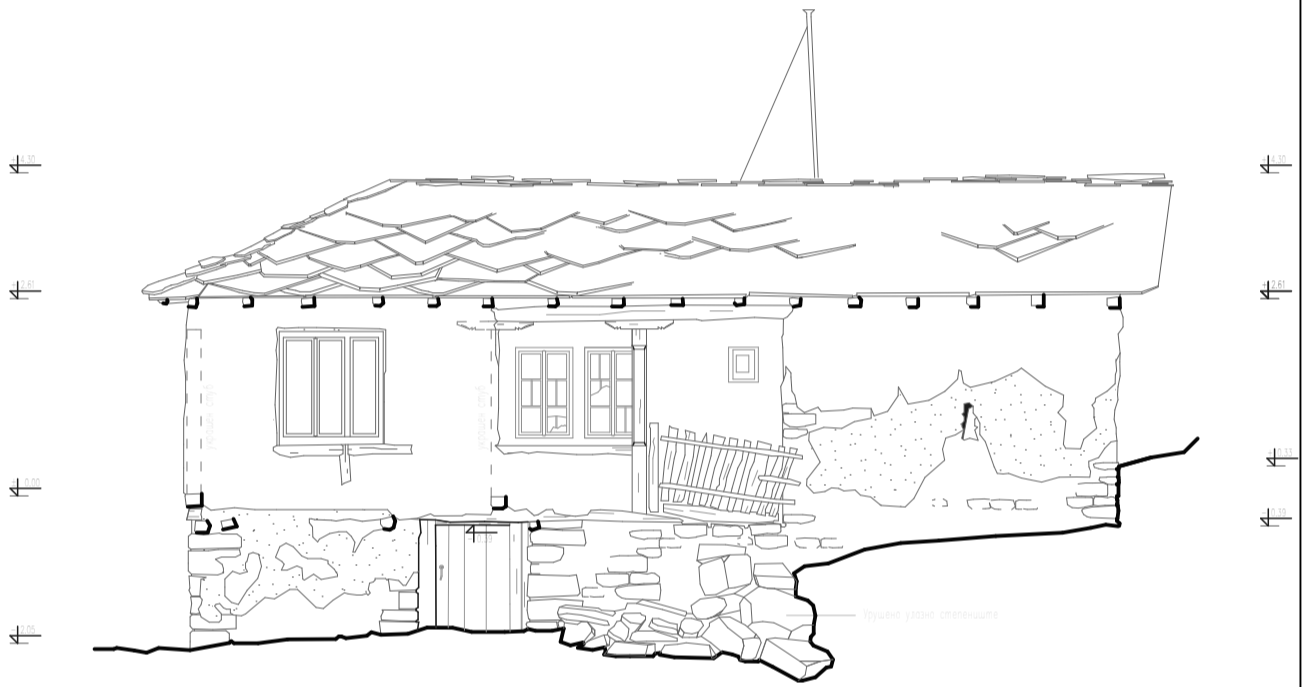




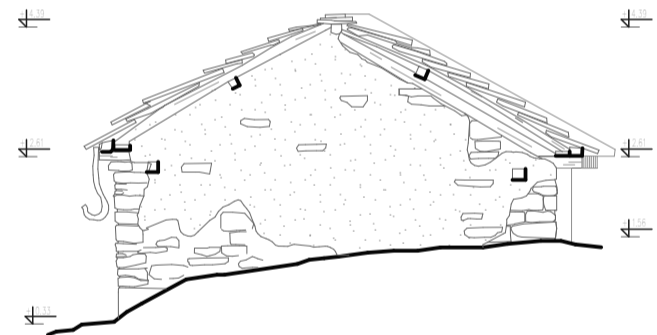
ПРЕСЕК Б - Б



ПРЕСЕК А - А

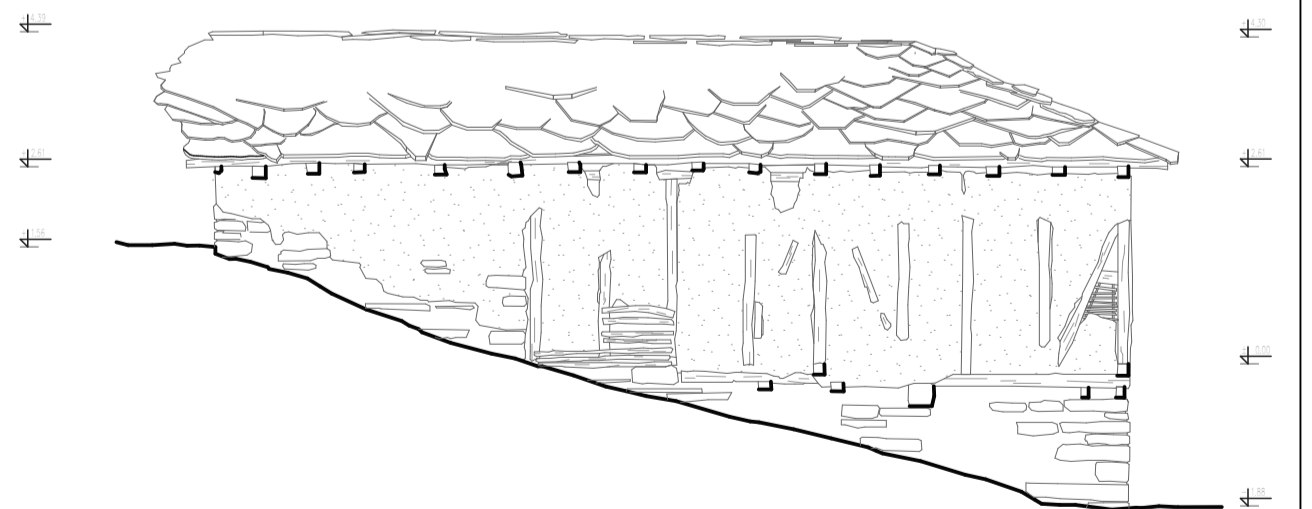


ЈУГОЗАПАДНА ФАСАДА

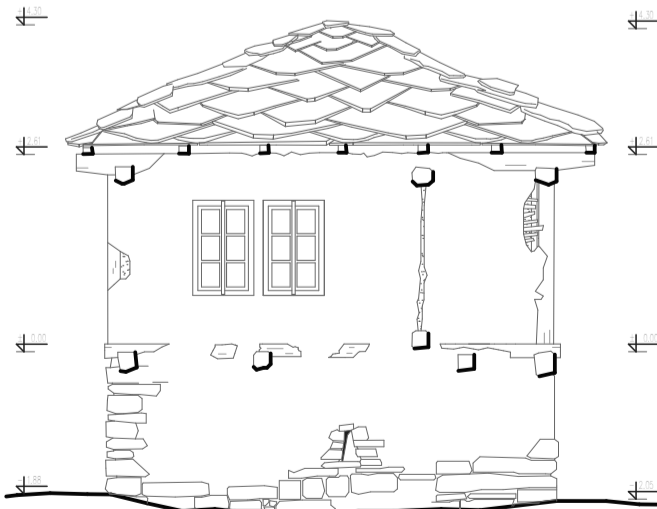


ПРЕСЕК А - А

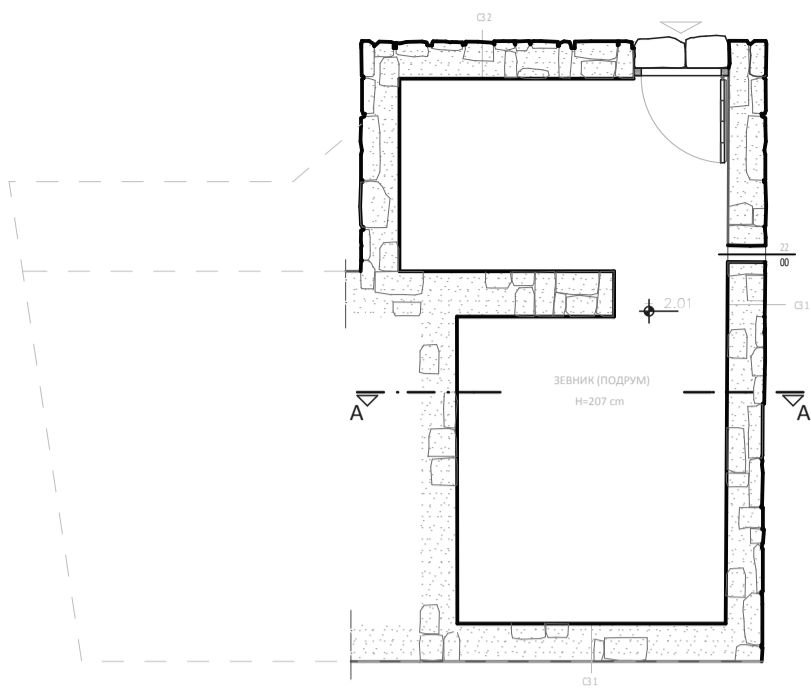
ЈУГОИСТОЧНА ФАСАДА



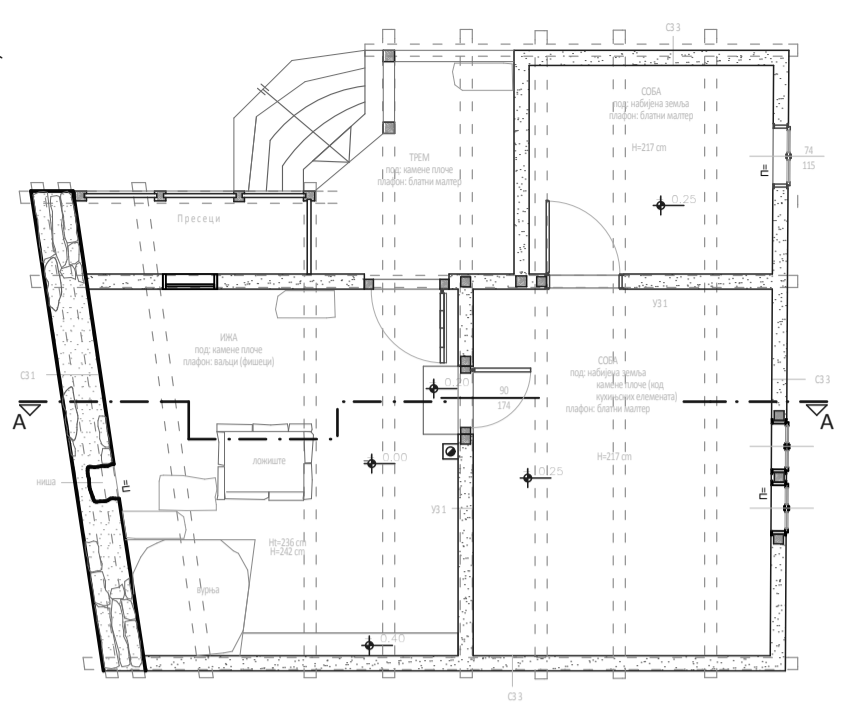
СЕВЕРОИСТОЧНА ФАСАДА



СЕВЕРОЗАПАДНА ФАСАДА

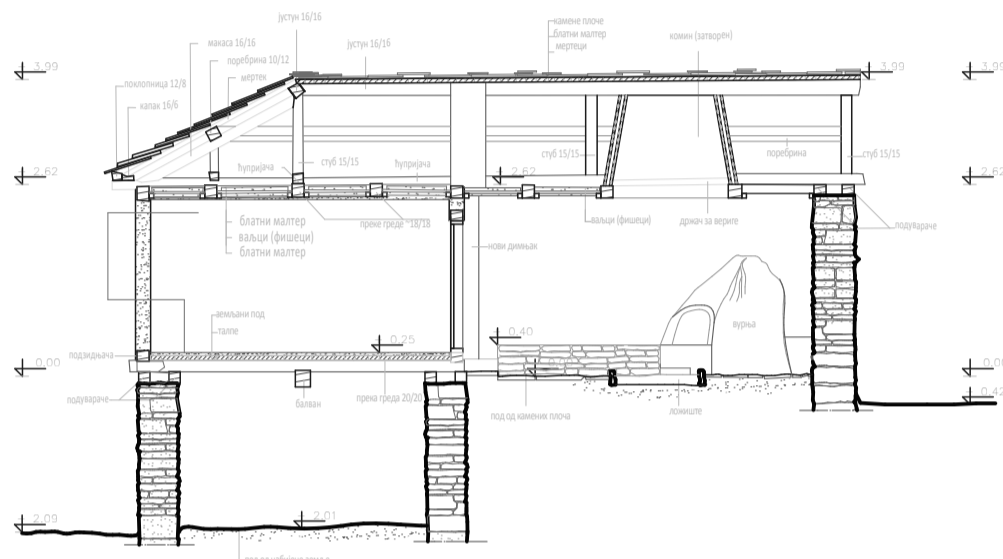


ОСНОВА ПОДРУМА

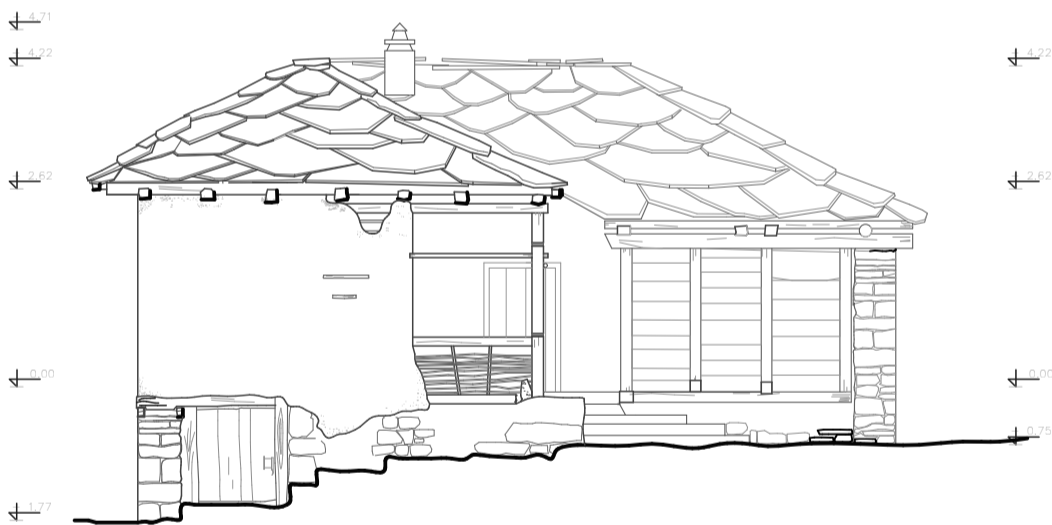


ОСНОВА ПРИЗЕМЉА

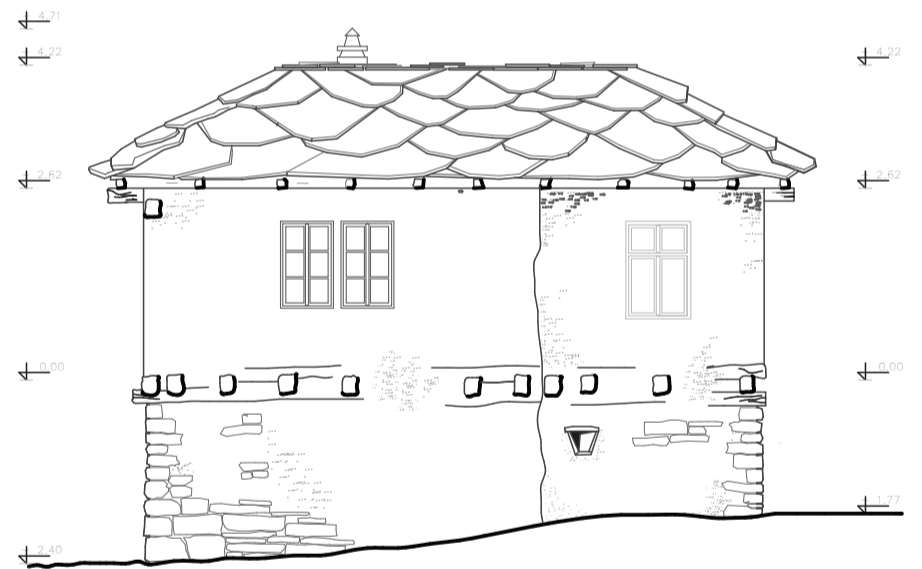
С3.2 Блатни малтер
камен
С3.1 Блатни малтер
камен
Блатни малтер
У3.1 Блатни малтер
камен
Блатни малтер



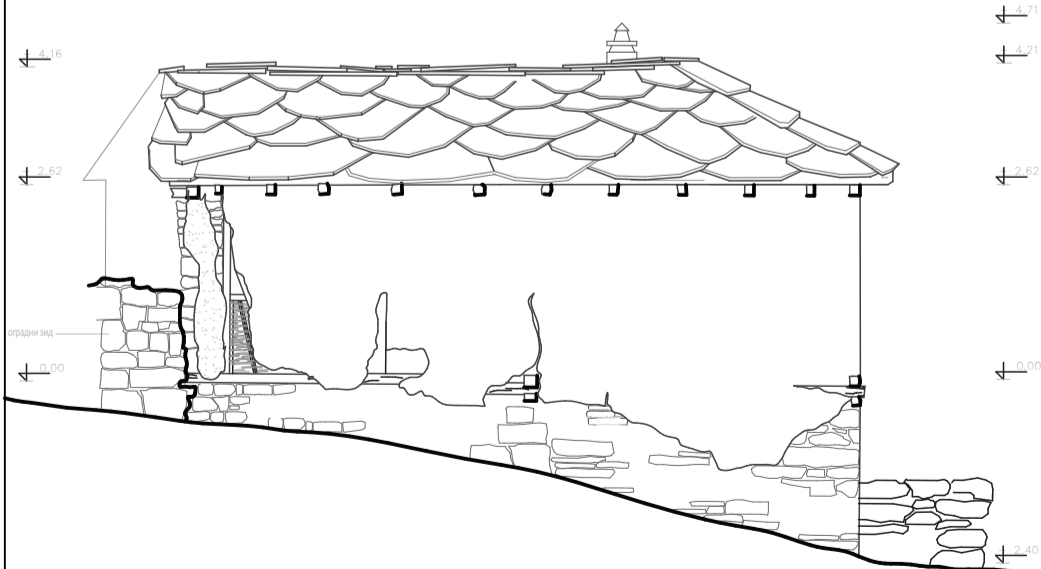
ПРЕСЕК А - А



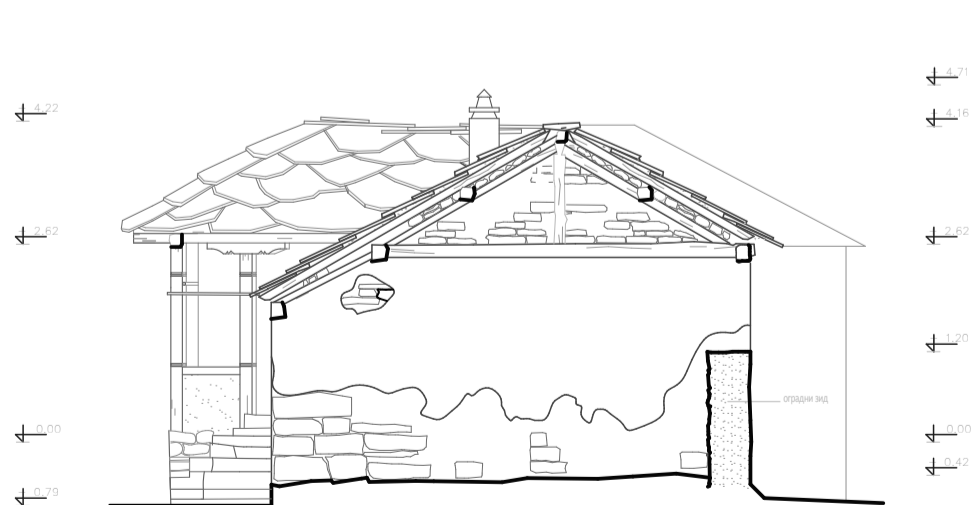
ЈУГОИСТОЧНА ФАСАДА



ЈУГОЗАПАДНА ФАСАДА

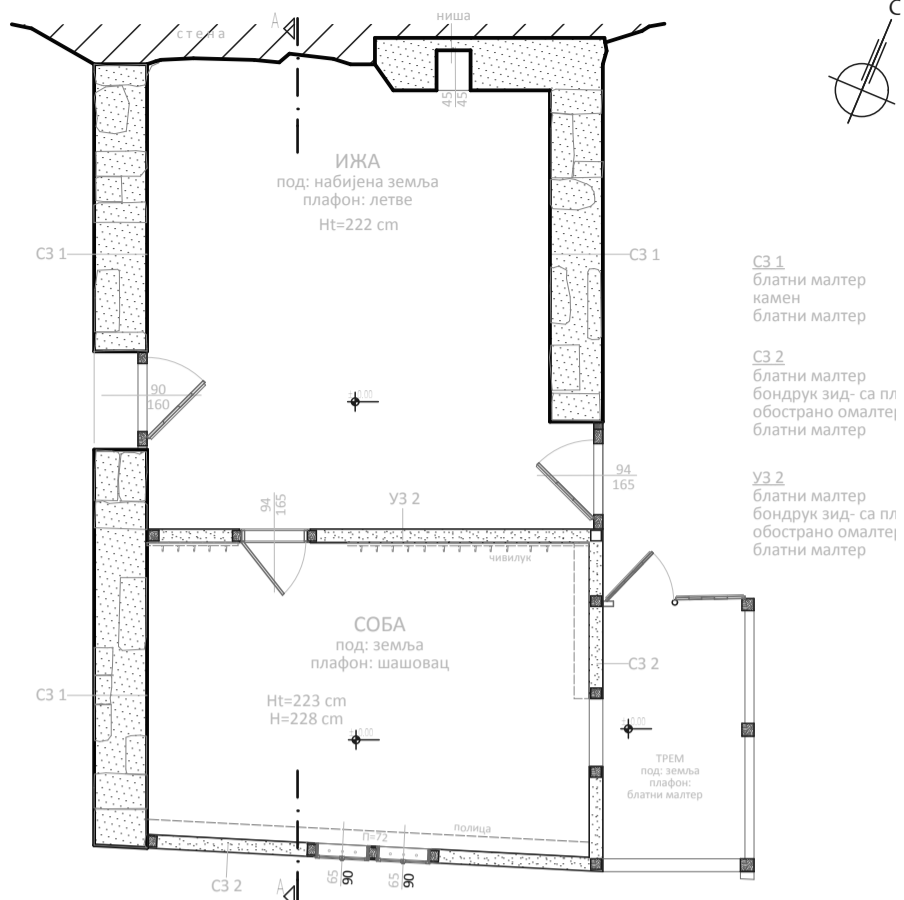


СЕВЕРОЗАПАДНА ФАСАДА

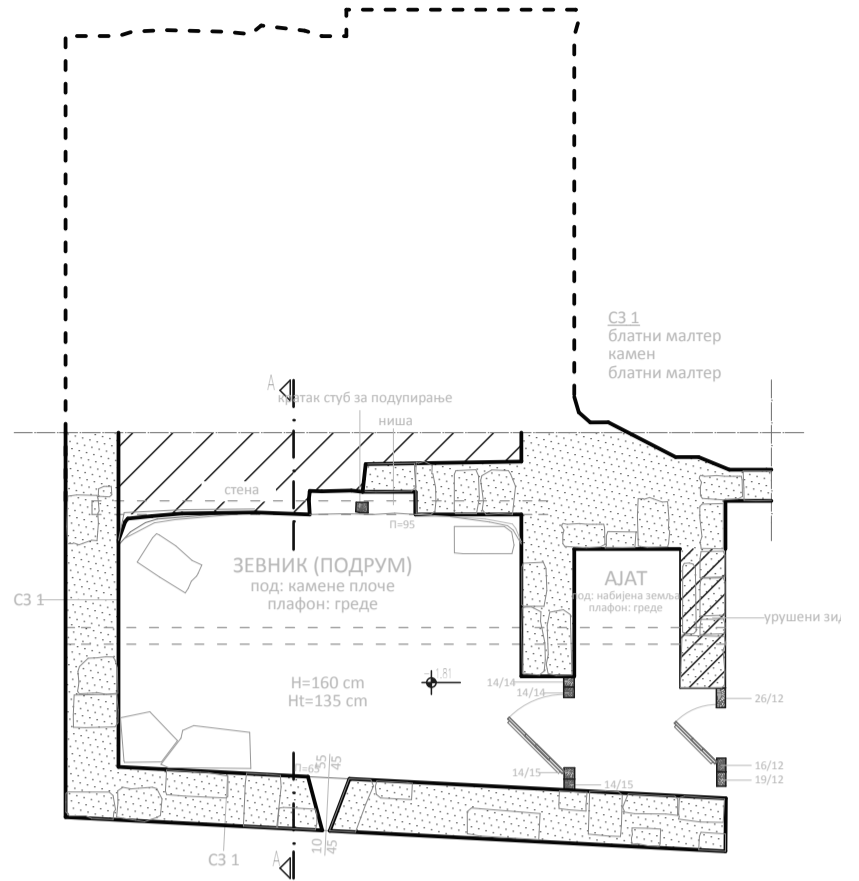


СЕВЕРОИСТОЧНА ФАСАДА

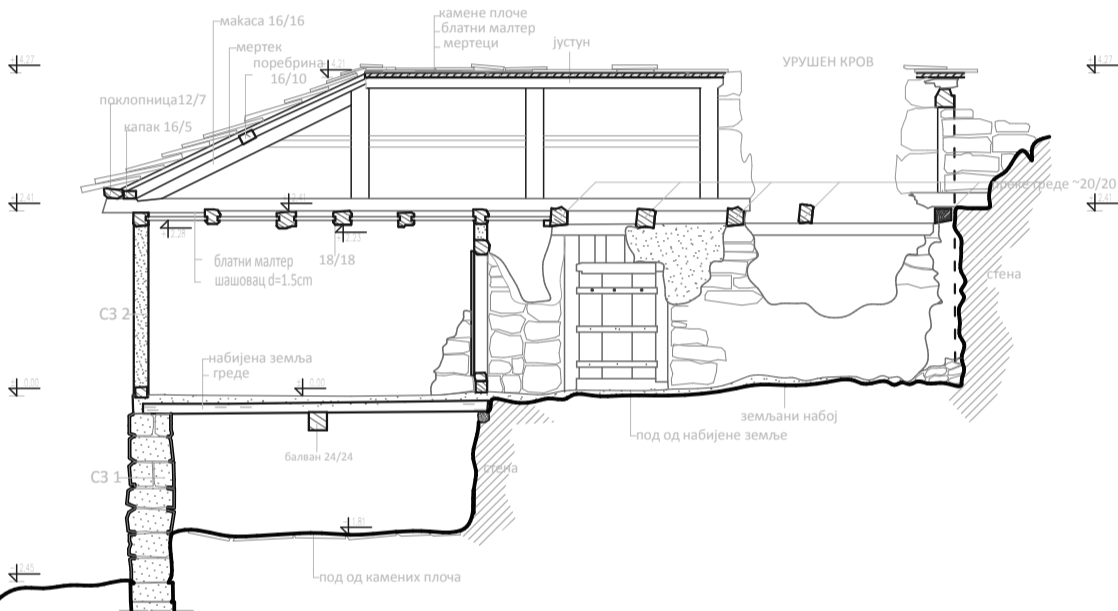




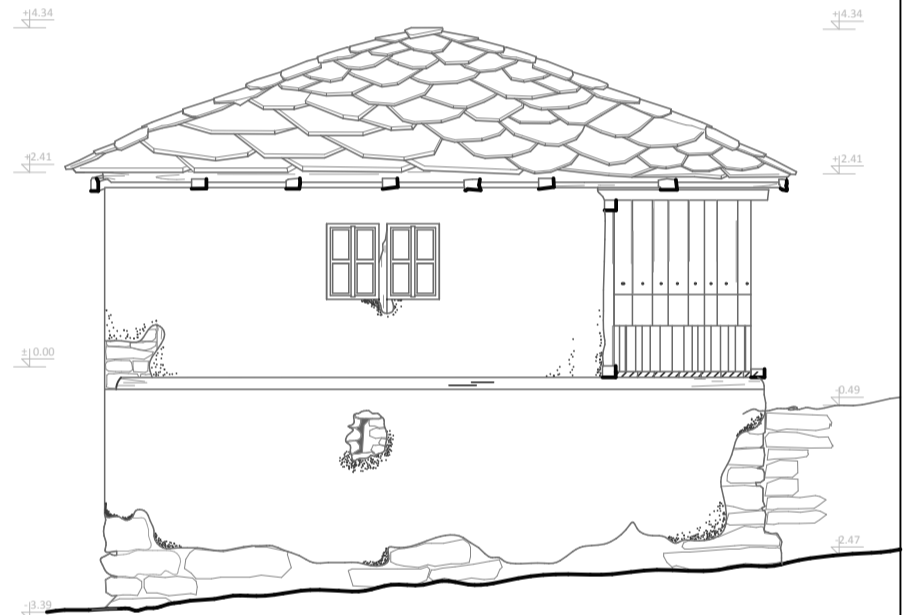
ОСНОВА ПОДРУМА



ОСНОВА ПРИЗЕМЉА



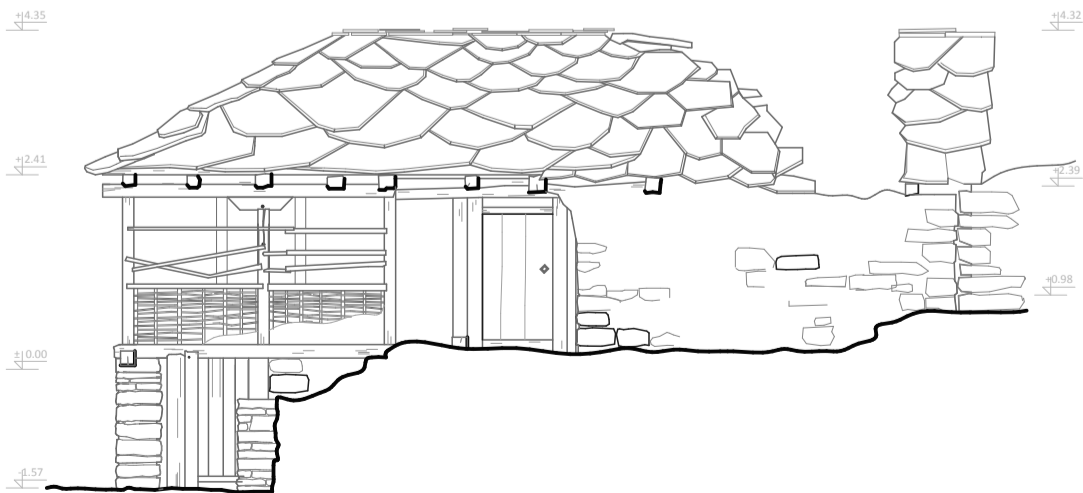
ПРЕСЕК А - А



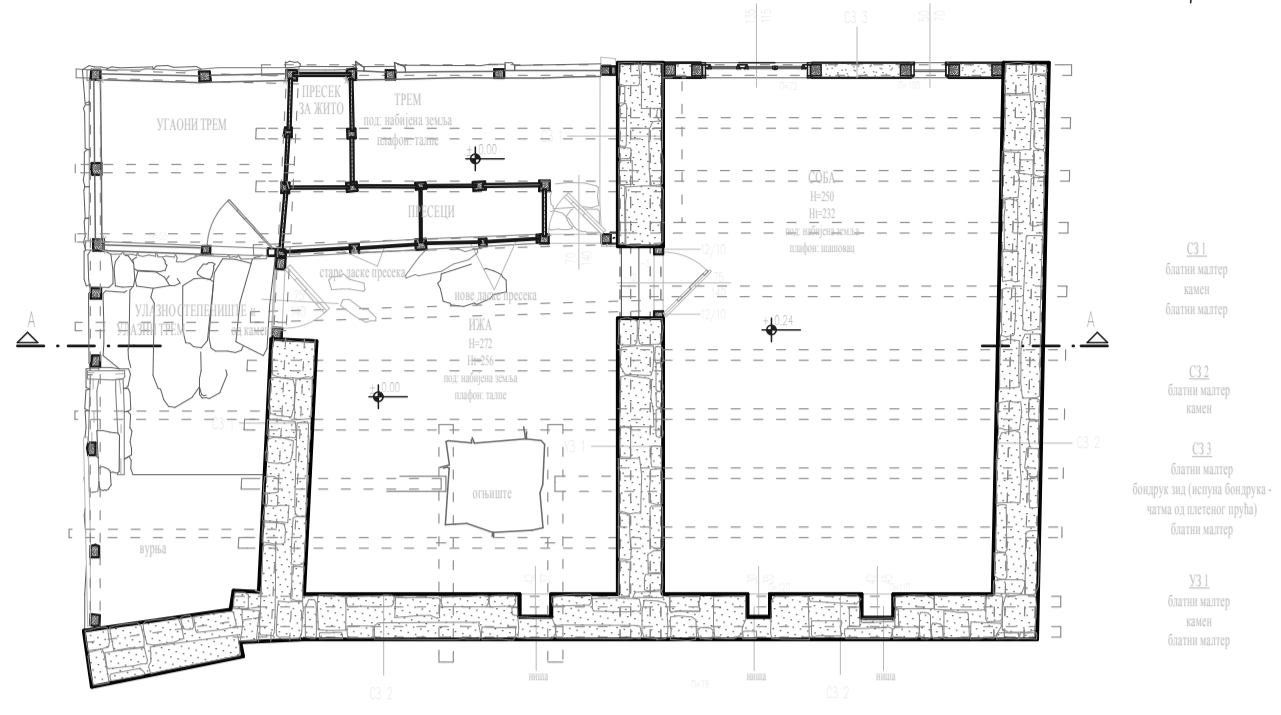
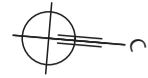
ЈУГОИСТОЧНА ФАСАДА



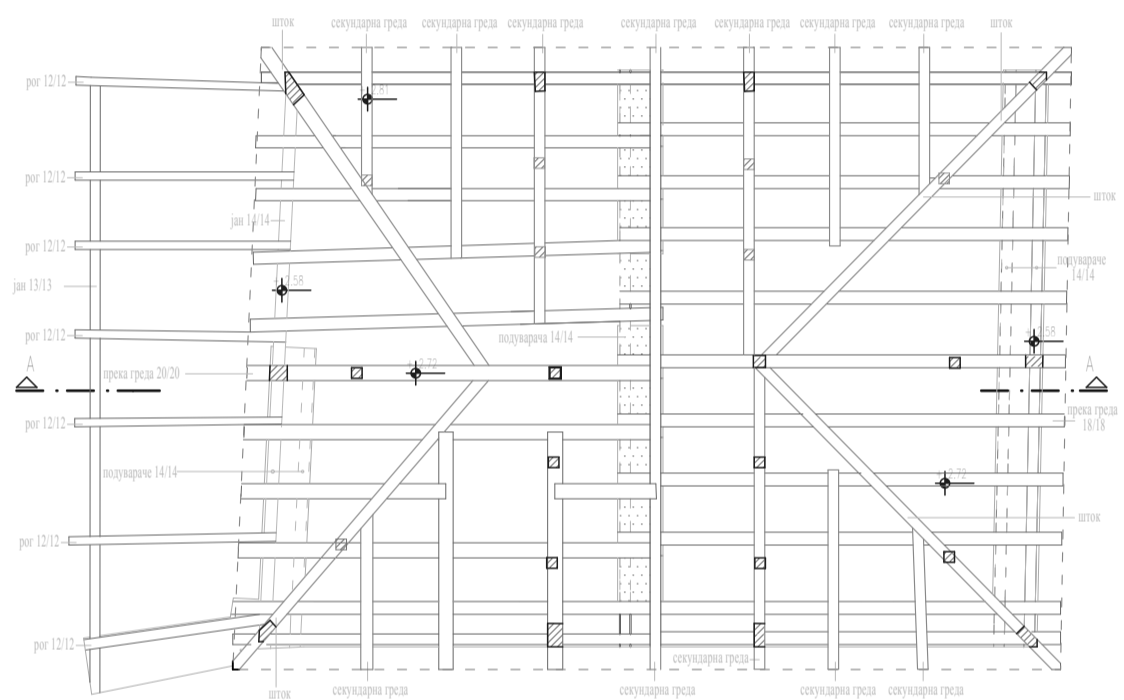
ЈУГОЗАПАДНА ФАСАДА



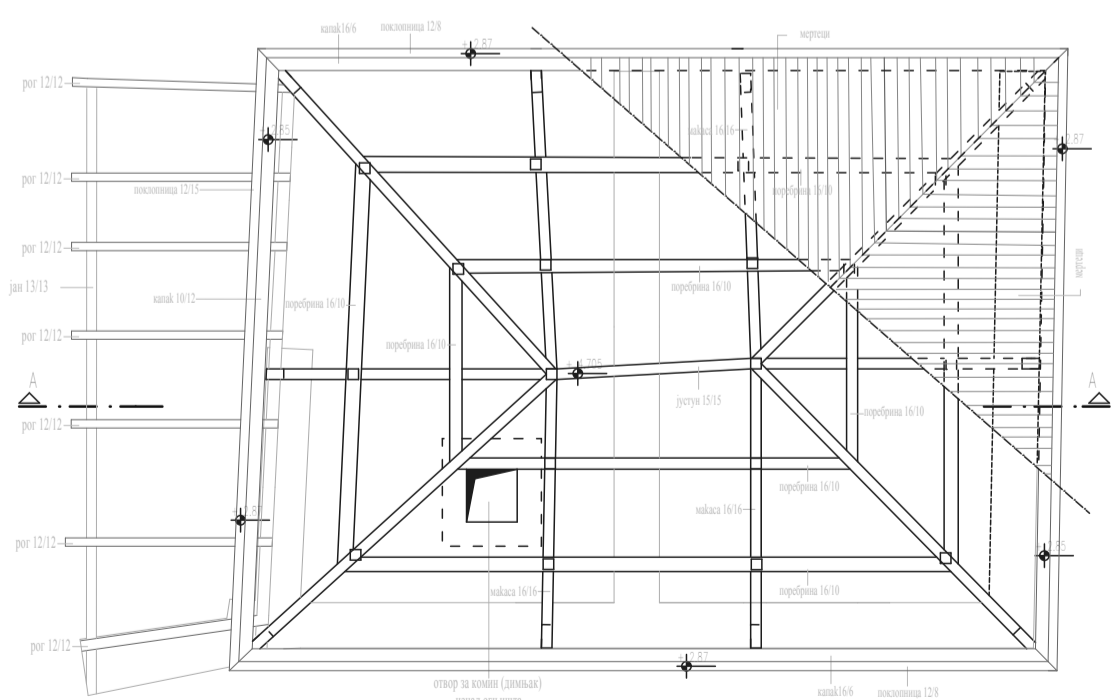
СЕВЕРОИСТОЧНА ФАСАДА



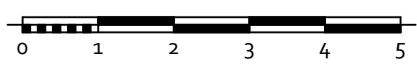
ОСНОВА ПРИЗЕМЉА

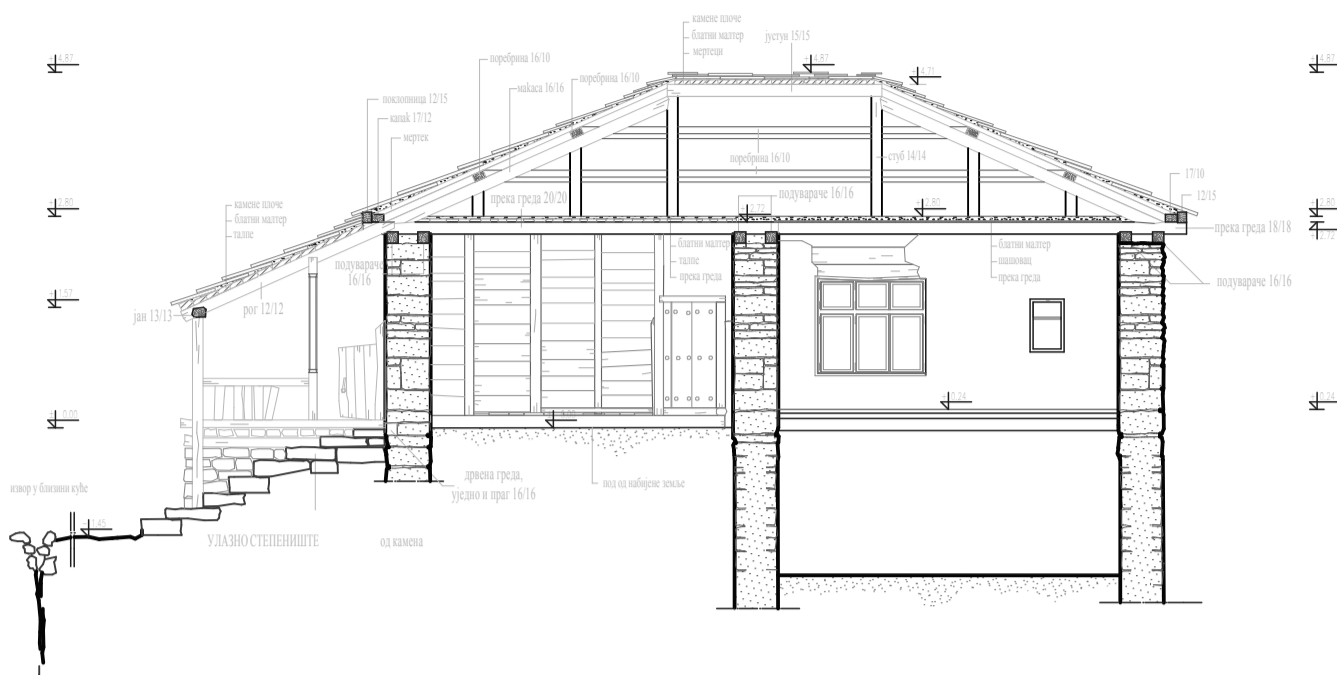


ОСНОВА ТАВАНИЧНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ

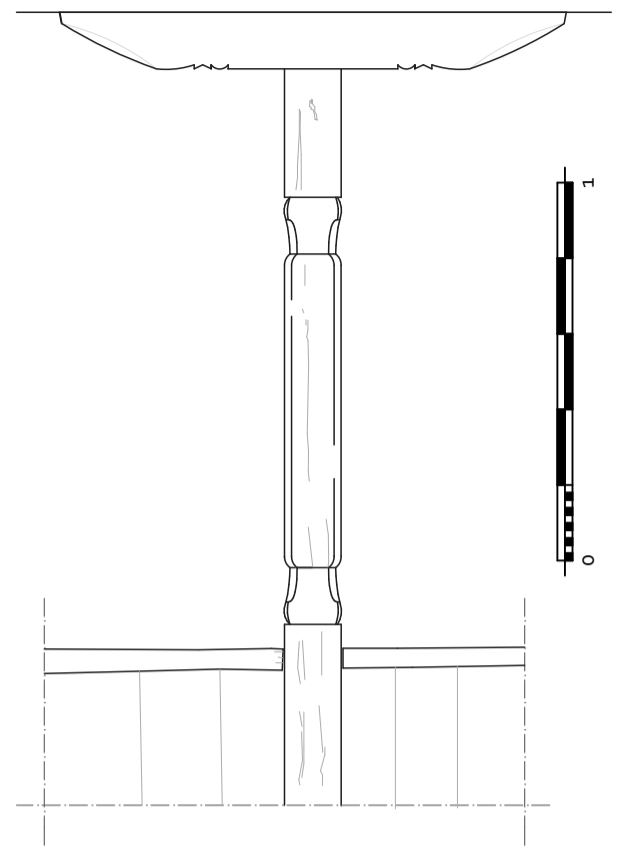


ОСНОВА КРОВНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ

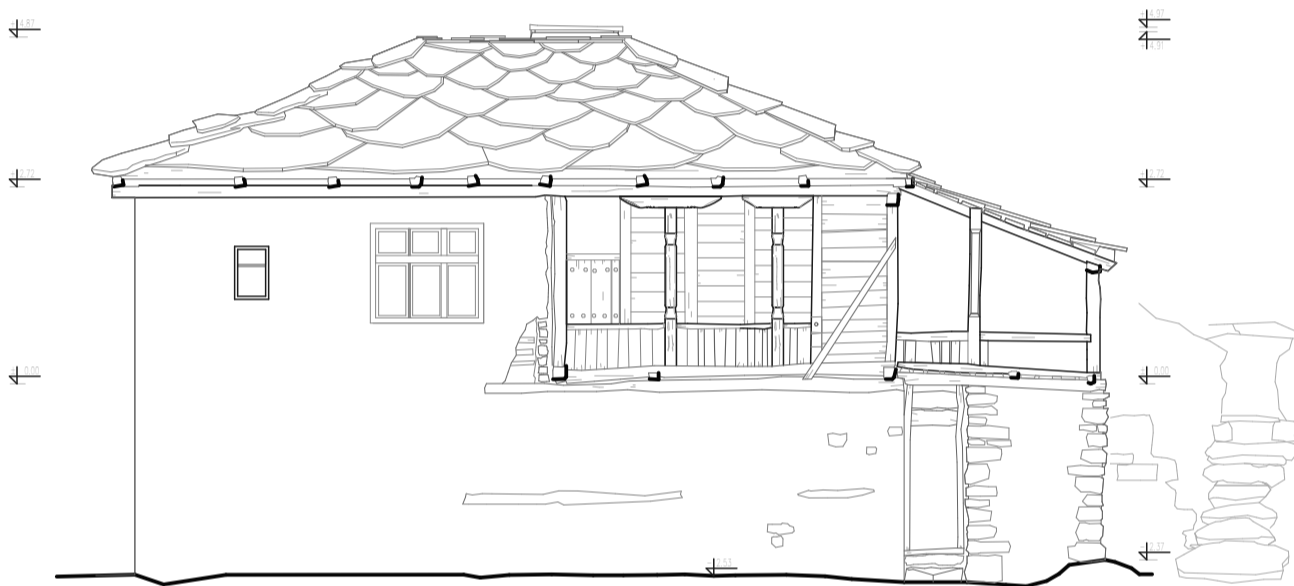




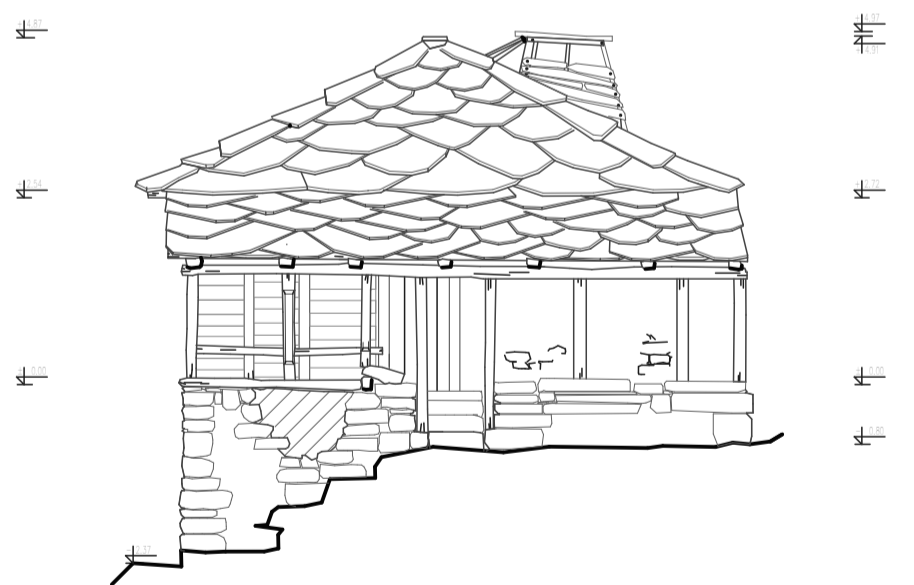
ПРЕСЕК А - А



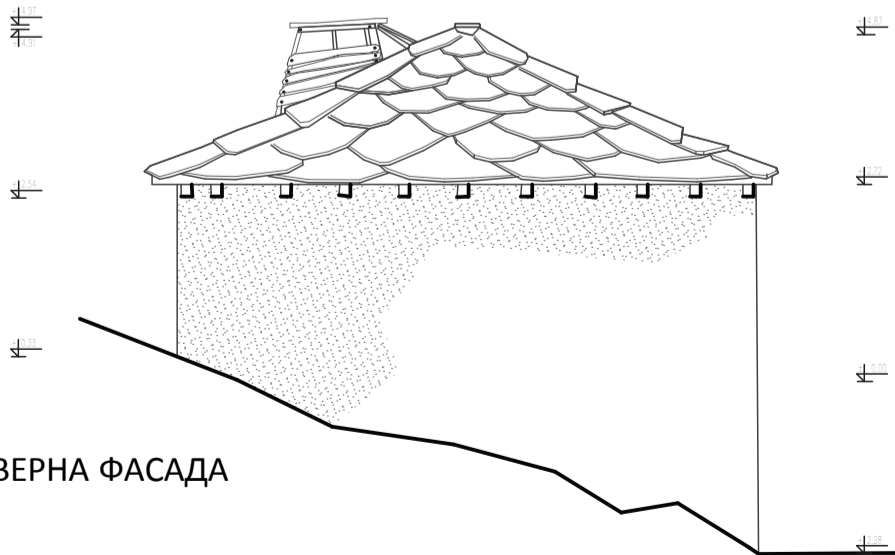
ДЕТАЉ "СТУБ"



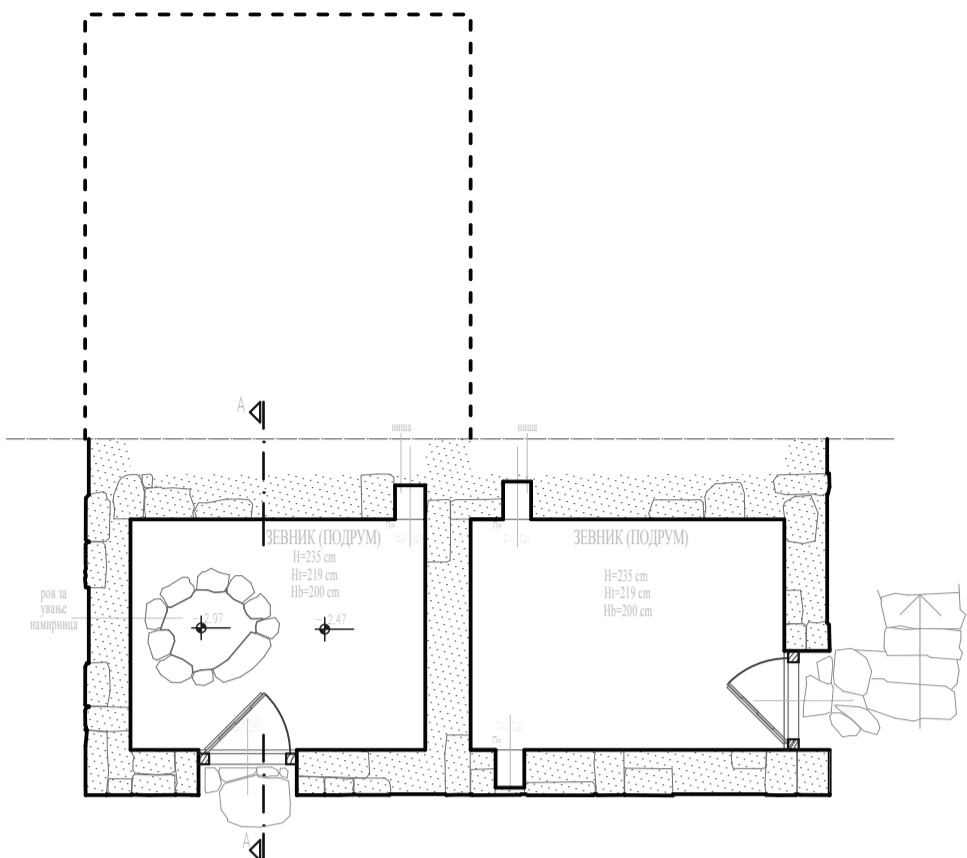
ЗАПАДНА ФАСАДА



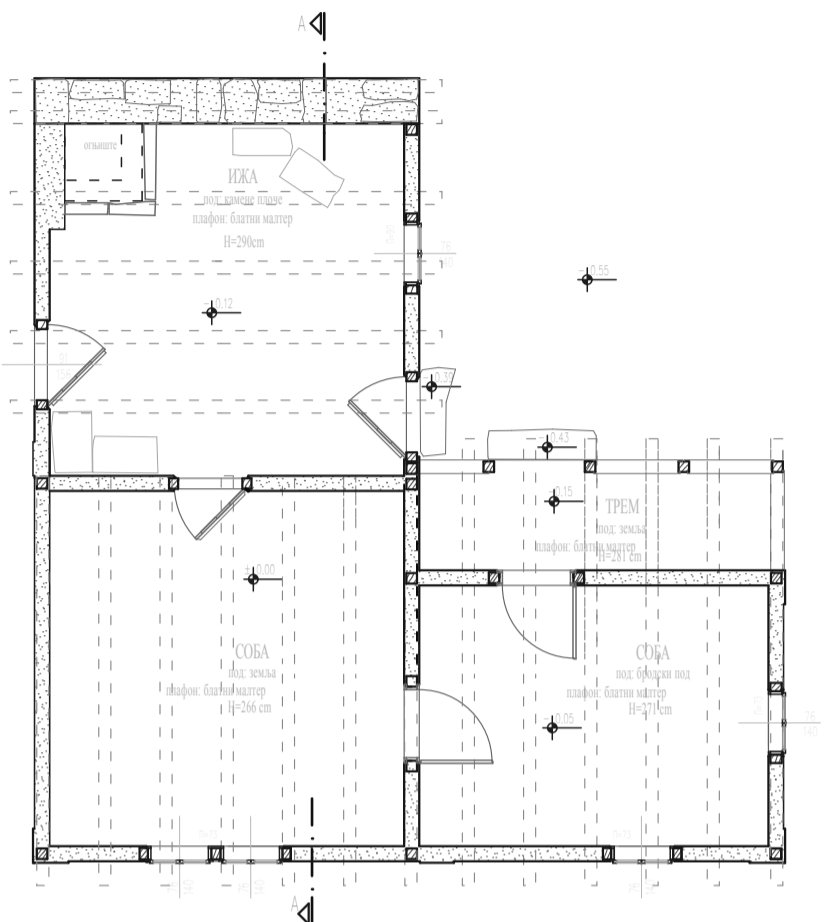
ЈУЖНА ФАСАДА



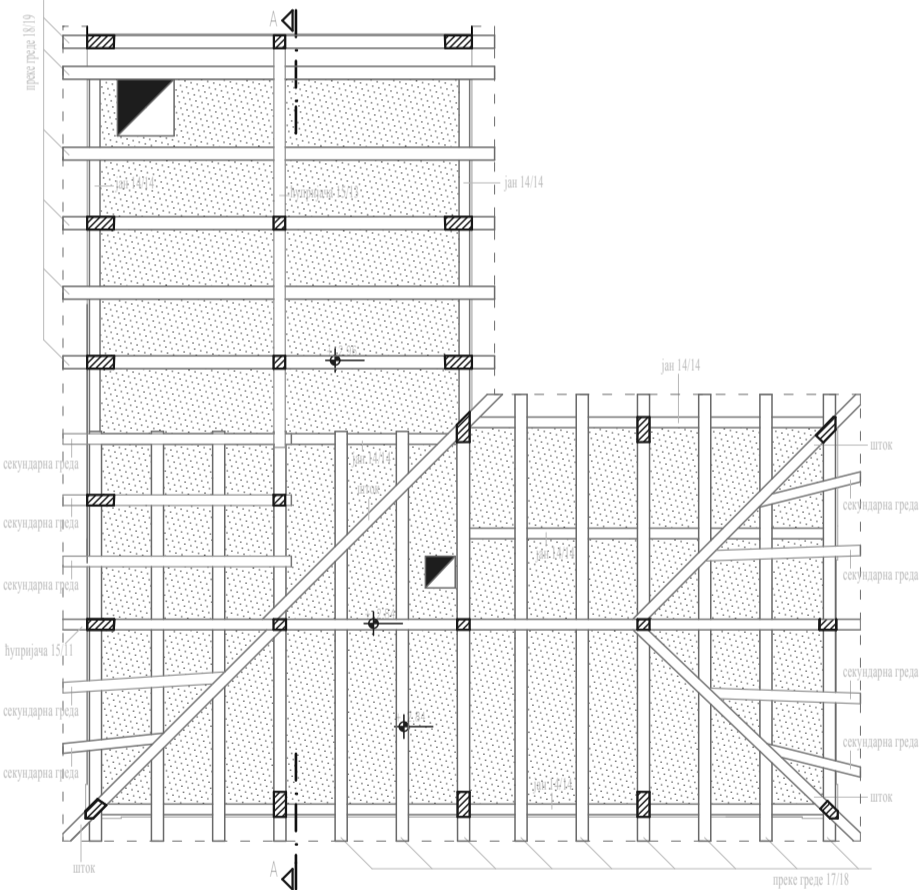
СЕВЕРНА ФАСАДА



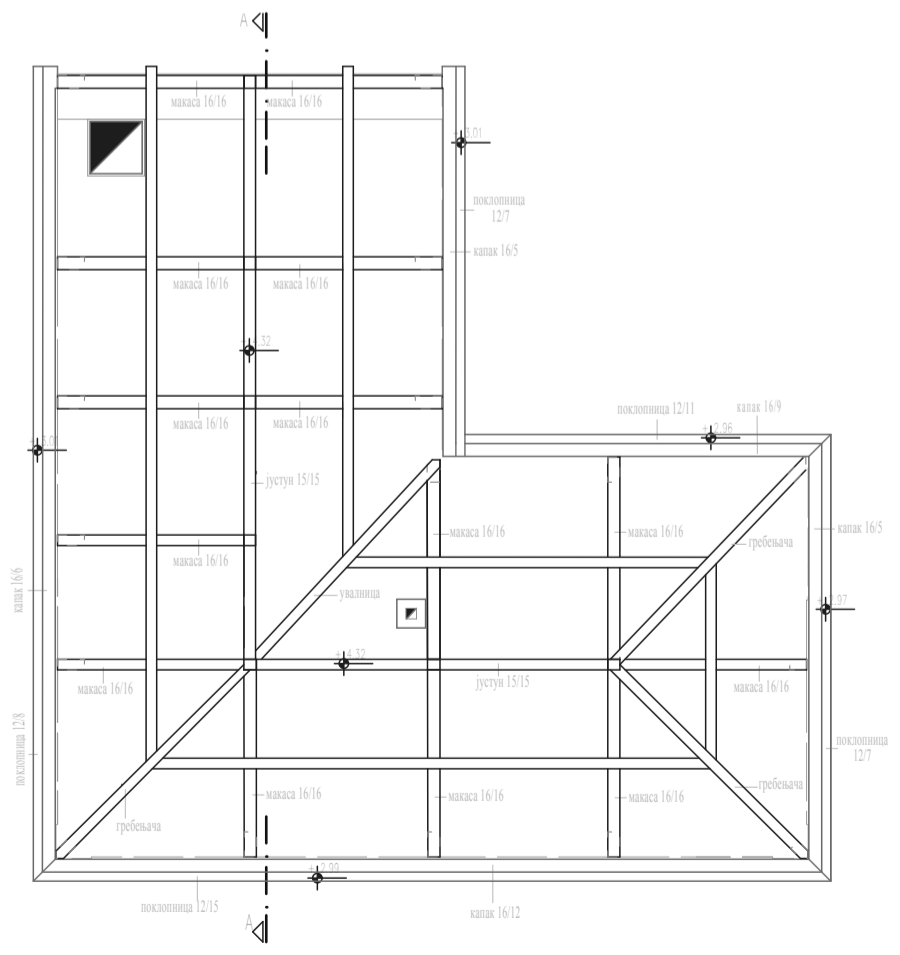
ОСНОВА ПОДРУМА



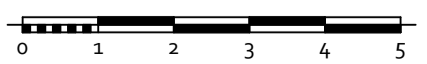
ОСНОВА ПРИЗЕМЉА

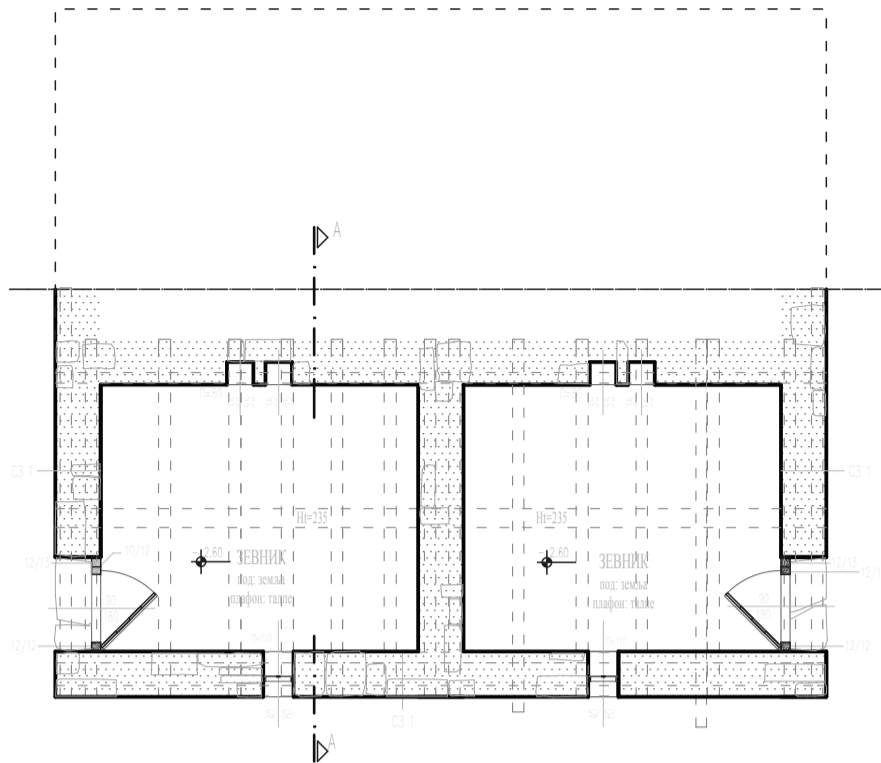
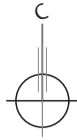


ОСНОВА ТАВАНИЧНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ

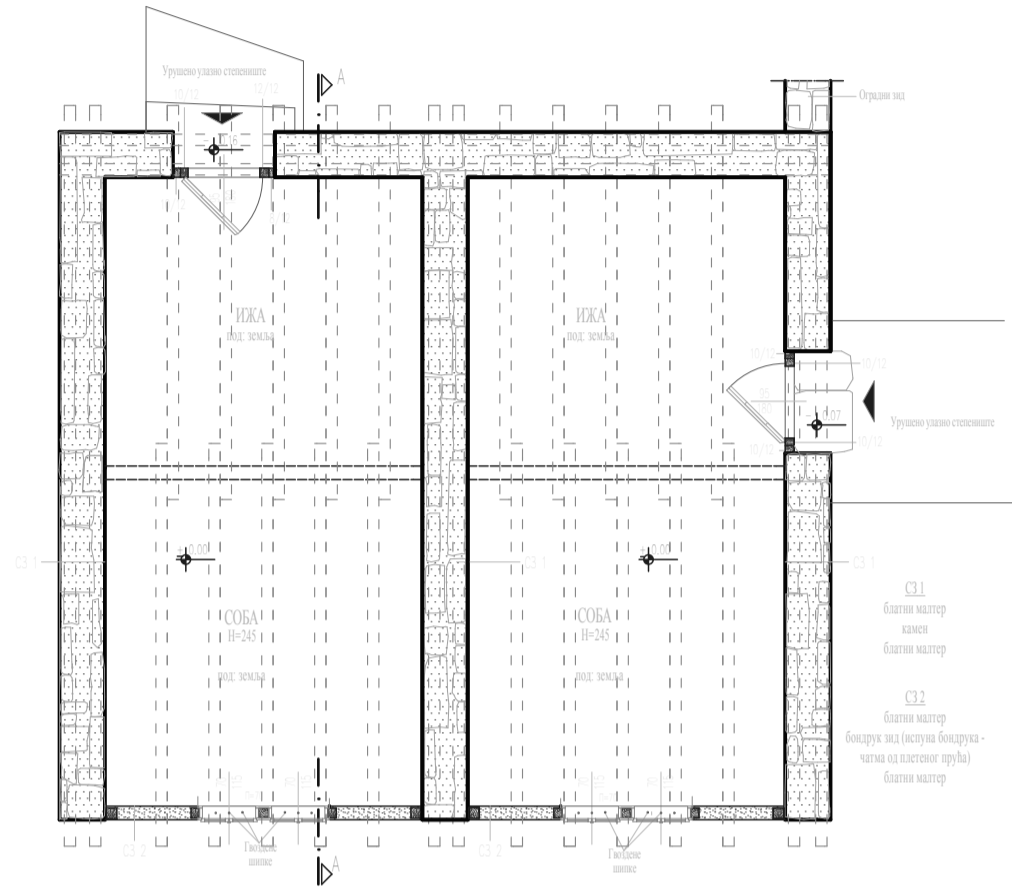


ОСНОВА КРОВНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ

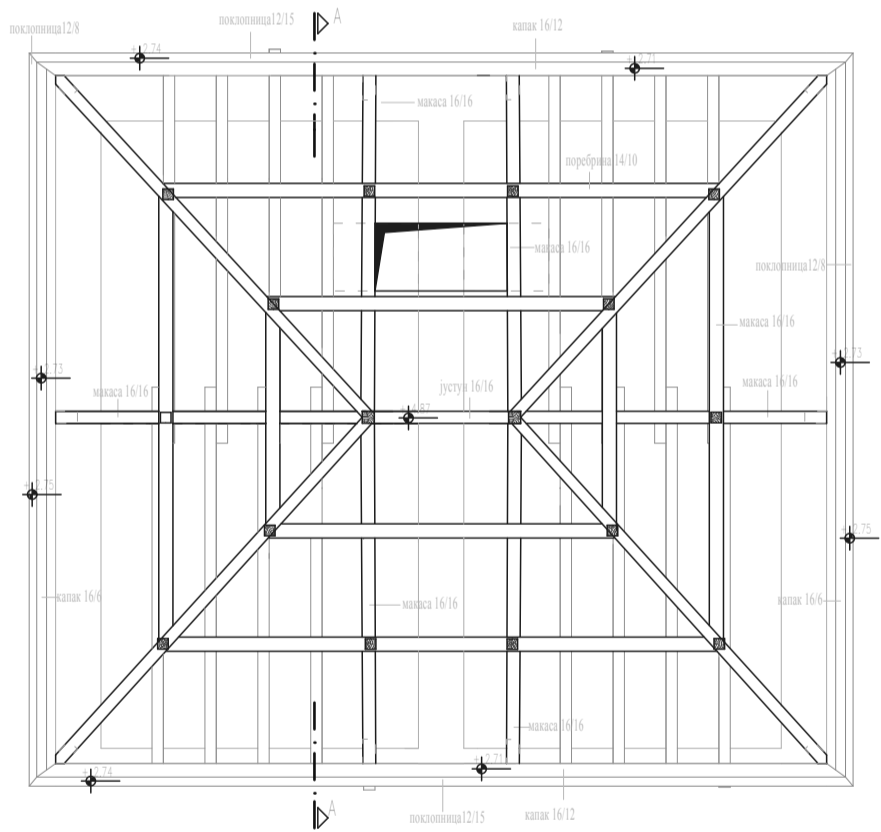




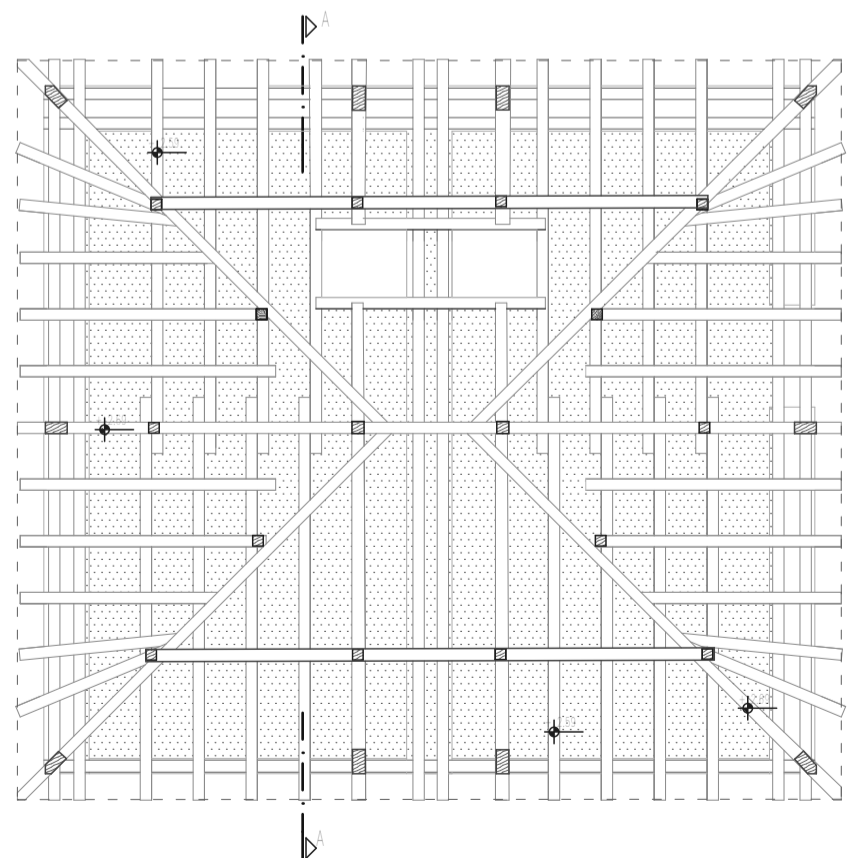
ОСНОВА ПОДРУМА



ОСНОВА ПРИЗЕМЉА

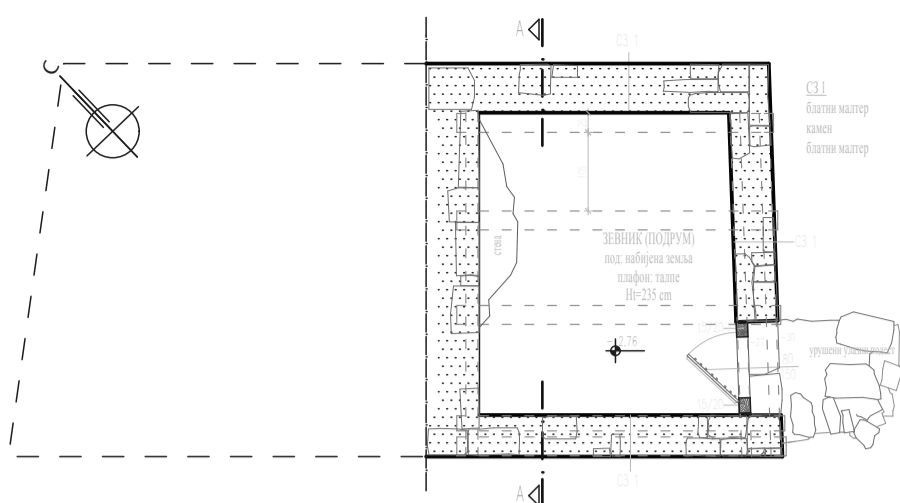


ОСНОВА ТАВАНИЧНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ

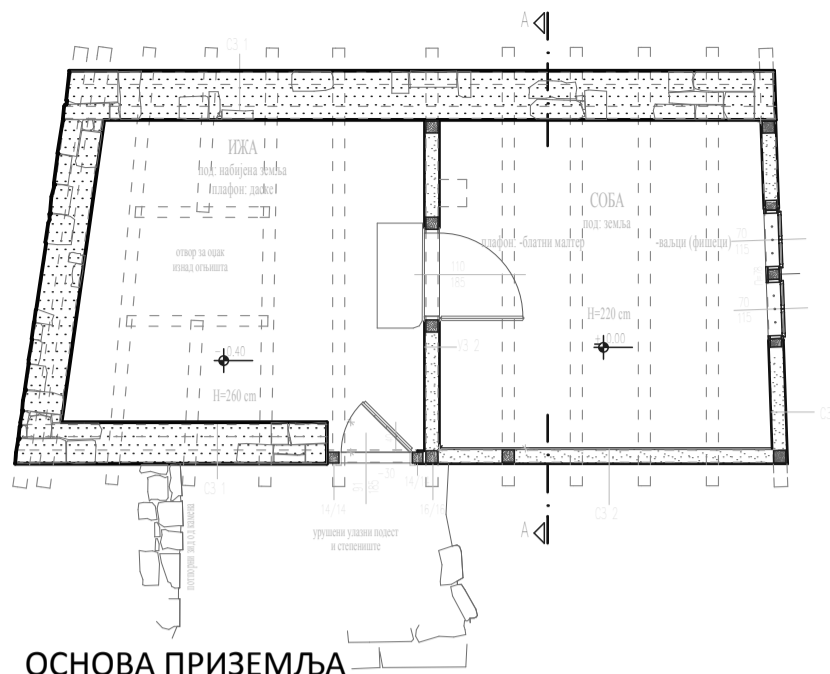


ОСНОВА КРОВНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ

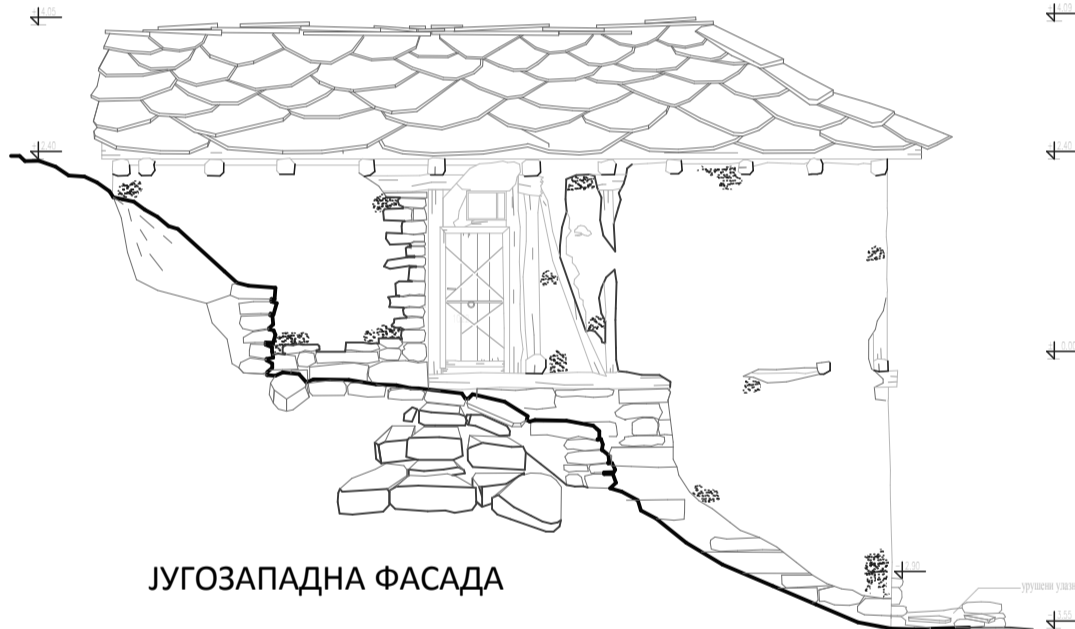
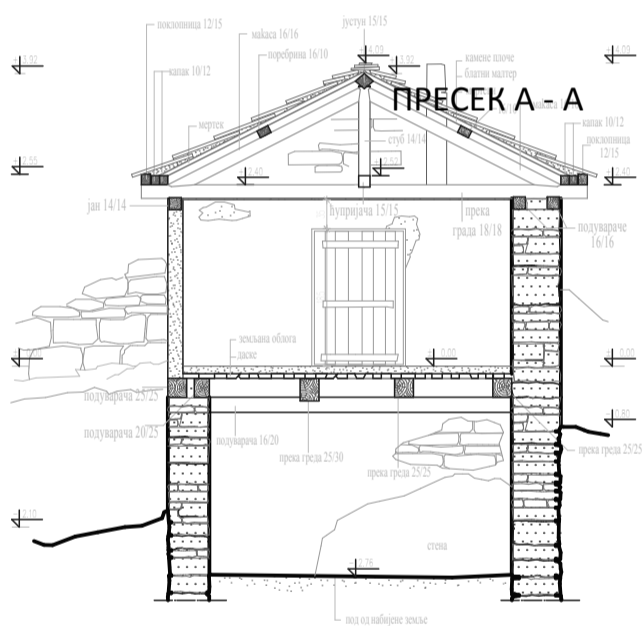
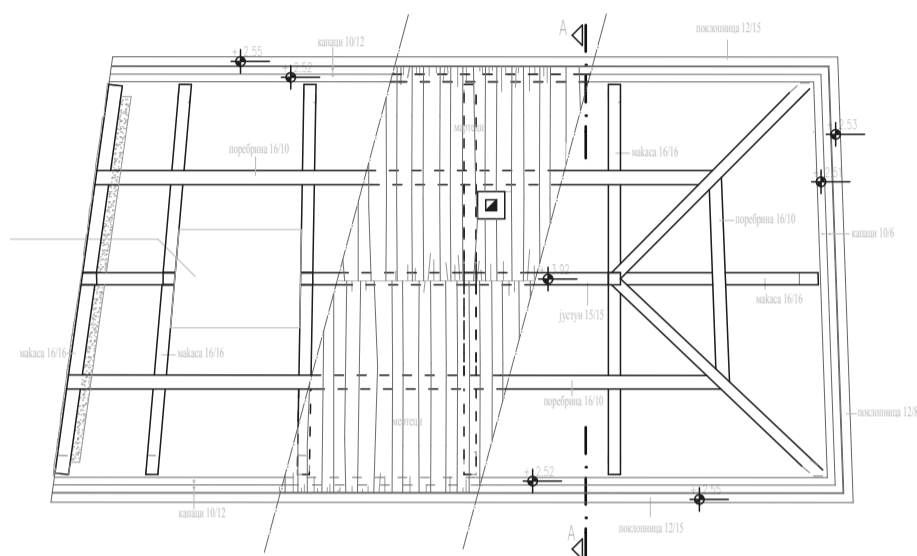
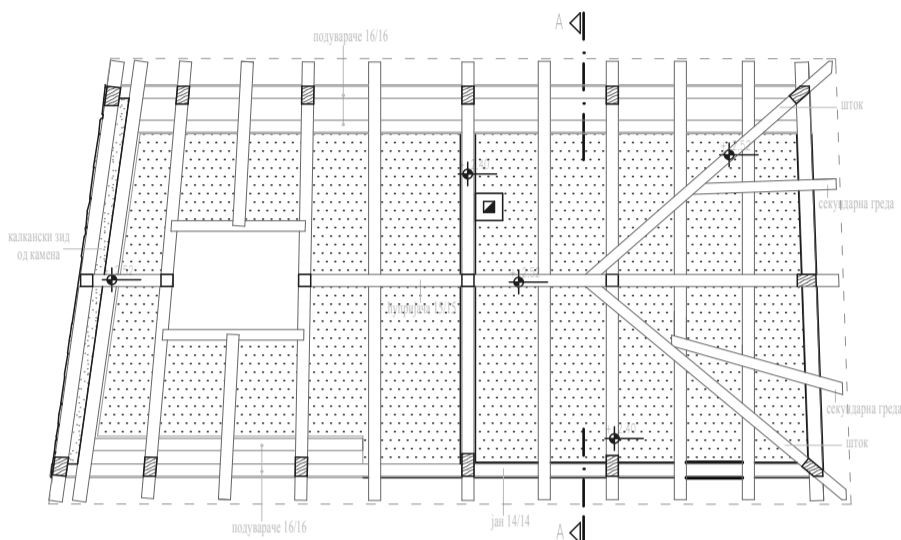




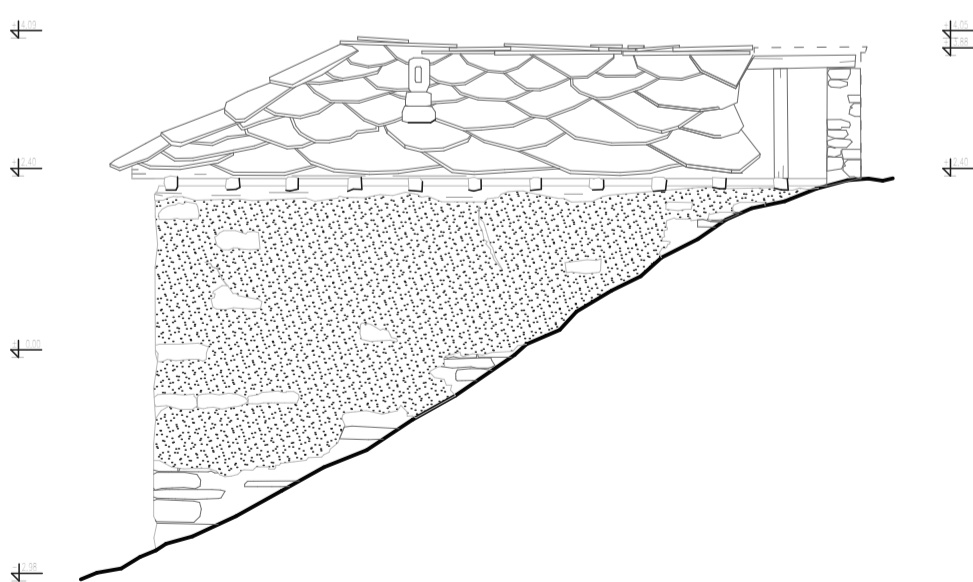
ОСНОВА ПОДРУМА



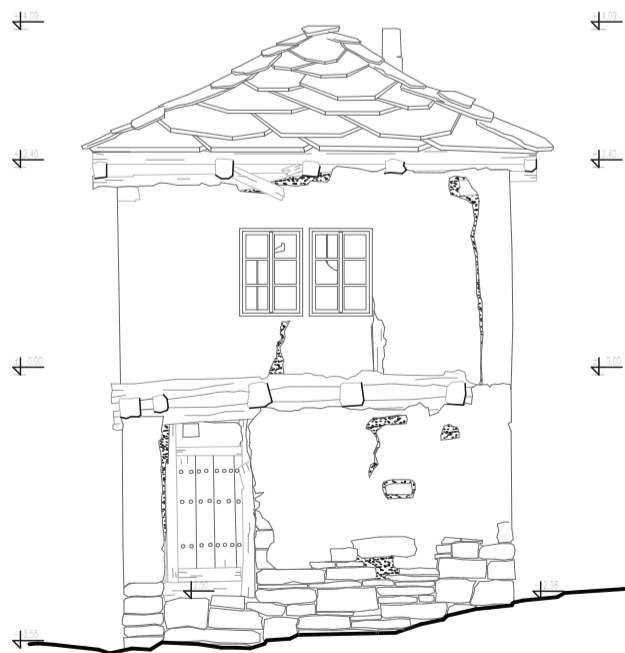
ОСНОВА ПРИЗЕМЉА



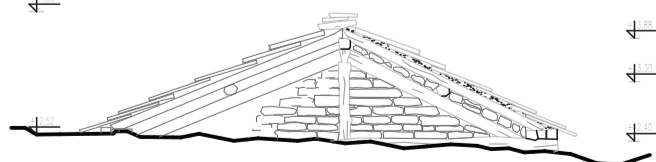
ЈУГОЗАПАДНА ФАСАДА



СЕВЕРОИСТОЧНА ФАСАДА

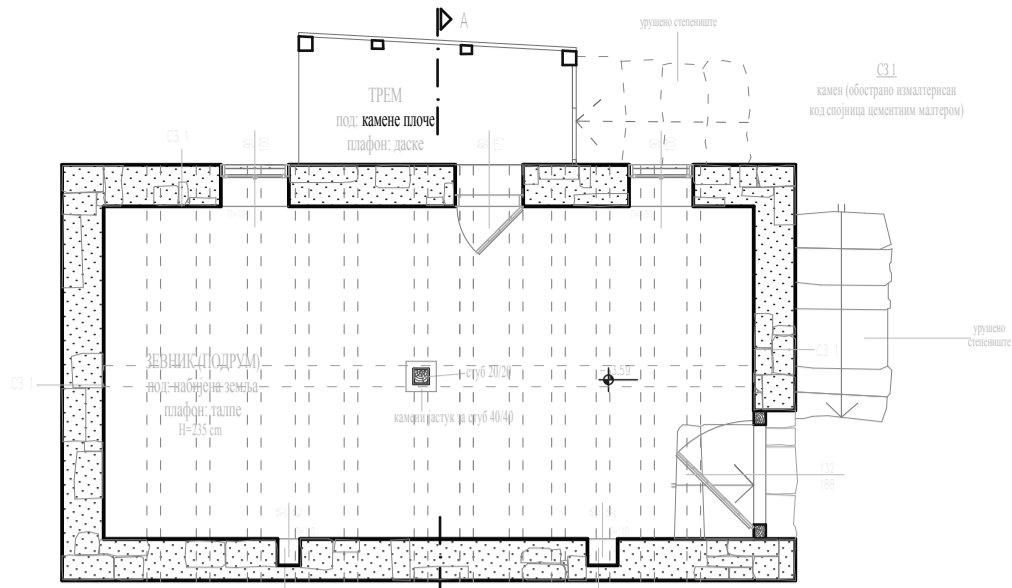


ЈУГОИСТОЧНА ФАСАДА

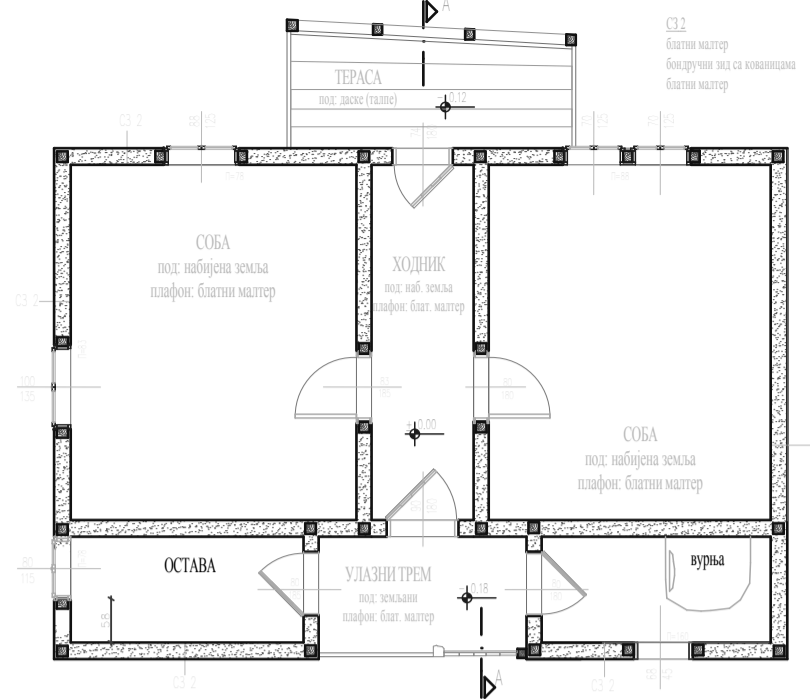


СЕВЕРОЗАПАДНА ФАСАДА

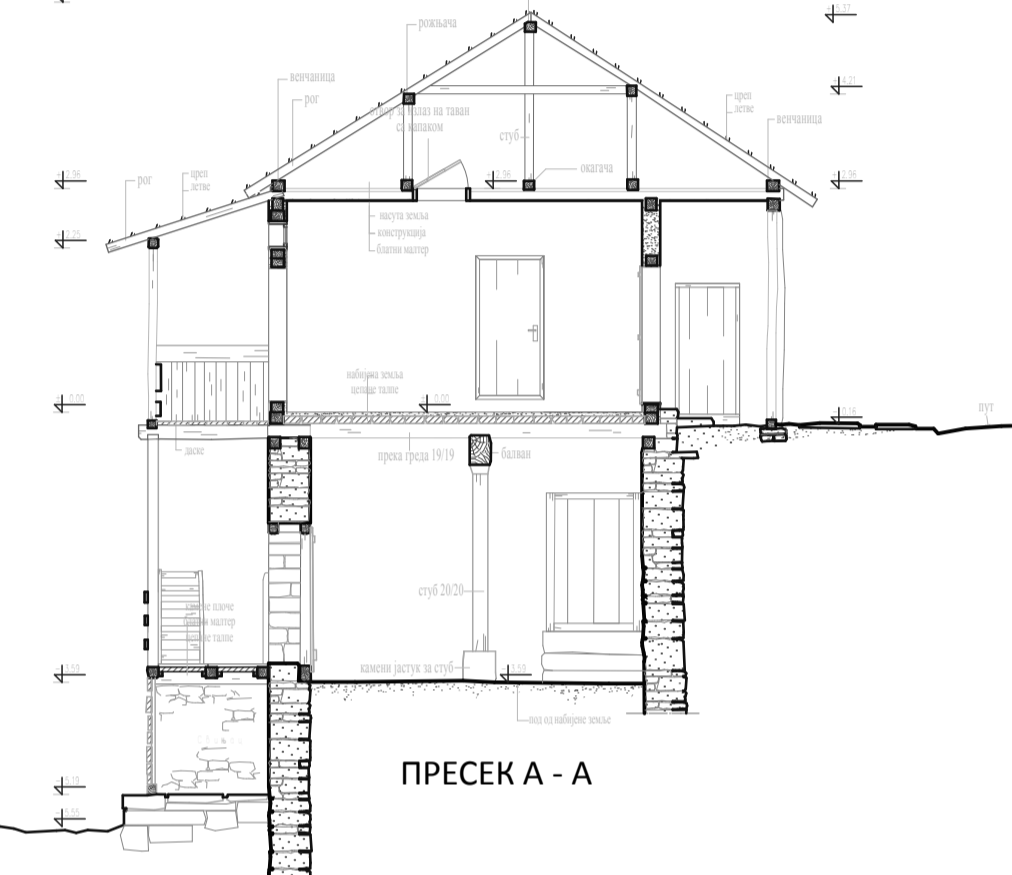




ОСНОВА ПОДРУМА



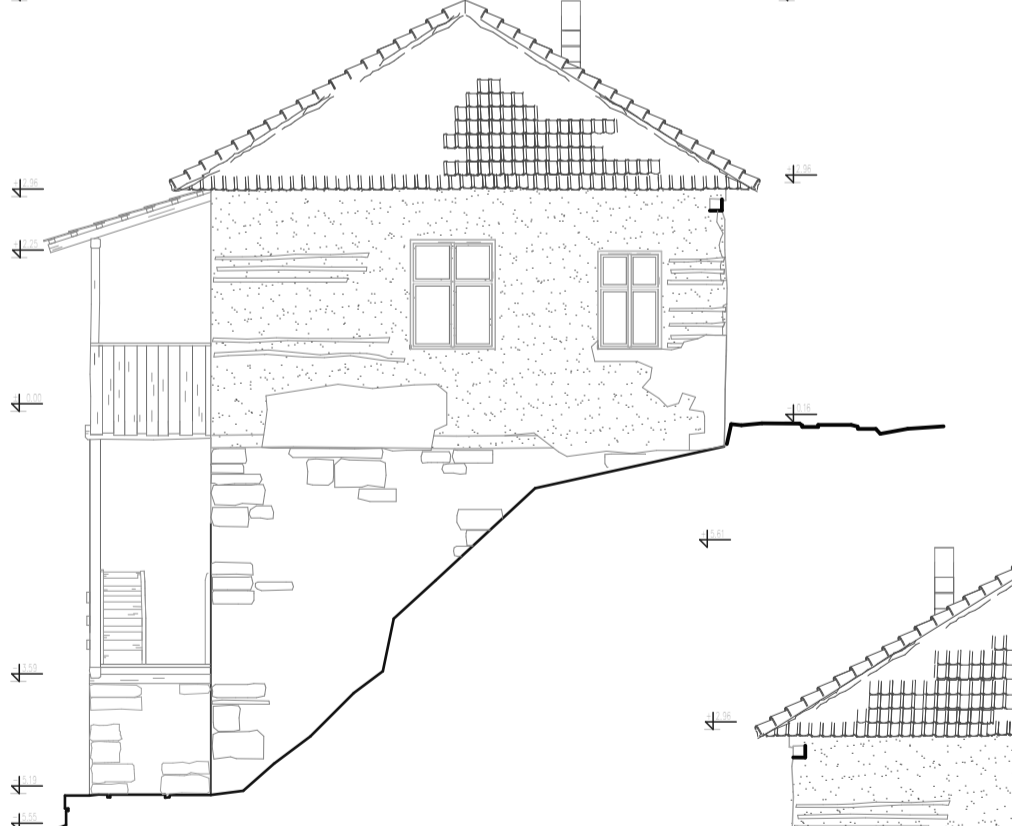
ОСНОВА ПРИЗЕМЉА



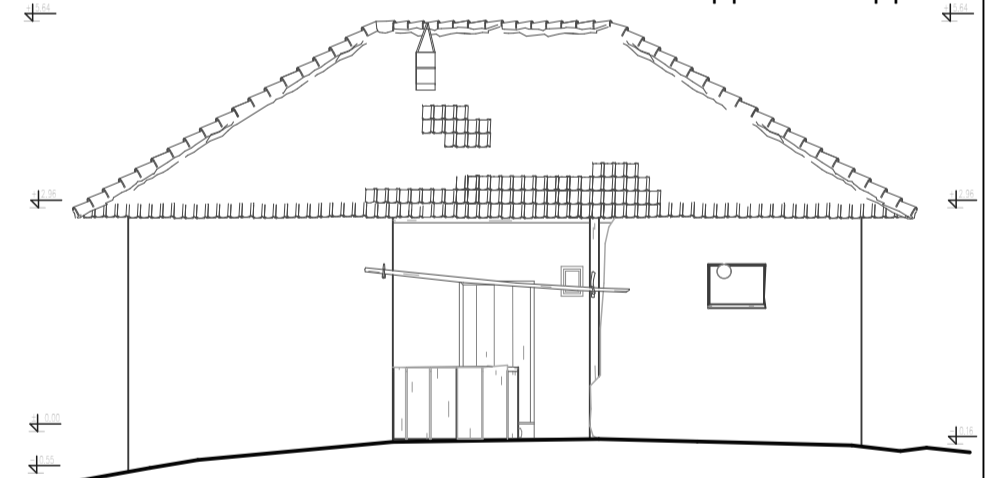
ПРЕСЕК А - А



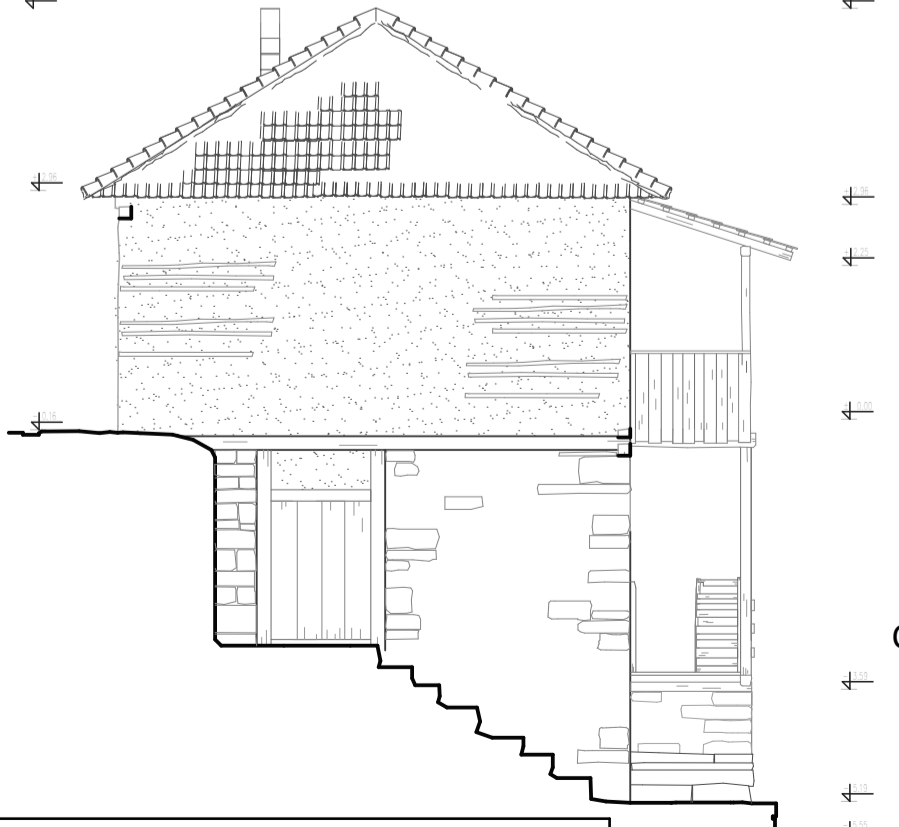
ЗАПАДНА ФАСАДА



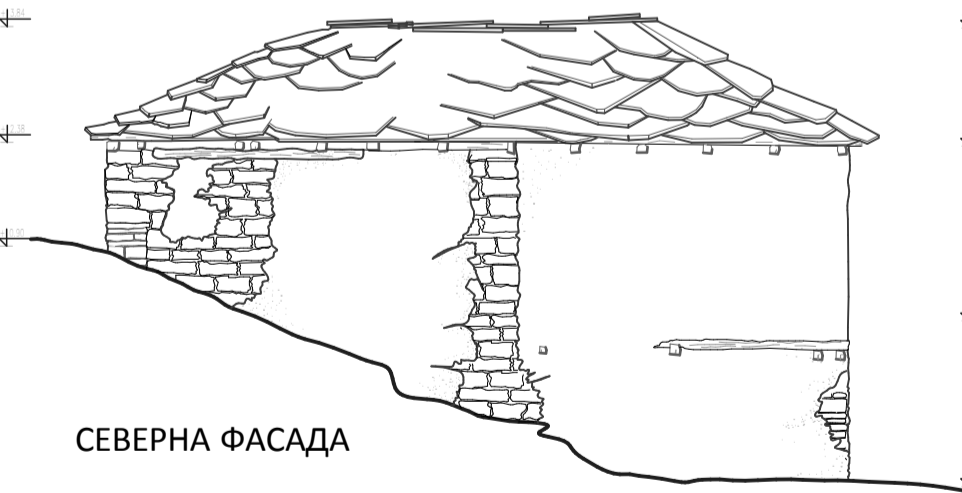
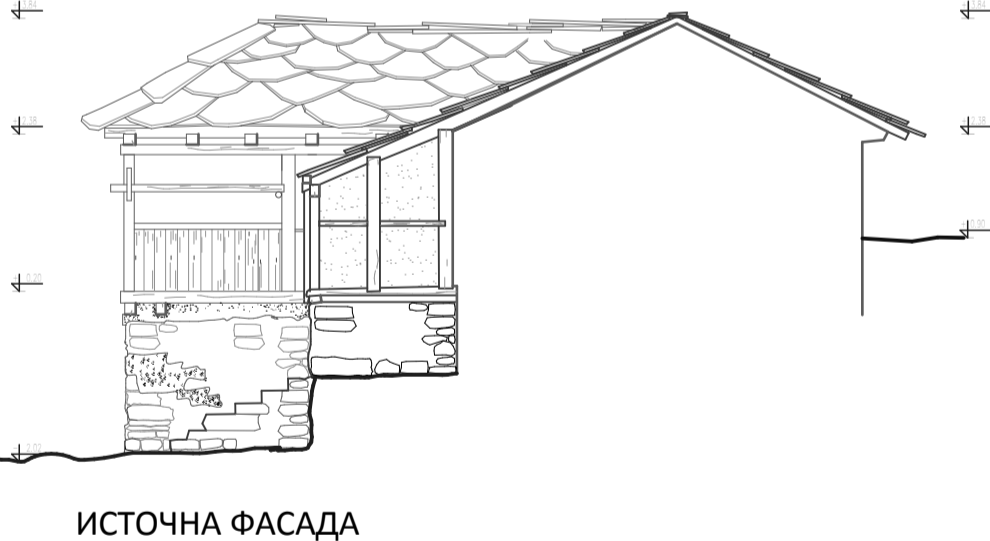
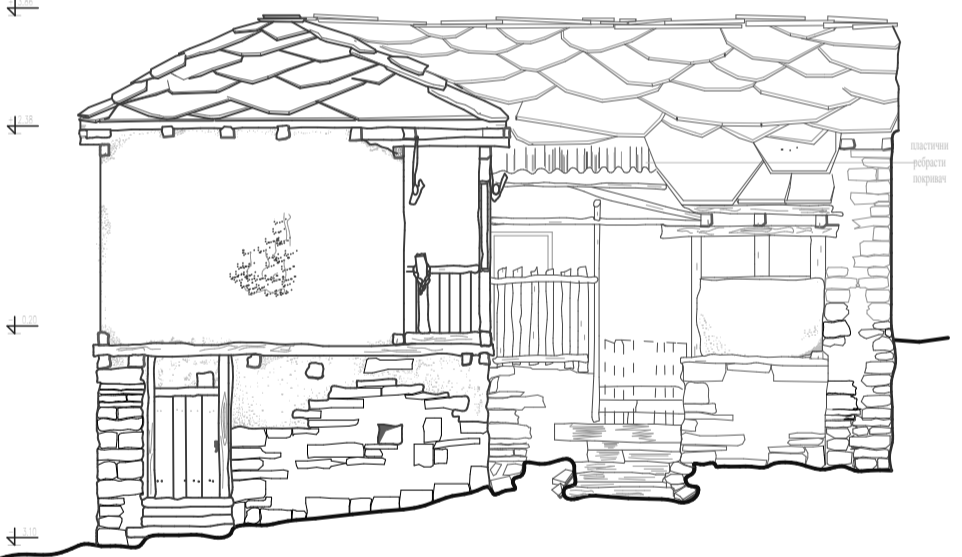
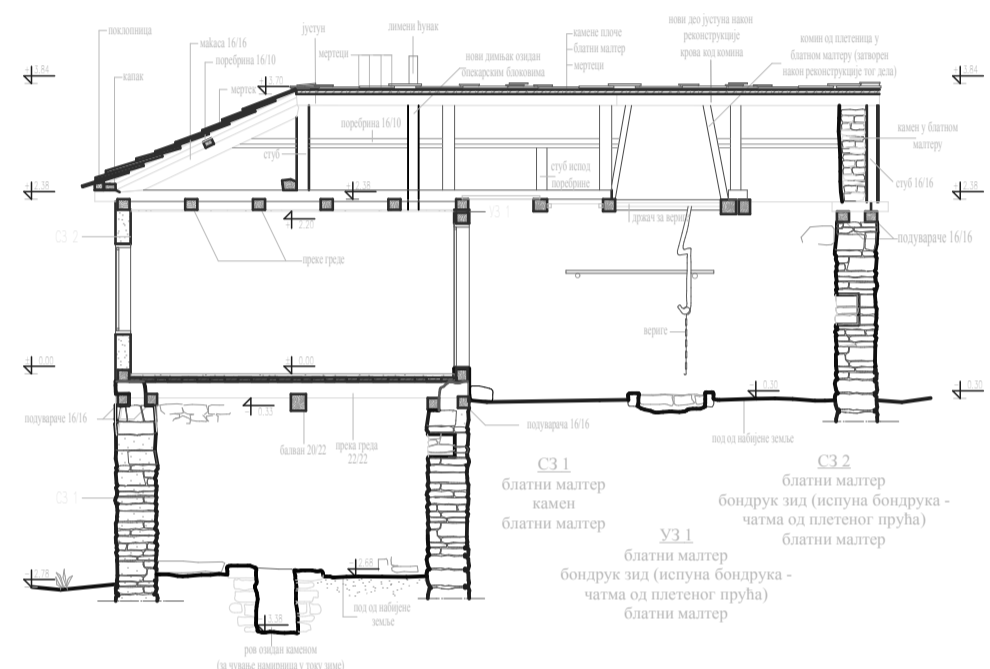
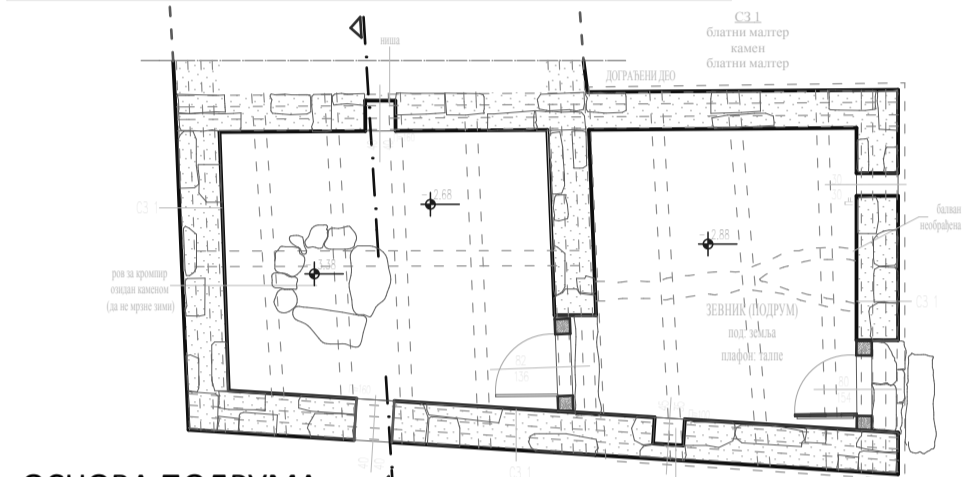
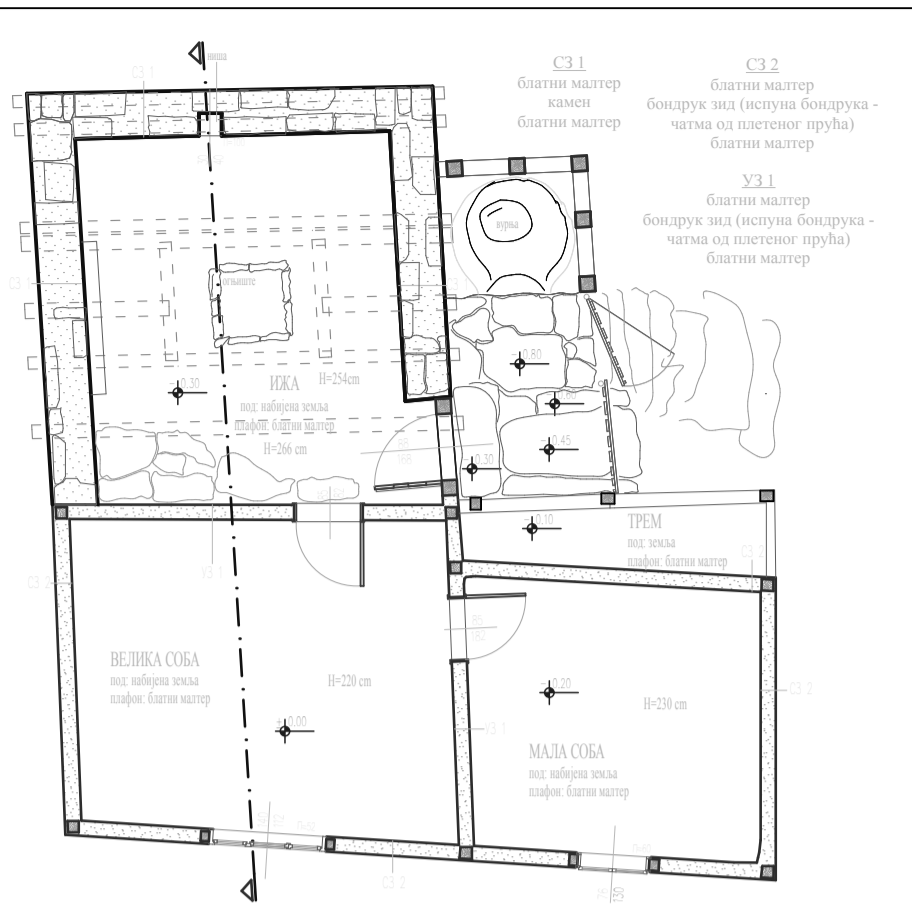
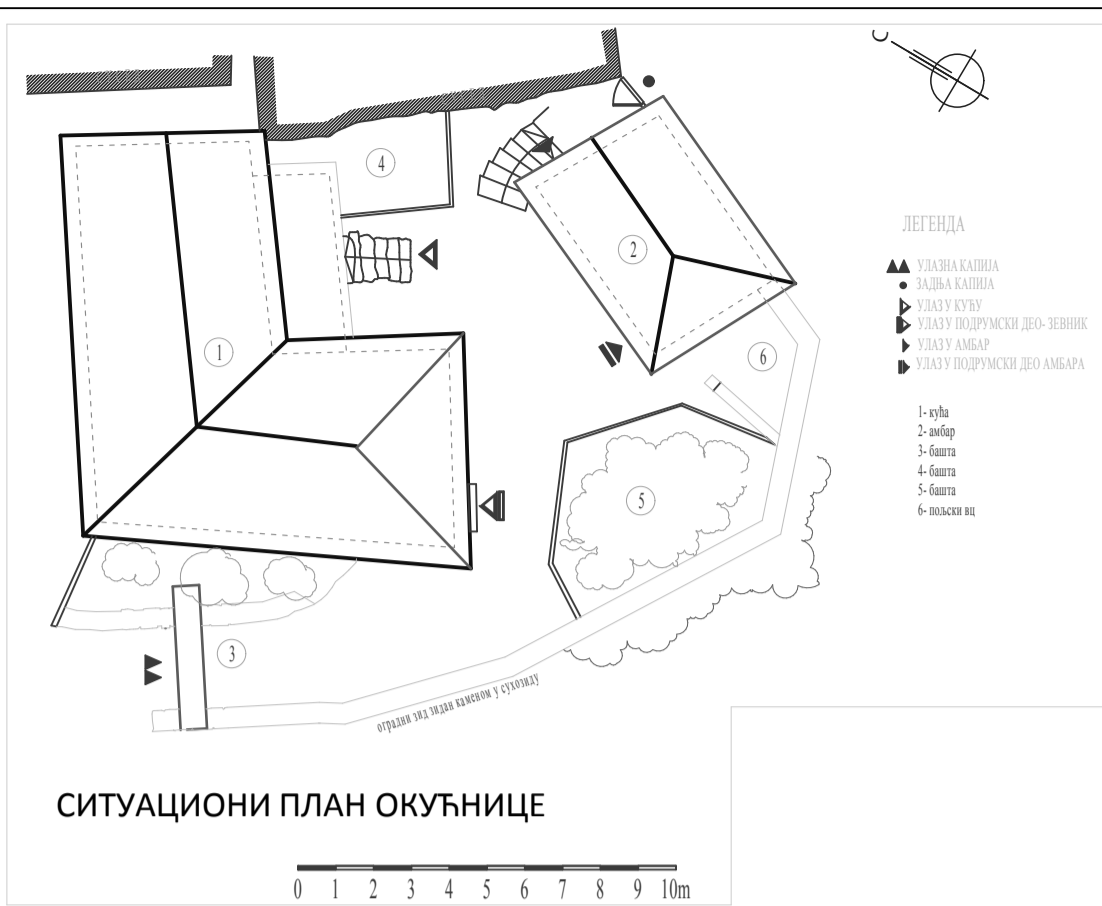
ЈУЖНА ФАСАДА

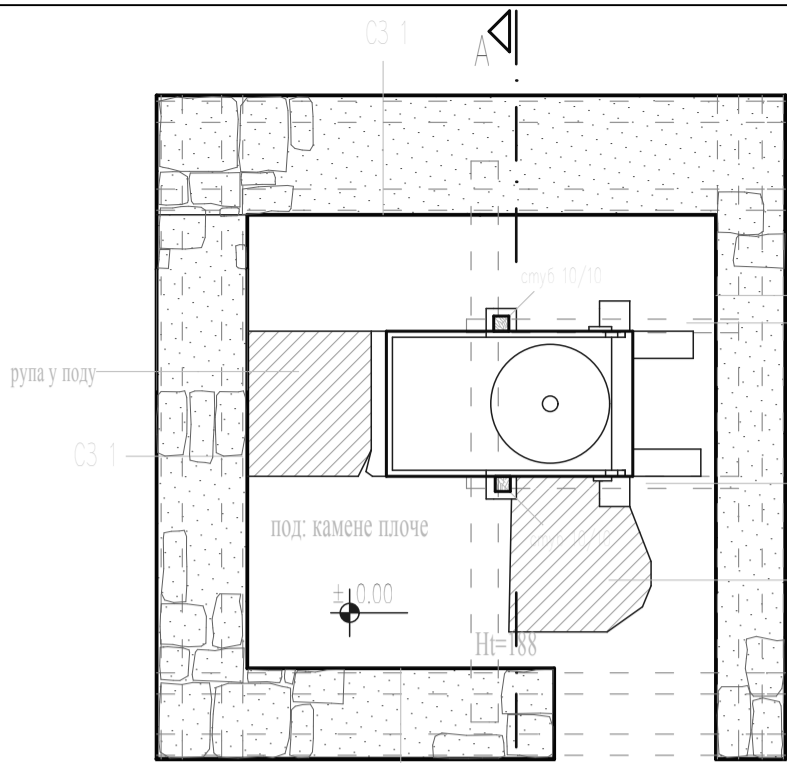


ИСТОЧНА ФАСАДА

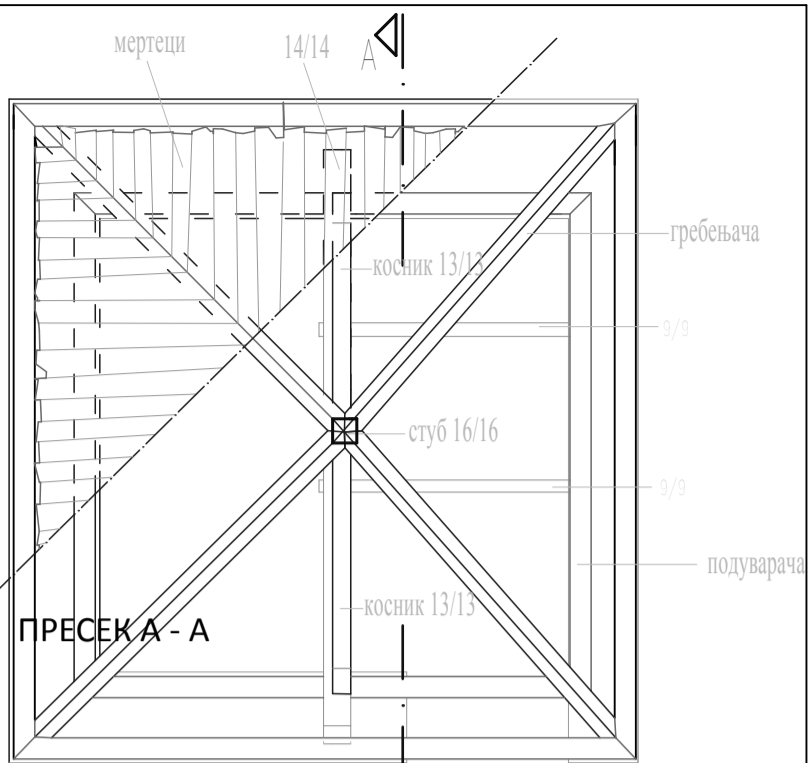


СЕВЕРНА ФАСАДА

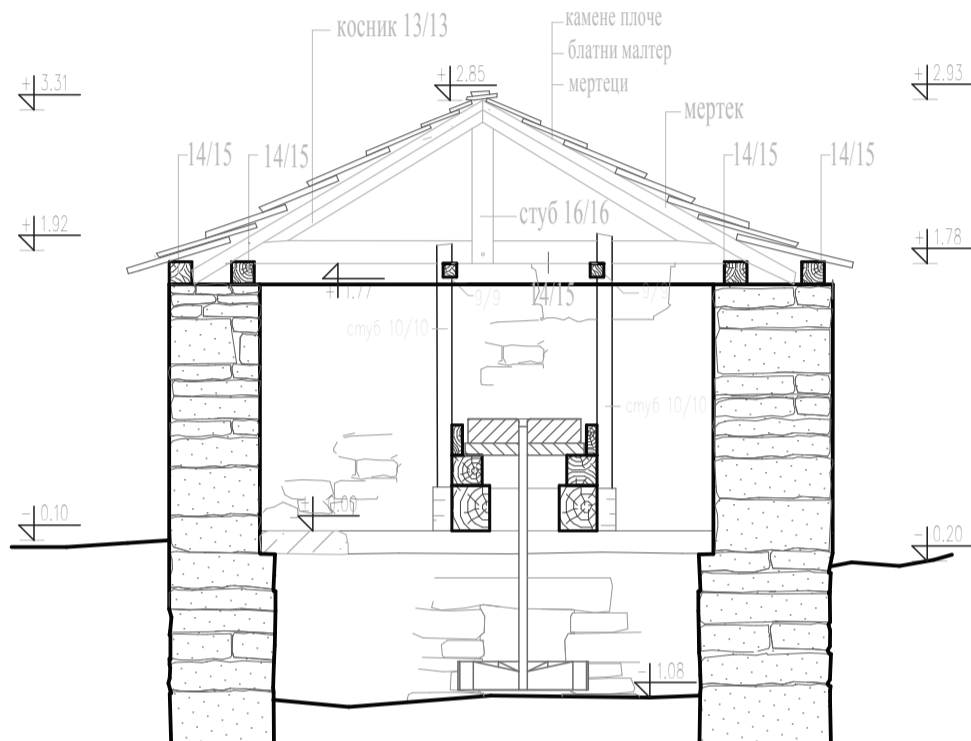




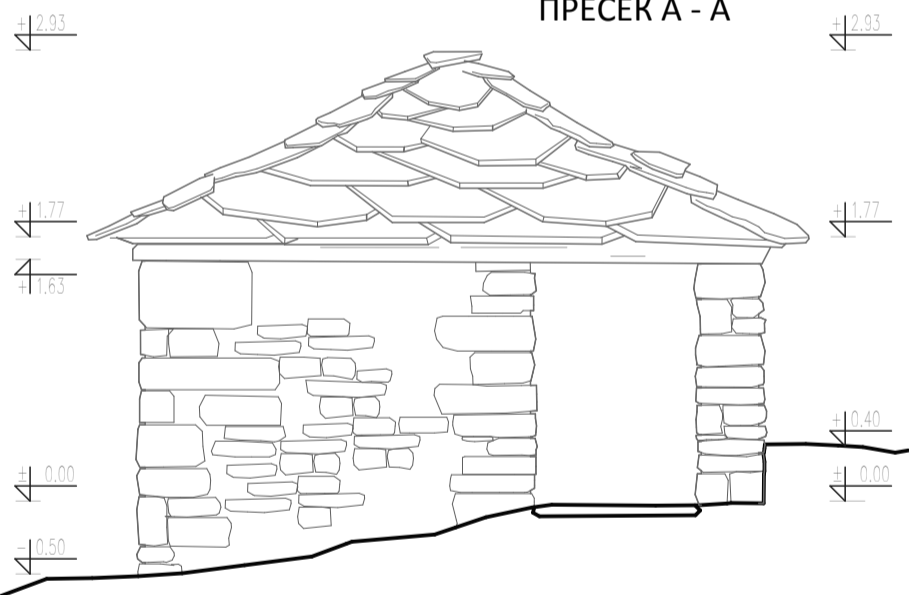
ОСНОВА ПОДРУМА



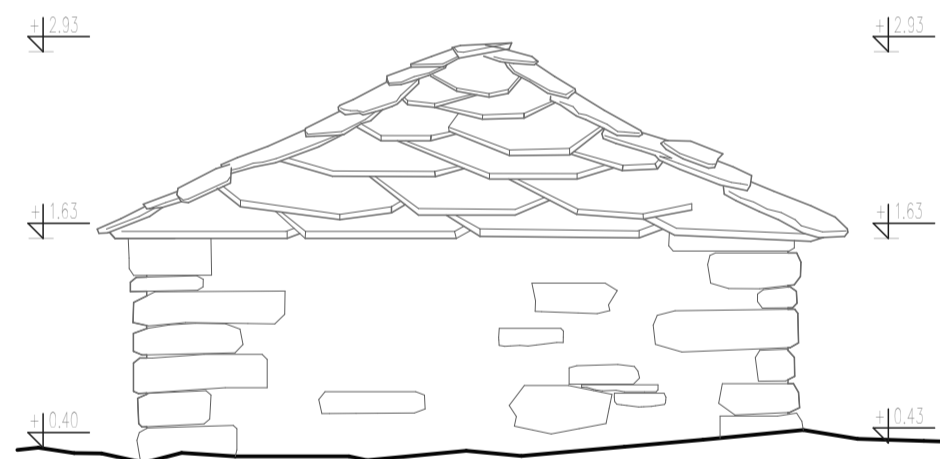
ОСНОВА КРОВНЕ
КОНСТРУКЦИЈЕ



ПРЕСЕК А - А



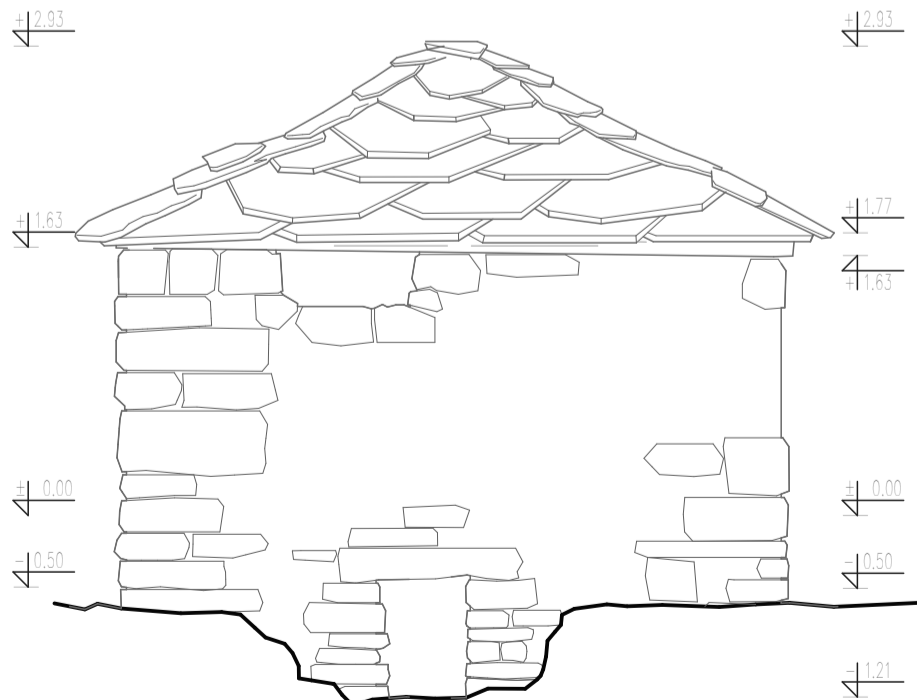
ЈУГОЗАПАДНА ФАСАДА



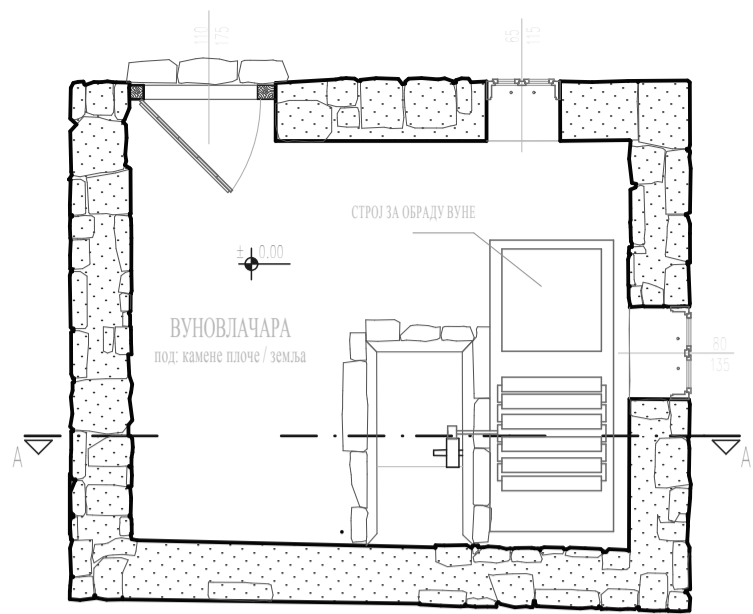
ЈУГОИСТОЧНА ФАСАДА



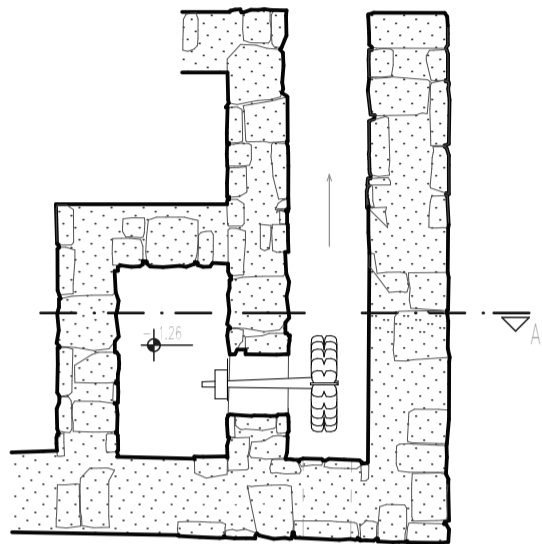
СЕВЕРОИСТОЧНА ФАСАДА



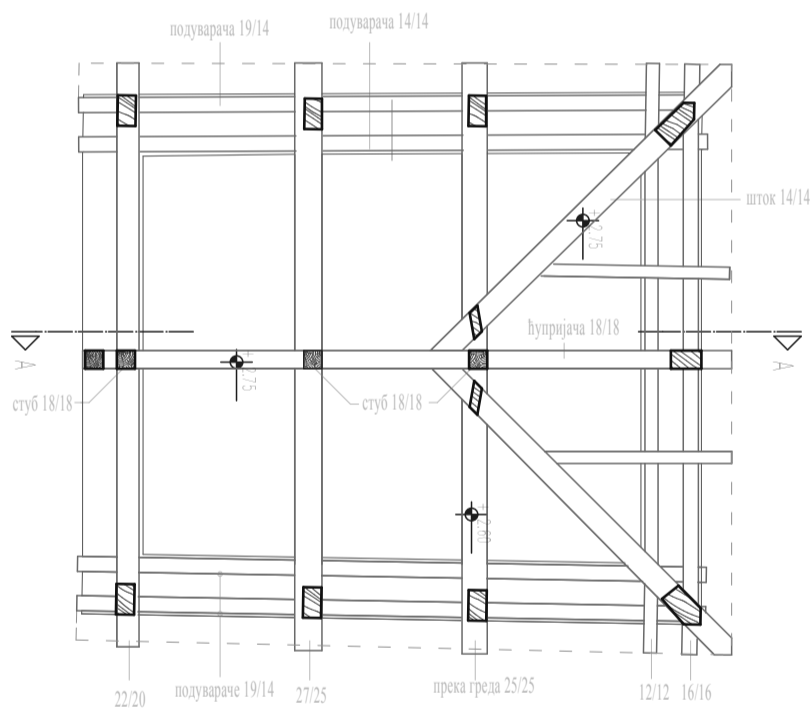
СЕВЕРОЗАПАДНА ФАСАДА



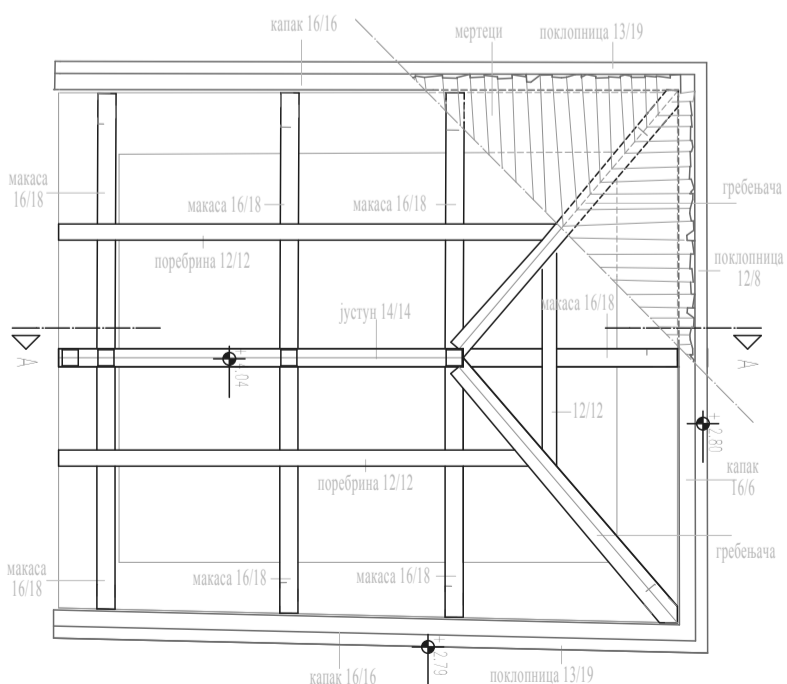
ОСНОВА ПРИЗЕМЉА



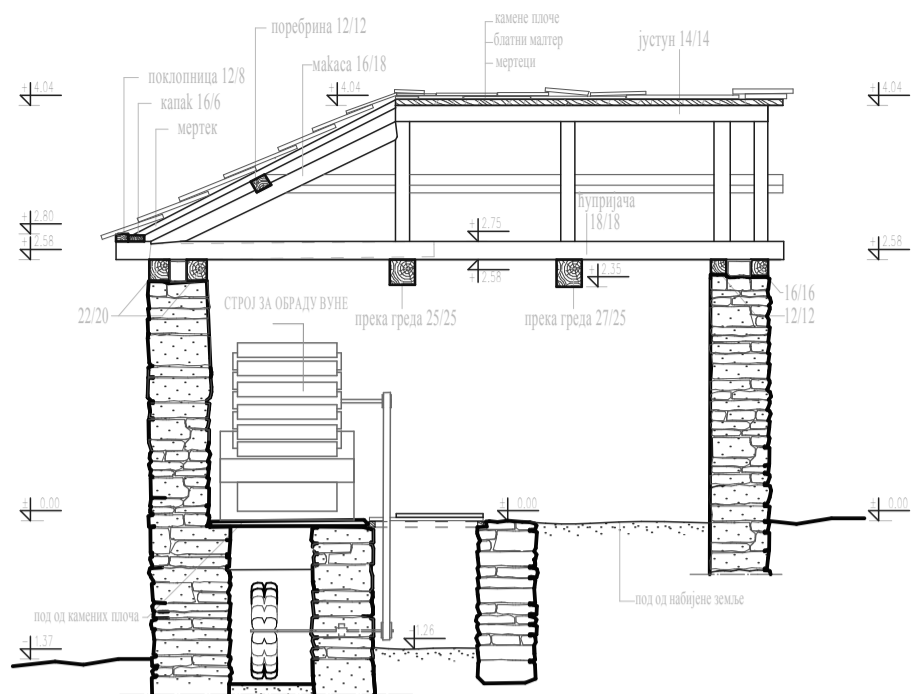
ОСНОВА ДОЊЕГ НИВОА



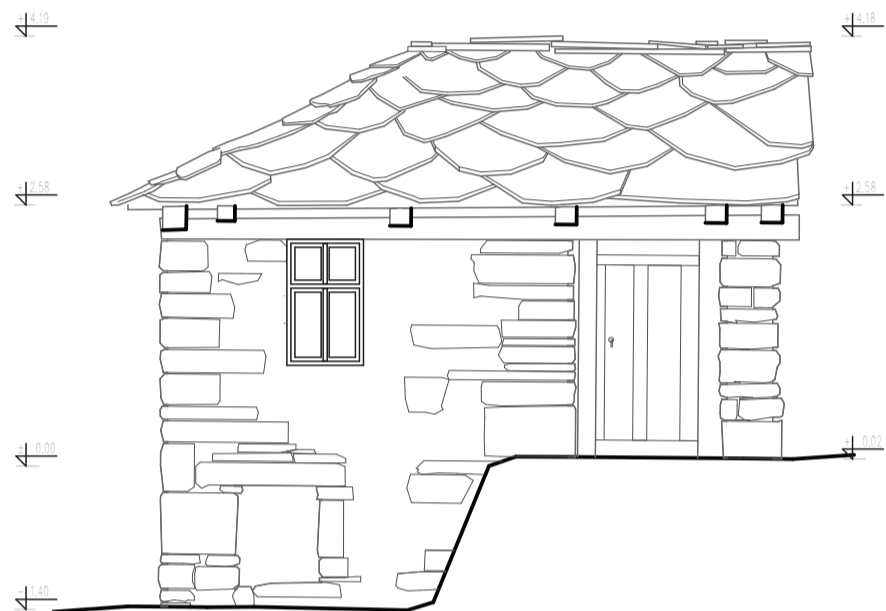
ОСНОВА ТАВАНИЧНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ



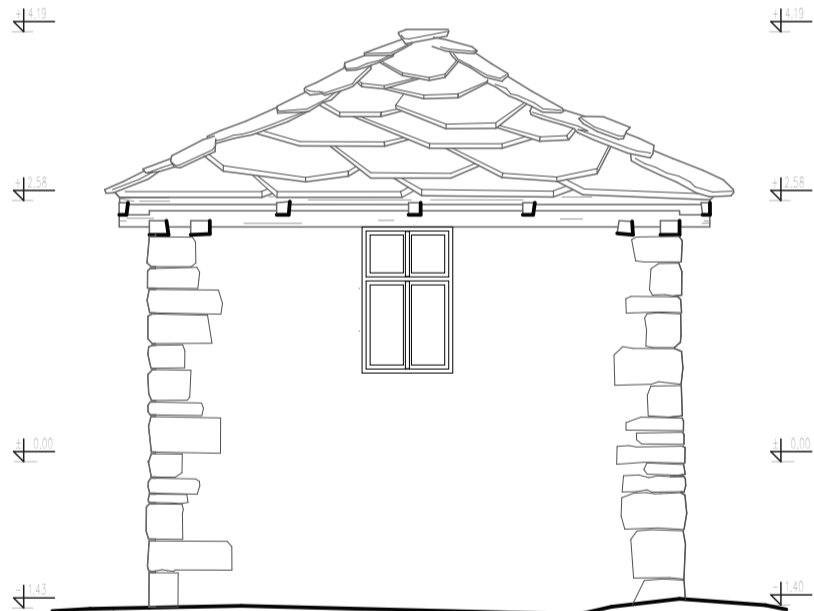
ОСНОВА КРОВНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ



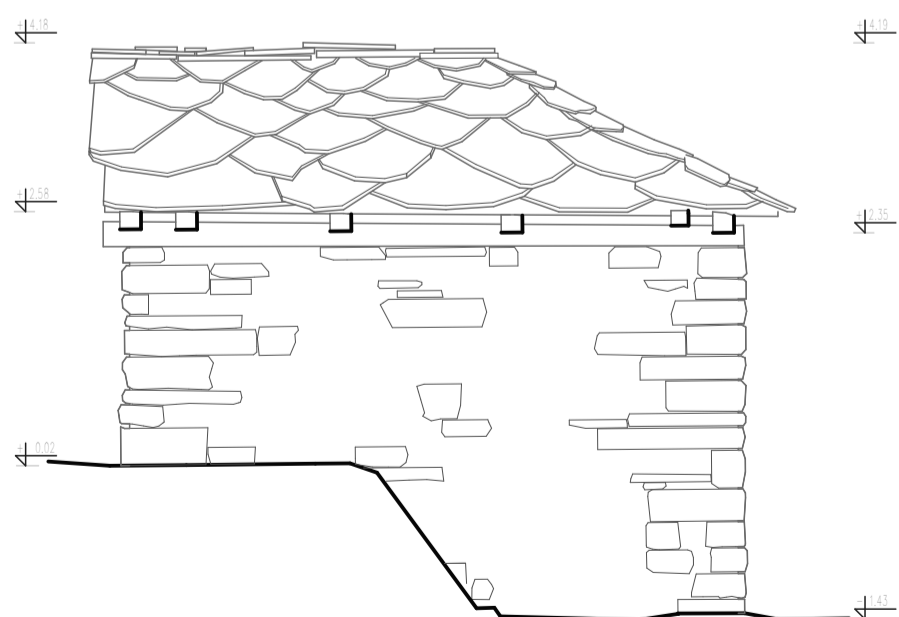
ПРЕСЕК А - А



ЈУГОЗАПАДНА ФАСАДА

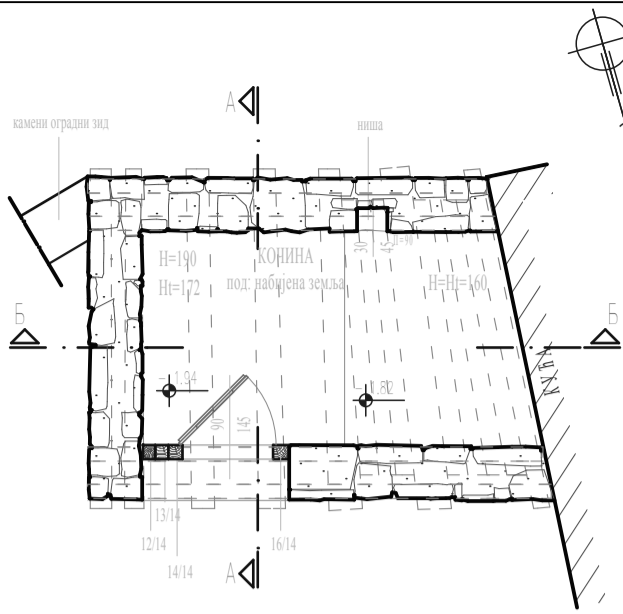


СЕВЕРОЗАПАДНА ФАСАДА

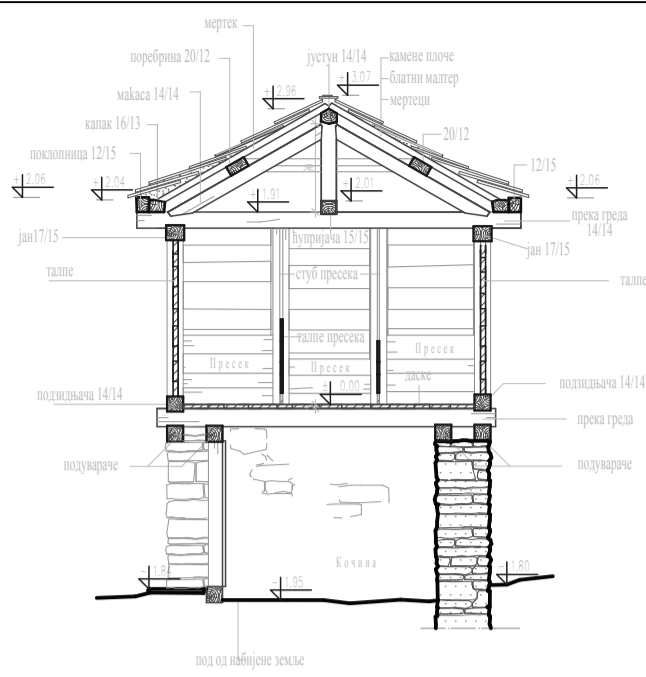


СЕВЕРОИСТОЧНА ФАСАДА

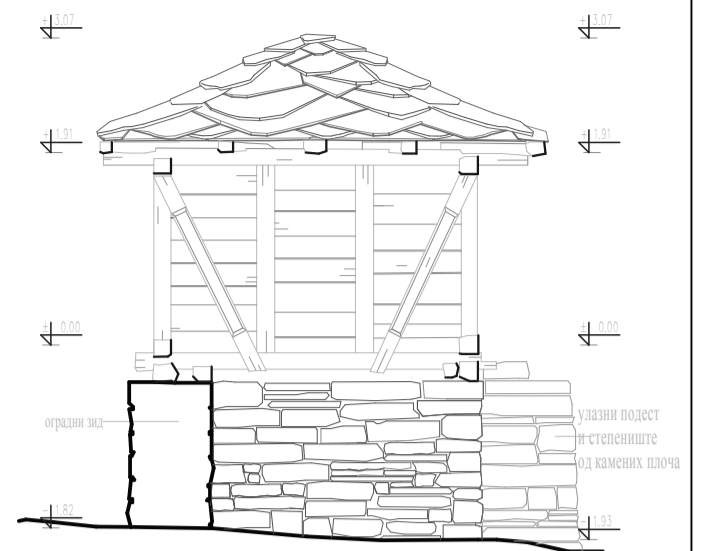




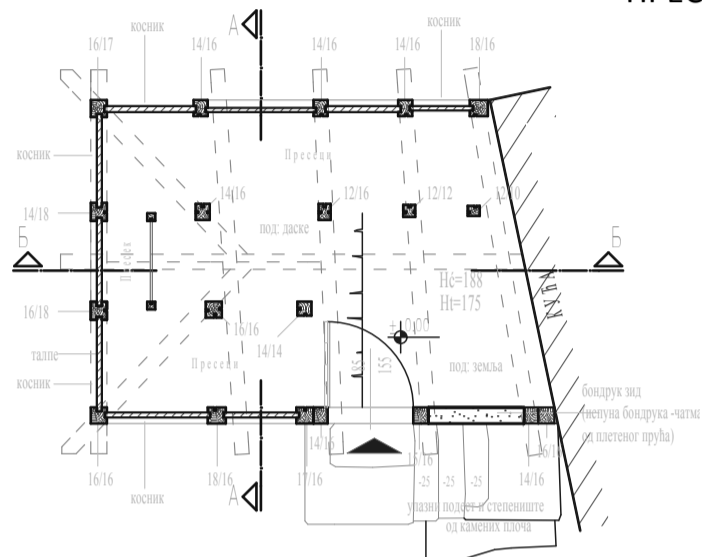
ОСНОВА ПОДРУМА



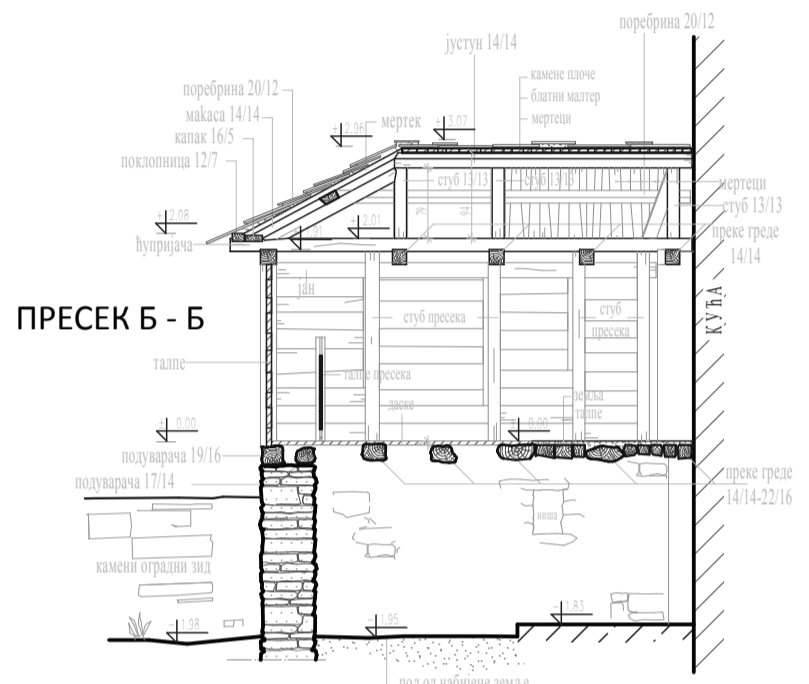
ПРЕСЕК А - А



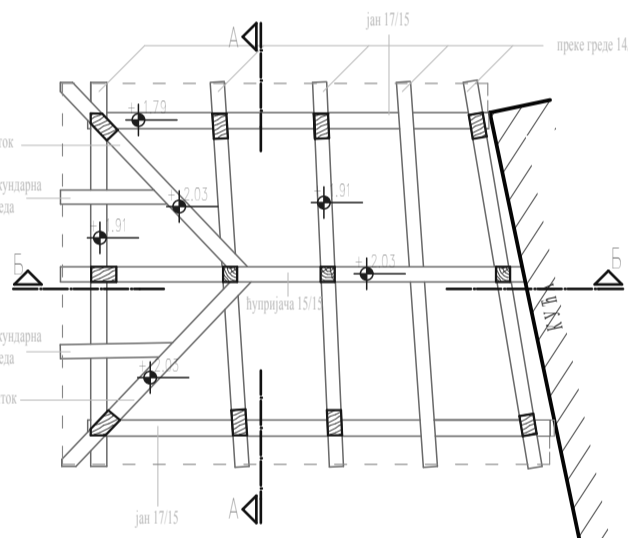
ЈУГОИСТОЧНА ФАСАДА



ОСНОВА ПРИЗЕМЉА

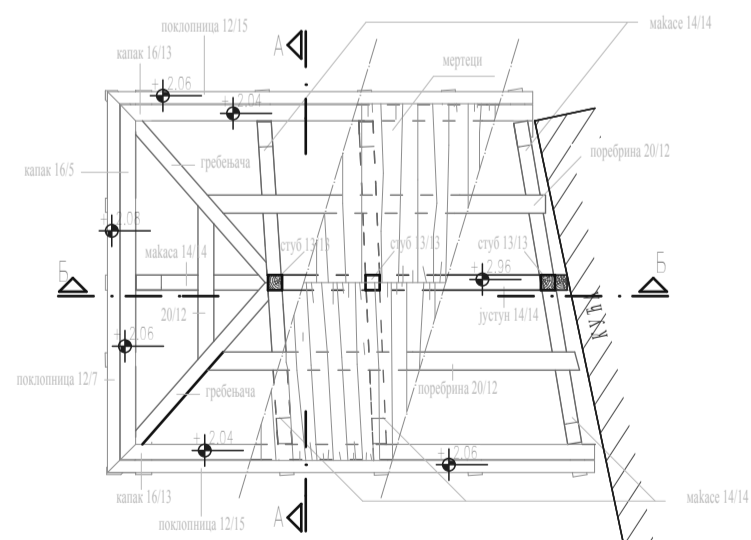
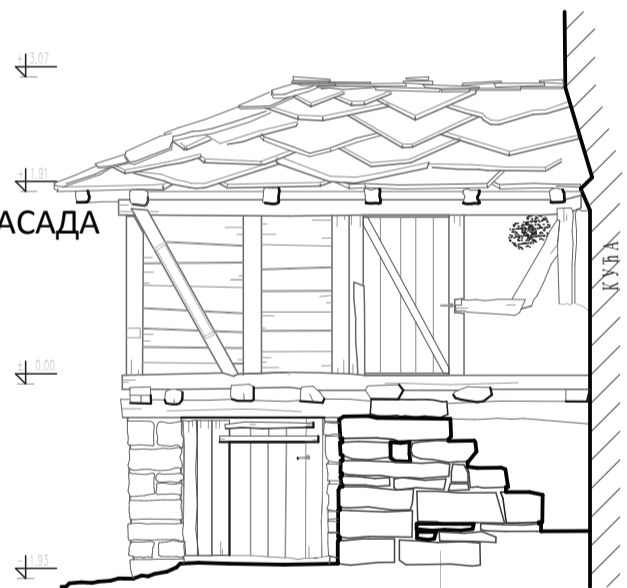


ПРЕСЕК Б - Б



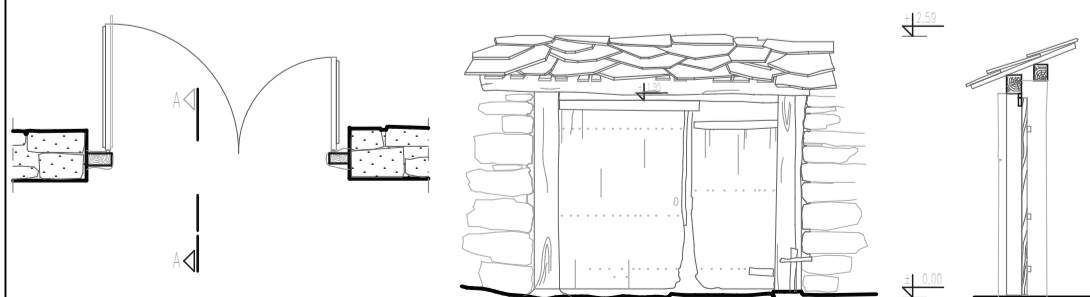
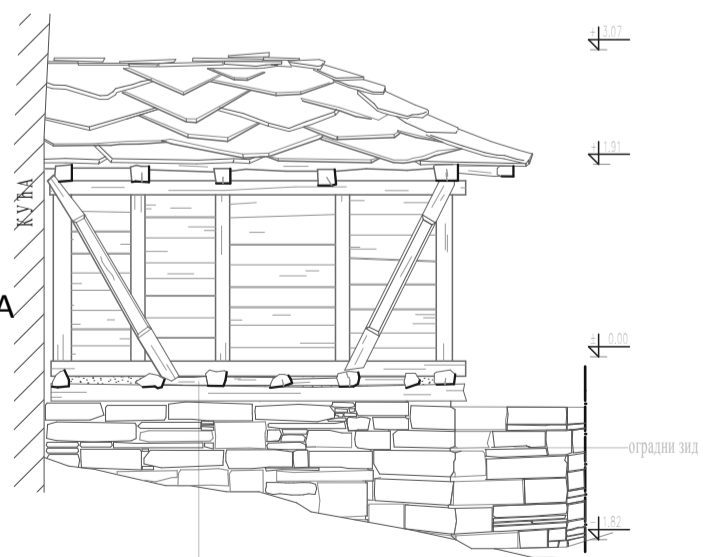
ОСНОВА ТАВАНИЧНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ

СЕВЕРОИСТОЧНА ФАСАДА

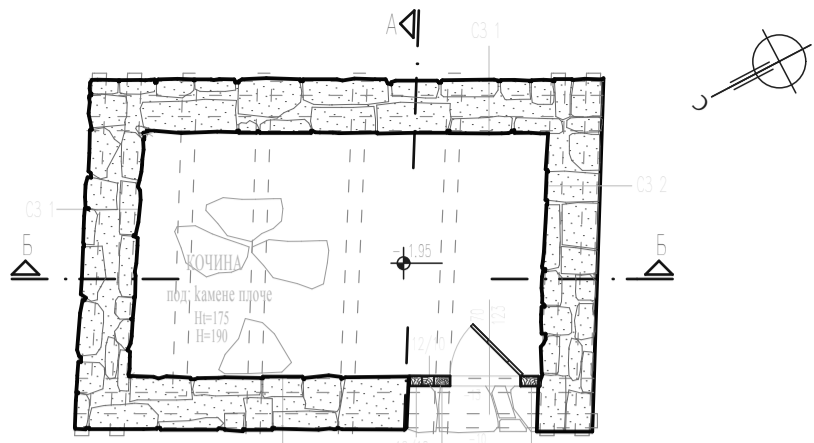


ОСНОВА КРОВНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ

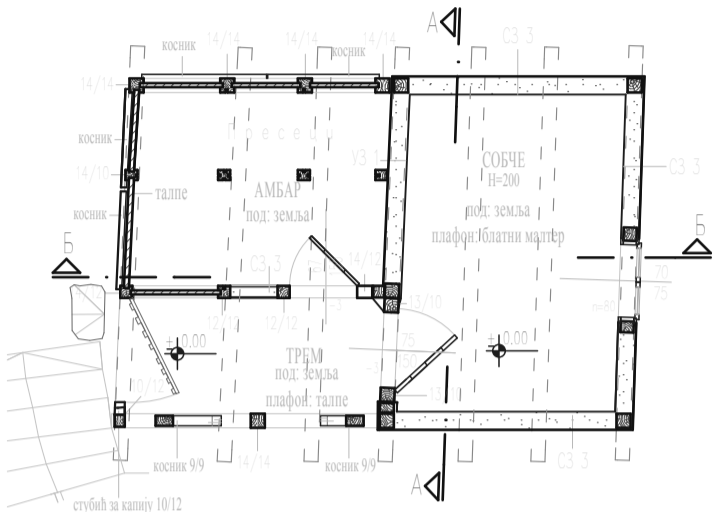
ЈУГОЗАПАДНА ФАСАДА



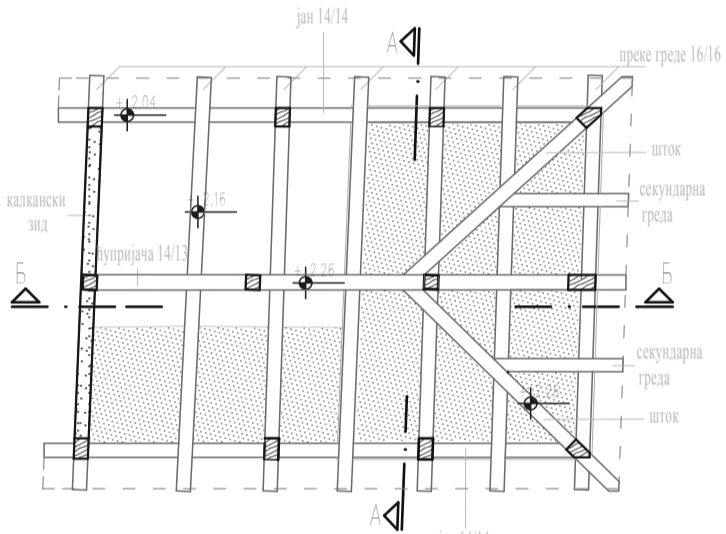
ОСНОВА, ИЗГЛЕД И ПРЕСЕК КАПИЈЕ



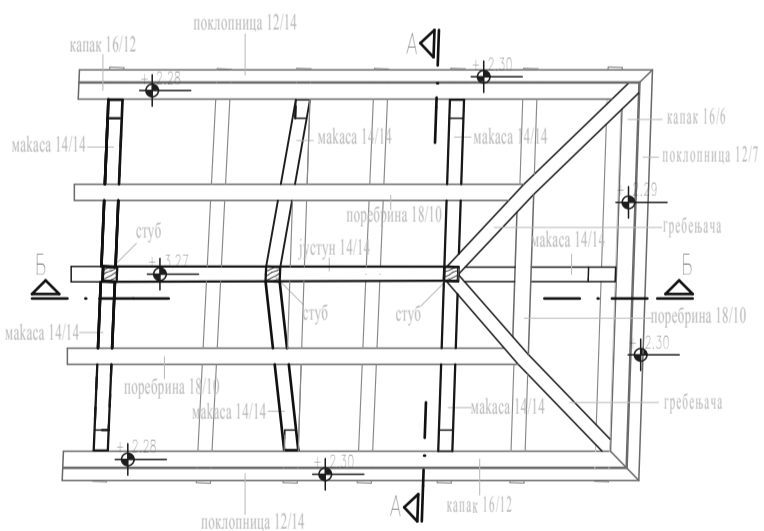
ОСНОВА ПОДРУМА



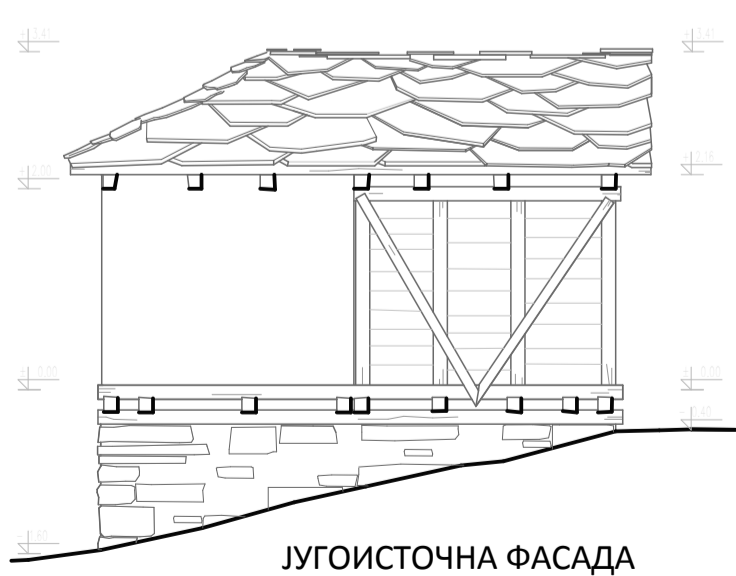
ОСНОВА ПРИЗЕМЉА



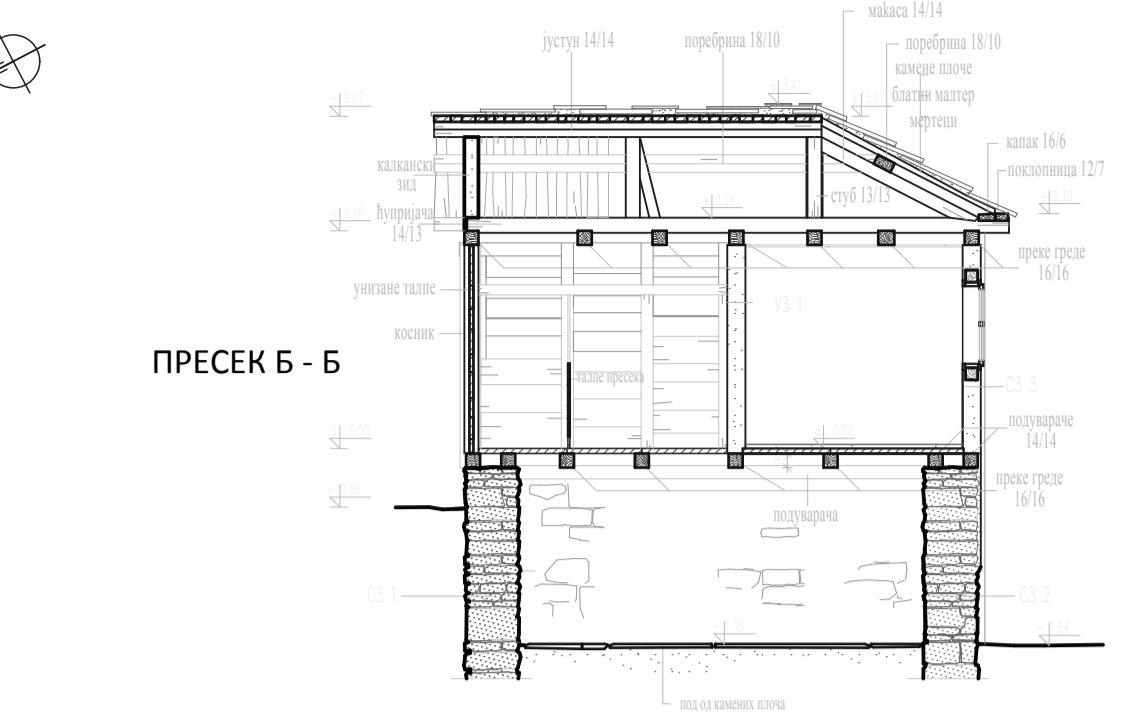
ОСНОВА ТАВАНИЧНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ



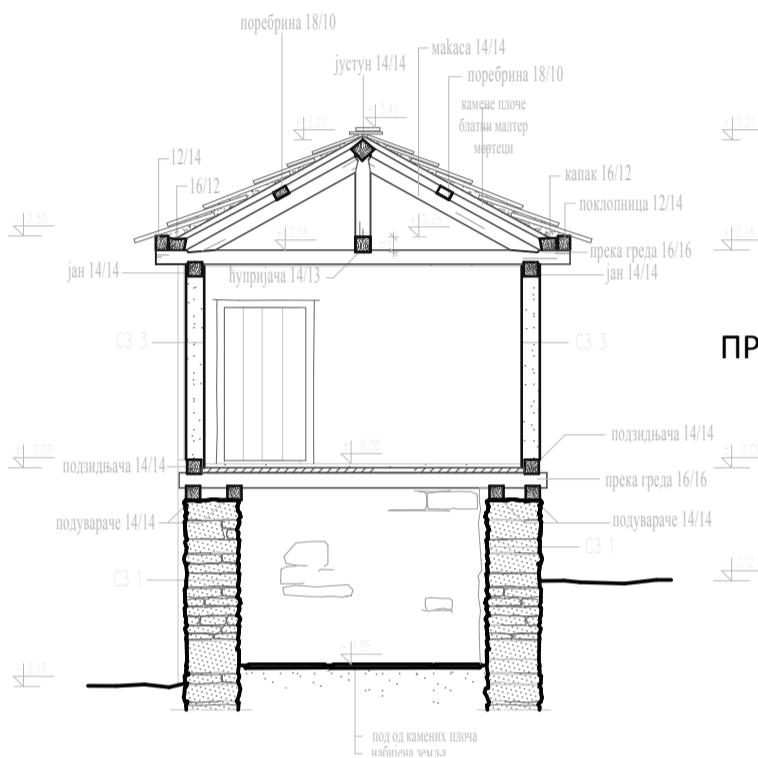
ОСНОВА КРОВНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ



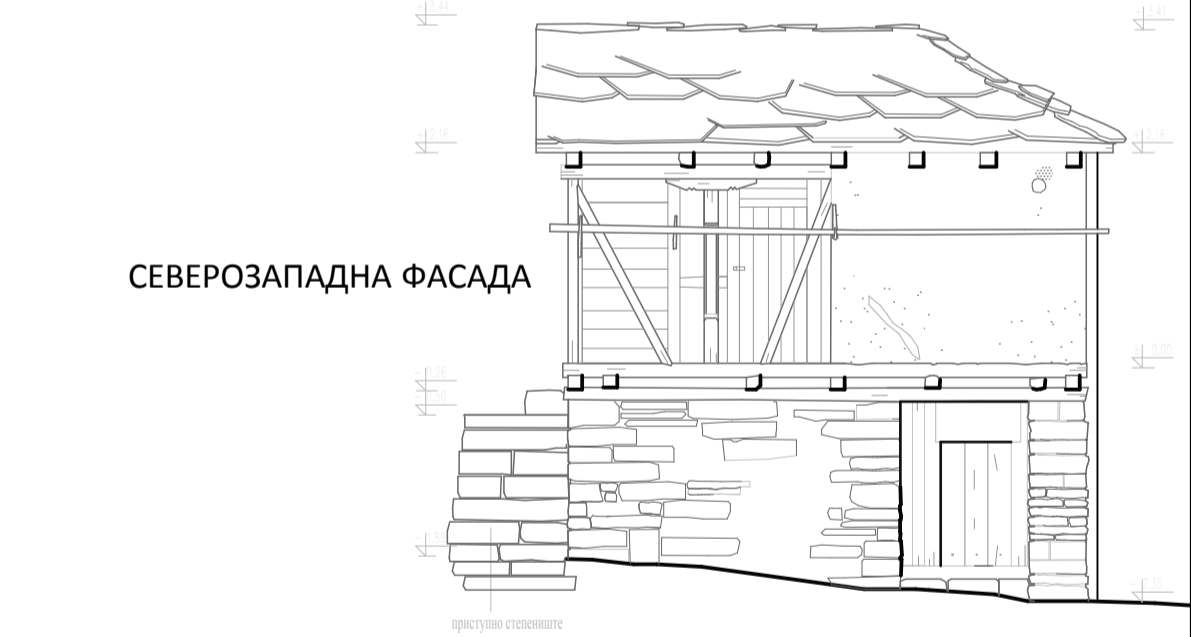
ЈУГОИСТОЧНА ФАСАДА



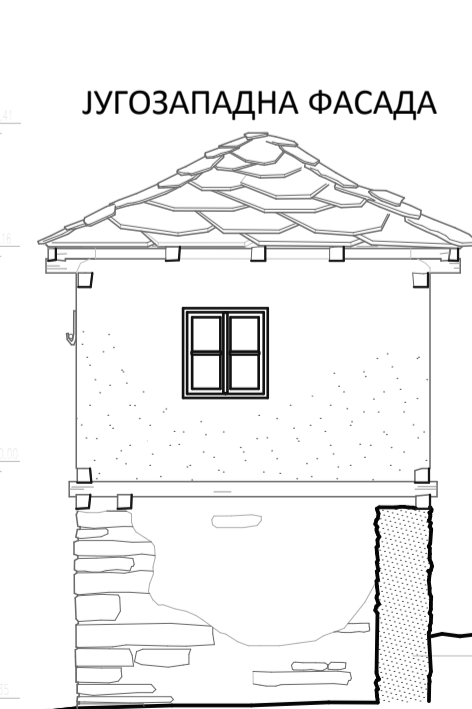
ПРЕСЕК Б - Б



ПРЕСЕК А - А



СЕВЕРОЗАПАДНА ФАСАДА

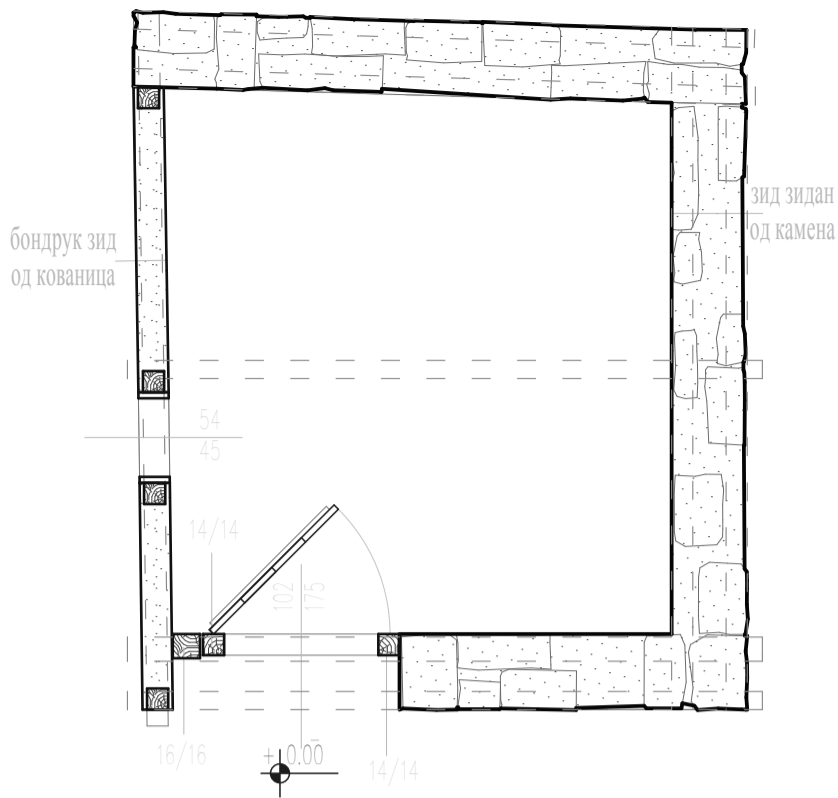


ЈУГОЗАПАДНА ФАСАДА

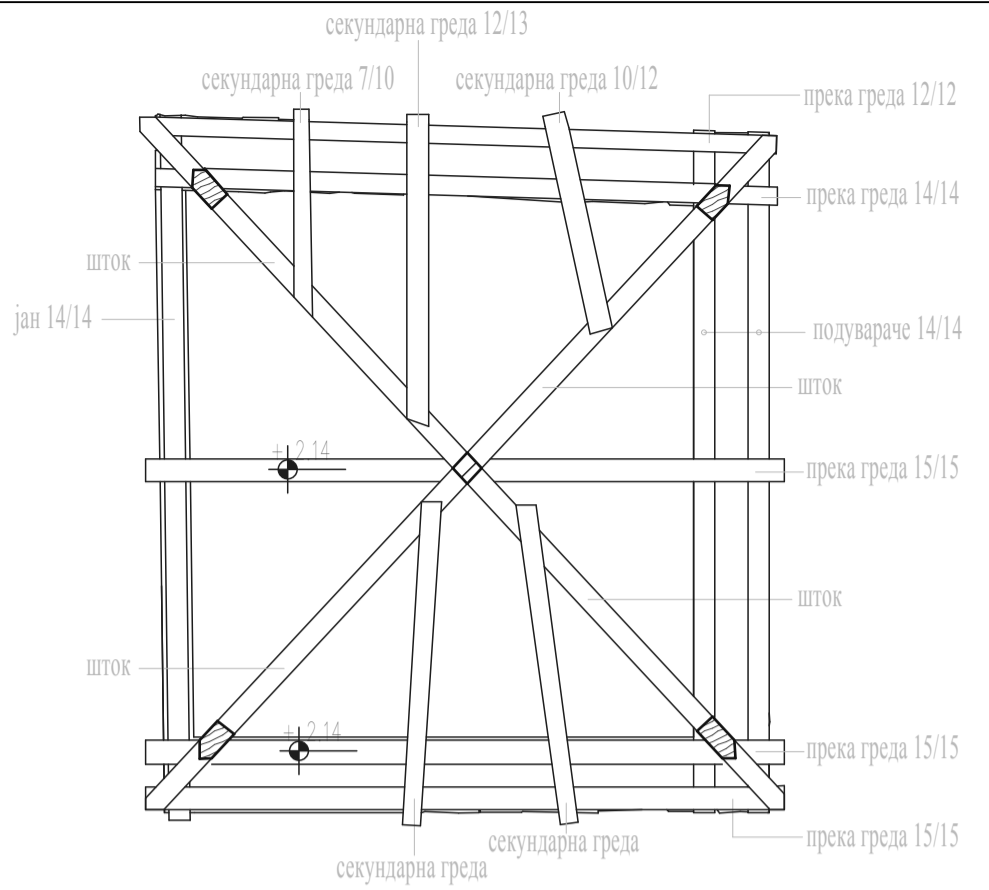
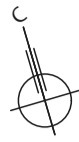


СЕВЕРОИСТОЧНА ФАСАДА

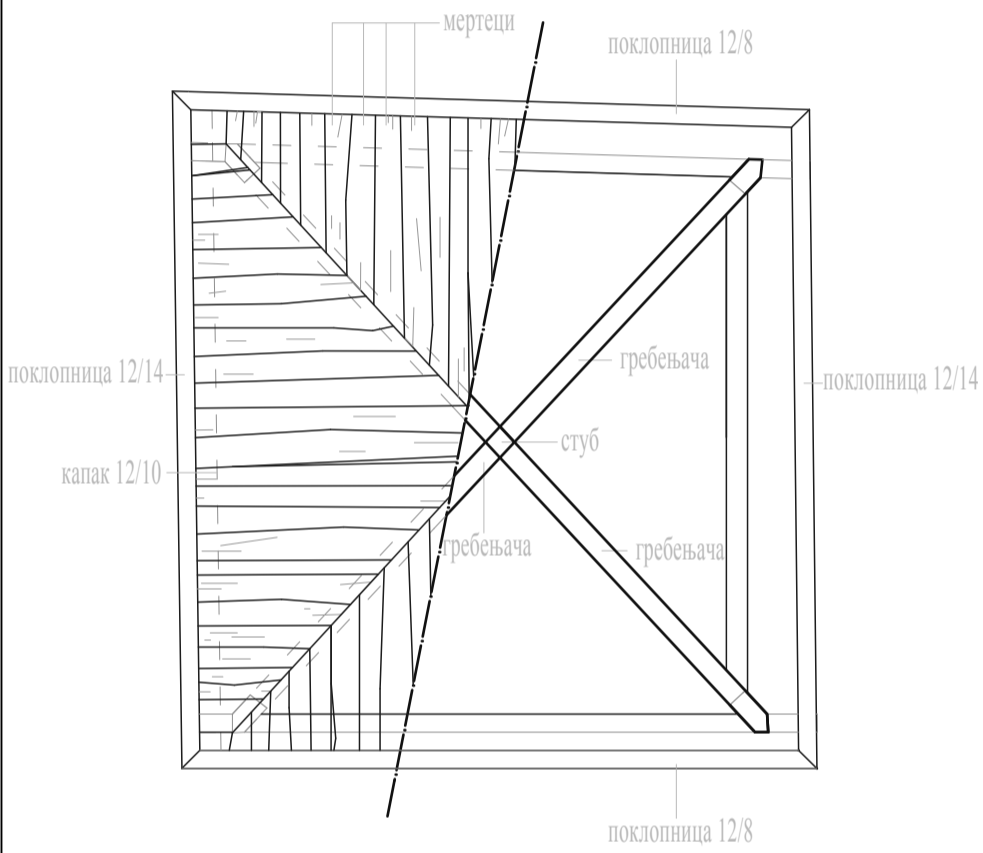




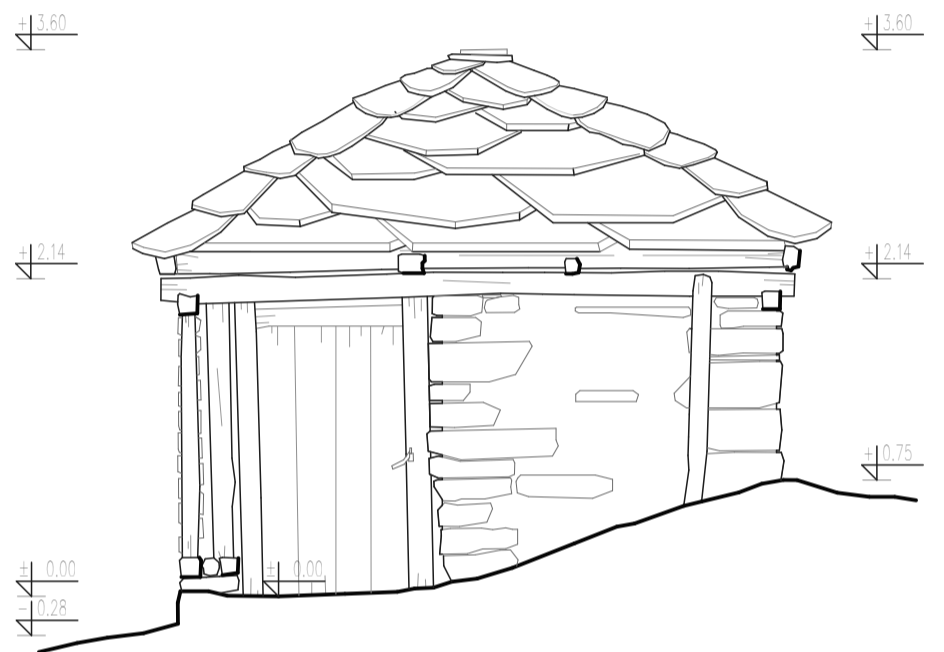
ОСНОВА ПРИЗЕМЉА



ОСНОВА ТАВНИЧНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ



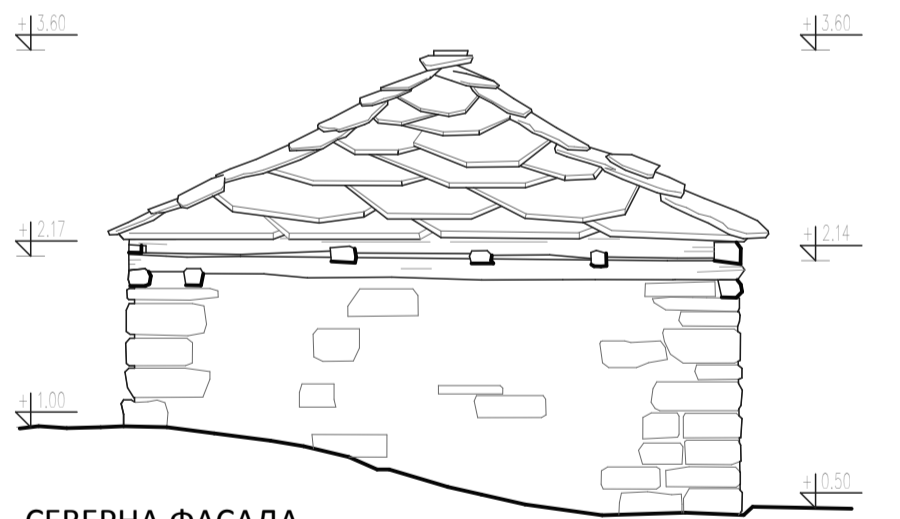
ОСНОВА КРОВНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ



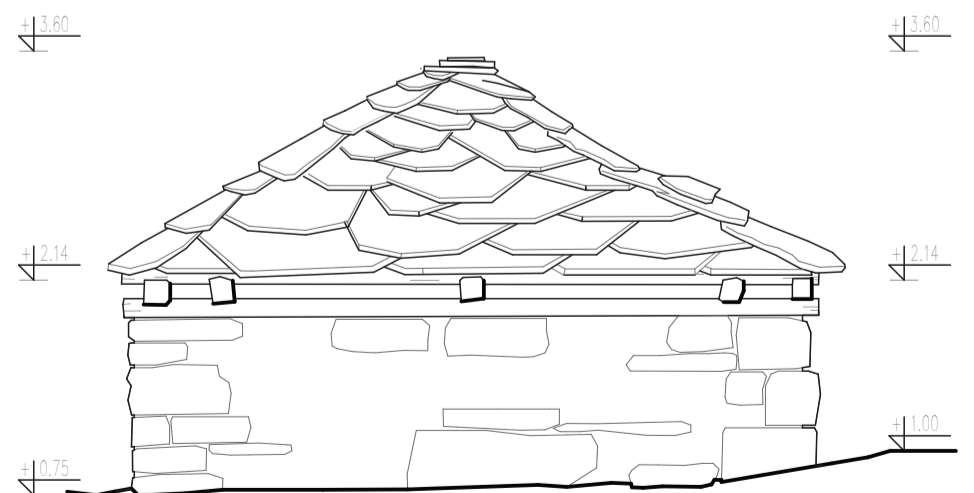
ЈУЖНА ФАСАДА



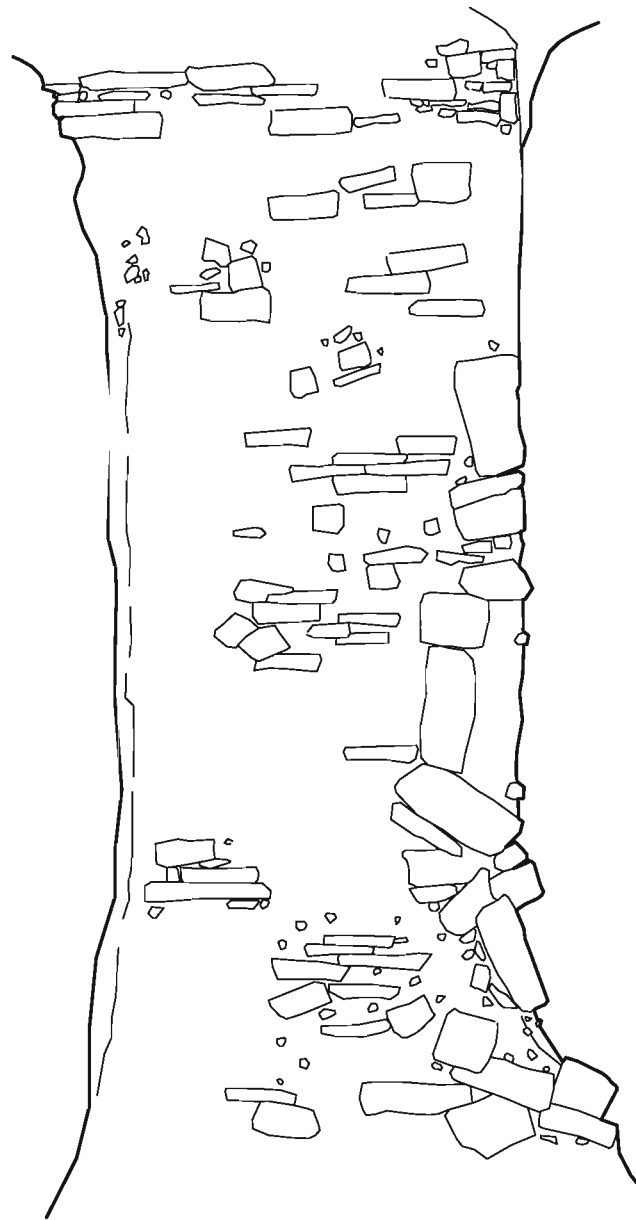
ЗАПАДНА ФАСАДА



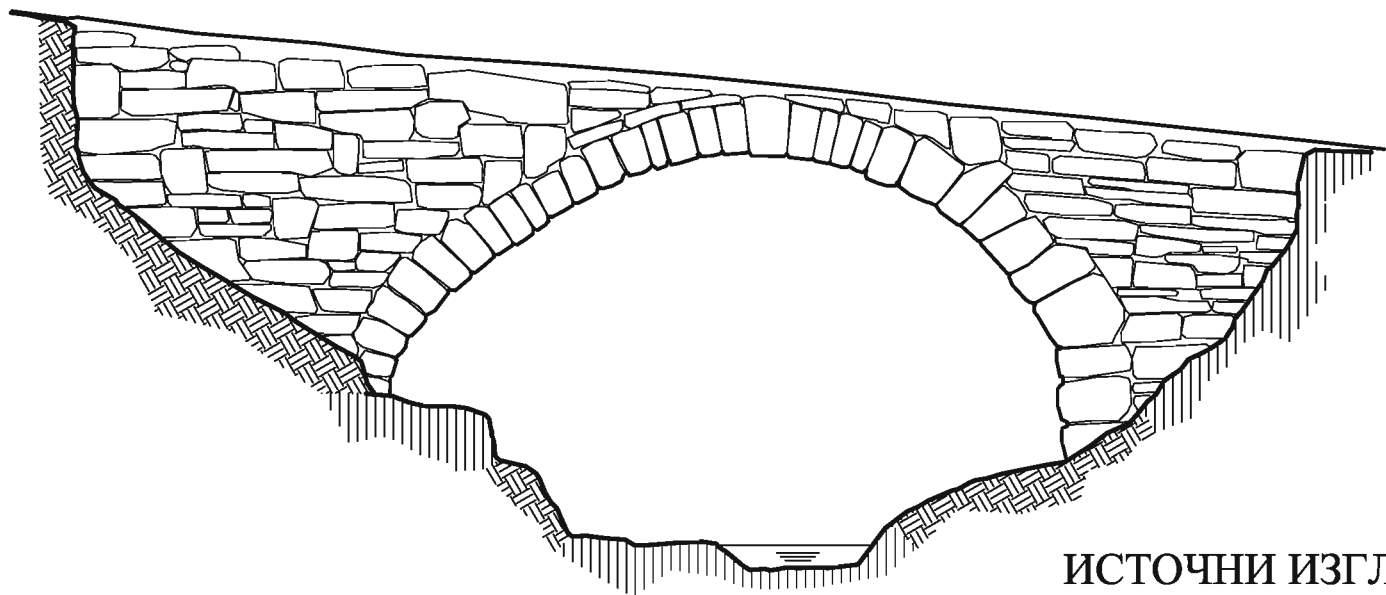
СЕВЕРНА ФАСАДА



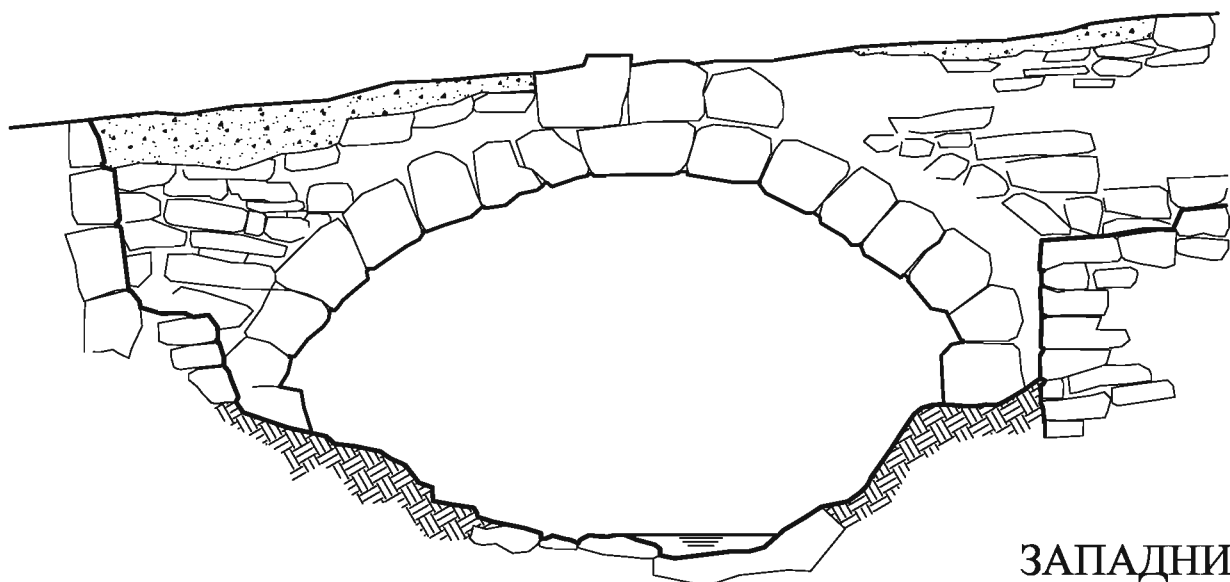
ИСТОЧНА ФАСАДА



ОСНОВА МОСТА



ИСТОЧНИ ИЗГЛЕД



ЗАПАДНИ ИЗГЛЕД





8. СИТУАЦИОНИ ПЛАНОВИ

1. СЕЛО У ГРАНИЦАМА ЗАШТИТЕ
2. ВЛАСНИШТВО
3. ЈАВНИ И ЗАЈЕДНИЧКИ САДРЖАЈИ
4. НУМЕРАЦИЈА ОБЈЕКТА
5. ДОКУМЕНТОВАНИ ОБЈЕКТИ
6. КАТЕГОРИЈЕ ОБЈЕКТА
7. ДАТИРАЊЕ ОБЈЕКТА
8. НАМЕНА ОБЈЕКТА
9. ИСКОРИШЋЕНОСТ ОБЈЕКТА
10. СТАЊЕ ГРАЂЕВИНСКОГ ФОНДА
11. МАТЕРИЈАЛИЗАЦИЈА КРОВОВА
12. ПОЛОЖАЈ ОБРОКА У АТАРУ
13. ВИЗУРЕ





СЕЛО ГОСТУША



-  ГРАНИЦА ПКИЦ
-  ГРАНИЦА ЗАШТИЂЕНЕ ОКОЛИНЕ

СЕЛО ГОСТУША



-  ПРИВАТНА СВОЈИНА
-  ДРЖАВНА СВОЈИНА
-  ДРУШТВЕНА СВОЈИНА
-  МЕШОВИТА СВОЈИНА

 ГРАНИЦА ПКИЦ

 ГРАНИЦА ЗАШТИЋЕНЕ ОКОЛИНЕ

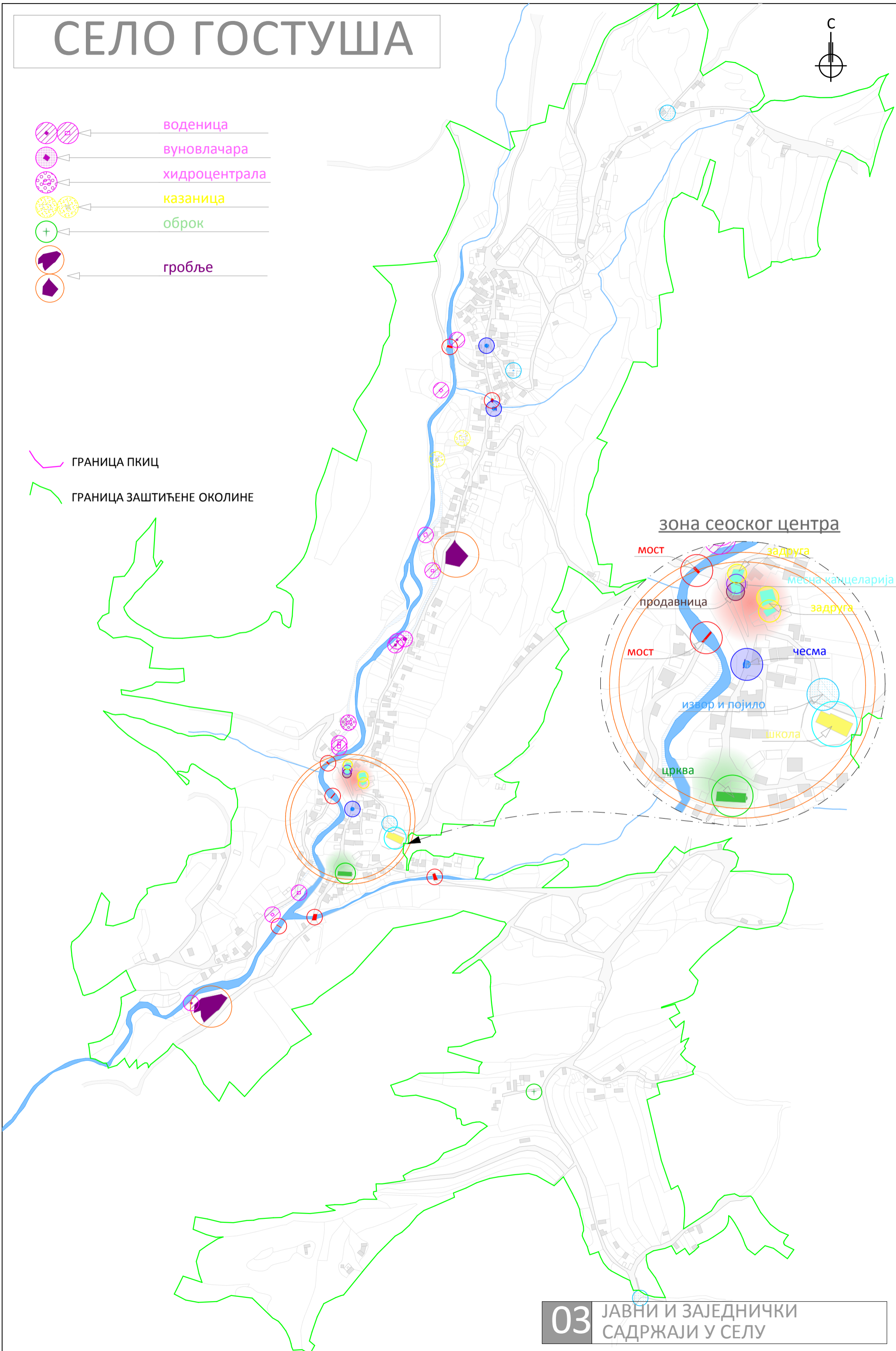
СЕЛО ГОСТУША



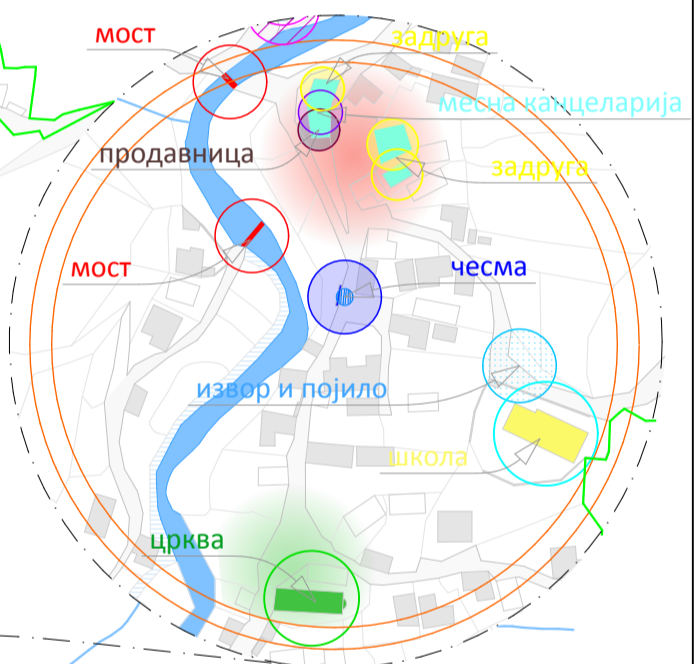
- воденица
- вуновлачара
- хидроцентрала
- казаница
- оброк
- гробље

ГРАНИЦА ПКИЦ

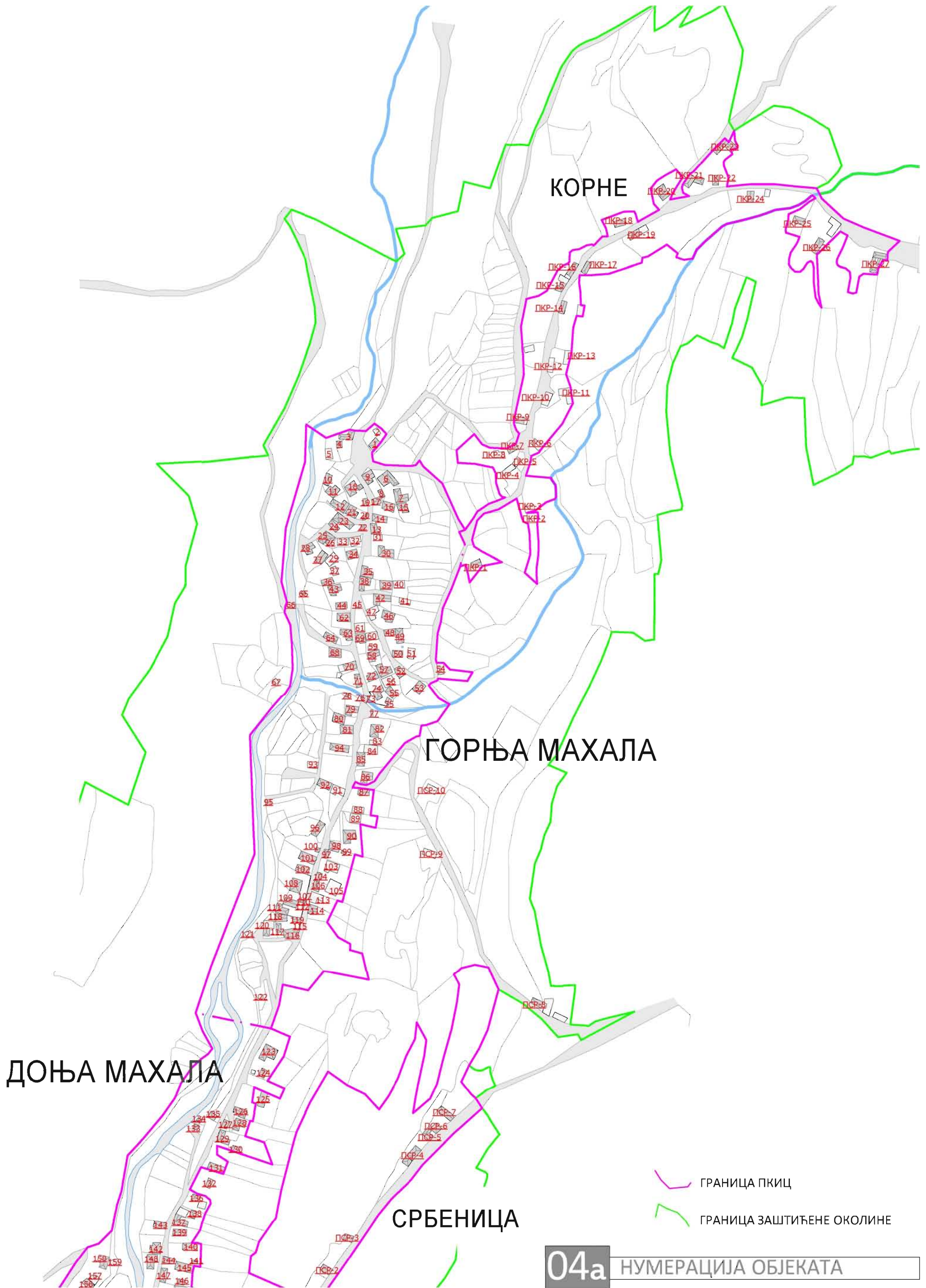
ГРАНИЦА ЗАШТИЋЕНЕ ОКОЛИНЕ



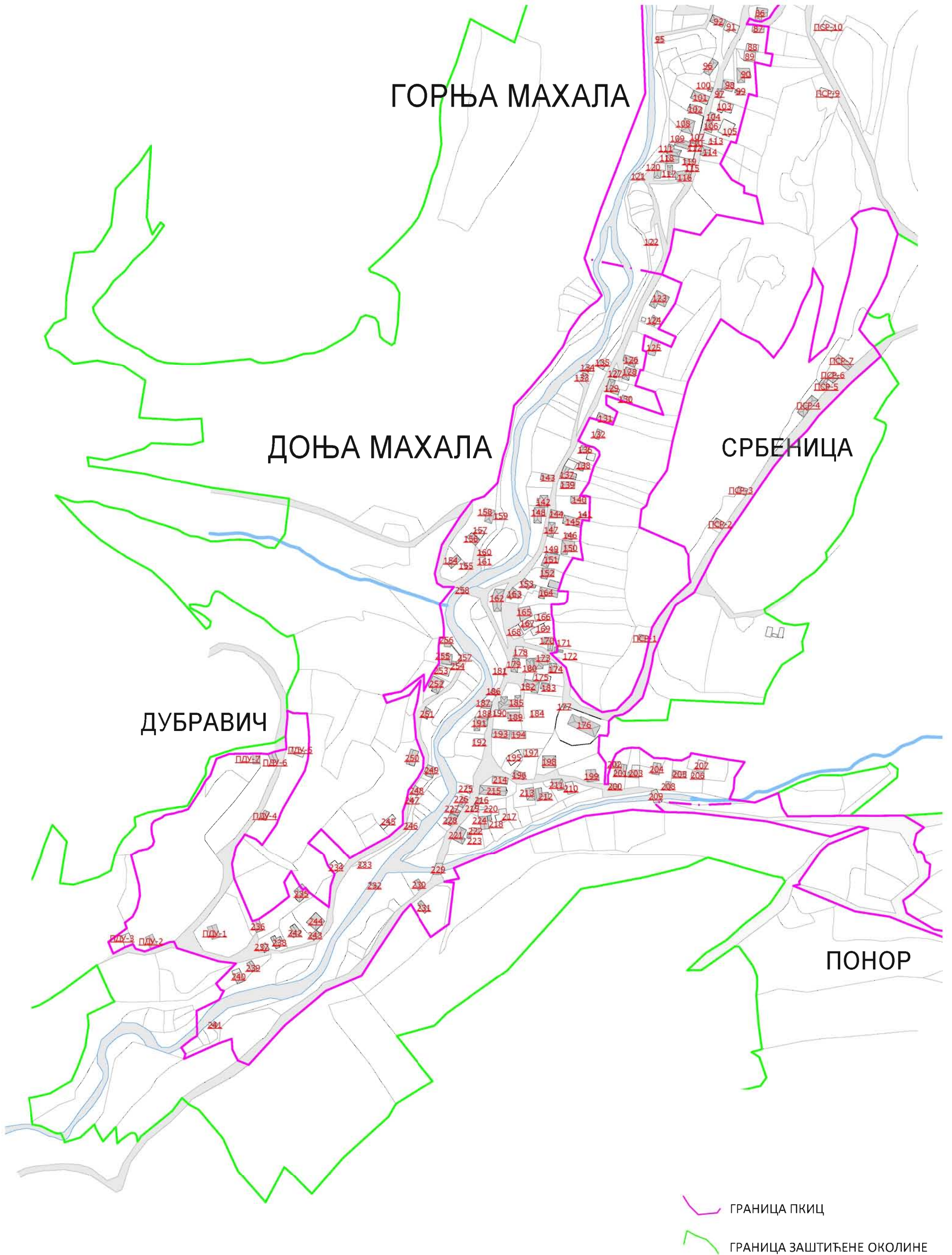
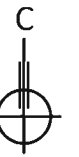
зона сеоског центра



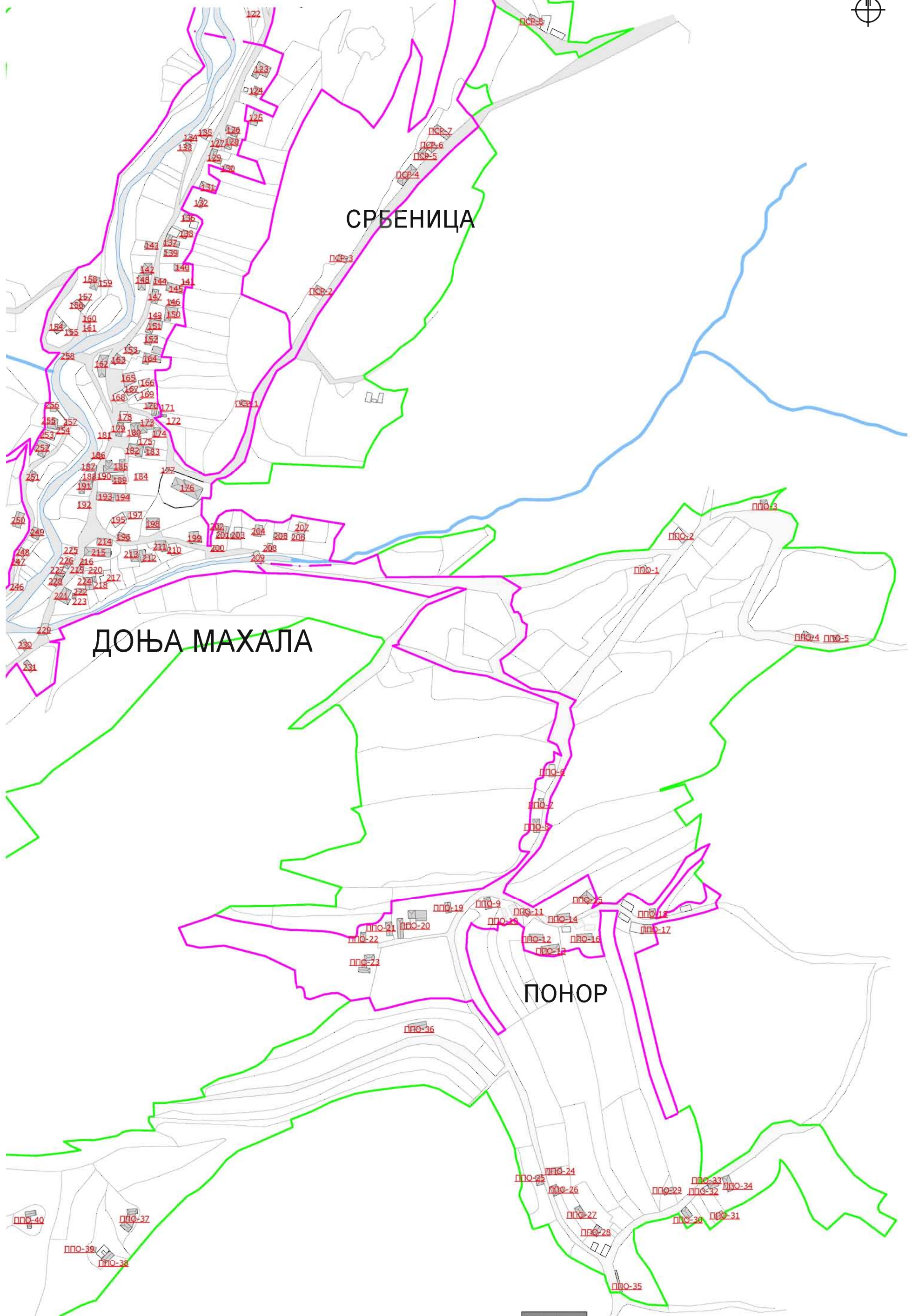
СЕЛО ГОСТУША



СЕЛО ГОСТУША



СЕЛО ГОСТУША

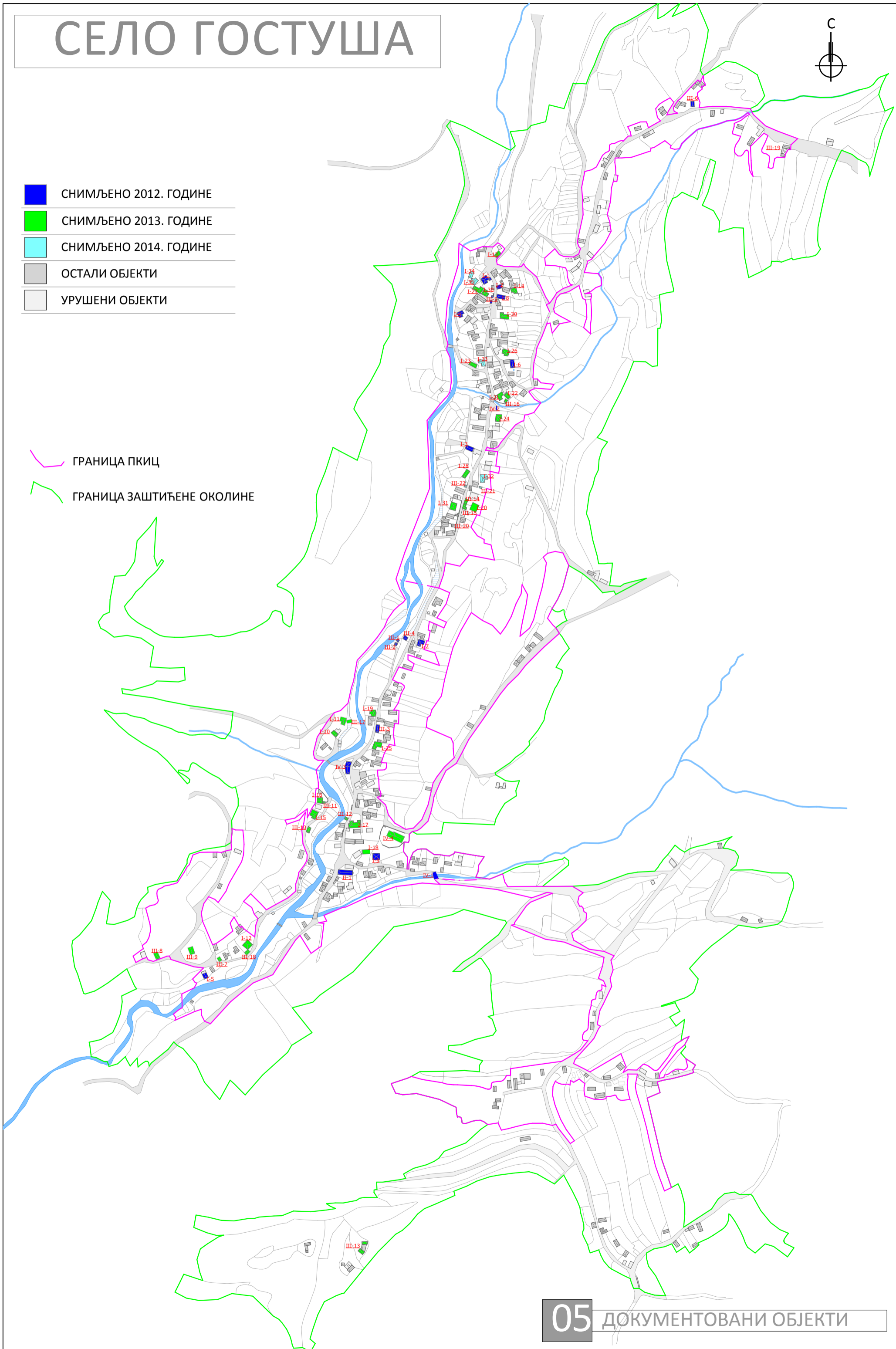


СЕЛО ГОСТУША



- СНИМЉЕНО 2012. ГОДИНЕ
- СНИМЉЕНО 2013. ГОДИНЕ
- СНИМЉЕНО 2014. ГОДИНЕ
- ОСТАЛИ ОБЈЕКТИ
- УРУШЕНИ ОБЈЕКТИ

- ГРАНИЦА ПКИЦ
- ГРАНИЦА ЗАШТИЂЕНЕ ОКОЛИНЕ



СЕЛО ГОСТУША



- I КАТЕГОРИЈА
- II КАТЕГОРИЈА
- III КАТЕГОРИЈА
- IV КАТЕГОРИЈА

ГРАНИЦА ПКИЦ

ГРАНИЦА ЗАШТИЂЕНЕ ОКОЛИНЕ

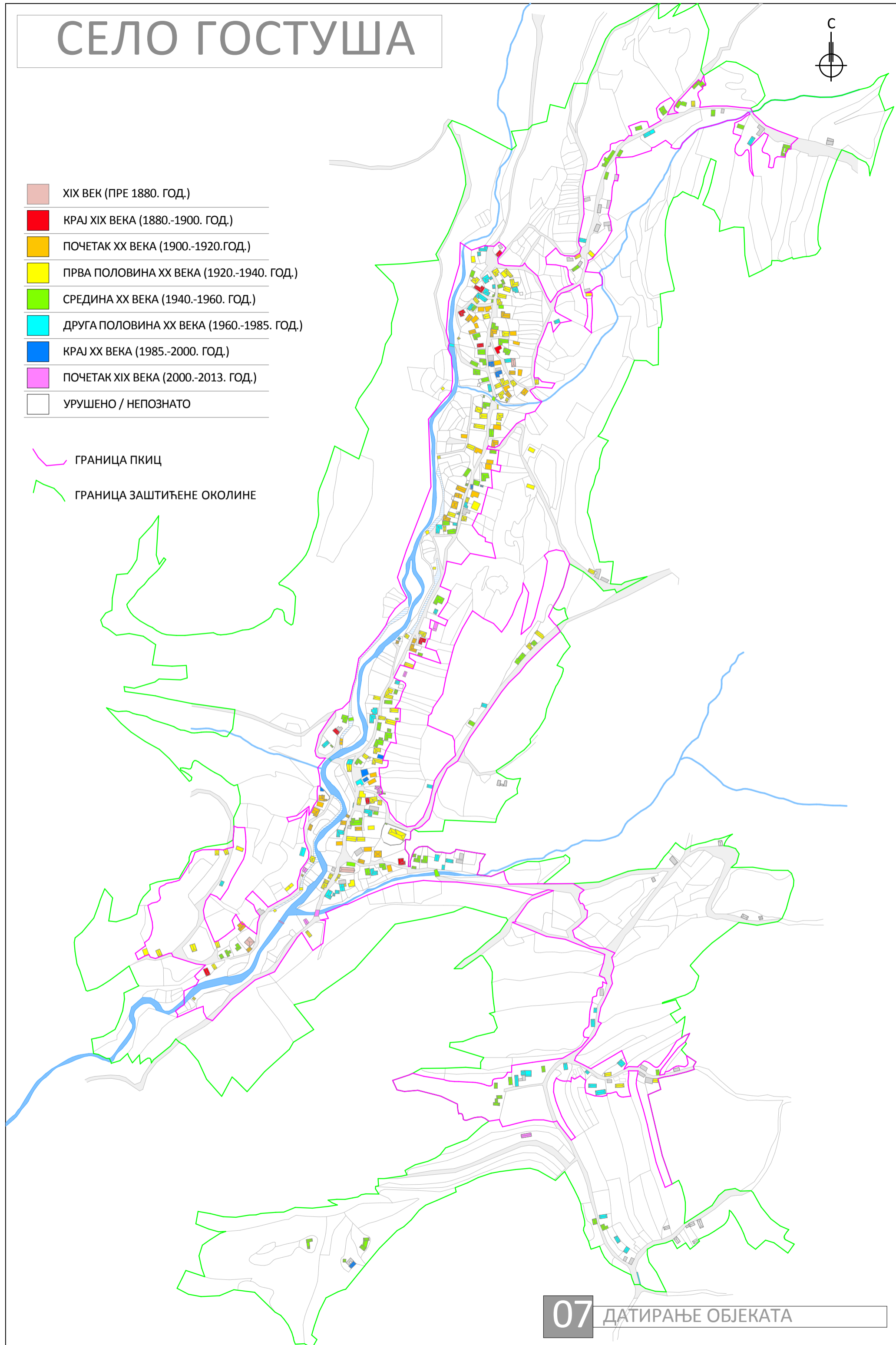
СЕЛО ГОСТУША



- XIX ВЕК (ПРЕ 1880. ГОД.)
- КРАЈ XIX ВЕКА (1880.-1900. ГОД.)
- ПОЧЕТАК XX ВЕКА (1900.-1920.ГОД.)
- ПРВА ПОЛОВИНА XX ВЕКА (1920.-1940. ГОД.)
- СРЕДИНА XX ВЕКА (1940.-1960. ГОД.)
- ДРУГА ПОЛОВИНА XX ВЕКА (1960.-1985. ГОД.)
- КРАЈ XX ВЕКА (1985.-2000. ГОД.)
- ПОЧЕТАК XIX ВЕКА (2000.-2013. ГОД.)
- УРУШЕНО / НЕПОЗНАТО

ГРАНИЦА ПКИЦ

ГРАНИЦА ЗАШТИЋЕНЕ ОКОЛИНЕ



СЕЛО ГОСТУША







- СТАМБЕНИ
- СТАМБЕНИ (УРУШЕН)
- ЕКОНОМСКИ
- ЕКОНОМСКИ (УРУШЕН)
- ПРИВРЕДНИ
- ПРИВРЕДНИ (УРУШЕН)
- ЈАВНИ (ТРГОВИНА)
- ЈАВНИ (ОБРАЗОВАЊЕ)
- ЈАВНИ (ВЕРСКИ)



ГРАНИЦА ПКИЦ

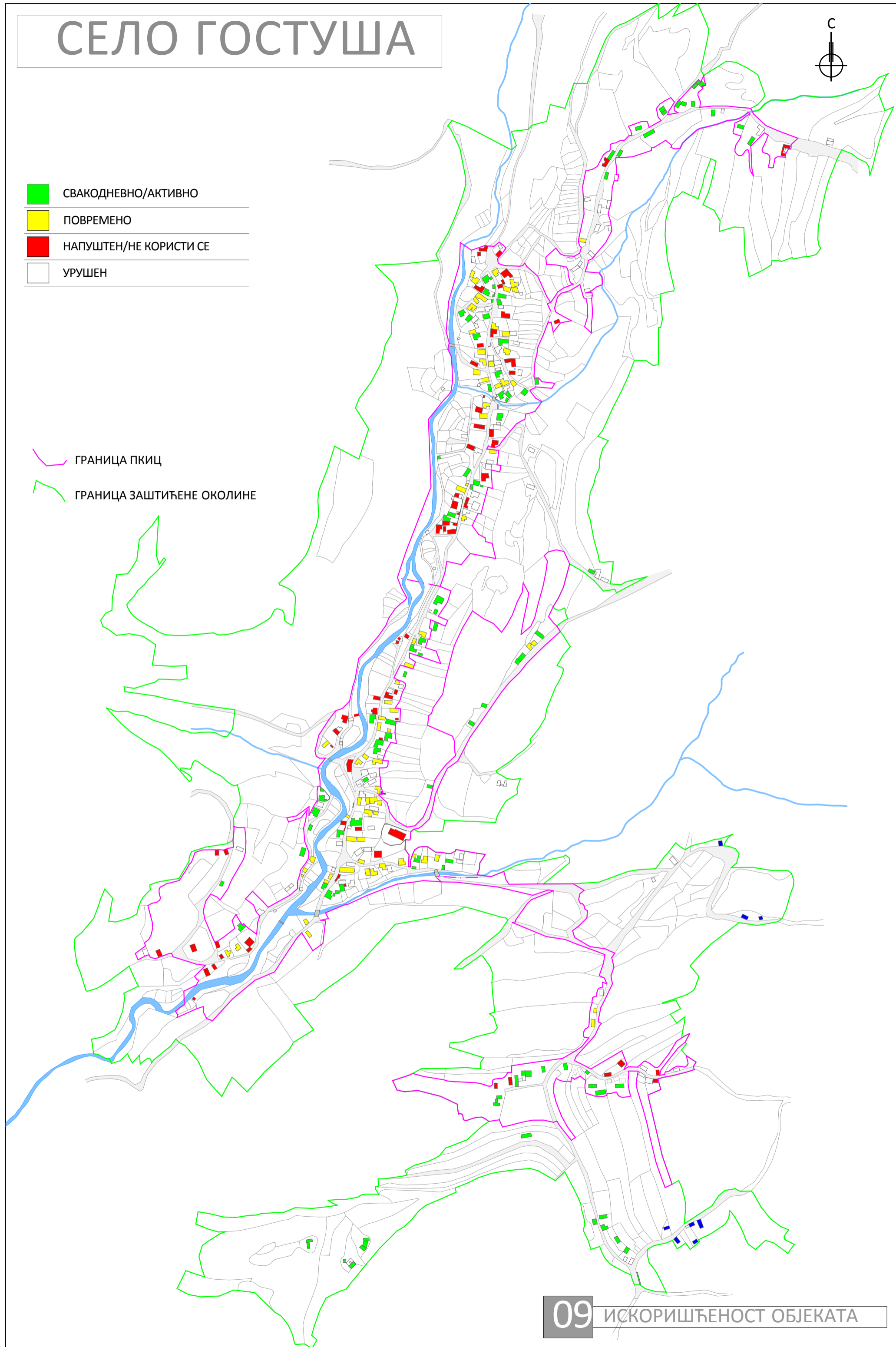
ГРАНИЦА ЗАШТИЋЕНЕ ОКОЛИНЕ

СЕЛО ГОСТУША



-  СВАКОДНЕВНО/АКТИВНО
-  ПОВРЕМЕНО
-  НАПУШТЕН/НЕ КОРИСТИ СЕ
-  УРУШЕН

-  ГРАНИЦА ПКИЦ
-  ГРАНИЦА ЗАШТИЋЕНЕ ОКОЛИНЕ



СЕЛО ГОСТУША



- ОБЈЕКАТ У ОДЛИЧНОМ СТАЊУ
- ОБЈЕКАТ У ДОБРОМ СТАЊУ
- СОЛИДАН ОБЈЕКАТ
- ОБЈЕКАТ У ЛОШЕМ СТАЊУ
- УРУШЕН ОБЈЕКАТ
- ОБЈЕКАТ У ТЕМЕЉИМА
- НЕПОЗНАТО

— ГРАНИЦА ПКИЦ

— ГРАНИЦА ЗАШТИЂЕНЕ ОКОЛИНЕ

СЕЛО ГОСТУША





- КАМЕНЕ ПЛОЧЕ
- ЦРЕП
- САЛОНИТ
- РЕБРАСТИ ЛИМ
- РАЖЕНА СЛАМА
- БЕТОНСКА ПЛОА
- ОЃДУЛИН
- УРУШЕН ОБЈЕКАТ

ГРАНИЦА ПКИЦ

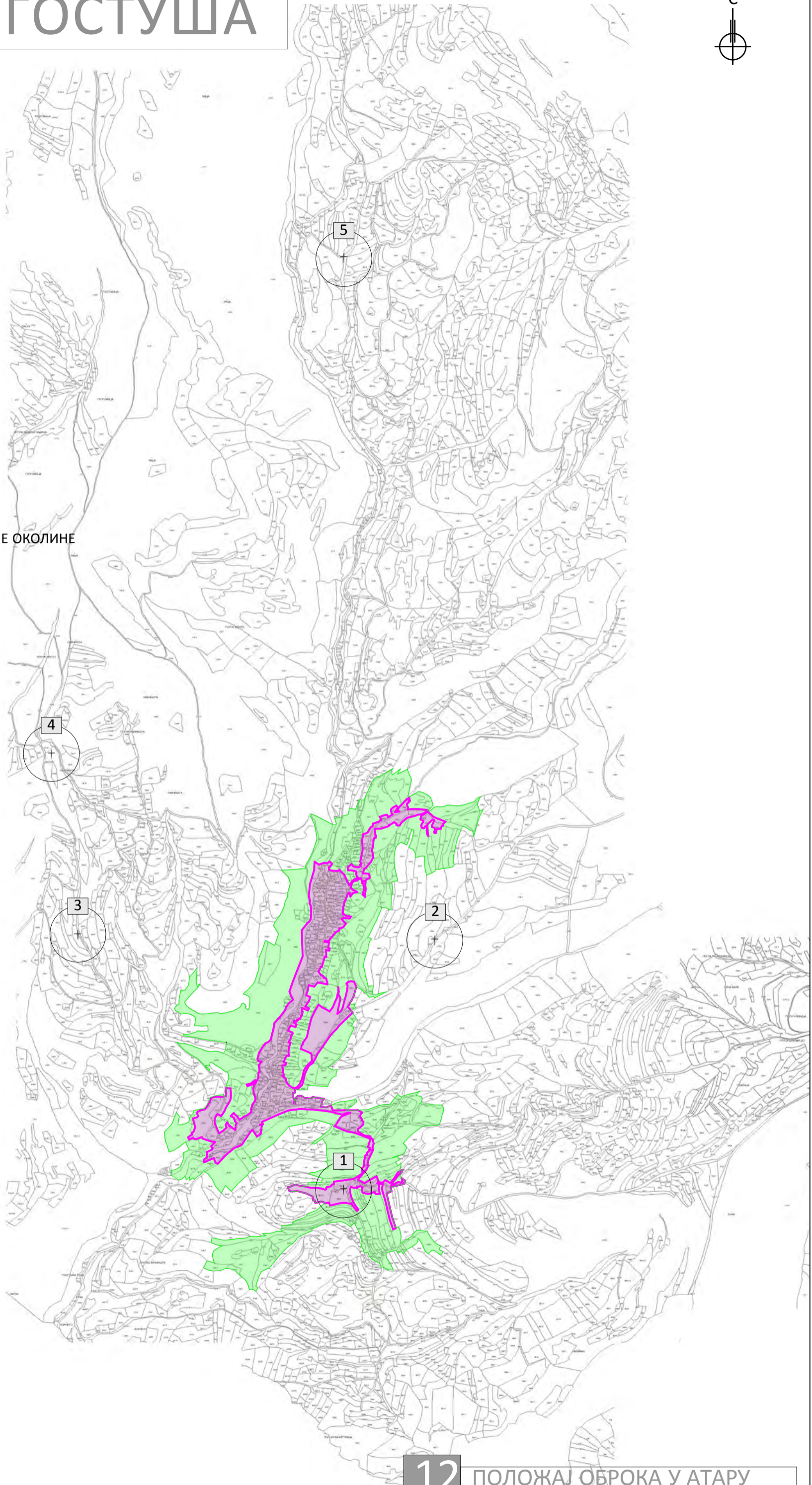
ГРАНИЦА ЗАШТИЋЕНЕ ОКОЛИНЕ

СЕЛО ГОСТУША



-  ГРАНИЦА ПКИЦ
-  ГРАНИЦА ЗАШТИЂЕНЕ ОКОЛИНЕ

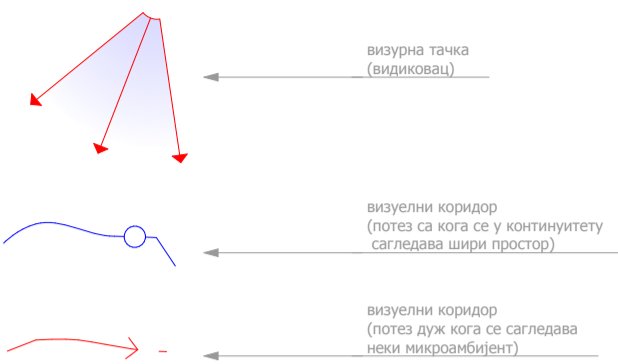
- 1 ОБРОК
СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИКА
КИРИЈА И ЈУЛИТЕ
(к.п. 5620)
(N4314.893 E2241.803)
- 2 ОБРОК
СВ. ПАНТЕЛЕЈМОНА
(к.п. 6138)
(N4315.432 E2242.089)
- 3 ОБРОК
СВ. ПЕТКЕ ТРНОВЕ
(к.п. 3672)
(N4315.460 E2241.030)
- 4 ОБРОК
СВ. ЈЕРЕМИЈЕ
(к.п. 3844)
(N4315.857 E2240.956)
- 5 ОБРОК
СВ. ИЛИЈЕ
(к.п. 6128)
(N4316.916 E2241.858)



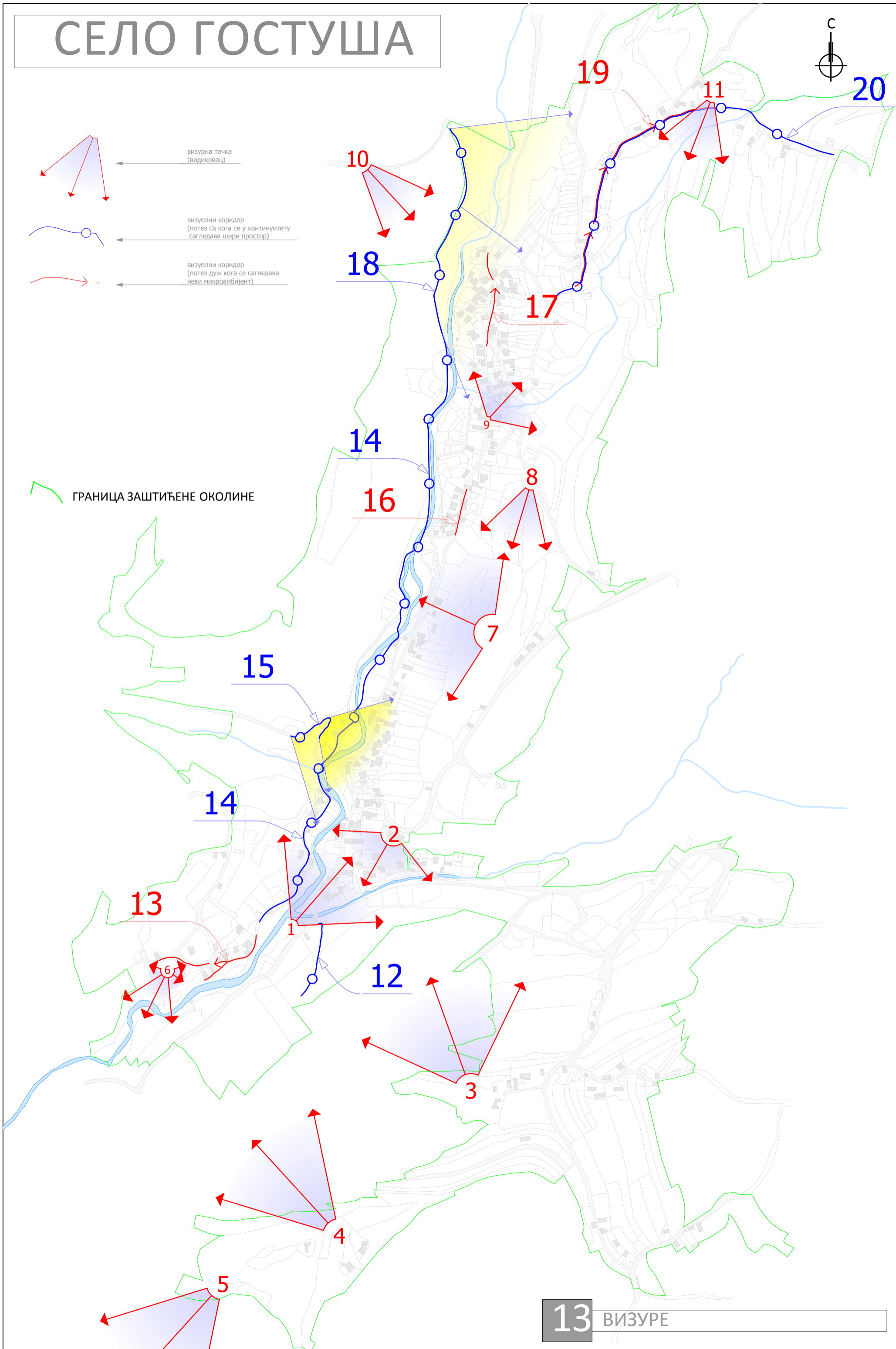
СЕЛО ГОСТУША



20



ГРАНИЦА ЗАШТИЋЕНЕ ОКОЛИНЕ



9. ЛИТЕРАТУРА

[1]

Зоран Родић, НАРОДНО ГРАДИТЕЉСТВО И СТАНОВАЊЕ
У ПИРОТУ И ОКОЛИНИ;

2010. г.

[2]

Драгана Стојковић, НАСЕЉА И СТАНОВНИШТВО ОПШТИНЕ
ПИРОТ(Осврт на поједине историјске, етничке и демографске
карактеристике); 2010. г.

[3]

Јован Цвијић, БАЛКАНСКО ПОЛУОСТРВО И ЈУЖНОСЛОВЕНСКЕ
ЗЕМЉЕ

[4]

Милица Грозданић, ПРИКАЗ МЕТОДОЛОГИЈЕ ПЛАНИРАЊА У
ЗАШТИЂЕНИМ КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКИМ ПОДРУЧЈИМА НА
ПРИМЕРУ СТАРОГ ЈЕЗГРА ЗЕМУНА,

[5]

Борисав Николић, ГОСТУША, 2011. г.

[6]

ПРОГРАМ ЗА УРБАНИСТИЧКИ ПЛАН ПРОСТОРНО-КУЛТУРНО-
ИСТОРИЈСКЕ ЦЕЛИНЕ ТОПЧИДЕР, info 23/2008. г.

Руководилац истраживачког пројекта:

Елена Васић Петровић, архитекта конзерватор, директор
Завода

Учесници у пројекту:

Елена Васић Петровић, архитекта конзерватор, архитектонска
истраживања

Жижа Стојичић Драгићевић, етнолог конзерватор, етнологска
истраживања

Босиљка Томашевић, архитекта конзерватор, консултант за
архитектуру

Мирјана Ђекић, етнолог конзерватор, консултант за енологију

Горан Радосављевић, архитекта конзерватор сарадник на
архитектонским истраживањима

Александар Никшић, архитекта, урбанистичко-архитектонске
анализе и текстови

Миодраг Цветковић, архитекта, разрада техничке
документације

Зоран Радосављевић, фото-документатор, фотографије

Елена Васић Петровић, израда теренске документације

Александар Никшић, израда теренске документације

Миодраг Цветковић, израда теренске документације

Надежда Ракоција, израда теренске документације

Марко Лазић, израда теренске документације

Немања Петровић, израда теренске документације

Тамара Илић, израда теренске документације

Никола Филиповић, израда теренске документације

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ НИШ

Добричка 2, 18 000 Ниш
Телефон/факс: +381 18 523 412
E-mail: kontakt@zsknis.rs
www.zsknis.rs

ФОНДАЦИЈА АРХИТЕКТА АЛЕКСАНДАР РАДОВИЋ

E-mail: fondar@zsknis.rs
www.fondar.rs

За издавача:
ЕЛЕНА ВАСИЋ ПЕТРОВИЋ

Аутор:
ЕЛЕНА ВАСИЋ ПЕТРОВИЋ

Лектор и коректор:
Мица Ђенић

Припрема и дизајн:
Александар Никшић
Горан Радосављевић

Истраживачки пројекат је финансиран од стране
Министарства културе и информисања РС

Ниш, 2016.

CIP - Каталогизација у публикацији - Народна библиотека Србије, Београд

728.6:398(497.11)(0.034.2)

728.6.025(497.11)(0.034.2)

911.373(497.11)(0.034.2)

ВАСИЋ Петровић, Елена, 1978-

СТУДИЈА заштите села Гостуша у општини Пирот [Електронски извор] : са предлогом за проглашење за просторну културно-историјску целину / Елена Васић Петровић. - Ниш : Завод за заштиту споменика културе : Фондација архитекта Александар Радовић, 2016 (Врњачка Бања : Врбас комерц). - 1 електронски оптички диск (CD-ROM) ; 12 cm
Системски захтеви: Нису наведени. - Насл. са насловног екрана. - Тираж 250. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Садржи библиографију.

ISBN 978-86-917367-2-9 (ЗЗСК)

а) Сеоске куће - Заштита - Гостуша б) Пољопривредне зграде - Заштита - Гостуша

COBISS.SR-ID 222590476



ISBN 978-86-917367-2-9

